

金宝著

宝山集



辽宁大学出版社

金
宝
著

宝 以 集



责任编辑：同 晓

责任编辑：蒋 蓉

辽 宁 大 学 出 版 社

社址：沈阳市皇姑区塔子湾路110036号
 社址：沈阳市皇姑区塔子湾路110036号
 社址：沈阳市皇姑区塔子湾路110036号
 社址：沈阳市皇姑区塔子湾路110036号

印 张：1

开 本：787mm×1092mm

字 数：160千字

2008年9月第1版

2008年9月第1版

定 价：28.00元

书 号：ISBN 978-7-5010-6571-7

辽宁大学出版社

©金宝 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

云水集/金宝著. — 沈阳: 辽宁大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5610-5571-7

I. 云… II. 金… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 136186 号

责任编辑: 蒋秀英

责任校对: 何悦

辽 宁 大 学 出 版 社

地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036

联系电话: 024-86864613 网址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

金城印刷厂印刷

辽宁大学出版社发行

幅面尺寸: 148mm × 210mm

印张: 4

字数: 100 千字

2008 年 9 月第 1 版

2008 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5610-5571-7

定价: 28.00 元



金宝，1969年生，辽宁台安人，鞍山市铁东区教育局局长。吉林大学古籍所历史文献专业博士研究生。自幼痴迷传统文化，性有商周之气，诗承唐宋之风。业无主副，不纵须臾，秉力弘扬国学，从庠及序。著有《清风集》、《古调新歌》，现专攻《诗经》。

金宝集



序

丛文俊

或曰：作古体诗词，犹镣足而舞。诚如是故，未必深知于诗者。何耶？盖诗词之有声调格律，古今皆为约限，而昔贤所重，乃诗思诗才，诗情诗境，诗外功夫。非斯人，安得入其室奥。若执皮相，但游戏可也；若尽取古人以为吾言，谓学诗可也；惟其无古无今，倚声律，合情调，得风人之旨，乃可以言作。

古人赋诗填词，皆酝酿于文化，根基于生活体验，籍以抒情言志，唱和酬答，为士人当行本色。今则古典文化已失，生活场景丕变，此等士人雅事亦不复存在，非天性好之者不习，虽倾全力，而所得几何？纵有所得，复不免为“失语”所困。若古人家居扃帘至为平常，诗人有“珠帘暮卷西山雨”、“帘卷西风”句自然而然，今弃其物，亦无“卷”事，遂失其美。此固一叶知秋者，勿庸视缕。诗人拟作，实勉为其难矣。昔贾岛诗句，犹徘徊于“推”、“敲”之间，路逢韩愈，乃得议决，因传“推敲”之千载佳话。今之拟古，难全雅

正，何从炼字，遣之俚语，即多不词，非学不尽功，亦乃古今悬隔，不知所云也。至于书间酬酢之际，更与大雅无缘，何来诗词？又有人读诗？是知今之为古体诗词者，非艰忍枯守无以持其恒，非知足自乐无以益其学，明作法而善为己用，知通变而畅达古今，斯亦禀乎天性，成乎夙因欤？

数年前，余识金宝于鞍山里仁馆，而知于读其诗，自其诗而属意其人。注还既久，知之益深，视其为天赋诗人。才情并茂，勤奋好学，尚在其次，余所重者，乃其诗外之心理转换工夫。

金宝为政府公务员，颇知敬业，不烦鞭策，亦自驰驱。余恒见其忙碌，而讶其何以为诗。及至偶遇，灵感突发，虽身盘桓而心独处，意遄飞而诗境生，濯风俗之轻尘，入桃源之世界。动静之为，皆中乎矩，雅俗更替，分身有术。其难有二：一须收视反听，意主灵台，快捷转换而入于大雅文化之境，前后判若二人；二须我化为古，凭无测有，言谐声津，象成体制。潜迹则类化万物，高蹈则神游八

极。所谓挟泰山以超北海，据天枢而成龙蛇，心胸激荡，气象万千是也。而或浅斟低唱，静月听松，枕流漱石，离合蝶梦。志逸兮欲接天语，兴阑兮醉眠花影；怀壮兮猎波大漠，情柔兮红袖拂水；意慷慨兮抚剑四顾，悲塞途兮凭栏涕涟；歌寒夜兮疑似惊鸿，栖幽岩兮拊胸长啸；仰李杜兮瑰奇沉郁，拟坡永兮豪达缠绵；惜诗名兮爱吾人生，掷须臾兮志在永恒；予之如是兮乘春光而负月色，期乎大成兮挽白驹而留云水。余虽不能，而自充解人，沉吟逸巡，略陈其精神风概焉。

今者金宝列门下已三载，余不限其兴为书学，而欲别寻蹊径，究研古之“诗教”。溯风骚以为始，明诗歌之劝诫，自源而流，条贯通理。进则适足以成其学业，退而陶养其诗词之作，且达余读《诗经》之夙愿。诚如是，诗其为《云水集》续作之时，当更上层楼，无或疑焉。是为序。

丁亥暮春于丰草堂

丛文俊，中国书法家协会篆书委员会副主任，吉林省书协副主席，吉林大学古籍研究所教授，博士生导师。

雲水集

目 录

序	1
沁园春·三生	1
声声慢·遣怀	2
雨霖铃·余生	3
玉楼春·赠别	4
七律·漫言	5
踏莎行·紫陌	6
七律·孰知	7
七律·咏史	8
七律·哀虫	9
七律·咏诸陵	10
七绝·林泉	12
七绝·五里湖	13
七绝·罗湾	14
七绝·迷楼	15
七律·江山	16
七绝·画境	17
七律·中原	18
七律·开封	19
七绝·西湖	20

七绝·戴河	22
蝶恋花·寒林	23
虞美人·春山	24
水龙吟·中原	25
七绝·文字诗	26
七律·早春	27
水调歌头·庄生	28
念奴娇·清明	29
七绝·沈园	30
浣溪沙·绍兴	32
望海潮·吊古	33
七律·千岛湖	34
七绝·会稽	35
七律·黄陵	36
七绝·题清人扇面	37
七律·徽州	38
七绝·家山	39
七律·永嘉	40
七律·台州	41
七绝·状元桥	42

七绝·南窗	43
七绝·鸭子溪	44
七律·诗情	46
七律·千华山	47
五律·龙碑	48
七律·北行	49
七律·题汉画像石	50
七律·辰时	51
七绝·仙家	52
七律·南望	53
七律·感怀商隐	54
七绝·山阴	55
风入松·长夏	56
七绝·府山	58
七律·林苑	59
五古·醉眼	60
七律·旧游	61
七律·古原	62
七律·李官	63
七绝·游园	64

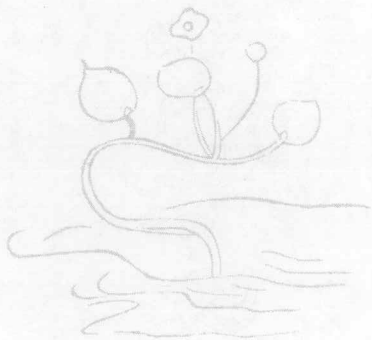
七绝·紫薇	65
七律·仙桥	66
七律·海夜	67
七绝·徽南	68
七律·南游	70
五绝·妙高台	71
七绝·江油	72
七绝·婺源	73
七绝·理坑	74
七绝·蜀北	75
七律·滕王阁	76
七绝·元旦	77
七律·旅夜	78
满江红·丙戌中秋寄友人	80
七律·东陵	81
五绝·剑北	82
七律·礼佛	83
永遇乐·丙戌小雪	84
七绝·小住	85
水调歌头·中秋	86

七律·文章	88
清平乐·花容	89
沁园春·丁亥元宵暴雪	90
七律·渭川	91
七律·河东	92
七律·普救寺	93
七律·中都	94
七绝·东谷	95
七律·远游	96
点绛唇·仙居	97
七绝·水晶梅	98
减字木兰花·寒露	100
七律·春湖	101
七律·秋思	102
青玉案·雨城	103
七律·夜宿呼市	104
七律·昭君墓吊古	105
七律·过元上都遗址	106
七律·中秋寄客	107
七绝·玉佛	108
后 记	109

沁园春·三生

面壁前生，吃酒今生，种月来生。送海棠初嫁，风摇雾影；菡萏香回，水打礁声。信使年年，人间天上，只待三更并五更。芳魂落，墨倾痕片片，无力飘零。

合该托作人形！耻恨与鱼虫作比盟。且林边长卧，枕流濯足；俄尔横笛，有役无耕。卖几多书，买几多字，懒对青屏问姓名。孰共我？有这番天地，风雨同行。



声声慢·遣怀

原来是血，放得久了，由它干成墨色。次第研开愁绪，一声叹息。秃笔生涯自诩，对春颜，清泪黯滴。鱼无影，燕无踪，窗外杨花无力。

夜半凉风蚀骨，遣孤魂，收拾零零断翼。缕缕轻烟，都随月影东匿。为问余生几许？苦淹留，百病相逼。左佳人，右美酒，千山北侧。



雨霖铃·余生

余生踪迹，辜负几个，天涯过客。凭栏试问知己，伤怀男女，古今谁似？得意清泉滴隙，注心刀眉尺。春花发，最是蔷薇，记得相约秋山碧。

回头来者成孤逆。有前人，看破湿青帛。丈夫非无泪眼，吩咐酒，今夕何夕？远去滔滔，且莫闲时，多说一字。经得起，千秋寂寞，拂袖翩然逝。

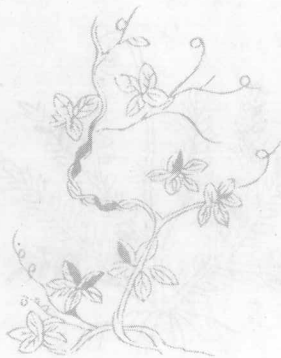


玉楼春·赠别

用永叔韵

人前误把花期说，待到花前凝泪咽。天然
知己少天生，莫对佳人催葬月。

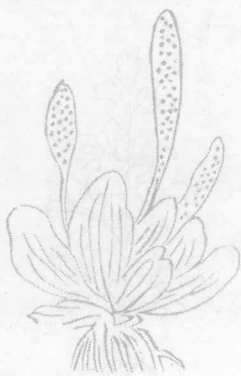
今人谁晓诗千阙？一寸盈盈一寸结。劝君
惜取少年时，此恨吟成容易别。



七律·漫言

用梦得韵

漫言遗史文明传，
无限江山有限身。
命笔羞提唐后事，
知交幸有宋前人。
魁星影落惊着世，
玉树花开见识春。
今日停云陪醉马，
疆边渊薮起龙神。



雲水集