

A STUDY OF THIRD-GENERATION
CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

CAI LIANG

蔡亮

Z01297815

A STUDY OF THIRD-GENERATION
CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

CAI LIANG

蔡 亮

邵大箴 主编

广西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡 亮 / 蔡 亮绘. — 南宁: 广西美术出版社,
2001.12

(第三代中国油画家研究 / 邵大箴主编)

ISBN 7-80674-093-7

I. 蔡… II. 蔡… III. ①油画—作品集—中国—
现代 ②油画—艺术评论—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085535 号

第三代中国油画家研究·蔡 亮·

主 编 / 邵大箴

出版策划 / 黄宗湖 苏 旅

责任编辑 / 杨 诚 蓝薇薇

装帧设计 / 易 言

责任校对 / 欧阳耀地

出 版 / 广西美术出版社

发 行 / 广西美术出版社

出 版 人 / 伍先华

社 址 / 中国广西南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

电 话 / 0771 - 5701356、5701357

经 销 / 全国各地书店

制 版 / 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷 / 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 6

版 次 / 2001 年 12 月第 1 版

印 次 / 2001 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80674-093-7/J · 74

定 价 / 48.00 元



蔡亮





第三代油画家

邵大箴

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。他们一直为这一理想在努力奋斗。这是一批用双手、用心灵热烈拥抱时代的艺术家。当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。他们力求在自己作品中说出独特的语言。在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

由于中国特定的历史环境，中国的第一代至第三代油画家大多数在高等美术学院任教。第三代油画家是承前启后的一代，他们培育的学生，有许多如今已经成为艺术骨干，还有一些将在21世纪发挥重要的作用。他们对当代中国油画的教学与创作的影响是实实在在的。他们的作品通过展览和出版，为我们大家所熟悉。可是至今系统介绍他们每个人的专集则出版得不多。广西美术出版社编辑这套画集，较为全面地反映这代艺术家中代表人物的创作面貌，是很有意义的。它们不仅具有文献的价值，提供画家们生平与创作的完整资料，以便人们进行深入研究，而且还具有现实意义。因为这些艺术家所走的道路和他们的创作，还会对今人和后人启发和借鉴的作用。相信我们的读者，不论处于何种年龄段，在阅读他们的作品时，不仅阅读他们的技巧，而且能阅读他们的人生，阅读他们面对时代所做的思考，从而对他们和对他们的艺术有更多的理解，更深的领会。

这群画家的创作有自己时代的烙印。这些印记，有些是会随着时代的推移而成为历史的陈迹，而有些则会继续激动人们的感情和心灵。它们不会因为岁月的风雨冲刷而褪色变得暗淡，它们会永远熠熠发光。

是为序。

目 录

第三代油画家

艺术作品

丹青生涯	1
借宿	2
红军三大主力会师	4
蒙马特高地	7
在围墙上作画的女士和先生	7
花灯迎春	8
无名窟	10
完成的与未完成的	11
小河水塘	12
红辣椒	13
人安畜壮	14
糖柱	15
知音	16
卫生员	17
卓玛与花马	18
藏戏演员之一	19
藏戏演员之二	20
红头巾	21
背袋老农	22
回族老乡	23
陕北老乡	24
陕北青年	25
红衣姑娘	26
账房先生	27
编草帽	28
贫农的儿子	30
回族少女	33

回族老乡	34
纺线	35
乐手	36
女青年	37
穿皮袄的老乡	38
放羊人	39
大学生	40
回族妇女	41
回族老大爷	42
姐妹俩	43
绥德汉	44
劳模	45
抽着烟的老汉	46
回族老人	47
陕北农民	48
老乡	49
少女	50
小土炉炼钢	51
大树	52
六盘山	52
村口	53
延安老城	53
大漠人家	54
陕北高原	54
黄昏	55
南下宣传队	56
赶集老乡	58
穿皮袄的老农	59
延安火炬	62
吹鼓手速写之三	66

吹鼓手速写之二	67
抱小孩的姑娘	67
刘三拿大锤	69
盘腿坐着的农民	69
社员王金才	70
两个小孩	70
农民王智富	77
绥德老汉	79
延安农民	79
农民霍向民	81
绥德汉	81
放羊女娃	82
挂着烟锅的农民	83
含烟锅的农民	84
志丹老农	84
老红军战士	84
北京来的姑娘	84
安塞青年	85
王瑞德老汉	86
笑着的老农	86
农民王宗汉	86
农村小学校长	87
艺人像习作	87
蒙古族人物速写	87
星夜里的鼓号手	66
昨日的人生 蔡亮和我	71
蔡亮艺术活动年表	85



丹青生涯 100cm × 120cm 布面油画 1987年



借宿 布面油画 1962年





红军三大主力会师 布面油画 1978年

色调效果



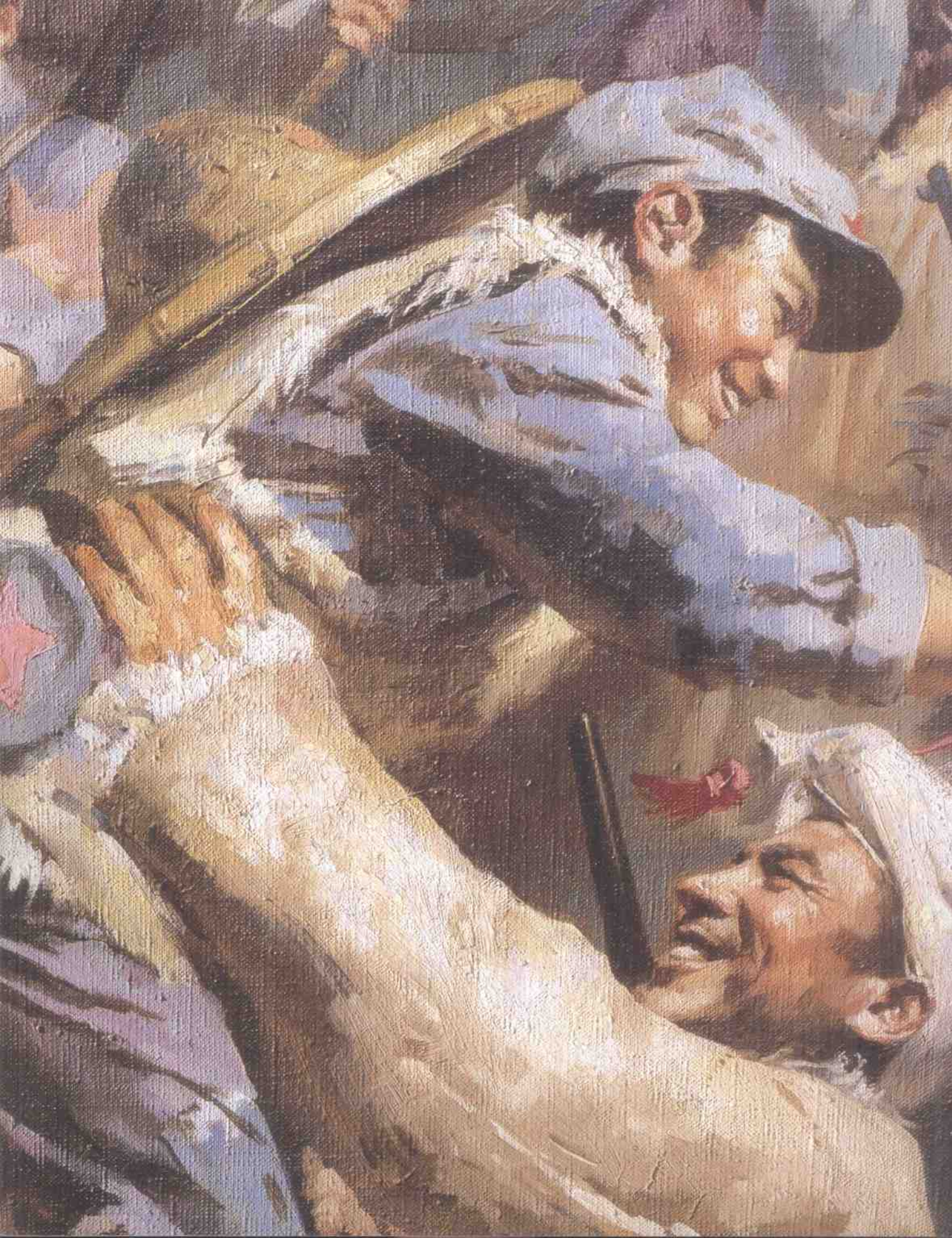


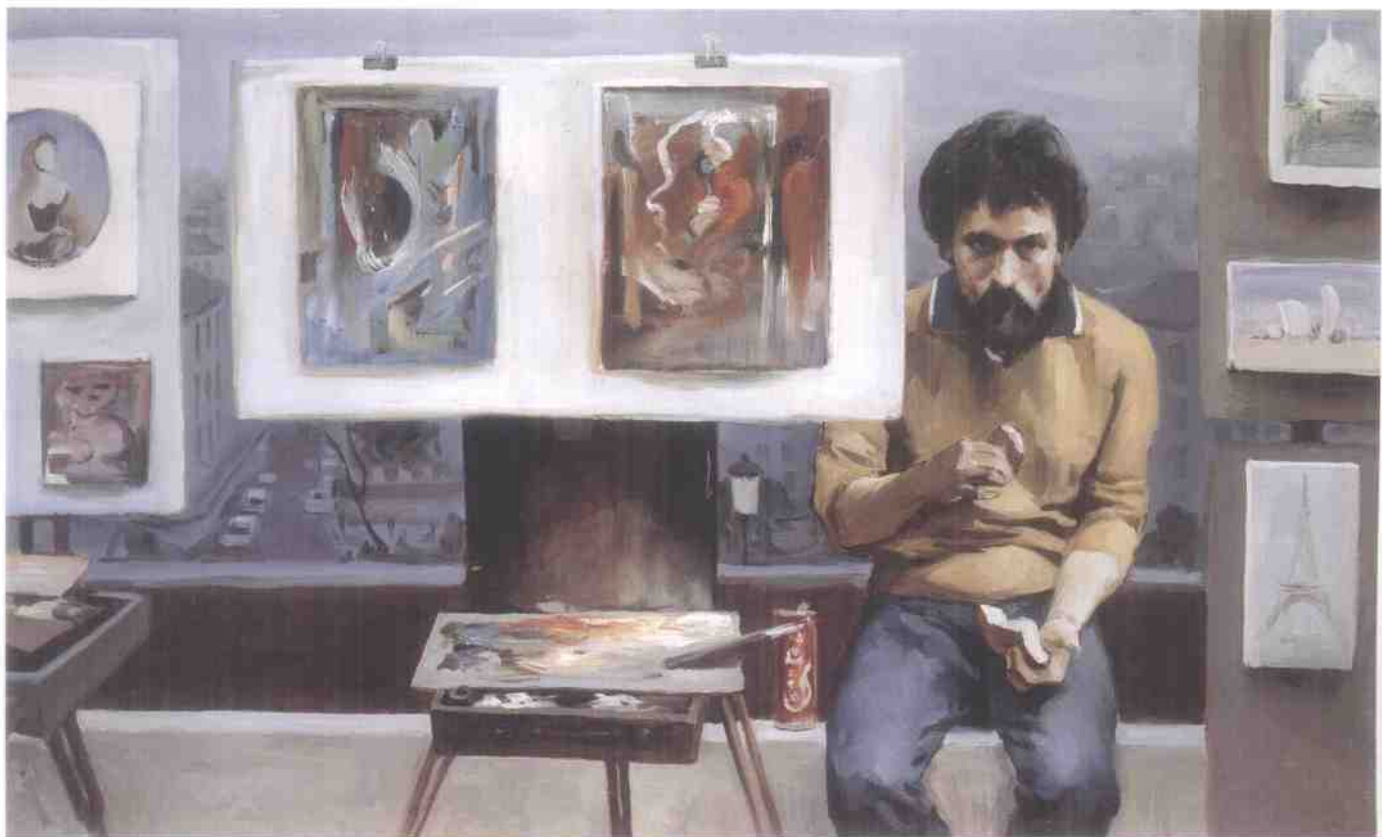
黑白灰效果



黑白布局







蒙马特高地 布面油画 1986年



在围墙上作画的女士和先生 50cm x 90cm 布面油画 1986年



花灯迎春 布面油画 1977年



色调效果

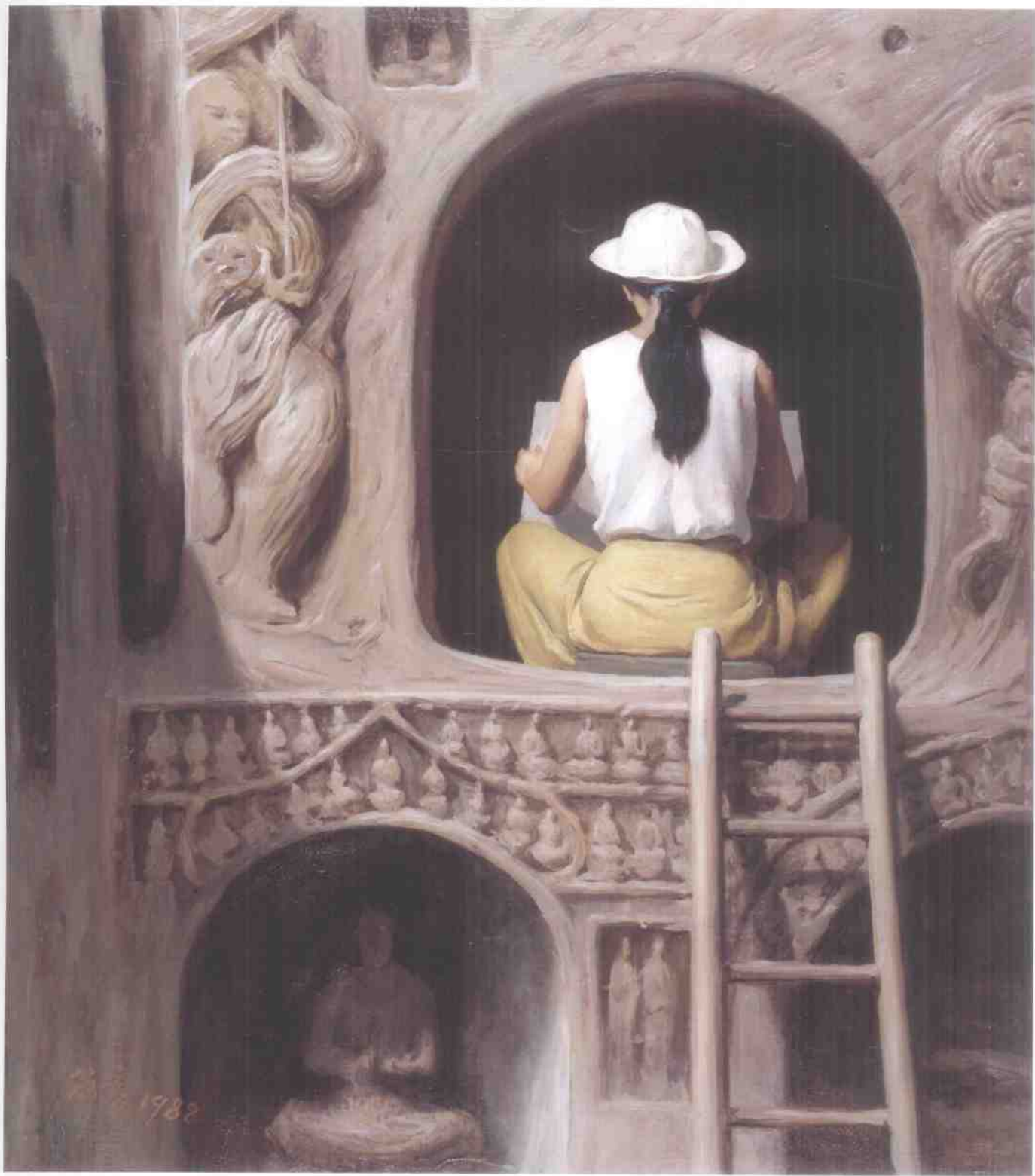


黑白灰效果



黑白布局





无名窟 97.5cm × 120cm 布面油画 1988年