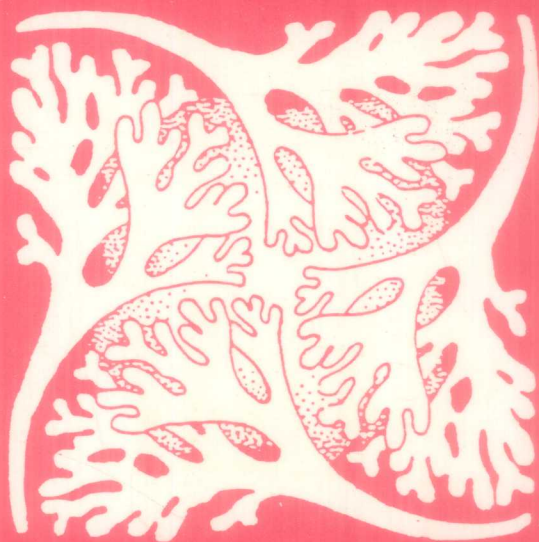


7 書叢院書湖鵝

義大經五



程兆熊著

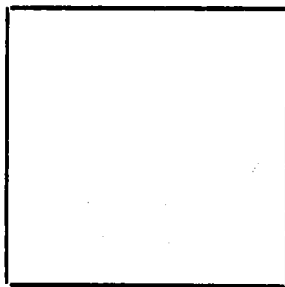
局書文文明

程兆熊著

明文書局

鵝湖書院叢書7

五經大義
下冊



究必印翻・有所權版

187
五經大義
鵝湖書院叢書7

平裝二冊定價新臺幣六〇〇元

著者：程

兆
文
書

出版者：明

潤
書

發行人：李

台北市敦化南路四九二號

印

製：凡成印製事業有限公司

臺北市萬大路四八六巷10弄27號

發行所：明文書局股份有限公司

行政院新聞局局版台字一九九三號

地址：台北市重慶南路一段49號7樓

電話：三六一九一〇一・三三一八四四七

郵撥：〇一四三六七八四號

中華民國七十七年六月三十日初版

Ming Wen Book Co., Ltd.

7F No.49, 1 Sec., Chungking South Road,
Taipei, Taiwan, R.O.C.

Nº 000593

五經大義目錄（下冊）

四 易經講義

第一講	智慧的書……………	四六一
第二講	無窮的創造力（一）——乾……………	四六四
第三講	無窮的創造力（二）——乾……………	四七〇
第四講	無限的承當——坤……………	四七九
第五講	雷雨之動滿盈——屯……………	四八六
第六講	偉大的蒙昧——蒙……………	四九〇
第七講	生命之所需——需……………	四九四
第八講	永無休止的爭訟——訟……………	四九八
第九講	真理的力量——師……………	五〇二
第十講	偉大的和平相處——比……………	五〇六
第十一講	藝術的境界——小畜……………	五一二

第十二講	道德的實踐——履	五一五
第十三講	通行的世界——秦	五一九
第十四講	天人的浩歎——否	五二三
第十五講	人道的尊嚴——同人	五二七
第十六講	世界的豐盈——大有	五三一
第十七講	永遠的謙卑——謙	五三五
第十八講	順以動的作為——豫	五三九
第十九講	天下隨時——隨	五四三
第二十講	天下紛紛——蠱	五四七
第二十一講	光明的來臨——臨	五五一
第二十二講	中正以觀天下——觀	五五五
第二十三講	雷電合而章——噬嗑	五五九
第二十四講	人文化成——賁	五六三
第二十五講	順而止之——剝	五六七
第二十六講	復其見天地之心——復	五七〇
第二十七講	天下雷行，物與无妄——无妄	五七四

第二十八講	剛健篤實輝光——大畜	五七八
第二十九講	天地養萬物——頤	五八二
第三十講	遯世无悶——大過	五八六
第三十一講	天險不可升——坎	五九〇
第三十二講	日月麗乎天——離	五九四
第三十三講	天地萬物之情——咸	五九八
第三十四講	雷風相與——恒	六〇二
第三十五講	在天之側——遯	六〇六
第三十六講	在天之上——大壯	六一〇
第三十七講	順而麗乎大明——晉	六一四
第三十八講	用晦而明——明夷	六一八
第三十九講	正家而天下定——家人	六二二
第四十講	以同而異——睽	六二六
第四十一講	見險而能止——蹇	六三〇
第四十二講	天地解而雷雨作——解	六三四
第四十三講	損而有孚——損	六三八

- 第四十四講 其益无方——益……………六四二
- 第四十五講 澤上于天——夬……………六四六
- 第四十六講 品物咸章——姤……………六五〇
- 第四十七講 觀其所聚——萃……………六五四
- 第四十八講 柔以時升——升……………六五八
- 第四十九講 困而不失其所亨——困……………六六二
- 第五十講 井養而不窮——井……………六六七
- 第五十一講 革而信之——革……………六七一
- 第五十二講 大亨以養聖賢——鼎……………六七五
- 第五十三講 恐致福——震……………六七九
- 第五十四講 不見其人——艮……………六八三
- 第五十五講 漸之進——漸……………六八七
- 第五十六講 人之終始——歸妹……………六九一
- 第五十七講 明以動——豐……………六九五
- 第五十八講 山上有火——旅……………六九九
- 第五十九講 隨風——隨……………七〇三

第六十講	說之大——說	七〇七
第六十一講	風行水上——渙	七一
第六十二講	當位以節——節	七一五
第六十三講	孚乃化邦——中孚	七一九
第六十四講	山上有雷——小過	七二三
第六十五講	水火既濟——既濟	七二七
第六十六講	水火未濟——未濟	七三一
附言		七三五

五 春秋講義

第一講	隱公	七三九
	一 親不可滅	
	二 明恕而行	
	三 大義滅親	
	四 親仁善鄰	
	五 不貪其土	
	六 有禮與五不睦	
第二講	桓公	七五一
	一 國家之敗，由官邪也。	
	二 在我而已，大國何爲？	
	三 匹夫無罪，懷璧其罪。	
	四 師克在和，不在衆。	

五 苟信不繼，盟無益也。 六 謀及婦人，宜其死也。

七 女有家，男有室。

第三講

莊公……………七七〇

一 不知其本，不謀。 二 脩德待時。 三 肉食者鄙。

四 恤民之心。 五 妖由人興。 六 禮所以整民。

七 儉，德之共也。 八 禮樂慈愛，戰所畜也。

九 國將興，聽於民。

第四講

閔公——僖公……………七七四

一 諸夏親匿，不可棄也。 二 以德綏諸侯。 三 德禮不易，

無人不懷。 四 讓不忘其上。 五 讓國退敵。

六 民，神之主也。 七 不鼓不成列。 八 介之推不言祿。

九 信，國之寶也。 十 禮以行義。 十一 敵不可縱。

第五講

文公……………七九三

一 舉人之周，與人之壹。 二 以小事大。 三 不有君子，

其能國乎？ 四 命在養民。 五 禮以順天。

六 死君命可也。

第六講 宣公……

八〇二

- 一 在德不在鼎。
- 二 是國之災。
- 三 信用其民。
- 四 善人在上。

第七講 成公……

八〇九

- 一 唯器與名，不可以假人。
- 二 非我族類，其心必異。
- 三 立武由己，非由人也。
- 四 中國不振旅，蠻夷入伐。
- 五 以術見殺，以夢自禍。
- 六 身之幹，身之基。
- 七 微而顯，志而晦。
- 八 內諸侯而外夷狄。
- 九 怨之所聚，亂之本也。
- 十 欲求得人，必先勤之。

第八講 襄公……

八二一

- 一 唯善故能舉其類。
- 二 過而不悛，亡之本也。
- 三 衆怒難犯，專欲難成。
- 四 推亡固存，國之道也。
- 五 同討不庭。
- 六 不伐喪，禮也。
- 七 恃外之援，殺。
- 八 專祿以周旋，戮也。
- 九 君子務在擇人。
- 十 不度之人，鮮不爲患。

第九講 昭公……

八四〇

一 請皆卒，自我始。 二 君子是則是效。 三 欲敗度，

縱敗禮。 四 好惡不愆。 五 爲賢者諱。

六 誰生厲階？ 七 哀死事生。 八 社稷無常奉。

第十講

定公……

八五五

一 有憂中國之心。 二 上下和，衆庶睦。 三 雖有文事，

必有武備。 四 父仇不敢忘。

第十一講

哀公……

八六四

一 春秋有三盜。 二 私讎不及公。 三 不以所惡廢鄉。

四 國無道，必棄疾於人。 五 反袂拭面，涕沾袍。

四
易
經
講
義

第一講 智慧的書

易經是一智慧的書，其成爲經典，是由於從那裏看出了一切的變易，又看出了一切的變不失常。於此有形，便爲易象。於此有數，便爲易數。於此有理，便爲易理。從易象上說，那表白了大心靈的發展的過程。從易數上說，那表明了一種內在的進化力（Evolution）的作用。（附註）從易理上說，那表示了一切事理的象徵的說法。而爲表白一大心靈的發展過程，不能不有一些符號；爲表明一種內在的進化力作用，也不能不用一些符號；爲表示一切事理的象徵說法，更不能不借助一些符號；如此一來，便接合了原爲用作卜筮的卦。由符號的系統的形成與揭發而有卦，故曰：

「卦者，掛也。」

程伊川易序中，一開頭就說：

「易，變易也。隨時變易以從道也。其爲書也，廣大悉備，將以順性命之理，通幽明之故，盡事物之情，而示開物成務之道也」。

惟其「隨時變易以從道」，所以從那裏儘看出了一切的變易，又看出了一切的變不失常。而變不失常，亦正所以從道。

惟其「將以順性命之理」，所以在那裏儘表白了一大心靈的發展的過程。而一大心靈的發展過程，亦正所以順性命之理。

惟其「通幽明之故」，所以由那裏儘表明了一種內在的進化力的作用。而一種內在的進化力作用，亦正所以通幽明之故。

惟其「盡事物之情」，所以進到那裏，便儘表示了一切事理的象徵的說法。而一切事理的象徵說法，亦正所以盡事物之情。

由此以「示開物成務之道」，便自如太史公所說之「絜淨精微」。此所以是：

「其爲書也，廣大悉備」。

我人於易經一書中，「推辭考卦，可以知變」。惟若是僅僅知變而不知常，便即又如太史公之所說：「其失也，鬼」。大凡對智慧的書，一不善讀，即有此弊。

易簡而天下之理得，惟天下之理得而更易簡，由是而有其變化之無窮，亦由是而有其簡單化到極點。在變化與簡單化之偕行中，有智慧即有性情，而有性情亦必有智慧。於此，易之一書，更凸顯其智慧。惟此智慧，終是從憂患裏出，故曰：

「作易者，其有憂患乎？」

由性情而來的是性情之教。由憂患而來的，亦會是憂患之教。在此一意義下，易經是智慧的書，亦正是憂患之教。

當智慧的書，一成了憂患之教以後，便必然有其永恒性。此使易經，成了經典。只有經典是永恒的，只有有經典的民族是永恒的，只有有經典的國家是永恒的。以此而言，易經又是永恒的書，而我們的國家民族，亦正是永恒的民族，永恒的國。

易經的語言，差不多都是象徵的語言，亦正因為它差不多都是象徵的語言，所以更富於智慧，更有其憂患，並更具備其永恒性。乾坤爲易之門，因更有其永恒的創造性。

明卦，適變，通爻，辯位，古人所尚。王弼之易註，程伊川之易傳，對此已詳，當俱有得。惟本講義則特重其語言文字之象徵性，此因既已認其爲一永恒的憂患的智慧的書，便自有此一歸向。

(附註)

美國近代數學家 Raymond L. Wilder 所著數學基礎導論 (Introduction to the Foundation of Mathematics, John Wiley and Sons Inc. 1952) 一書末章有語云：「數學在一文化中所取之方向，決定於文化需要或宗教的，哲學的，農業的，航海的，工業的以及其數學的屬性。希臘數學和中國數學所取之不同方向，皆由此等文化的史前時期原始文化條件而來。在此一定方向接受了起始的推動力以後，數學的屬文化 (Subculture) 就在一定程度上以其自身的動量，繼續主要地在內在的進化力作用下前進，如中國數學即是；或在進化力與擴張力 (Diffusion) 的作用下前進，如希臘數學即是。」

第二講 無窮的創造力（一）——乾

三三乾，元亨利貞。（原文）

在乾卦中，有其層層之進展，此則正如層雲之上昇。層雲之上昇，其象之全爲天，其數之極爲九，其理之著爲健。於此而具備其無窮的創造力，以爲其性情，便自成一切之始基，而爲元；便自有一切之生長，而爲亨；便自獲一切之暢遂，而爲利；便自來一務之完成，而爲貞。此則正如易程傳之所載：

「元者萬物之始，亨者萬物之長，利者萬物之遂，貞者萬物之成。」

此元亨利貞之四德，基於一無窮的創造力，亦正基於一永恒的創造性。似此只是健而無息，似此只是乾，只是天。

人一抬頭望天，當頓悟其永恒的創造性，而具備其無窮的創造力之際，則由元而亨，由亨而利，由利而貞，便即是天人合一。

（一）