

第二辑

总主编 / 刘东风

等待
花开的
时机

阅读丰富思想 思想提升作文



新阅读 时文 精读

提升阅读与写作的 ·

668篇精彩时文

陕西师范大学出版社

XINYUEDUSHIWIWENJINGDU

新阅读 时文 精读

第二辑



主 编 杨 军
副主编 刘小霞 康素娟 马跃民
编 委 丁佐申 孙丽梅 李敏珠 萧春梅
苗江波 李征锋 王 楠 冯 刚
景亚鹏 杨 也 张 伟 李英杰
黄琳昭 马媛媛 秦 姮 王澍阳
耿彦庆 吴爱红 韩文莉 向连吾
李方正 侯姬娜 周宪利 李 华

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0967

图书在版编目(CIP)数据

时文精读·第二辑 / 杨军主编. —西安:陕西师范大学出版社, 2009. 3

ISBN 978 - 7 - 5613 - 1003 - 8

I. 时… II. 杨… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089315 号

时文精读·第二辑

主 编 杨 军

责任编辑 乔树雄

责任校对 郭健娇

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 制 潼关县印刷厂

开 本 710mm × 1010mm 1/16

印 张 10

字 数 180 千

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 1003 - 8

定 价 16.00 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net

新阅读徽标



新阅读

新 阅 读

贾平凹

著名作家、
「茅盾文学奖」获得者贾平凹题字

新 阅 读

熊召正

著名作家、
「茅盾文学奖」获得者熊召正题字

好 好 阅 读
天 天 感 悟

陈忠实

著名作家、
「茅盾文学奖」获得者陈忠实题词

出版人
高经纬

新阅读总策划
刘东风

新阅读策划

周 耘 乔树雄

新阅读整体设计
新起点设计室



沉下去，然后飞起来！

谁在成长中没有享受过书籍的注视和匡正呢？

哪棵树没有享受过阳光雨露的抚触和洗礼呢？

在成长的路途，我们像树一样用向上的姿态感悟生命。

为人们提供一套“伴随成长”的精神食粮，仿佛阳光雨露之于大树。

我们着眼于读者的“成长”需要，为读者提供了“生活在别处”的经验和道理，以期给予读者更多的比照和思考。这里的“别处”既有本土的，又有外埠的；既有过往的经历，也有当代的感悟；既有年长者的睿智，也有年幼者的稚拙。

我们更在意读者和我们一起思考，力求做到和读者平等地交流，不把我们的“感悟”强买强卖地填塞给读者，而是在读者的眼前拓出“一些”（不是“一条”）立体交叉的通道。我们展示的是思考的过程，而不是一个个思考的终点。我们也同读者一起在阅读中体会写作的要义，分享写作的经验，以期达到读写双效的目的。

我们期待读者的参与，因为我们并不比读者高明，因为我们和读者拥有许多烙在我们心灵深处的、共同的，或痛苦沮丧，或快乐愉悦的“集体记忆”，关于国家、关于人民、关于生命、关于生活……特别是2008，那些我们无论如何不能忘却、也不敢忘却的暴风雪、汶川、火炬、鸟巢等那一串泣血鬼神、悲喜交加的记忆。

是谁说过“知识改变命运”？

是的，知识可以改变命运。然而一节课、一个人、一席话、一本书、一个偶然、一次透彻心底的爱……也能改变命运呀！

可是，阅读可以改变一个人！

和静态的、灰色的知识相比，阅读是动态的，“阅读”之树常绿！

和改变那个匪夷所思的、不可叵测的“命运”相比，改变一个人，无疑更重要，更具有深广的意义。

唐代文体改革家、诗人、散文作家韩愈老先生曾经语重心长地说：“养其根而俟其实，加其膏而希其光。根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。”

老先生说的是作文，做人也是如此啊。

阅读是多么好的一件事！

我们阅读别人写的我们的生活，我们阅读别人写的我们的人生，我们在阅读中重温着、体验着、开掘着、苏醒着我们的经验和记忆，我们在阅读中走进作者、编者，同时也走进我们自己的心灵。

我们走进阳光，触摸着它的和煦；我们走进高贵，景仰着它的尊严；我们走进亲情和爱，感受着它的温暖；我们走进历史，注视着它的背影；我们走进理性，惊诧着它的透彻……

我们走进我们自己，走进我们的内心、走进我们难以抑制的情感和冲动……

这就是阅读，阅读就是给自己挖掘、赋予深意。

这就是阅读，阅读就是打开自己、放低自己的一个谦和的、虚怀若谷的姿态和过程。

这就是阅读，阅读就是使自己沉静下来、沉淀下去，使自己目光澄澈、心灵澄澈的洗礼。

这就是阅读，阅读就是让每一个人沉下去、沉到深处、沉到底，然后再站起来，站成一座巍峨的山；飞起来，飞成一只雄鹰、一只鲲鹏的过程。

在这些总量比较“巨大”的“阅读材料”面前，我们都是拥有不同个性的读者，我们的经历不同、阅读角度不同、心路历程不同，我们的解读自然也不同。而这种不同正是我们所期待的一份惊喜！

让我们好好阅读，天天感悟。

让我们一同勾勒那条成长的轨迹——

沉下去，然后飞起来！



Contents

目录 时文精读 (第二辑)

001

第1编 带着善心上路

为他人默默许愿	002
培植善念	003
细节伤害	004
人最需要其他人	005
孩子,你何时才能学会尊重他人?	006
带着善心上路	008
善良是种觉悟	009
给我风景的人	010
化敌为友	011
慈善是一种温度	013
与善良为邻	014
真情	015

第2编 沙画

仰望:一种精神姿势	018
重新开始永远不晚	019
易拉罐的故事	020
一块钱佣金	021
坐里面的位置	022
他们已经成为我们的儿子	024
瓶盖上有几个齿	025
匕首	026
福特的“吝啬”	027
沙画	029
巨蟒与响尾蛇	030
火烈鸟的生存绝技	031

第3编 储蓄人生

储蓄人生	034
预习青春	035
不要为卑微的东西祈祷	036
没有什么是不可能的	037

Contents

时文精读(第二辑)

002

目录

使自己成为珍珠	038
眼睛与大脑的距离	039
舞惑	040
今天写两页	041
超越别人,不如超越自我	042
追梦的路上永远没有借口	043
让自己进步的二十六个习惯	044
杰里弗和流浪猫	046
复活的蜥蜴	047
生物的尊严	048
人变鱼	049

第4编

职责有界

职责	052
人类需要梦想者	053
你走你的	054
有效期限	055
因为爱,所以逐花而居	057
排队创奇迹	058
特异的家书	059
这样的人无论哪儿都需要	060
职责有界	062
天使为什么能够飞翔	063
不要吝惜你的微笑	064
我的手里有什么?	065

第5编

渴望从容

渴望从容	068
站在历史的枝头微笑	069
潇洒的本色	070
享受你自己所做的事情	071
忘记别人的坏	072
微笑能改变你的生活	074

东方式的主动	075
在脚下多垫些砖头	076
浮生若茶	077
一任风和雨	078
谁也不能替你走青春	079
了解自己, 确定目标	081

第6编 会唱歌的庄稼

会唱歌的庄稼	084
一切都可能改变	085
成功的位置	086
计划不如实践	087
不让耻辱轻易离开	088
美丽的笑话	090
一句话、一个微笑的作用	091
母爱是最伟大的	091
天使来信	093
回心虫	094
成功的道路是目标铺出来的	095
又一次拯救	097
母亲墙, 永远别绝望	097

第7编 心灵先到达那个地方

心脏是一座两间卧室的房子	100
所谓的曾经就是幸福	101
手中的幸福	102
对着一朵花微笑	103
树上的那只鸟	104
女儿是父亲最自豪的别墅	106
父母的吝啬	107
天堂	108
死于胜利的鲸鱼	109
农民和驴子	110
心灵先到达那个地方	111

Contents

时文精读(第二辑)

004

目录

人生的柠檬	113
心愿清单	114
生命的旁逸斜出	115

第8编 你可以不这样做吗

生命,有一种硬度	118
爱的歧义	119
离群索居	121
最出色的地方	122
超越成败是一种更大的成功	123
你可以不这样做吗?	124
儿子的鱼	126
飞行员心理测试	127
永不退缩的林肯总统	128
烦恼只留5分钟	130
素质	131
每个人都有自己的想法	132

第9编 苦难与天才

磨难	134
流泪的苦瓜	135
你也不例外	136
清扫与坚持	137
触摸彩虹	138
三个小问题	139
苦难与天才	140
没有一件善事是渺小的	142
在缺陷面前不退缩不消沉	143
健忘的画眉	144
不留余地的狼	145
没有翅膀也能飞	146
未知领域	147
我的捐款为0元	149

带着善心上路

可以说，孩子在对人间善恶、好歹、美丑的区别判断选择方面，比成人要朴实、干净、纯粹得多。善良，书解为：心地纯洁，没有恶意；生活中，指能善待他人，爱惜别人，帮助别人。当成人，在很多良知判断上已变得失聪、迟钝、麻木不仁时，孩子的善良与爱心让我们获得了心灵的充实和情感的升华！





为他人默默许愿

刘心武

小时候,邻居潘姥姥的嘴很瘪,妈妈让我把刚刚蒸好的蜂糕送去给她吃,她高兴得不得了。可是吃那糕以前,她把糕上的红枣都抠下来,让我很吃惊。后来听妈妈说,如果潘姥姥有钱安上假牙,她就可以像我一样享受红枣的美味了。那时我就默默许愿:等我长大赚了钱,一定给潘姥姥装上满口假牙。但是不久我们就搬走了,几年以后传来潘姥姥去世的消息。妈妈叹息时,我在一旁呆想:她怎么也不等等我,就死了呢?

上小学的时候,教唱歌的老师是个很爱笑的少女,她的笑声像鸟叫一样,我一听她笑就想到翠绿的竹林。可是有一天她来上课时完全没有了笑容,眼睛里泪汪汪的,后来她好久没来上课,换了一个很厉害的男老师。偶然里听说,她是因为失恋,自杀未遂,不再当老师了。我心里非常难过,便默默许愿,等我长大了,一定爱她、娶她。可是我还没上完小学,有一天,就在大街上看见她,挽着一个很强壮的男子,满脸放光,还发出我熟悉的小鸟般的笑声……

中学毕业时,联欢会上,有人建议每人说说自己的职业理想,有一个同学说他要当舞蹈家,立即引起哄堂大笑。他也笑,确实很好笑,因为他是个罗圈腿。但是我知道他心里真有那个想法,便在心里默默为他许愿,将来他就能当个舞蹈家!很久以后,在一场精彩的晚会结束时,我到后台去看他,我告诉他当年曾默默为他许愿,他感动地握住我的手说:“怪不得我终于和舞蹈结下了不解之缘!你的祝愿,也是冥冥中托举我向上的力量之一!”他现在是一位重要的舞蹈服装设计师。

少年时代,我常常为他人默默许愿,成年以后,也还没丢失这颗童心。我很少得以还愿,而且我许的愿未必是他人所渴求的,有时甚至与他人内心所思相左,但是我珍惜自己的这一份心意。在为他人默默许愿的一瞬间,我的心灵必是美好的、纯净的、向善的,至少在那一瞬间,我无愧在世为人,并相信我置身其中的人类,因有这种最原始、最朦胧、最浅显的情愫,才得以绵延至今。

我不知道除却父母妻儿以外,可曾有他人为我默默地许愿,我在生活中是否过多地揣想他人对我的恶意,而丧失了对这世界存在良善的想象力?也许他人曾有过的对我的默愿,大大地超过了我所默愿的次数和力度,我只有珍惜自己那一份尚未泯灭的为他人默默许愿的情愫,才能使自己的生命更有意义。

为他人默默许愿时,心中便有一根爱芽,这芽不能抽叶、开花、结果,却能化为一种基因,传递到新的生命中。

唯愿自己还能自然而然地,在一个瞬间,为他人默默许愿……



大人和孩子最大的区别是大人为他爱的人许愿,孩子为比他弱的人许愿。在孩子小小的心里,可能有许多许多比他弱的人——腰缠万贯的、位高权重的、包括恶人和仇人……孩子不管那么多,只要他认为你比他弱,他就想让你活得更好!



写作拾贝

从这篇使人温暖的短文中,我们不难看出真挚的情感蕴涵在文中的感人力量。是的,不管社会和时代进步、发展到何种地步,“文贵情真”永远是颠扑不灭的准则。写自己熟悉的、写能够感动自己的,尽管是老生常谈,但是管用,但是感人。



培植善念

鲍尔吉·原野

过去,西藏有一位高僧叫潘公杰,每天打坐,在面前放黑白两堆小石子,来辨识善念恶念。善念出现时,拿一颗白石子放在一边;恶念出现时,取黑石子。

佛法中的善念是利益大众,恶念则不单指杀人越货。在脑中转瞬即逝的享乐之念以及贪慕、嫉妒、嗔恼等都可称之为恶念。而欺诈偷盗已是罪不容赦了。

以现今的角度阐述,善念即仁爱,而恶念不过是欲望。欲望是什么?“是我们保持生存的主要工具。”(卢梭)由于欲望的指引,人生克服种种困难走向满足。“因此,为了保持我们的生存,我们必须爱自己,爱自己要胜过爱其他一切东西。”(卢梭)可见自私的本性已经深植人性之中,所谓欲望实为生存之道,不应有善恶之分。然而,爱自己须有一个限度,超过此限,就可能变成恶,甚至罪。而人的欲望恰恰是永无止境的。因此,为了共同的利益,爱自己还应该爱我们生存的环境,注意到别人也需要爱。不能推及他人与环境的爱,叫做冷酷,这就是恶的生成。

一个人把爱兼及他人与环境,包括植物、动物,佛法称此为“慈”。如果目睹苦寒之中的贫儿老妇,心里生出一点点同情心,则是另一种大善。这种情怀,即所谓“悲”。慈悲二字,听起来有些苍老,有人甚至会觉得它陈腐,实际上它穿越时代,是凝注苍生的大境界。今天流行的“关怀”以及“温馨”,不过是它的现代版,内涵如一。

善念其实是小小的火苗,倘若不精心护佑,它在心中也就旋生旋灭了。并非说,只有造福万代才叫善。譬如有人建议削平喜马拉雅山,让印度洋的暖流涌入,使干旱的西北大地变成热带雨林。此善大则大矣,却要我们等待太久。古人有诗:“为鼠常留饭,怜蛾不点灯。”虽然琐细,读后感觉心中暖暖的,大过印度洋的暖洋。



潘公杰大师在黑白石子中辨识善恶二念,到晚上检点。开始时黑石子多,他掴自己的耳光,甚至痛哭、自责:你在苦海里轮回,还不知悔过吗? 30 多年之后,他面前全变成白石子了,大师修成菩提道。

我们达不到高僧那种至纯之境。爱自己原本也没有错,我们是凡人。然而无论“利己心”走得有多远,有善念相伴,你都会是一个好人。



心有所悟

美国作家马克·吐温称善良为一种世界通用的语言,它可以使盲人“看到”,聋子“听到”。善意产生善行,同善良的人接触,往往智慧得到开启,情操变得高尚,灵魂变得纯洁,胸怀更加宽阔,而传播善良和培植善念的人同样高贵。



写作拾贝

原野的文章读来深沉,仿佛从来如此。不由得想起古话“世事洞明皆学问,人情练达即文章”和“工夫在诗外”。作家贾平凹常常把“笔力”一词挂在嘴边,看来笔力的提升,除了写作上的事外,不能不牵涉世事洞明、人情练达了。

细节伤害

查一路

一位开出租车的朋友,将遗失在车上的钱包还给了失主。两万多元!许多人认为他傻,失主并不知道他的车牌号码,本来他可以将这钱昧下来。而他却耽搁了几天的出车时间,去报社、请电视台出招领。钱包递到失主手里,心,这时却真的凉了。他认为自己确实很傻。

失主打开钱包,将里面的钱数了三遍。“硬是当着众人的面数了三遍。”朋友委屈地说,“数一遍也就可以了,数了三遍,还拿有些钱对着阳光照照。我当时尴尬得无地自容,难道我会抽下几张或者换几张假币进去,那样我又何必去还?我这又是何苦。”

数三遍,也许是那人一种下意识的动作,是一种习惯。钱,通过三遍数得准确无误了,可是,动作附带的信息,相应的也传递到人的心里。每一个细节都有深长的意味和指向,每一个动作的背后都隐含着一种逻辑。将失而复得的钱,数上三遍,对于失主,也许就是习惯;而对捡钱的人,则可能是一种情感伤害。

母亲打电话给儿子。儿子接到电话就问:“有事吗?”这已经成了他的习惯。母亲有些伤感,反问道:“没事就不能打电话吗?你不打电话过来,是因为你忙;我打电话给你,



还一定要因为有什么事吗?”儿子张口结舌。

儿子怔怔地握着话筒,后悔了。他应该问问母亲生活得怎样?母亲身体可好?对于年迈的母亲,还有那么多的担心和牵挂,平时积蓄在心里,怎么一握话筒就忘了询问和表达呢?简单的一句“有事吗?”一个小小的细节,显然是将母亲的心深深地伤害了。

人们生活在大大小小的细节中,因为习惯,常常忽视了细节的暗合逻辑和给他人的感受。细节伤害像一把软刀子,一点点切割着现代社会人与人之间仅有的那点温情,直至真心灰冷,善行敛迹,美德遁形。往往,灾难未必能将人倾覆,而一个小小的细节,伤害至深,让人忧思难忘。



心有所悟

你可以击碎一个人的肉体,却不可以伤害一个人的情感。因为情感本身就是脆弱的、娇嫩的、易碎的。不是一个人如此,所有人都是这样,特别是对你的亲人和帮助你的人,因为他们最在乎你,也最渴望得到你的来自于情感的反应。对他人情感的伤害,没有细节,全是深深的伤害。



写作拾贝

一个小小的细节,能给他人带来深深的伤害,这便是细节的力量。我们在写作的时候,也应注重细节的描写。尤其是在写人叙事的记叙文中,更要把握好每一个细节。我们不可能每天都遇到惊天地、泣鬼神的大事,所以就要从一些小事和细节上,去观察、去体会那些细腻的情感元素。



人最需要其他人

若风尘

意大利洞穴专家毛里奇·蒙塔尔只身到意大利中部内洛山的一个地下溶洞里,开始长达一年的命名为“先锋地下实验室”的活动。

“先锋地下实验室”设在溶洞内的一个68平方米的帐篷内,里面除配备有科学试验田的仪器设备外,还设有起居室、卫生间、工作间和一个小小的植物园。在洞外山顶上的控制室里,研究人员通过闭路电视系统观察蒙塔尔一个人在长期孤独生活的情况下,生理方面会产生哪些变化。

在两千多米深的溶洞里,周围死一般的寂静,刚开始20天左右,由于寂寞与孤独,蒙塔尔曾感到害怕,怀疑能否坚持到底。但是后来还是顶住了。他给植物园的蔬菜浇水,



看书、写作或看录像。一年中,他吸了380盒香烟,看了100部录像片。实验室内还备有一辆健身自行车,他共骑了1600多公里。

度过了一年暗无天日的地下生活后,蒙塔尔于2004年8月1日重见天日。这时,他的体重下降了21公斤,脸色苍白。人也显得憔悴,免疫系统功能降到最低点;如果两人同时向他提问,他的大脑就会乱;他变得情绪低落,不善与人交谈。虽然他渴望与人相处,希望热闹,但他的确已丧失了交际能力。

蒙塔尔说:在洞穴里度过了一年,才知道人只有与人在一起的时候,才能享受到作为一个人的全部快乐。过去,我是一个喜欢安静的人,常常倾向于独处。现在,让我在安静与热闹之间选择,那我宁可选择热闹,而不要孤寂。我之所以在洞穴中坚持了一年,只是为了搞科学试验。我丧失了许多与人交往的能力,这需要在今后的生活中重新纠正。但我不后悔,因为这场实验使我明白了一个人生的奥秘:生活的美好在于与人相处,人其实最需要其他人。

如果想要得到快乐,就得把完全的自己展示出来,才可能加入到人际的互动中去,这样,生活在尘世中的我们,才能把自己的快乐完全展示给别人。人生的美好就像风中的花粉,在相互传播的同时,既带给别人一缕愉悦,你自己也暗香盈袖。



心有所悟

每一个社会人不可能脱离大环境独自存在,自我封闭当然就更要不得,渴望归属于某个组织、成为其中的一员是人的本能之一,我们本不必要通过这种实验的方式得出这种结论。



写作拾贝

不只是人,还有这个宇宙中的所有物体,都不是孤独的存在。“人是否最需要其他人”,不必刻意去求证,我们能好好活着,就是最好的证明。这是一项极端的实验,如果要写关于生存与交往之类话题的作文,我们还可以从生活中寻找更多更生动的人与人互助依存的事例,使文章更具生活色彩,更具说服力。

孩子,你何时才能学会尊重他人?

邓兴军

近日,中国政法大学教授杨帆与学生的冲突引发社会强烈争议。学生不尊重老师岂止在大学校园,在中学校园也不鲜见。“现在的很多孩子几乎没法管。”不少中学教师如此诉苦,“学生犯了错,老师对其说服教育无非是两种口气:一是和缓地说教,但学生



却根本听不进去；二是严厉地批评，这样却招致学生和家长的反感。现在是家长、学校、社会三方在教育面前都集体无力了。”对于此种现象，专家的观点和建议是：

● 孩子不尊重大人，父母应负很大责任。

一些父母片面地认为，在家里对孩子限制太多，会让孩子今后难以适应社会。于是，在生活中向孩子过多地渲染父母与孩子间的朋友关系，并在孩子面前随意抱怨幼儿园老师以及其他一些孩子的长辈，这些言行其实是在向孩子发出信号：不尊重权威是可以的。以至在孩子的心目中也就不存在了尊重这个条目。

● 要获得孩子的尊重，自己先要尊重长辈。

我们得承认，并不是所有的长辈都值得我们尊重，但是当成人公开地贬低长辈的时候，孩子就得到了可以挑战权威的信息。因此家长一定要给孩子示范尊重人的方式，比如要当着孩子的面尊敬爷爷奶奶甚至保姆等。父母在家庭中要互相尊重，父母之间的尊重，会在潜移默化中给孩子以良好的影响。

● 明确父母是孩子长辈的概念。

如果要求孩子做什么事，应简单地发指令给孩子，不需要罗列各种理由，也不要和孩子讨价还价。如果孩子不愿意服从指示，父母应坚持自己的立场，因为多数孩子一旦发现争吵没有作用，他们就会自我约束了。

● 用有效的方法约束孩子的粗鲁行为。

如果你对孩子的粗鲁语言不作出反应，过一阵子孩子就会习以为常，不再在乎他的语言是否会伤害你。要让孩子看到不尊重长辈的后果，比如说，在孩子的粗鲁行为发生以后，你可以说：“因为你的态度问题，今天晚上你不能玩游戏，也不能看电视。”父母一定要明确地向孩子表达应尊重他人的想法，要跟孩子说，我不喜欢你用语言去伤害别人或应该为你说过的伤人的话道歉等。



社会是个大学校，用社会实践教育孩子，其作用远大于学校。到了社会上栽了跟头，方知老师是天下最善良的人。离开学校，才知道没有人诚心诚意、不求回报地帮自己了。但一切都晚了，没学成本事，到该上阵杀敌了，才发现自己武艺不精。于是有颓废的，有自杀的，也有洗心革面、重新做人的。可是时间呢？时间不等人啊，况且，不是每一个人历经挫折都会百折不挠。不受教育的代价是惨痛的，要让孩子们明白。



写作拾贝

专家的观点和建议有条有理，全面地提出了让孩子尊重他人的方法。本文对我们写作议论文有很大的帮助：想要论点明确，论据就得有条理性。这样自己写得顺心，读者看得也舒心。