

李明 李思函 编著
李海艺 张德华

2008



收藏与鉴赏

ZHONGGUO XINJIANG HETIANYU
SHOUCANG YU JIANSHANG

中国新疆和田玉

中国新疆和田玉

收藏与鉴赏

李明 李思函 李海艺 张德华 编著

ZHONGGUO XINJIANG HETIANYU
SHOUCANG YU JIANSHANG

2008



新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国新疆和田玉收藏与鉴赏/李明等编著.—乌鲁木齐:
新疆人民出版社,2009.3
ISBN 978-7-228-12315-5

I. 中… II. 李… III. ①玉石-收藏-和田县②玉石-
鉴赏-和田县 IV. G894 TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 031848 号

责任编辑 / 胡新辉
责任校对 / 小 华
封面设计 / 刘堪海
版式设计 / 王 新
整体策划 / 李 明

中国新疆和田玉·收藏与鉴赏

李 明 李思函 李海艺 张德华 / 编著



出版 新疆人民出版社
发行 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编 830001
电话 (0991)2823172
制版 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司
印刷 乌鲁木齐市海洋彩印有限公司
开本 880×1230 1/32
印张 5.5
版次 2009 年 3 月第 1 版
印次 2009 年 3 月第 1 次印刷
印数 1-5000 册
定价 35.00 元(版权所有 违者必究)

前言

对中国人来说,2008年是非常不平凡的一年,既有让人无法忘记的南方冰灾,又有让世人难以忘怀的汶川大地震,还有让全世界刮目相看的北京奥运会,更有让全世界为之震动的美国次贷危机引发的世界经济危机。2008年发生了太多的事情了,就连中国的古玩市场也不能幸免,也经历了从高位震荡逐渐向恢复平稳过渡。尤其和田玉市场的投资和收藏,也逐步由热胀发育期回落到理性思维期。这也说明中国和田玉投资人和收藏者对社会主义初级阶段的市场经济有比较强的适应能力,也是我们通过大力宣传和和田玉文化,继续弘扬中华民族的优良传统,更好地促进和谐社会的健康发展所做的努力。

《中国新疆和田玉》系列丛书,作为一种文化现象,一经问世就得到了国内广大读者的认可和肯定,这是对我们进行和田玉文化建设的一种回报。和田玉文化发展到今天,有许多的基本建设要大力进行,尤其和田玉文化专业队伍建设是重中之重。和田玉文化建设的队伍也应该像和田玉专卖店的发展一样,要步入快车道,不能只是几个人的专利,而应该反映和田玉投资人和收藏者的共同心声。和田玉文化的基石是和田玉投资收藏发展的关键所在。和田玉文化的健康快速发展,是进行和田玉投资收藏活动的可靠保证。不难设想没有和田玉文化建设,哪有如今和田玉投资收藏的社会基础和市场氛围。

纵观2008年的和田玉市场,有几个明显的变化:一是和田玉文化建设健康发展起来,一年当中国内有十几个和田玉的专著问世,报纸和杂志对和田玉文化建设起到了助推的良好作用;二是和田玉的投资和收藏进入了理性消费的时期,人们更多的是关心文化传承和精品收藏,盲目跟风 and 盲目收购得到有效的遏制;三是和田玉市场更加规范和有序,由过去重



料、重皮、重玉色，演变发展到重文化、重品位、重工艺，从积极保护和和田玉资源的角度出发，也是对和田玉健康发展的有力保证；四是市场经济环境中的和田玉交易，高品位的和田玉器和玉料趋于供不应求，而低品位的玉器和玉料仍然是供大于求；五是和田玉商自觉加大了对和田玉器的技术投资，和田玉器的品位和档次都有大幅度的提升。好玉料差工艺，差玉料差工艺的和田玉市场局面，得到进一步的纠正，有更多更好的和田玉作品出现在和田玉市场，这一切是要有清醒认识的。

我们在编写这部小册子的时候，非常注意听取业内专家和朋友的教诲，也非常注意收集市场的信息资料，更多的是关心广大读者对我们的希望和要求。在这集小册子中，我们还是走丛书既定的设计之路，为广大读者提供信息，提供帮助，提供支持，让更多的人来关心和和田玉文化的建设事业，关心和和田玉资源的有效保护，关心和和田玉市场的良性合理发展。本书注重了和田玉的品位、档次和欣赏，收录的作品不但注重特点，还讲究玉质；不但注重风格，还讲究玉色；不但注重工艺，还讲究收藏。但是，这部小册子所收录的和田玉作品都是市场上流通的作品，而真正具有相当大师级的和田玉收藏精品，还都在各个收藏家的手里，这也是我们著书立传无法逾越的难题。

在我们编写这部小册子的时候，得到了玉界许多专家、朋友的鼎力支持和帮助，在此我们深情地感谢。感谢赵建昌、纪小平、胥英、张亚军的技术指导和帮助，鸣谢马进贵、王国瀚、李怀诚、陈志强、杜英杰、高云祥、崔军、吴勇、杨勇、谷卫红、陈凤琴、张军武、李秀珍、郭兰香、胡萍、黄英泽、罗洪、贾波、崔建江、任延平、麦麦提尼亚孜、李建春、李文玉、李志刚、林武炎、刘广宁、刘健、刘之国、鲁承安、鲁云、马志良、穆新文、陈曙明、孙成、王新刚、吴国强、肖巧先、徐志强、闫金胜、杨宝堂、于学斌、张俊明、周玉哲、吴卫东、王平、王奇江、武超、毛玉玉、李宝存、宋慧君提供拍摄和田玉作品照片的倾力支持。因为我们学问不深，水平有限，敬请广大读者赐教。

作者

2008年国庆节于乌鲁木齐





和田羊脂粉玉福祿寿 /002
和田黄皮仔玉佛祖 /004
和田黄玉貔貅双耳链瓶 /006
和田青花仔玉猪八戒背媳妇 /008
和田俏色白玉插花瓶 /010
和田糖白玉猫蝶 /012
和田白玉发财 /014
和田俏色青花仔玉平步青云 /016
和田红皮黄玉年年有余 /018
和田黄口料座件佛 /020
和田黄玉仔料项链 /022
和田青花仔料望子成龙 /024
和田俏色黄皮羊脂仔玉财神 /026
和田油光皮仔料双欢 /028
和田青花仔玉中国龙图 /030
和田黄皮青花仔料金钱缠身 /032
和田黄皮粉玉仔料青春与禁锢 /034
和田俏色仔料座件山子 /036
和田俏色仔玉手镯 /038
和田俏色仔玉八仙手链 /040
和田青花仔料貔貅 /042
和田仔料座件访友 /044

和田黄皮青花仔料座件
红日高照 /046
和田仔料玉豹 /048
和田青花仔料座件教子有方 /050
和田青玉壶一鸣惊人 /052
和田青玉座件山子 /054
和田黄皮仔玉刘海戏金蟾 /056
和田黄皮青花仔料全家福 /058
和田黄玉人生如意 /060
和田俏色羊脂白玉金玉满堂 /062
和田黄玉仔料 /064
和田黄玉俏色墨玉蝉 /066
和田黄皮仔玉龙凤壁 /068
和田黄口料俏色福牌 /072
和田红皮羊脂仔玉安居乐业 /074
和田黄玉仔料幸福如意 /076
和田黑漆古皮仔玉一路连科 /078
和田青花仔玉福在眼前手镯 /080
和田金镶黄玉禁锢 /082
和田俏色羊脂仔玉财神 /084
和田黄皮仔玉金钱缠身 /086
和田俏色仔玉和合二仙 /088

目录



目录

- 和田白玉座件事事如意 /090
和田仔料座件山子太白醉酒 /092
和田俏色羊脂仔玉兰花 /094
和田俏色仔料座件太白醉酒 /096
和田羊脂白玉牌兰花 /098
和田红皮仔料座件渔翁垂钓 /100
和田仔玉组合青花花开富贵手
镯配龙凤鸡心佩 /102
和田黄皮仔玉卧虎藏龙 /104
和田俏色仔玉神算 /106
和田羊脂白玉美女 /108
和田翠玉刘海戏金蟾 /110
和田糖白仔玉富甲一方 /112
和田红皮黄玉花开富贵 /114
和田俏色青花仔玉梅花壶 /116
和田俏色仔料座件咏诗 /118
和田玉龙凤玉玺 /120
和田红皮黄玉仔料子孙万代 /122
和田青玉水井壶 /124
和田黄皮仔玉济公 /126
和田俏色仔玉手链 /128
和田青花仔玉题词项链 /130
和田白玉仔料座件金玉满堂 /132
和田黄玉仔料弥勒佛 /134
和田羊脂仔料观音玉牌 /136
和田红皮仔玉香妃 /138
和田羊脂仔玉貔貅 /140

- 和田红皮青花镂空雕
花开富贵 /142
和田黄皮羊脂仔玉
马上封侯 /144
和田仔玉天长地久 /146
和田俏色羊脂仔玉
童子闹春 /148
和田红皮仔玉喜从天降 /150
和田白玉俏色福寿双耳瓶 /152
和田俏色仔玉天鹅姑娘 /154
和田墨玉金蟾 /156
和田俏色皮仔料古玉大象 /158
和田古青玉玉璧 /160
和田糖玉座件貔貅兄弟 /162
和田五色仔玉 /164
和田黄玉双耳链瓶 /166
和田俏色白玉双耳链瓶 /168





昆仑山既是和田玉文明的摇篮，又是和田玉文化的发祥地；既是和田玉的出产地，又是西部绿洲文化的发源地。我们要像爱护眼睛一样爱护和田玉文明的摇篮，要像呵护孩子一样呵护和田玉文化的发祥地，要像保卫家园一样来保卫和田玉的出产地，要像爱惜生命一样爱惜西部绿洲文化的发源地，要像敬天尊地一样尊重圣洁的昆仑山。



和田羊脂粉玉福祿壽

千种玛瑙万种玉。和田玉色是大自然的绚丽斑斓的缩写。让我们从和田玉色上欣赏和田玉的魅力。



和田青玉牌观音



和田白玉牌仕女



和田俏色黄皮仔玉福寿双全



和田碧玉牌人生如意



和田黄皮仔玉佛祖

和田玉是大自然神奇的精灵,千变万化的表现形式,让我们来抒发对和田玉文化的感慨。让我们从玉质的变化来欣赏和田玉的奇妙。



和田黑漆古皮观赏玉雏鹰

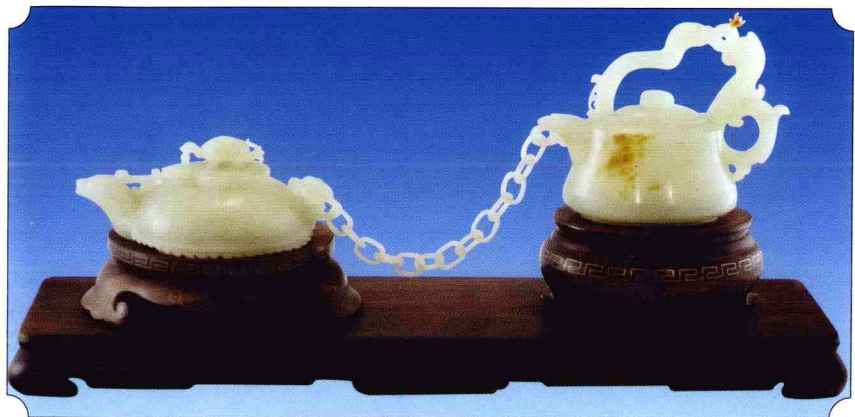


和田青花观赏玉巍峨昆仑

和田玉器有深厚的中华文化的底蕴，每一件精美的和田玉器，从不同的角度折射出中华璀璨的文化。从和田玉器的精美程度品味和田玉文化的渊源。



和田黄玉貔貅
双耳链瓶



2005年天工奖和田俏色羊脂仔玉一路行链壶



和田羊脂白玉瓶

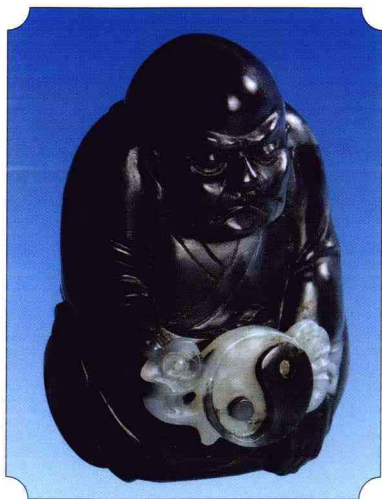


和田俏色玉瓶



和田青花仔玉
猪八戒背媳妇

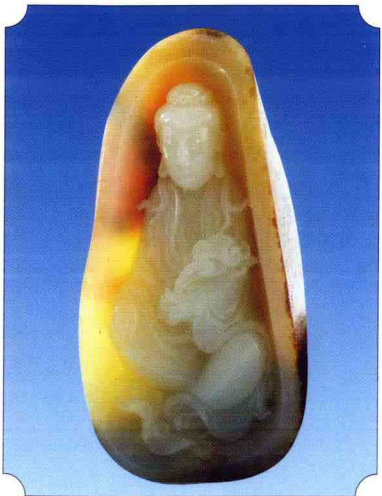
和田玉器具具有传承历史文化的作用,尤其历史神话题材的人物,将泱泱大国的五千年文明历史一无遮拦地奉献给世界文化的艺术宝库。让我们从历史神话的角度去领略和田玉器的文化特点。



和田青花墨玉风水先生



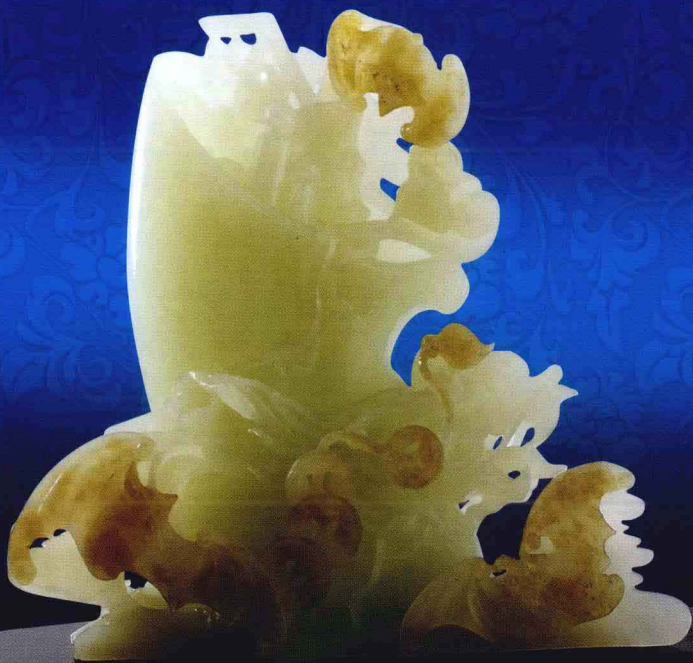
和田黄皮青花仔玉钟馗嫁妹



和田仔玉如意观音



和田青花仔玉寿星



和田俏色白玉插花瓶

和田玉器精美在它独特的文化氛围之中,用大自然的花卉就能引申出富有美感的艺术作品来。让我们从玉雕作品表现花卉的自然形态来体会和田玉器的高超设计理念。