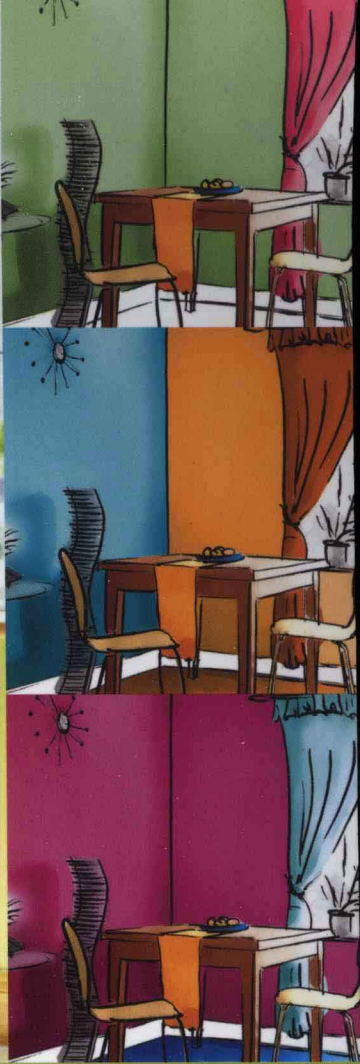




从现在开始，成为装扮家的高手！

THE HOME DECORATOR'S COLOUR SOURCEBOOK

家居装饰配色宝典

9种配色风格 + 1000个配色方案 + 实例照片 + 涂装技巧 + 实施细则

[英] 艾玛·卡莉莱 / 编著



中国青年出版社

THE HOME DECORATOR'S COLOUR SOURCEBOOK

家居装饰配色宝典

[英] 艾玛·卡莉莱 / 编著
于杨 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由Marshall出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通用户发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com

MSN: chen_wenshi@hotmail.com

Copyright © 2006 Marshall Editions

版权登记号：01-2009-3744

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰配色宝典 / (英) 卡莉莱编著；于杨译. —北京：中国青年出版社，2009.8

ISBN 978-7-5006-8836-5

I. 家... II. ①卡... ②于... III. 住宅—室内装饰—色彩学 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 107751号

家居装饰配色宝典

(英) 艾玛·卡莉莱 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：13

版次：2009年8月北京第1版

印次：2009年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8836-5

定价：68.00元

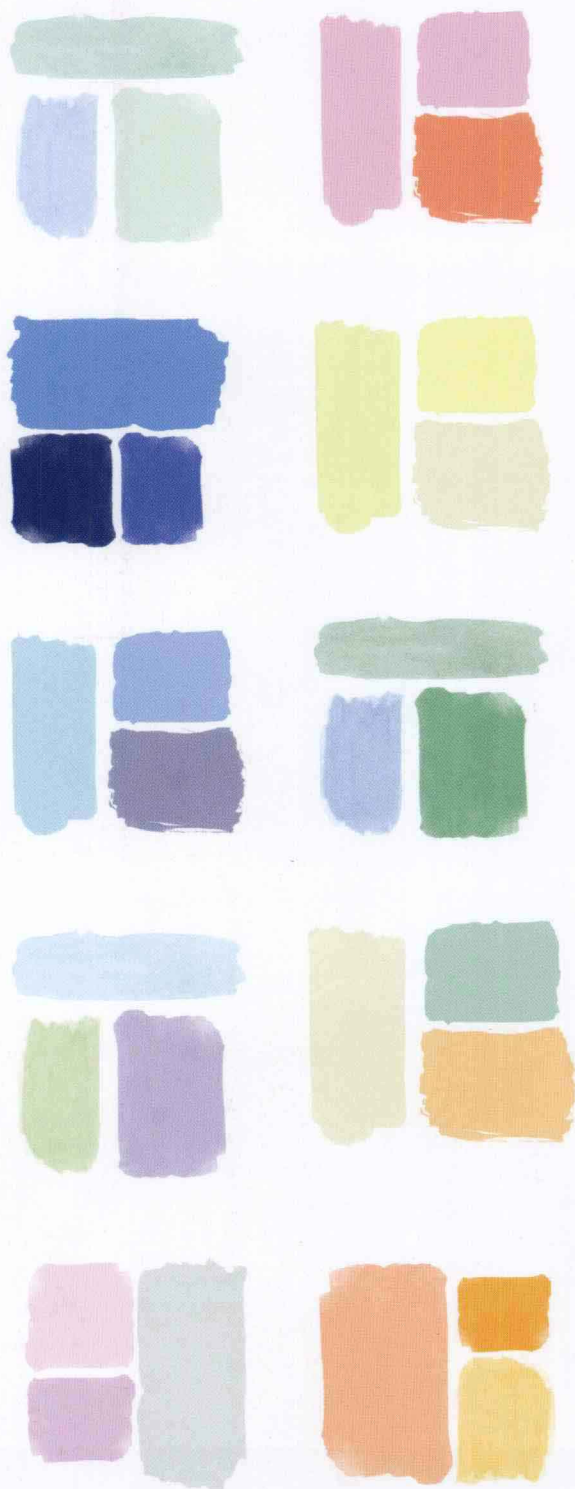
本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



目录



色彩和涂料的应用	5
选择色彩	13
自然色和中性色	15
淡雅的粉彩色	29
温馨与安适	43
鲜艳的居室配色	57
魔幻地中海	71
异国风情	83
现代风格	99
时代色彩	117
加强空间视觉效果	133
选择涂装技巧	153
绘制图案	155
肌理效果	171
仿制技术	187
实施细则	204



色彩和涂料的应用

如果您想给自己的屋子换一个视觉效果,那么最快速而且最具性价比的方法就是涂装。但是,可选择的涂料色彩繁杂,涂装能达到的最终效果也非常多;可能一个很小的决定和选择都会使您感到困惑和烦恼。在您决定转而采用一个保守的配色方案之前,最好看看本书中提供的所有配色方案,也许困难会迎刃而解。

本书提供了具备实践基础的色彩指导,这些指导方案可以让您了解到什么样的配色主题可行,看上去舒服(实际上,根本就没有“不好看的色彩”,只有那些看上去不舒服的“色彩组合”);还有就是如何才能达到这样的效果。我们从一系列章节开始,每一章节都将介绍一种不同的色彩风格(例如,粉彩色或是地中海风格的色调),同时书中也将展示如何通过颜色的近似搭配和对比搭配,使多种色彩互相配合、协调工作。在这些章节中也会展示由不同色调家具装点而成的室内环境,这样您可以直接感受这些色彩带来的视觉冲击力,同时了解到:如何处理配饰色彩,才能使家居环境色调协调、视觉效果舒适。

在书中,我们提供了一套比较详细的指南。可以帮助你选择涂装的表面效果,同时使这些表面效果和您选择的色彩、家具的风格天衣无缝地配合起来。书中我们也在实践的基础上提供了我们的建议:是您自己来完成所需要的视觉效果,还是雇一个专业人员帮您把所需要的效

果搞定。我们在书中提供了一个完整的“实施细则”,它包含了在装饰屋子时所需要解决的一些琐碎的细节问题。比如,涂料、物料的信息,还有可能会用到的专业人员的相关信息。在您决定着手深入装饰您的房间之前,还是很有必要花一些时间来了解一下关于“色彩”的背景知识的。

理解色彩

给彩虹拍一张照片吧。是不是看到了一些由纯色构成的条条?是不是还看到了另外一些较宽的色彩混合带?不同色彩互相渗透、融合到一起,您可能看不清到底在哪里又混出了一个新的色调。如果能坐在彩虹上,那将是一个最理想的“探讨色彩的地方”。彩虹展现了原色光谱的样子,同时也揭示了人类的大脑是如何对这些色彩做出反应的。我们人类的眼睛观察彩虹的时候,看到的是一道道相对独立的色带,但在现实中每一个色相都和它的比邻色相相互混合。



对页图: 图中厨房的色彩很好地搭配了水蓝色(一种微带绿色的蓝色)和奶油色(近似黄油的颜色),它们看上去和谐舒适;这样的色彩搭配使整个空间看上去轻快透亮、充满空气的感觉。家具的土红色(枯叶似的色彩)、金黄色,让整个色彩主题充满了生活气息。

上图: 一个简单的单色调主题,由丁香色和奶油色构成;中调的沙发椅和反光的亮调墙壁形成了色调的微妙变化,使得整个空间的配色变得更有情趣。

基于同样的道理可以解释为什么有时候同样尺寸的房子看上去大小不同。这源于人类大脑对色彩做出反应的方式，即不同颜色的房子及不同的背景颜色决定了视觉效果的差异。上面所说的都是色彩感知力。实际上，当您感知到色彩的时候，所看到的色彩其实是一些由物体表面反射到眼睛里的不同波长的光波，是这些光波组成了彩虹中那绚丽多姿的色彩。

我们从彩虹的例子开始的另一个好处就是，彩虹可以直接引出色环。色环是一个环形图表，按照一定顺序展示了彩虹中所有的色彩。设计师们常常借助色环来判断：哪些颜色放在一起视觉效果和谐，哪些颜色放在一起对比强烈。

我们研究色环，主要为了从最基础的层面上了解色彩，同时也能了解到色相之间的相互关联。

色环



原色+原色=间色



原色：原色有三种，这三种色彩能混合出其他所有颜色。三原色分别是：红、黄和蓝。（右上图）

间色：间色是由三原色中的两色等量混合而成——红色混合黄色形成橙色，黄色混合蓝色形成绿色，蓝色混合红色形成紫色。（左图）

复色：复色是色环上位于原色和间色之间的色彩：比如那些黄绿色和红橙色，就是在原色的基础上混合了间色形成的。

由范例可见，色相环所展示的基础色之间的微妙关系。当然，实际上颜色的数量是无穷多的，正是这些颜色组成的色彩存在于上面介绍的十二个主色之间，最终构成了色彩的环形阵列。研究色相环可以帮助我们理解：为什么人们在认知不同色彩组合时会产生愉悦、冲击、暖或冷、明或暗等众多不同的感受。

间色+原色=复色



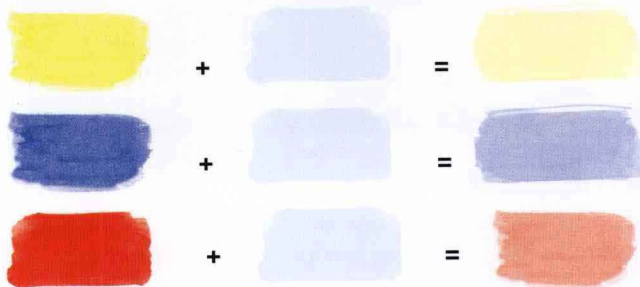
近似色: 这些颜色都是色相环上的近邻, 比如蓝色和紫色。协调的色彩组合能给人带来一种微妙、闲适的感觉。

对比色: 对比色是那些在色相环上处于相对位置的颜色: 比如, 紫罗兰和黄色、红色和绿色; 这两种色彩搭配冲击视觉神经且色彩效果生动鲜明, 有“眼前一亮”的感觉。当观察不同比例的色彩搭配时, 注意一下视觉感受所产生的变化。(右图)

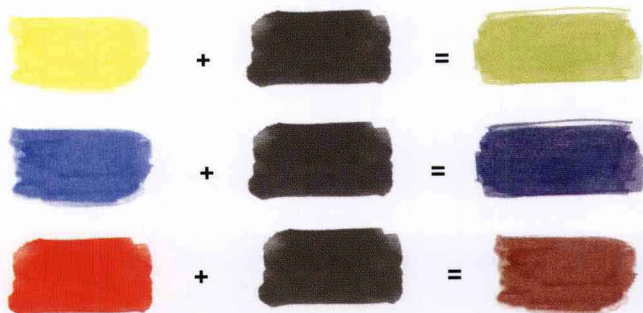
黑和白的加入, 让色彩变化具有无限可能。黑和白位于光谱的两端。白色包含、同时也反射所有的色彩。相反, 黑色吸收所有的光线。在色彩中加入白色, 可以提高色彩的明度; 比如, 通过加入白色可以产生粉蓝和浅粉色。通过往色彩中添加白色, 可以得到我们通常所知的“亮调色”。而添加黑色, 我们就能得到“暗调色”, 比如深红色。亮调色通常可以让人们有一种“空气流通的空间感”, 而暗调色看上去有“成熟感”、“隐密感”。

色彩可以分为**暖**和**冷**两种。暖色与冷色的区分, 主要看特定色彩中含有暖调红或是冷调蓝的多少。(右下图) 在色环中看上去较暖的色彩, 比如红色、橙色和黄色, 会让人产生一种“前进感”; 这些色彩装饰的空间, 看上去会比实际显得略小一些。那些冷色, 比如蓝色和绿色则会给人一种“退后”的感觉, 有助于使空间产生扩增的假想。这些都是相当重要的色彩特性, 当我们考虑设计何种类型的色彩方案时, 这尤其不可或缺; 因为色彩可以营造一种氛围和视觉效果, 利用这些特性你可以进行对于空间的有利改造。

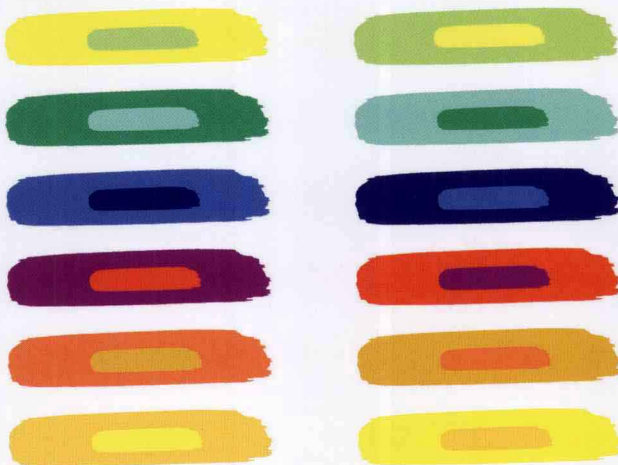
亮调色



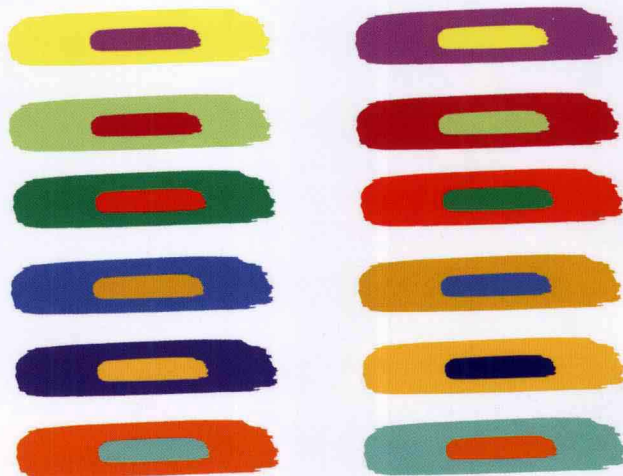
暗调色



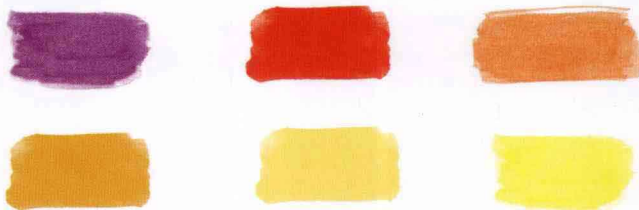
近似色



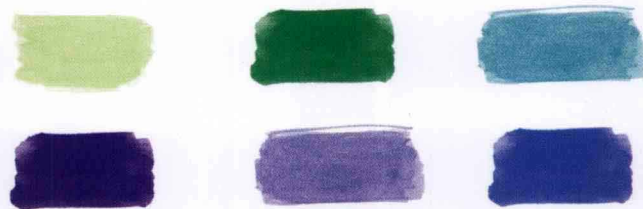
对比色



暖色



冷色





上图：图中的厨房配色营造了热情、亲和的印象。近似的暖调组合黄与橙色与橱柜的宝蓝色形成鲜明生动的对比效果，使整间厨房充满活力与生活气息。花格地毯以及一些不同寻常的小配饰则带给整个房间更多的“温暖情趣”。

设计配色方案

所谓色彩主题就是一组色彩的集合。这组色彩可能充满变化让人印象深刻，也可能精致可爱，但都是为了带给人们一种愉悦的感受。很多装饰房屋的人倾向于选择更简单经典的配色原则——只选两个近似色作为配色方案的主色。主体色彩可能主要分布在墙壁和地板，同时在空间中配合少量对比色，比如软装饰和一些小件配饰。这样的色彩方案可以使空间达到鲜活生动的目的。但是，大多数配色方案打破了万无一失的经典配色规则，运用了对比更为鲜明的配色，使空间更富有戏剧性的视觉效果。

色调的明度是我们在组织配色方案时需要了解掌握的最重要概念。你可以想象一下一个熟悉房间的黑白照片，那些相近的灰色调表明色彩有着近似的明度（黑白效果不考虑色相，只与明暗相关）。这很好理解，因为就是这些灰色说明那个房间中不同

色彩所具有的不同明暗度。一系列明度和相近的色相,会让人感到视觉乏味单调缺乏空间感;而增大明暗对比就可以增加空间的纵深感,并且突出视觉重心。

暗色调会让人感觉到平面离我们的距离比实际的要“近”一些——利用这点我们就可以让较高的天花板看上去离我们近一些,或者使一个空旷的大房间感觉更亲切。浅色调可以更多地反射光线,从而产生一种“距离感”,这方便我们通过运用亮色使狭小的空间在视觉上“放大”一些。

很多人不擅长运用混合色,所以总是只采用单色相配色方案。比如,只用一个蓝色或是绿色,偶尔变化一下色阶。单色相配色方案没什么风险,如果你在色调上再作些文章,效果会更显著,但是千万不要惧怕去尝试不同的色彩。近似色配色方案带给人放松、休闲的感受,同时也会因为缺少变化 and 对比让人视觉上感到单一。加入少量的对比强的颜色,可以在强化其他色彩视觉感受的同时使整个色彩搭配富有活力。

我们可以通过并置色相环中互补的颜色来实现对比色配色方案,甚至可以直接应用冷色和暖色的并置来产生对比。对比色配色方案能让人的视觉兴奋起来。请注意色彩平衡——对比色应用的“量”,会影响到整个配色方案带给人的感受。在蓝色主体色环境中,用橙色的枕头作为“着重色”(用来产生对比的颜色)所产生的视觉效果和把整面墙壁刷成橙色形成的效果完全不同。

不要忘了,我们还有图案和肌理效果可以利用:大面积的平涂色看上去“木讷、缺少变化”,甚至可能让人感到压抑。也许应该考虑在粉刷的时候添加一些肌理效果,或者搭配有肌理效果的毯子和靠枕。未加工过的原木的肌理效果带给人的感受相比光滑锃亮的玻璃、钢材给人的感受是截然不同的。装饰房间时,选用的配色方案越简单,整体效果越能从生动的肌理效果中受益。而在需要选择配饰图案时,我们可能先要从现有的地毯、窗帘开始考虑。图案会影响到配色带给人的视觉感受:粗犷的几何图案可以使温和的粉彩色系空间更加生机盎然,漂亮的印花也能缓和冷静中性的配色方案那种过于硬朗的感觉,增加温馨和舒适的氛围。

考虑您的房间需要什么?

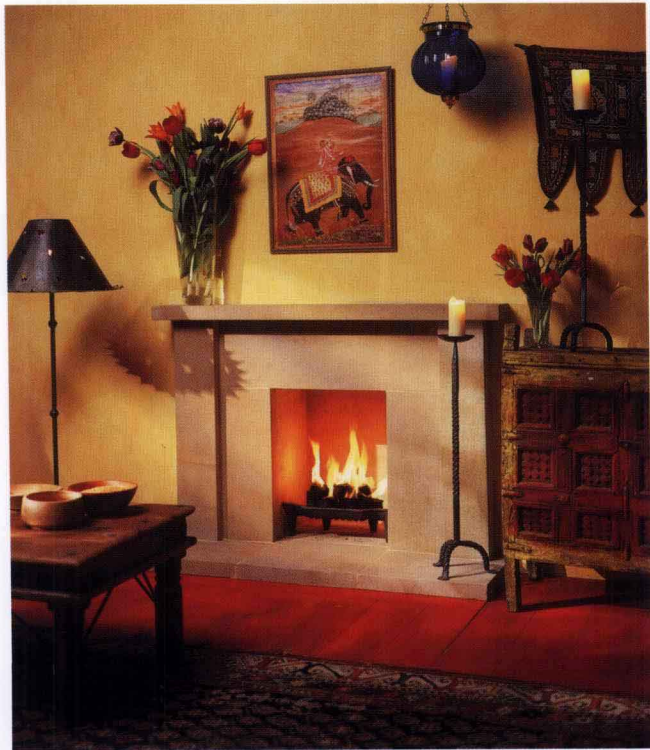
当您开始准备色彩方案时,看看在计划中最要优先考虑的是什么呢。

- 考虑一下房间的尺寸和比例:是不是需要通过色彩来调整一下呢?比如,房间看上去比较狭小,或者天花板有点过高?



上图: 饱满的红色和冷静的白色、黑色形成对比。这个色彩搭配创造性地应用了对比和调性。生动的色彩使镶板装饰的天花板成为人们的视觉焦点。

下图: 这是一个温馨的壁炉,装饰风格来自于印度。亮橘黄色的墙壁和鲜红色地毯形成赏心悦目的对比,令人感到温暖亲切。印度风格的印刷品、地毯和壁挂;彩色琉璃、金属工艺落地灯,以及木雕家具——这些配饰,延续了异国情调的装饰主题。





左图：暖调黄的墙壁和陶土色地板使这个过大的起居室变得温馨而充满生活气息。沙发上热粉色靠垫和一些精致的蓝色软装饰，为整个配色添加了亮点。居室色彩效果充满了阳光明媚的地中海气息。

寻找灵感

现在可能您已经有一个大概想法了，也许已经构思了某种色彩或是效果作为整个室内空间的视觉重心。另外一个展开色彩创意的好方法是：找一块你非常喜欢的彩色织物或是图案，采用其中几种颜色来展开色彩方案。还可以参考下面一些其他灵感来源：

- 搜集一些油漆厂商提供的色彩小样，这样便于把色彩放在一起比对；零售商也可以根据你出示的样品，为你单独配制色彩。譬如拿着我们的书去零售商那里，把看中的色彩展示给商家，看他们能不能帮您调配出需要的色彩来；或者买一点样品，回家试一试。
- 从杂志上或是绘画作品上搜集一些您喜欢的色彩，把这些色彩样本放在一起，做成一个文件。
- 从零售商那里搜集一些织物的样本。
- 从历史的角度寻找灵感。（请看“时代色彩”一章，116页）先考虑一下，您的房子修建于什么年代：后现代风格的住所配上新古典主义时期的色彩方案，看上去可能不大妙。
- 在自然中寻找灵感。自然界中的色彩是非常生动而非同凡响的。回想一下——金红色的秋日落叶覆盖在变化丰富的绿色苔藓上，翡翠色的大海拍打着乳白色的沙滩，花园里盛开的花卉，还有刚刚萌芽的嫩叶的颜色。亦或回到城镇间，想想看您是不是喜欢黑色铁艺与肌理丰富的原木相互衬托，还有那种石头墙壁衬托着红色屋顶的感觉。您希望通过色彩实现一种什么样的环境氛围呢？
- 如果是装饰儿童房或是托儿所，那么重点放在儿童喜欢的书和兴趣点就可能找到很好的色彩方案。

一旦确定了色彩方案，需要把已经收集到的涂料样本和织物样本放到一起，钉在一张板子上。在房间中感受一下这个色彩方案，并且注意观察这套配色在自然光线下和人工光线下产生的差异。这是一个很好的体验机会，可以随时改变构思却不用浪费一滴涂料。

尝试如何将每个房间的色彩联系在一起：如果走廊的色彩同房间色彩区别太大，会让人感觉到不舒服，让房间看上去互相封闭缺少联系，使房间在视觉上缩小。可以试着在走廊的墙或是地板上使用和房间本身相同的色彩，看看有什么样的效果。

- 想想看什么样的风格适合你和你的房间？摩登的极简主义、田园隐士风格、优雅古典风格，还是传统的花饰风格？你的决定可能很大程度上要参照房屋的建筑风格及修建年代的遗留特征，比如墙壁上的一个火炉什么的。
- 你希望让整个房间看上去有什么样的感觉？温暖？优雅？冷静？温馨？整洁？
- 你是不是希望突显或是隐藏房间中的某些建筑特征呢？对比强调色可以让特定特征从空间中跃然而出，然而如果采用近似色配色，就能使其不那么引人注目。
- 你需要考虑是营造一种平衡的视觉效果，还是强调一个视觉焦点；确定是要突出整个背景环境还是侧重于烘托家具。
- 另外还要考虑采光的方式，是对自然光物尽其用，充分强调还是进行改造、使其更柔和？如果要装饰的是一间朝北的房间，那么采用明亮浅淡的地板颜色，或是和煦的色彩来装饰墙壁，这样能够让整个空间看上去明亮一些。
- 考虑一下整个空间的布局，家具都应该放在哪里。需要注意的是整个空间中最缺少装饰的，就是天花板。

右图：这是一间儿童房，墙上绘制了一个奇幻的中世纪的战争场景。布置儿童卧室使用的色彩，可以从孩子平时喜欢的消遣和兴趣爱好中去发掘——无论是动物、体育运动，还是一本故事书。

选择粉刷的肌理效果

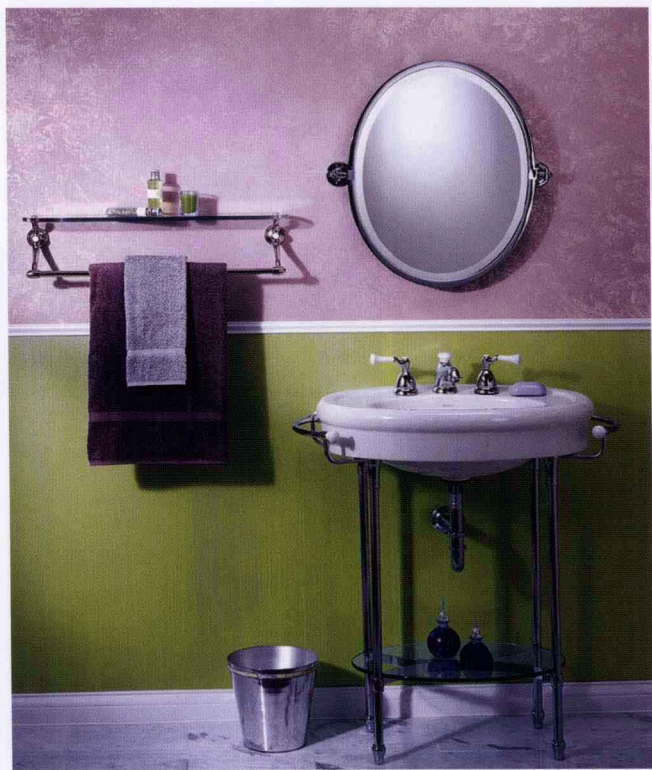
有非常多的方式可以创造涂装机理效果。如果想给正在粉刷的表面创造一些肌理效果，可以参照书中“选择涂装技巧”一章（152页开始）的内容。如果想往墙壁上画一些图像，以创造一些特殊的原创风格，请参照从154页开始的“绘制图案”一章，在这一章中，我们列举了详细的绘制图案的技巧，比如虚拟透视画法、模板喷涂、壁画画法。从170页开始的“肌理效果”一章中，你能找到关于如何制作“仿旧”效果（这种效果能使墙面看上去很有古旧感），刷色技法（这种效果可以让大面积的墙面在视觉上产生一定的深度变化，同时可以缓和大面积延展墙面带给人的压迫感）的方法；而布料擦涂和海绵擦涂随机效果很强、富于图案感，这样强烈的韵律效果是通过点画法实现的。“仿制技术”一章开始于186页，描述了一些用涂料模仿青铜效果、大理石效果、生锈效果、开裂木材效果的方法。这些手法都是为表面涂装效果增加肌理效果、添加情趣，烘托庄严感的极佳途径。

是不是自己来完成呢？

一旦确定了配色方案，就要决定是由自己亲历亲为来实现方案，还是请一个专业人员来完成整个计划了。如果您确定了用哪种肌理效果来装点房间，就可以参照我们书中的“是不是自己来完成？”这一章的内容来进行。这一章节特别介绍了肌理效果实现的方法，同时也帮助你确认自己是不是能胜任这样的施工工作。凭借自己的力量来完成所有的工作，固然可以做到“最省钱”，但是同样需要您有一定的技术，需要您的用心投入，当然除了这些，还需要时间。专业人员完成相同的工作，可能会做得更快一些，也能更有效率地做好喷涂工作开始前的那些必要的准备工作，工作完成更有可能得到更好的视觉效果。

决定聘请一个专业人员来完成喷涂工作前，必须了解您到底想要什么样的效果，这样的优势是：您可以准确传达信息，同时也能更好地判断最终工程的质量。为了帮助您达到上面的要求，我们准备了“实施细则”一章。这一章开始于204页，提供了所必需的用来和专家沟通的知识，以及对成本的控制。这一章也提示了需要什么样的涂料以及每样材料的数量。

现在您已经得到了我们的指导，知道了如何开始设计属于自己的空间配色方案；同时您也大概了解了装饰房屋空间的几种方式；听取了关于“如何才能实现您想要的最终视觉效果”的建议。接下来就开始吧！涂装快乐！



上图：如果没有墙面上螺钿效果所制造的肌理感和光泽感，那么这个卫生间看起来相当平庸无奇，同时，偏红的薰衣草色与含灰的绿色的对比也形成了活泼、生动的视觉效果。





选择色彩

有时候,面对众多的可选择色彩,您可能会觉得茫然无措,尤其是在缺少实物作为参考的情况下更是无所适从。下面的章节将帮助您选择色彩,拟定配色方案。我们为每一个案例都准备了多套配色方案,您可以研究比较不同配色方案带给您的不同感受,从中确定最喜欢的那一个配色方案。同时,每一章节我们都列举了灵感来源的照片,并把它们按照色系分了类;每个案例中我们都按照调色板的形式画出其中主要使用的色彩,在后面还附上了每组色彩的近似色和对比色以便于您搭配使用。



自然色和中性色

如果您想着重表现室内空间中的建筑细节、空间结构产生的图案、肌理效果，就可以采用大自然的色彩作为配色方案。比如沙滩色、砂石色、天空的颜色，以及树叶或是浮木的颜色。但是，自然色肯定不仅仅是一种“超级背景布”，它们本身就是不同凡响的配色方案。

大多数人身处一个装饰了木材和石头的空间中都会感觉很舒适，有回家的感觉。这主要是因为这些材料迎合了他们的居住习惯。自然色板主要由以下几种颜色组成：本白色，差别微妙的奶油色，不同色阶的泥土色，以及所有卓越非凡的灰色。如果有一张画布，画布上涂好深蓝浅蓝的底色，就好像不同状态的天空的颜色，再把所列的自然色涂上去，你可能会看到，画布上出现很多种繁茂森林包含的所有丰富的绿色，和不可计数的日光黄。

十八世纪和十九世纪，很多室内空间色彩都倾向一种“偏褐色”的灰。乔治王朝时代风格最显著的特征是，用一种漂亮的奶油色来搭配灰色，形成一种中性的外观效果。他们巧妙地运用细微的色阶差异来强调建筑细节。那些实木制品，比如门和各种板饰，都还是保持了原有的中性褐色调，让人们感受到木材原生态的特质。

暗调的自然色能够为整套配色方案添加进深感和趣味性。亮调的自然色则看上去更偏向冷调子，因此具有一种“现代风格”。自然色可以有效地缓解空间中

过硬的线条，同时营造出空间感及宁静感。暖暖的色调，比如象牙色和黄铜色，能很好地同砂石色、灰色等冷灰色配合使用。实际上，所有的自然色都能很好地配合。特别是将自然色搭配白色、黑色使用来减弱诸如深红色和暖调蓝之类的浓烈色彩的视觉效果。如果您采用单一的自然色装饰自己的空间，就要注意避免空间色彩过于温和而显得缺少变化。您可以依据选定的色彩中调出亮调、中间调和暗调，来避免乏味的视觉效果。您也可以采用一些肌理效果来达到相似的目的，比如用布料擦涂、海绵擦涂和点画擦涂。

能和这些自然色很好搭配、产生和谐视觉效果的材料，通常都是些自然材料。看看浅白色的实木地面的万能搭配法则吧，不论是和软木、鹅卵石、剑麻制品，还是皮革摆设、亚麻制品、陶器、竹子、柳条制品搭配起来都可以无往不利。

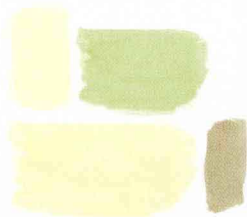
对页图：中性色和自然色是古典结构的房屋空间的最佳选择。比如墙壁上的火炉，这样的配色使整个古典式火炉很自然地具有了一种现代气质。墙壁的石南色配合天蓝色的实木地板为这个卧室带来一种安静祥和、温暖的环境氛围。



这些图片说明了中性色在色彩搭配中所扮演的角色：它们为其他色相以及各种肌理效果的尽情表现提供了舞台，或者说让整个空间配色布置产生一种热情洋溢的感觉或是混合搭配效果的同时，保持了整体的统一协调。尽管如此，明智选择中性背景色并且以色彩统一协调作为目标还是非常重要的。这样要比各种视觉元素互相竞争、不分主次强得多。



上图：奶油色书桌和墙壁提供了一个很好的中性背景，协调统一了叶绿色的座椅和陈设物品。



上图：蘑菇色的墙壁、自然原色的地板和紫红色的床架、引人注目的条纹床罩形成愉悦的对比，看上去更富有活力和生气。柳条编织物和亚麻色百叶窗的加入，使整个配色方案紧扣自然主题。



上图：这是个精致的浴室，设计师运用岩石色和砂石色等暖灰色，巧妙地强化了视觉效果。

