



沁阳文物

田中华 靳爱萍 编著

中州古籍出版社



沁阳文物

田中华 靳爱萍 编著



中州古籍出版社

天宁寺云圣塔

图书在版编目(CIP)数据

沁阳文物/《沁阳文物》编委会编. - 郑州:中州古籍出版社,2008.12
ISBN 978-7-5348-3027-3

I. 沁… II. 沁… III. 文物-概况-沁阳市 IV.
K872.614

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第187976号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新星印刷实业有限公司

开本:700mm×1000mm 1/16 **印张:**15.5

字数:235千字 **印数:**1—3000册

版次:2008年12月第1版 **印次:**2008年12月第1次印刷

定价:36.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

《沁阳文物》编辑委员会

名誉主任：李茂山 王宏琳

主任：苏明武

副主任：田中华 李利明

成 员：（以姓氏笔画为序）

牛 莉 牛秋梅 田为华 李志军

张红军 杜景丽 沈文生 辛中山

陈晓宁 杨丽霞 贾红霞 靳爱萍

靳向东

参与编写：李利明 张红军 杨丽霞

摄 影：靳向东 沈文生

序一

文物是人类社会发展的物质文化遗存，是一个民族伟大、辉煌、文明的见证。中国是四大文明古国之一，5000年辉煌灿烂的历史，孕育了博大精深的华夏文明。中原是中华民族政治角逐、文明交流、经济融会的中心地带，更是中华文明的集大成地带。沁阳地处中原，境内遗存大量绚丽凝重的历史文物，不仅反映了沁阳境内文明发展的轨迹，也折射着中原地区历史发展的脉络，徐光春书记提到的史前文化、圣贤文化、科技文化等中原文化十七个方面的主要内容在沁阳均可以找到文物佐证。

古往今来，沁阳发生了难以计数的重大历史事件，产生了大批为民族发展做出卓越贡献的杰出人物。捏掌村发现的裴李岗文化遗址说明早在七八千年前沁阳就是华夏先民劳动生息的地方，仰韶文化、龙山文化、商周文化都在这里留下了古老文明的印迹。古邗国的夯土旧址、野王城的断壁残垣；羊肠坂上曹操《苦寒行》的萧瑟哀伤、太平天国指挥部里北伐军的豪迈悲壮；李商隐“雏凤清于老凤声”的千古名章、朱载堉十二平均律的科学发现……都向世人展示了沁阳这块古老土地上曾经容纳的文明和智慧。

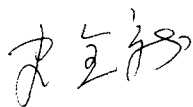
如果说文物存留的丰稔可以反映一个城市的历史厚度，那么文物保护的善劣则充分体现了一个城市的文明程度。沁阳历届党委、政府都高度重视文物工作。特别是五次党代会以来，我们更是以传承和发扬优秀文化为己任，强力实施“文化亮市”战略，在收集好、保护好、开发好、整理好各种文化资源的同时，不断解放思想、更新观念，在更大范围内挖掘、拓展、宣传沁阳的地域文化内涵，赋予其新的主题和意义，推进了沁阳文化事业的繁荣发展。目前，“千年古县，河朔名邦，商隐故里，乐圣之乡”已经成为外界了

解沁阳的一张金名片，以神农山为代表的文化旅游产业也逐渐成为推动沁阳经济社会发展的新动力。

此次，《沁阳文物》的出版和发行，既是对我市文化文物工作的概括和总结，也是对进一步做好今后文物工作的一种启示。书中对天宁寺三圣塔、清真北大寺、摩崖石刻等一大批有代表性的文物和古建筑进行了详细说明，并附有大量真实图片，具有很高的科学性、艺术性，不但可供学界人士参考，还可以作为沁阳干部群众热爱家乡、继承传统的宝贵学习资料，有利于进一步增强我们加快沁阳发展的自豪感和自信心。

历史是人民创造的，我们欣喜地看到：今天的沁阳，仍然传承着先贤们变革图强、多元开放、不甘人后的人文精神。我深信，在这种精神的激励下，沁阳一定能绘制出超越历史的新画卷。

是为序。



2008年8月23日

（史全新——中共沁阳市委书记）

序二

由沁阳市文物局组织编撰的《沁阳市文物》业已告竣，即将付梓。这本书具有很高的史学含量和文化品位。它的出版，对于充分反映沁阳悠久灿烂的历史文化，展示沁阳丰富独特的地域优势，以及借助历史文化品牌之力推动沁阳经济社会发展，都具有十分重要意义。

沁阳是一块神奇的土地。5000年前，中华人文始祖炎帝神农在沁阳尝百草、辨五谷、登坛祭天，开创了中华农耕文化，肇造了博大精深的中华文明。大量考古和史料证明，沁阳是先民们走向文明的摇篮，是中华民族重要的发祥地之一。这里历为豫西北政治、经济、文化中心和商品集散地。夏为覃怀首邑，商属商畿重地，周启野王邑，汉设野王县，隋改河内县，明置怀庆府，1913年改为沁阳县，1989年准撤县建市，是联合国地名专家组命名的首批“千年古县”。

历史是一个地域的年轮和记忆，文化是一个地域的灵魂和神韵。千百年沧桑岁月的积淀和一代代人的创造与积累，熔铸了沁阳深厚的历史文化。古老悠远的神农文化、兼容并蓄的道教文化、博大精深的佛教文化、奇特优美的白松文化、瑰丽多彩的石窟文化等，启迪着民族的心智，推动着历史的进程，极大地丰富了中华民族传统文化的内涵。

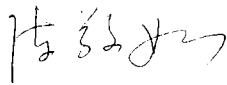
丰富多彩的文化相互激荡、此消彼长，给沁阳创造和保存了大量丰富多彩的文化遗产。沁阳境内有全国重点文物保护单位3处，省级重点文物保护单位20处，古遗址、古城址32处，还有大量的古代墓葬、古建筑和馆藏文物。这些留有先民手泽、凝聚先人智慧、反映历史风貌的古代遗存和精美文物，涵盖了沁阳历史发展的各个时期，具有鲜明的地域特色和很高的文化品位，是实物考古、史实佐证、艺术审美、传统教育的第一手资料，是古人馈赠给

我们的一笔不可再生的物质财富，更是一笔弥足珍贵的精神财富。

在沁阳瑰丽璀璨的文化圣殿里，有许多熠熠生辉的人物，他们来自沁阳的各个历史时期，在各自的领域里辛勤耕耘，或以丰功伟绩泽被后世、或以高风亮节名垂千古、或以术业成果造福人民。南北朝医学科学家张子信、唐代大诗人李商隐、史学家司马贞、元代天文学家许衡、明代名宦何塘，以及科学和艺术巨星、乐律学家、历学家、算学家朱载堉，清代“宝岛禹王”曹谨，闻名中外的狼牙山五壮士之一的宋学义等。是沁阳厚重的历史文化底蕴，给了他们灵气和营养，铸就了他们的精神气质，在经历了大浪淘沙之后，他们以更加亮丽的光芒、彪炳在历史的苍穹。

留存于沁阳大地上精美绝伦的文物、得天独厚的名胜、出类拔萃的人物，是自然和历史的馈赠，是沁阳魅力和精神所在，更是沁阳借以腾飞的基石。目前，在全市人民推进沁阳率先实现新跨越的征途中，编辑出版这本《沁阳文物》，对于进一步发掘历史文化资源，弘扬优秀传统文化，建设文化名市，对于更好地宣传沁阳、展示沁阳、扩大沁阳对外开放和交流，加快沁阳经济社会又快又好的发展，必将发挥不可替代的作用。

是为序。



2008年8月24日

(陈敬如——沁阳市人民政府市长)

序三

《沁阳文物》即将出版问世，这是 48 万沁阳人民的一件大事喜事，也是沁阳文化旅游建设的一项重大成果。可贺可庆！

沁阳，华北地区一块古老而神奇的土地，豫西北的一颗璀璨明珠。神农山古建群雄浑巍峨，神农氏传说令人神往；二仙庙景区宁静幽远，道教文化兼容并蓄；布衣天子朱载堉高风亮节，科学成就举世瞩目；北魏摩崖石窟造像精美，佛教文化博大精深，构成了积淀深厚、内涵丰富、魅力无限、前景灿烂的“沁阳文化”。形成了沁阳人民习俗兼容、民风淳朴、艰苦创业、自强不息、奋发有为的精神面貌和勤劳勇敢、大智大慧、开放开拓的人格魅力。这是沁阳历史积淀的宝贵财富，建设新沁阳的动力源泉，也是抒写昨天历史、描绘未来辉煌的巨大宝藏。

《沁阳文物》如实地记述了从自然到社会、从古代到现代发展变化的大量文物史实。旨在揭示沁阳辉煌灿烂的历史文化，启迪人们不断探索人类历史的发展历程，品味、汲取优秀历史文化遗产，从而增强保护祖国优秀历史文化遗产的责任感和自豪感，对建设中华民族共有精神家园将起到不可估量的巨大作用。

《沁阳文物》历经近一年时间筹备编纂而成。之所以能在如此短促的时间里完成这项工程，是因为欣逢盛世，政通人和；是由于得到市委、市政府主要领导的正确指导和支持；是由于《沁阳文物览胜》编纂工作委员会和所有参与编撰工作人员的辛勤劳动，以及社会各界人士的广泛支持和热情帮助。借此机会，谨向所有关心、支持、指导、参与编撰的同志，表示深切的谢意！

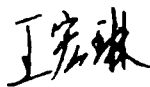
我有幸在沁阳生活和工作，能够近距离学习、感受沁阳厚重的历史文化，

在实际工作中，我深感自己对沁阳的历史知之不多，对现实情况的了解不全不透，工作难以尽如人意。《沁阳文物》的编成出版，为我们了解市情，实事求是、从实际出发进行决策和开展各项工作，提供了历史借鉴。善于充分地利用它，将使我们服务的效果更好些。

“治天下者以史为鉴，治郡邑者以志为鉴”。衷心地希望《沁阳文物》成为全市各级领导干部和广大读者的“案头书”，成为热爱沁阳、建设沁阳的“指导书”，成为展示沁阳形象、弘扬沁阳精神的“工具书”，成为凝聚力量、再创辉煌的“教科书”。

值《沁阳文物》出版之际，有感而发，遂作上文。

是为序。



2008年8月26日

（王宏琳——沁阳市人民政府副市长）

前言

沁阳市位于河南省西北部，北依太行，南眺黄河，全市辖623平方公里，13个乡镇（办事处）307个行政村共48万人。近年来，沁阳市先后被命名为全国文化先进县（市）、全省文化建设先进县（市）、中国文化旅游大县、河南省历史文化名城、全省十大文化强县（市）等荣誉称号，享有“千年古县，河朔名邦，商隐故里，乐圣之乡”之美誉。

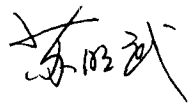
沁阳历史悠久，沿革多变。夏代，称覃怀，属冀州管辖；西周，称野王；汉献帝十一年（前206年），曹操北征高平，经羊肠坂道时，写下了著名诗篇《苦寒行》；汉高祖二年（前205年），置野王县，隶河内郡；隋开皇十六年（596年），改野王县为河内县；唐会昌三年（843年），泽潞节度使刘稹叛乱。著名诗人李商隐为其岳父王茂元写了“讨刘稹”檄文，导致叛将刘公直焚烧了其家乡雍店村；宋、元、明、清，河内先后隶属怀孟路、怀庆路、怀庆府。辛亥革命后，废府存县，将河内县改为沁阳县。1989年国务院批准，撤销沁阳县，改立沁阳市（县级）。沁阳名人辈出，如唐代诗人李商隐、元代科学家许衡、明代乐律学家朱载堉、儒学家何塘、民族英雄曹谨及“狼牙山五壮士”之一宋学义等，他们都对中国历史的文明发展做出了积极的贡献。

沁阳北有太行作屏，中有沁、济二水为带，为历代兵家必争之地，豫西北政治、经济、文化的中心。从太行山一代以及济水、潞龙河沿岸发现的新石器时代遗址考证，早在六七千年前，我们的祖先就劳作、繁衍、生息在这片美丽而富庶的土地上，创造着华夏民族的灿烂文化。从裴李岗文化的捏掌遗址、紫赵遗址，仰韶文化的肖寺遗址、崇义遗址、木楼遗址、伏背遗址，到龙山文化的义庄遗址、金冢遗址，从二里头文化的杨香遗址、西苟庄遗址，直到周文化的小赵遗址，充分反映了沁阳的

悠久历史和灿烂文化。目前，全市共有古文化遗址20处，于国故城、野王古城等古城址5处，古羊肠坂、天池岭长城等其他遗址7处。全市拥有天宁寺三圣塔、朱载堉墓、清真北大寺3处国家级重点文物保护单位，有太平军北伐围攻怀庆府指挥部旧址、药王庙木牌楼、静应庙、野王古城墙等20处河南省级重点文物保护单位，84处市级文物保护单位，另有馆藏一级品23件，二级品169件，三级品1831件。

按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的新时期文物工作方针，近年来，沁阳市文物部门在抓好文物普查、勘探等工作的同时，先后对太平军北伐围攻怀庆府指挥部旧址、静应庙、曹谨墓、三圣塔、尧圣庙、古羊肠坂进行了维修，通过广大文物工作者的共同努力，沁阳市文物发掘勘探、博物馆建设、文博研究、安全保卫等工作都取得了突出成绩，市文物部门多次被命名为河南省、焦作市文物系统先进集体、先进单位等荣誉称号，20多名文物工作者先后被评为全省文物安全先进工作者、全省“继往开来百年文物征集”活动先进工作者、全省优秀业余文物保护员、全省优秀文博通讯员以及焦作市级文物工作先进个人。尤其是2007年以来，沁阳市文物部门以第三次全国文物普查工作为重点，扎实组织开展文物普查、保护工作，受到了国家、省文物局的肯定，国务院第三次全国文物普查领导小组办公室也专门印发专期简报——“河南沁阳创新普查工作机制”，对我市的作法进行了推广。

为了尽快将沁阳文物景观、馆藏文物推荐给大家，使广大群众在领略沁阳大自然景观的同时，饱览内涵丰富的文化遗产，增加历史知识和民族凝聚力，我们组织全市广大文物工作者，历时近两年，编写了《沁阳市文物》一书。在本书中，既收录有各类历史悠久的古文化遗址、古代墓葬，又有风格独特的古建筑、石窟寺、石刻，还有反映沁阳人民参加革命的近现代重要史迹与优秀建筑，同时还收录有极高艺术价值的各类馆藏文物，全面的概述了沁阳境内的文化古迹、文物景点。既可作为研究资料保存，又可作为了解沁阳悠久历史和丰厚文化底蕴的一部史料专集。



2008年8月20日

(苏明武——沁阳市文化局局长)

目 录

序一 史全新 1

序二 陈敬如 1

序三 王宏琳 1

前言 苏明武 1

第一章 古文化遗址 1

第一节 古遗址 2

捏掌遗址 / 2

紫赵遗址 / 3

圪垯坡遗址 / 3

崇义遗址 / 8

花地岗遗址 / 10

木楼遗址 / 10

神仙洞遗址 / 11

任庄遗址 / 12

义庄遗址 / 13

西王良遗址 / 14

李王良遗址 / 14

金冢遗址 / 15

杨香遗址 / 15

西苟庄遗址 / 15

邗郢遗址 / 16

小召遗址 / 16

伏背遗址 / 17

沙岗遗址 / 17

张庄遗址 / 17

雍店遗址 / 18

第二节 古城址 19

邗国故城 / 19

郢城遗址 / 22

野王古城 / 25

期城遗址 / 31

紫陵城址 / 31

第三节 其它古遗址 33

古羊肠坂 / 33

和湾化石地 / 36

天池岭长城 / 37

故岭 / 37

窑头古坂道 / 39

古铜矿遗址 / 40

九渡寨 / 41

第二章 古代墓葬 43

第一节 名人墓 44

- 邓禹冢 / 44
- 马武冢 / 46
- 杨香冢 / 47
- 吴王冢 / 48
- 金冢 / 49
- 梁王双冢 / 50
- 任守义冢 / 51
- 李商隐墓 / 51
- 杨延景墓 / 53
- 温国公墓 / 53
- 郑王墓 / 55
- 郑懿王墓 / 55
- 何璿墓 / 58
- 朱载堉墓 / 59
- 张玺墓 / 62
- 曹谨墓 / 63

第二节 古墓群 67

- 邛郅墓群 / 67
- 虎村墓群 / 68
- 冯桥墓群 / 69
- 西向墓群 / 69
- 西万墓群 / 70
- 李商隐祖茔 / 72
- 张庄墓群 / 72
- 宋寨墓群 / 73
- 许衡祖茔 / 74

沁阳文物
—
四

第三章 古建筑 75

第一节 寺院、宫观 76

神农山古建群 / 76

观音阁 / 85

沐涧寺 / 86

关帝庙 / 87

静应庙 / 88

聚仙观 / 92

龙王庙 / 93

第二节 伊斯兰教清真寺 97

沁阳北大寺 / 97

第三节 名人纪念性建筑 101

孔子庙 / 101

尧圣庙 / 102

韩文公祠 / 105

第四节 宗祠 108

田氏宗祠 / 108

陈氏宗祠 / 110

第五节 塔 111

天宁寺三圣塔 / 111

性空和尚塔 / 118

邠国公塔 / 119

第六节 其它古建筑 120

- 药王庙木牌楼 / 120
- 万善南大庙戏楼 / 123
- 萧氏节孝石坊 / 124
- 曹谨故居旧址 / 125

第四章 石窟寺 石刻 127

- 窄涧谷太平寺摩崖 / 128
- 佛顶尊胜陀罗尼经幢 / 138
- 清真寺及阿文碑 / 142
- 怀庆路总管署碑记 / 146
- 断案碑 / 148
- 汉孝子丁兰故里碑 / 149

第五章 近现代重要史迹与优秀建筑 151

第一节 纪念建筑 152

- 太平天国北伐军围攻怀庆府指挥部旧址 / 152
- 豫北暴动旧址 / 153
- 沁阳抗日棚旧址 / 154
- 沁阳前方医院旧址 / 155
- 沁阳支前誓师地 / 156
- 沁阳八一水库纪念亭 / 157
- 宋学义故居 / 159

第二节 公用建筑 160

- 大盐殿 / 160
- 覃怀中学旧址 / 162
- 天主教堂医院旧址 / 163