

全国教育科学【十一五】教育部规划课题



图解 新教材

高中历史必修3

人教实验版

总主编 钟山
读图时代的学习方法

总策划 薛金星

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 辽海出版社



学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明,图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造,以图解的方式方法,创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题,站在更高的层面上分析问题,运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手

本书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”,以图解方式科学地实现了知识的可视化,化深为浅、化繁为简、化抽象为形象、化理论为实例,实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式,将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去,帮助你释放出难以置信的学习潜能,让你的学习、记忆、理解、应试更轻松、更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家

本书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题,同步新课标教材,落实新课标学习与考试理念。内容讲解上知识与考点融为一体,突出深入浅出的学习特点;全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子,与考例直线链接,达到快速融会贯通;总结学法与考法清晰明确,助学助考事半功倍;例题与习题突出方法总结,实现授之以渔,举一反三;学生能力与素质分阶段培养落实,全程循序渐进,系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的,常言道“百闻不如一见”“一图胜于千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式,各类图示变繁杂抽象为直观快捷,各种插画变深奥冗烦为浅显愉悦,各种表格变枯燥乏味为清晰明了,充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

全球超过2.5亿人使用的高效的学习方法,
你不想试一试吗?



目 录

第一单元 中国传统文化主流

思想的演变 (1)

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的

形成 (2)

知识方法能力图解 (3)

多元智能 知识点击 (3)

发散思维 题型方法 (7)

知识激活 学考相联 (9)

考场报告 误区警示 (11)

自主限时 精题精练 (11)

练后反思 / 答案详解 (12)

教材问题 详尽解答 (13)

第2课 “罢黜百家,独尊儒术”

..... (14)

知识方法能力图解 (14)

多元智能 知识点击 (14)

发散思维 题型方法 (17)

知识激活 学考相联 (19)

考场报告 误区警示 (20)

自主限时 精题精练 (20)

练后反思 / 答案详解 (21)

教材问题 详尽解答 (22)

第3课 宋明理学 (23)

知识方法能力图解 (23)

多元智能 知识点击 (24)

发散思维 题型方法 (26)

知识激活 学考相联 (28)

考场报告 误区警示 (29)

自主限时 精题精练 (30)

练后反思 / 答案详解 (31)

教材问题 详尽解答 (32)

第4课 明清之际活跃的儒家

思想 (32)

知识方法能力图解 (33)

多元智能 知识点击 (33)

发散思维 题型方法 (36)

知识激活 学考相联 (38)

考场报告 误区警示 (40)

自主限时 精题精练 (41)

练后反思 / 答案详解 (42)

教材问题 详尽解答 (43)

单元复习课 (44)

构建体系 知识网络 (44)

综合拓展 专题专项 (44)

面向高考 阶段总结 (46)

考场报告 误区警示 (47)

第二单元 西方人文精神的起

源及其发展 (48)

第5课 西方人文主义思想的起源

..... (49)

知识方法能力图解 (49)

多元智能 知识点击 (50)

发散思维 题型方法 (52)

知识激活 学考相联 (54)

考场报告 误区警示 (56)

自主限时 精题精练 (56)

练后反思 / 答案详解 (57)

教材问题 详尽解答 (58)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考,图解是一种高效的方法,更是一种成功的习惯。

第6课 文艺复兴和宗教改革

..... (58)

知识方法能力图解 (59)

多元智能 知识点击 (60)

发散思维 题型方法 (63)

知识激活 学考相联 (65)

考场报告 误区警示 (67)

自主限时 精题精练 (68)

练后反思 / 答案详解 (69)

教材问题 详尽解答 (70)

第7课 启蒙运动 (70)

知识方法能力图解 (71)

多元智能 知识点击 (71)

发散思维 题型方法 (74)

知识激活 学考相联 (77)

考场报告 误区警示 (78)

自主限时 精题精练 (79)

练后反思 / 答案详解 (81)

教材问题 详尽解答 (81)

单元复习课 (82)

构建体系 知识网络 (82)

综合拓展 专题专项 (83)

面向高考 阶段总结 (84)

考场报告 误区警示 (85)

第三单元 古代中国的科学

技术与文学艺术 (86)

第8课 古代中国的发明和发现

..... (87)

知识方法能力图解 (88)

多元智能 知识点击 (88)

发散思维 题型方法 (92)

知识激活 学考相联 (94)

考场报告 误区警示 (96)

自主限时 精题精练 (97)

练后反思 / 答案详解 (98)

教材问题 详尽解答 (99)

第9课 辉煌灿烂的文学 (100)

知识方法能力图解 (100)

多元智能 知识点击 (101)

发散思维 题型方法 (104)

知识激活 学考相联 (105)

考场报告 误区警示 (107)

自主限时 精题精练 (108)

练后反思 / 答案详解 (109)

教材问题 详尽解答 (109)

第10课 充满魅力的书画和戏

曲艺术 (110)

知识方法能力图解 (110)

多元智能 知识点击 (111)

发散思维 题型方法 (114)

知识激活 学考相联 (117)

考场报告 误区警示 (119)

自主限时 精题精练 (120)

练后反思 / 答案详解 (121)

教材问题 详尽解答 (122)

单元复习课 (123)

构建体系 知识网络 (123)

综合拓展 专题专项 (124)

面向高考 阶段总结 (127)

考场报告 误区警示 (129)

图解新教材

革命你的思维，改变你的世界。迈出思维一小步，导向人生远景图。



第四单元 近代以来世界的

科学发展历程 (130)

第11课 物理学的重大进展

..... (131)

知识方法能力图解 (132)

多元智能 知识点击 (132)

发散思维 题型方法 (135)

知识激活 学考相联 (136)

考场报告 误区警示 (138)

自主限时 精题精练 (139)

练后反思 / 答案详解 (140)

教材问题 详尽解答 (141)

第12课 探索生命起源之谜

..... (142)

知识方法能力图解 (142)

多元智能 知识点击 (142)

发散思维 题型方法 (144)

知识激活 学考相联 (146)

考场报告 误区警示 (147)

自主限时 精题精练 (148)

练后反思 / 答案详解 (149)

教材问题 详尽解答 (149)

第13课 从蒸汽机到互联网

..... (150)

知识方法能力图解 (151)

多元智能 知识点击 (151)

发散思维 题型方法 (155)

知识激活 学考相联 (157)

考场报告 误区警示 (158)

自主限时 精题精练 (159)

练后反思 / 答案详解 (160)

教材问题 详尽解答 (161)

单元复习课 (162)

构建体系 知识网络 (162)

综合拓展 专题专项 (162)

面向高考 阶段总结 (165)

考场报告 误区警示 (167)

第五单元 近代中国的思想

解放潮流 (169)

第14课 从“师夷长技”到维新

变法 (170)

知识方法能力图解 (171)

多元智能 知识点击 (171)

发散思维 题型方法 (174)

知识激活 学考相联 (176)

考场报告 误区警示 (179)

自主限时 精题精练 (179)

练后反思 / 答案详解 (180)

教材问题 详尽解答 (181)

第15课 新文化运动与马克思

主义的传播 (181)

知识方法能力图解 (182)

多元智能 知识点击 (183)

发散思维 题型方法 (186)

知识激活 学考相联 (188)

考场报告 误区警示 (189)

自主限时 精题精练 (190)

练后反思 / 答案详解 (191)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。

3

教材问题 详尽解答	(192)
单元复习课	(193)
构建体系 知识网络	(193)
综合拓展 专题专项	(193)
面向高考 阶段总结	(195)
考场报告 误区警示	(196)

第六单元 20 世纪以来中国

重大思想理论成果

第16课 三民主义的形成和发展

知识方法能力图解

多元智能 知识点击

发散思维 题型方法

知识激活 学考相联

考场报告 误区警示

自主限时 精题精练

练后反思 / 答案详解

教材问题 详尽解答

第17课 毛泽东思想

知识方法能力图解

多元智能 知识点击

发散思维 题型方法

知识激活 学考相联

考场报告 误区警示

自主限时 精题精练

练后反思 / 答案详解

教材问题 详尽解答

第18课 新时期的理论探索

知识方法能力图解

多元智能 知识点击

多元智能 知识点击

发散思维 题型方法

知识激活 学考相联

考场报告 误区警示

自主限时 精题精练

练后反思 / 答案详解

教材问题 详尽解答

单元复习课

构建体系 知识网络

综合拓展 专题专项

面向高考 阶段总结

考场报告 误区警示

第七单元 现代中国的科技、

教育与文学艺术

第19课 建国以来的重大科技

成就

知识方法能力图解

多元智能 知识点击

发散思维 题型方法

知识激活 学考相联

考场报告 误区警示

自主限时 精题精练

练后反思 / 答案详解

教材问题 详尽解答

第20课 “百花齐放”“百家争鸣”

知识方法能力图解

多元智能 知识点击

发散思维 题型方法

知识激活 学考相联



图解新教材

革命你的思维，改变你的世界。迈出思维一小步，导向人生远景图。

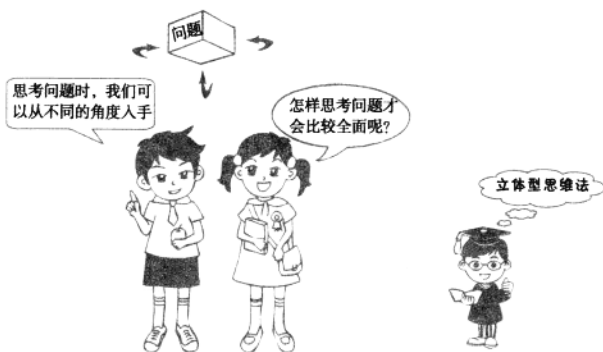
考场报告 误区警示	(253)
自主限时 精题精练	(254)
练后反思 / 答案详解	(255)
教材问题 详尽解答	(256)
第21课 现代中国教育的发展	(256)
知识方法能力图解	(257)
多元智能 知识点击	(257)
发散思维 题型方法	(261)
知识激活 学考相联	(263)
考场报告 误区警示	(264)
自主限时 精题精练	(265)
练后反思 / 答案详解	(266)
教材问题 详尽解答	(267)
单元复习课	(268)
构建体系 知识网络	(268)
综合拓展 专题专项	(268)
面向高考 阶段总结	(270)
考场报告 误区警示	(271)
第八单元 19世纪以来的 世界文学艺术	(272)
第22课 文学的繁荣	(274)
知识方法能力图解	(274)
多元智能 知识点击	(275)
发散思维 题型方法	(278)
知识激活 学考相联	(279)
考场报告 误区警示	(281)
自主限时 精题精练	(281)
练后反思 / 答案详解	(282)

教材问题 详尽解答	(283)
第23课 美术的辉煌	(284)
知识方法能力图解	(284)
多元智能 知识点击	(285)
发散思维 题型方法	(287)
知识激活 学考相联	(289)
考场报告 误区警示	(290)
自主限时 精题精练	(291)
练后反思 / 答案详解	(292)
教材问题 详尽解答	(292)
第24课 音乐与影视艺术	(293)
知识方法能力图解	(293)
多元智能 知识点击	(294)
发散思维 题型方法	(297)
知识激活 学考相联	(299)
考场报告 误区警示	(300)
自主限时 精题精练	(301)
练后反思 / 答案详解	(302)
教材问题 详尽解答	(302)
单元复习课	(303)
构建体系 知识网络	(303)
综合拓展 专题专项	(303)
面向高考 阶段总结	(307)
考场报告 误区警示	(308)
本册重点大归纳	(309)
知识完全表解	(309)
易错易误归纳	(310)
热点专题探究	(311)



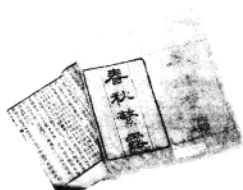
左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。



第一单元 中国传统文化主流思想的演变

《春秋繁露》是西汉董仲舒的著作。董仲舒认为，《春秋》是孔子的著作，在其中孔子树立了他的道统的统治。董仲舒的各项学说都可以从《春秋》中找到根据，他的理论权威来自《春秋》，所以他把自己的著作称为《春秋繁露》。董仲舒在这部著作中，以《公羊春秋》为基础，糅合阴阳家、道家学说，形成了以“天人感应”学说为核心的新的理论体系，把儒学发展到一个新高度，为儒学成为封建正统思想奠定了理论基础。





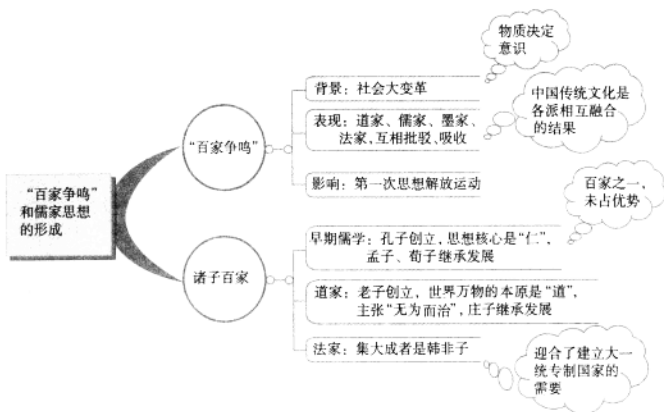
第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

春秋战国时期竞相改革的时代潮流,为不同派别的思想家提供了纵横捭阖、游说讲学的广阔舞台。文化觉醒和百家争鸣造就了一批做出开创性贡献的学术大师。大师们在经济、政治、法律、哲学、军事、文学艺术和自然科学等众多领域内形成的思想理论,对后世文化的发展产生了极大的影响。



孔子

知识方法能力图解

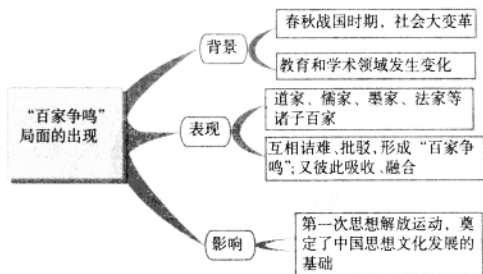


多元智能 知识点击

●重点 难点 疑点 方法……

探究一 “百家争鸣”局面的出现

智能导航



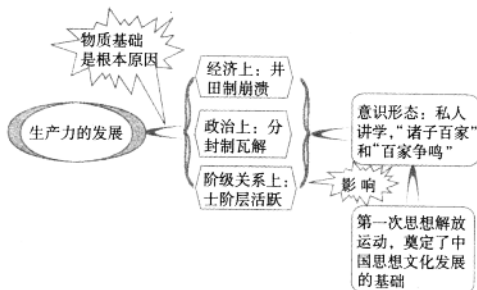
各个击破

1. 诸子百家的代表人物

学派	道家	儒家	墨家	法家
代表人物	老子(春秋时期)、庄子(战国时期)	孔子(春秋时期)、孟子(战国时期)、荀子(战国时期)	墨子(战国时期)	韩非子(战国时期)



2. “百家争鸣”形成的社会背景和影响



例1 中国春秋战国时期之所以形成百家争鸣的局面,主要是因为()

①社会处于新旧交替的变革时期 ②拥有文化知识的士人冲破宗族纽带的束缚,四处游说讲学,十分活跃 ③各国君主或卿大夫为谋求富国强兵之策,礼贤下士,延揽人才 ④私学兴起,学术下移

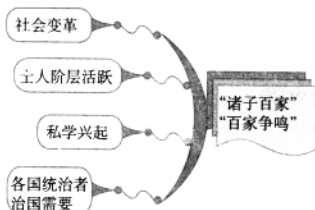
A. ①②③④

B. ②③④

C. ①②③

D. ①②④

思路图解:

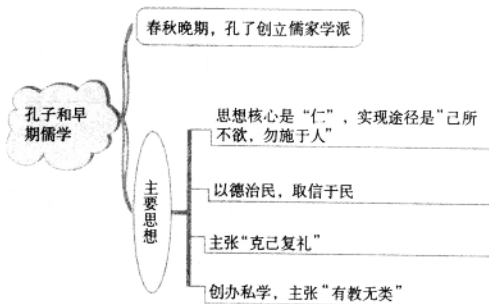


答案:A

探究二 孔子和早期儒学

智能导航

1. 孔子和早期儒学



例2 《颜渊篇》记载颜渊、仲弓、司马牛三人“问仁”，孔子有三种答案，甚至子路和冉有都问“闻斯行诸”，孔子的答复竟完全相反。这说明孔子（ ）

- A. 自己也不明确答案 B. 偏爱某些学生 C. 有教无类 D. 因材施教

思路分析：本题考查了对孔子教育思想的理解。面对同一个问题，孔子对不同的学生有不同的答案，说明了孔子能够针对学生的不同特点因材施教。 答案：D

2. 战国时期的儒家代表

时期	人物	主要思想
战国中期	孟子	提出“仁政”思想；发挥了孔子的民本思想；主张“性善论”
战国末期	荀子	主张施政用“仁义”和“王道”；提出“君舟民水”的观点；主张“性恶论”

各个击破

1. 如何看待孔子政治思想的积极性与保守性？

(1)孔子政治思想的核心是“仁”。

(2)“仁”的思想，对于缓和阶级矛盾，调整人际关系，稳定社会秩序具有积极作用，对现代所提倡的人本理念也有深刻影响，其改良政治的主张，也体现了与时代同步的精神。但是孔子主张的“仁”是站在统治阶级的角度，要求统治者爱惜民力，不要过度压迫百姓，以免引起社会动荡，孔子的“仁”是以血缘关系为基础，是有阶级差别的“仁”，而非普遍意义上的“仁”。

(3)孔子主张的“礼”是指西周时奴隶社会的等级名分制度，带有承认等级和阶级剥削、压制人民斗争的消极性。以后的历代统治者都把它作为进行阶级压迫的思想工具。

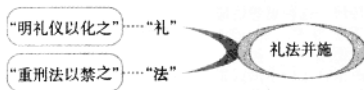
2. 比较孔子、孟子、荀子思想的异同。

思想家 思想比较		孔子	孟子	荀子
同	“仁”的思想	爱人	“仁政”	“仁义”
	民本思想	为政以德	民贵君轻	君舟民水
异	人性论	性相近	“性善论”	“性恶论”

例3 “明礼仪以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之，使天下皆出于治，合于善也。”上述材料说明荀子（ ）

- A. 重视礼仪教化 B. 主张礼法并施
C. 提倡严刑峻法 D. 提倡为政以德

思路图解：

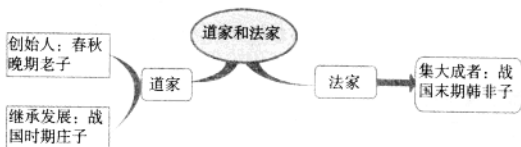


答案：B



探究三 道家和法家

智能导航



各个击破

1. 道家代表人物及主张。

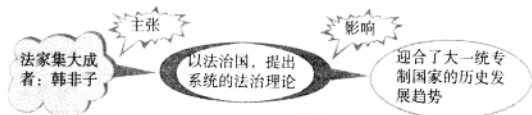
人物	时期	主张
老子	春秋	①世界万物的本原是“道”。②强调一切要顺应自然,提倡清静无为、知足寡欲,政治上主张“无为而治”。③希望回到小国寡民的理想社会。④认为世界万物和人类社会总在不停地运动,有无、难易、贵贱、祸福都是相互依存,不断转化的
庄子	战国	①继承发展了老子的学说,把世间万物都看作是相对的。②认为放弃一切差别观念,就能获得精神上的自由

例4 某人到青岛崂山旅游,看到岩石上刻有《道德经》。石刻上会出现的内容是()

- A. 有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾
 B. 道之以政,齐之以刑,民免而无耻
 C. 尽信书,则不如无书
 D. 若使天下兼相爱,国与国不相攻,家与家不相乱

思路分析:《道德经》→老子代表作→主张世界万物在不停运动,有无、难易等相互依存,不断转化→A项。 答案:A

2. 法家代表人物及主张。



例5 “奉法者强,则国强;奉法者弱,则国弱。”持这一观点的人应是()

- A. 墨翟 B. 孟轲 C. 荀况 D. 韩非

思路分析:题干中一直强调法律的作用,法律运用得好,则国家强盛,法律运用得不好,国家就贫弱,因此符合法家的思想。韩非是法家的主要代表。 答案:D



韩非的变革思想:历史是向前发展的,当代必然胜过古代;人们应该按照现实需要进行政治改革,不必遵循古代的传统。这种思想适应了建立统一的中央集权政治的需要,为秦朝统一和建立君主专制中央集权的政治制度提供了理论基础,对后世的政治制度建设和政治改革也产生了深远影响,对于今天的改革开放也有深刻的启迪意义。

例6 下列引文中属于韩非的主张的是()

- ①“威势之可以禁暴,德厚不足以止乱” ②“刑过不避大臣,赏善不遗匹夫”
③“故官无常贵,民无终贱,有能则举之,无能则下之” ④“圣人不能修古,不法常可,论世之事,因为之备”

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

思路分析:注意从三个方面把握韩非的主张:一是法、术、势结合,建立中央集权的国家;二是“以法为本”的观念;三是与时俱进,变法改革。其思想主张的影响要结合战国秦汉时期的基本史实分析理解。③是墨家的“尚贤”主张,应排除,所以B项是正确的。 答案:B

发散思维 题型方法

●思路 步骤 方法 技巧……

题型一 综合探究诸子百家的政治主张及地位

例1 (综合探究题)(本题满分14分)阅读下列材料:

材料一 “为政以德……子为政,焉用杀?子欲善,而民善矣。”“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”

“地方百里而可以王。王如施仁政于民,省刑罚,薄税敛,深耕易耨。壮者以暇日修其孝悌忠信,入以事其父兄,出以事其长上,可使制挺以挾秦楚之坚甲利兵矣。”

材料二 “古者圣王之为政,列德而尚贤。……自贵且智者为政乎愚且贱者则治,自愚且贱者为政乎贵且智者则乱,是以知尚贤之为政本也。”

材料三 “不尚贤,使民之争……大道废,存仁义……法令滋章,盗贼多有。故圣人云:我无为而民自化,我好静而民自正,我无事而民自富,我无欲而民自朴。”

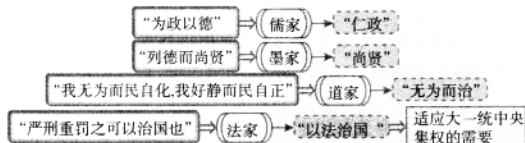
材料四 “夫严刑者,民之所畏也;重罚者,民之所恶也。故圣人陈其所畏以禁其邪,设其所恶以防其奸,是以国安而暴乱不起也。吾以是明仁义爱惠之不足用,而严刑重罚之可以治国也。”

请回答:

(1)据上述材料,概括围绕如何治理国家、巩固统治这一中心问题,先秦主要学派各提出了怎样的政治主张?(8分)

(2)上述主张中哪家学说在战国时期更能受到各国统治者的重视?结合当时的社会背景简析原因。(6分)

思路图解:



答案:(1)儒家重德治,礼教,主张实行仁政;墨家主张“尚贤”;道家主张“无为而治”;法家主张严刑重罚,实行法治。(8分)(2)法家。(2分)适应了建立中央集权政治体制的历史发展趋势。(4分)

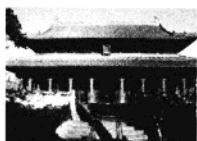


题后小结

春秋战国时期,社会经历着巨大的变革,社会各阶层都对社会变革提出自己的看法和主张,于是出现了思想活跃、百家争鸣的局面。但是,各学派思想主张的境遇并不相同,这主要取决于其是否适应当时的社会政治需求。

题型二 联系实际认识孔子思想的现实意义

例2 (本题满分26分)2009年9月28日是孔子诞辰2559周年,“2007中国曲阜国际孔子文化节”于9月20日至9月28日在山东济宁市曲阜举办。2007年孔子文化节以“走近孔子、喜迎奥运、同根一脉、共建和谐”为主题。



孔府



孔庙



孔林

请回答:

(1)孔子的主要道德观念是什么?他的道德观反映了怎样的历史背景?(4分)

(2)“三孔”(孔府、孔庙、孔林)是世界文化遗产。“三孔”成为世界文化遗产的历史原因是什么?(8分)

(3)你知道2008年奥运会的主题、理念是什么吗?其理念与2007年孔子文化节的主题有什么相似点?为什么?(6分)

(4)孔子思想的精华对我们现代精神文明建设有什么重要意义?(6分)

(5)我们今天应如何对待传统道德?(2分)

思路分析:本题主要是考查孔子关于人际关系和伦理道德的思想与影响,以及这种思想与现代精神文明建设的关系。(1)问主要是对基础知识的考查;(2)问注意将问题转化,理解问题的本意是考查其思想的影响;(3)问主要考查2008年奥运会所体现的“人文”思想与儒家思想的相似点;最后两问要注意与实际的结合。

答案:(1)“仁者爱人”“以德治民”。(2分)背景:春秋晚期诸侯纷争,民不聊生,礼崩乐坏。(2分)(2)孔子是中国古代伟大的思想家、教育家,备受后人的推崇;儒家思想对中国传统文化影响很大;孔子是世界文化名人之一;儒家思想是封建社会的统治思想;历代封建统治者注重“三孔”的修建与保护等。(8分)(3)“科技奥运、人文奥运、绿色奥运”。都体现了人文色彩。有利于推动和谐社会、和谐世界的建设。(6分)(4)孔子在政治上强调以民为本,反对苛政与任意刑杀;在伦理道德上强调和谐的人际关系,其思想的精华是对世界文明的重大贡献,也为现代精神文明建设提供了可供汲取的营养。(6分)(5)今天我们对传统道德应采取扬弃的态度,取其精华,去其糟粕。(2分)

题后小结

孔子的道德观念和伦理思想与现在的社会主义精神文明建设之间有密切的关系,孔子的教育思想与现在的教育改革之间也有着诸多的联系。平时的学习过程中注意对这方面事件的关注与思考,加强独立学习能力的培养与锻炼,才能更好地回答这类古今结合型题目。

题型三 用意识形态与社会现实的关系原理解决问题

例3 “吾意以为诸子自老聃、孔丘并于韩非，皆忧世之乱而思有以拯救之，故其学皆应时而生。”胡适对于社会变化与思想界状况之间关系的分析是()

- A. 正确的 B. 片面的 C. 根本错误的 D. 表面的

思路分析：老子、孔子、韩非等诸子百家都是适应春秋战国时期的社会大变革形势而产生的，胡适的评价是符合这一现实的。 **答案：**A

题后小结

物质决定意识，一定的思想文化是一定社会现象的反映，在解决此类题目时，要运用这一原理分析。

知识激活 学考相联

●例题 习题 句段 资料……

1. 揭秘高考试题在教材中的原型

原型类别	教材内容	高考真题
教材句段	孔子的思想核心是“仁”。他认为仁就是爱人，要求人与人之间要互相爱护，融洽相处；实现“仁”，要做到待人宽容，“己所不欲，勿施于人”。 讲析： 本段教材主要介绍了孔子思想的核心“仁”，包括“仁”的含义与实现的途径。	(2007·广东A卷·2)孔孟学说主要讨论的是() A. 人与人的关系 B. 人与自然的关系 C. 国与国的关系 D. 夷夏关系 解析： 孔子思想体系的核心是“仁”，主张以爱人之心调解与和谐社会人际关系。孟子发展了孔子的思想，政治上主张仁政，并提出“民贵君轻”的思想。由此可见，孔孟学说主要讨论的是人与人的关系。 答案： A
点评	本例题考查了中国古代的传统思想——儒家学说的内涵。在学习中应加强对这一方面知识的学习。	
教材句段	法家学派的集大成者是战国末期的韩非子。他汇集了早期法家的学说，主张君主要以法治国，利用权术驾驭大臣，以绝对的权威来震慑臣民，提出了系统的法治理论。法家把君主的权力提高到极点，迎合了建立大一统专制国家的历史发展趋势。 讲析： 本段教材讲述了韩非的法治思想主张及影响。命题上经常考查法家思想出现的背景和影响，法家的主张和代表人物等。	(2008·上海历史A·2)战国时期有人提出：“明主之国，无书简之文，以法为教；无先王之语，以吏为师。”这句话反映的是() A. 儒家的思想 B. 道家的思想 C. 墨家的思想 D. 法家的思想 解析： 解答本题关键在于正确解读材料，提取有效信息。材料中的“以法为教”即是法家思想的典型主张。 答案： D (2008·四川文综·12)韩非在批评某家学说时说：“举先王，言仁义者盈廷，而政不免于乱。”他批评的是() A. 法家学说 B. 道家学说 C. 儒家学说 D. 墨家学说 解析： 解答本题的关键是把握“仁义”二字，这正是儒家思想的核心；同时，要把握法家思想的核心内容之一是严刑酷法，与儒家思想对立。 答案： C
点评	这两例2008年高考题考查了法家韩非的思想。在今后应注意加强对这方面的学习。并注意与其他学派对比学习。	

原型类别	教材内容	高考真题
教材图片	 墨子(约前468—前376) 讲析:墨家创始人墨子,战国初期鲁国人。他主张“兼爱”,消除亲疏、贵贱的分别,同等地去爱所有的人;宣扬“非攻”,谴责战争给人民造成的灾难;提倡节俭,反对奢侈浪费。他的治国主张是“尚贤”,反对任人唯亲。墨家思想代表平民百姓的愿望,在当时影响很大。本教材的图片配文字说明的形式对墨家代表人物及主张进行了介绍。命题上墨家代表人物及主张、墨家成为“显学”的社会背景、墨家思想对今天构建和谐社会的现实意义等都是考查的重点。	(2008·上海春季高考·5)墨家主张“兼相爱,交相利”,意思是要人们和平相处,互利互惠。以下文字中与这一主张相近的是() A.“天行有常,不为尧存,不为桀亡” B.“明主之国,无书简之文,以法为教;无先王之言,以吏为师” C.“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也” D.“兵者不祥之器,非君子之器,不得已而用之” 思路分析:本题关键要理解四个选项表达的意思。D项认为武器、军队是不祥之物,君子非不得已不能用它,体现了墨家的“非攻”思想。故符合题意的只有D项。 答案:D
点评	这例2008年高考题考查了墨家的思想主张,形式比较灵活。墨家的“兼爱”“非攻”“尚贤”“节俭”思想对我们今天构建和谐社会有重要的现实意义,在学习中应加强对这一知识学习。	

2. 点津本课时考点考情考法

考点归纳

中国传统文化主流思想的演变	“百家争鸣”局面的出现	“百家争鸣”的原因和意义(认识)
	孔子和早期儒学	主要思想流派及主要代表(知道)
	道家和法家	孔子在思想、文化、教育方面的成就(了解)
		孟子、荀子的主要思想主张
		老子、庄子的主要思想主张
		韩非子的主要思想主张

考情考法

① 高考中出现过多种题型,以选择题为主。命题主要集中在对春秋战国时期主要思想家的思想主张及影响方面。

② 命题趋势:今后本节知识点仍是高考的重点,特别是儒家思想的成因及影响

