

丛书主编◎林仁川

台湾岁时民俗

郭小燕◎编著



踏上穿越台湾的文化之旅
纵览宝岛的过去与现在

福建教育出版社

图
文
台
湾

图
文
台
湾

丛书主编◎林仁川

台湾岁时节俗

郭小燕◎编著

福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾岁时节俗/郭小燕编著. —福州:福建教育出版社,
2008.12
(图文台湾/林仁川主编)
ISBN 978-7-5334-5176-9

I. 台… II. 郭… III. 节日—风俗习惯—台湾省 IV.
K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 199359 号

图文台湾

台湾岁时节俗

主编:林仁川 编著:郭小燕

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编:350001)

电话:0591-83706771 83733693

传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

福州华彩印务有限公司印刷

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编:350012)

开本 700 毫米×1000 毫米 1/16 7.25 印张 2 插页

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—3 100

ISBN 978-7-5334-5176-9 定价:18.00 元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向本社市场营销部(电话:0591-83726019)调换。

编辑说明

台湾是祖国的宝岛。台湾物产丰富，风景优美，我们都知道那里有美丽的阿里山和日月潭，有热情好客的高山族同胞和丰盛的水果，但是，真正了解台湾的过去与现状的人，其实并不多。随着两岸文化、经济交流的日益活跃和深化，以及大陆对台旅游业的开放，大陆民众尤其是广大的青少年朋友，都迫切希望能够更多地认识台湾，了解台湾。福建与台湾仅一水相隔，有着地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循的“五缘”优势，两地关系源远流长。作为海峡西岸的福建地方出版社，通过出版物，让对台湾只有一般概念的普通大众，能够真切地走近台湾，了解台湾，以此增进两岸民众的相互了解与理解，这是我们义不容辞的责任。基于这样的出发点，我们从2006年就开始策划这套“图文台湾”丛书，聘请了厦门大学台湾研究中心主任林仁川来担任主编，以使这套丛书做到真实性与可读性的完美结合。

“图文台湾”丛书是一套内容丰富、纵横兼顾、“文献有征”而细节具体生动又好读的书，丛书包含了台湾的历史、人文地理、文学、教育、经济、民间信仰、民俗、民系等内容，以平实而简洁的语言，配以珍贵的资料图片，让图文互相补充，把台湾的过去与现在的方方面面都清晰而生动地展现在你的面前：它将带你沿着台湾先民的足迹，察看宝岛台湾如何承袭祖国大陆的文明，一路曲折走来，走出与祖国大陆既相同又

有差异的风貌；它还将带你穿越宝岛太鲁阁等美丽而险峻的自然生态景观，漫游板桥林家花园等古色古香的园林，品味传承与变迁的台湾“中华料理”和独特的原住民饮食，领略异彩纷呈、兼容并蓄的台湾文化和民俗生活；同时，它还会告诉你从台中大甲镇——一个小镇走出的世界品牌“捷安特（GIANT）”三十年发展的故事，告诉你素有“纺织女王”、“汽车皇后”、“铁娘子”称号的台湾裕隆集团董事长、台湾工商业界的传奇女性——吴舜文女士多姿多彩的人生经历……

现在这套丛书就摆在你的面前，翻开它，让它领你踏上穿越台湾的文化之旅、快乐之旅吧，相信你一定会有所收获的。

福建教育出版社

序 言

林仁川

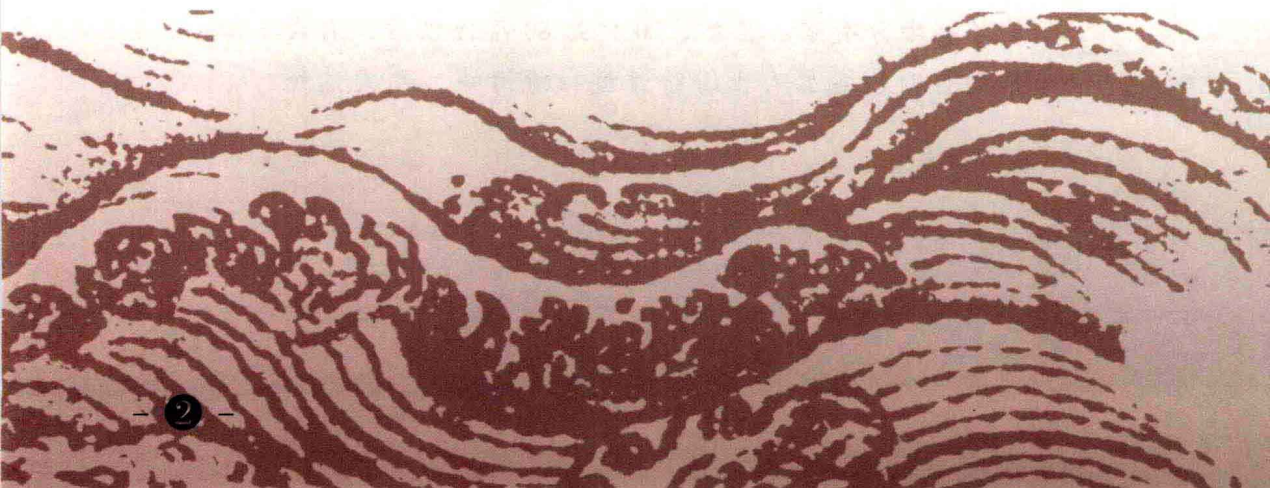
宝岛台湾是我国的第一大岛，位于祖国东南沿海的大陆架上。岛上风景秀丽、气候暖和、物产丰富，极宜人类生存与发展。台湾居民绝大部分是从大陆直接或间接迁徙过去的，他们与原住民一起披荆斩棘，历尽艰辛，为开发和建设宝岛做出了卓越的贡献。

随着大陆人民的大批迁入，大陆较先进的生产技术、文化教育、文学艺术和风俗习惯不断地移植台湾，促进了当地社会经济的发展和文化艺术的繁荣，使台湾文化成为中华灿烂文化的一个重要组成部分。

但是，自 1895 年以来，由于日本帝国主义的侵占和 1949 年以后两岸的长期隔绝，大陆人民对台湾的了解十分有限。虽然，20 世纪 80 年代以后，有大批的台商和各界人士纷纷渡过台湾海峡，到大陆经

商和从事文化交流，然而大陆人民进入台湾还是比较困难的，特别是广大的青年学生迫切希望了解台湾社会经济、历史文化。为了让大陆人民特别是大陆的青少年能比较全面、真实地了解台湾，厦门大学台湾研究中心组织了一批研究台湾的学术工作者编写了“图文台湾”丛书。这套丛书以翔实的史料、精美的图片、通俗的语言，从社会、经济、文化等各个方面介绍台湾的情况，既追述两岸人民共同开发建设台湾的艰苦历程，也颂扬两岸人民抗击外国侵略、收复台湾、保卫台湾的光辉业绩，同时展示台湾的美丽景观、民俗风情、民间信仰和文化艺术。

我们期望，这套图文并茂的通俗读物能陪伴你一起追忆历史，探访民俗，欣赏台湾的秀丽风光，让你从容地穿梭于时光隧道，流连于古迹佳景，轻松地享受一趟台湾宝岛的文化之旅。



目录

Contents

一 台湾的岁时民俗

- 文化的传承:根连华夏 /1
- 别具一格的地方特色 /4
- 异彩纷呈的岁时民俗文化 /8

二 根连华夏的传统岁时民俗

- 最隆重的传统节日——春节 /16
- 火树银花共月华——元宵节 /25
- 仲夏的盛典——端午节 /32
- 人鬼同欢的嘉年华会——中元节 /36
- 团圆的佳节——中秋节和重阳节 /42
- 冬至阳生春又来——冬至 /48

三 闽粤民间信仰衍生的民俗

- 台北三大民俗盛会 /51
- 民俗娱乐的盛典——古镇鹿港民俗节 /58
- 惊险刺激的嘉义秋千赛会 /65
- 名闻遐迩的全台盛会——台中大甲妈祖绕境 /67
- “上白礁”——台南学甲慈济宫谒祖祭典 /74
- 火光冲天——西港和东港的王船祭 /78

四 与台湾历史紧密相关的特有民俗

- 可歌可泣的开发历程——拓垦民俗 /86
- 反清复明——抗清民俗 /92
- 早期地缘族群冲突——械斗恶习形成的民俗 /95
- 义民和起义军的祭典——农民起义的民俗 /98
- 爱国反日——抗日斗争民俗 /103

结语 /109

参考文献及网站 /110

一 台湾的岁时节俗

文化的传承：根连华夏

岁时节俗是中华民族文化中相当独特的一部分，是自古以来人们每年重复循环遵循的节庆习俗。岁即年，古人把一年分为四季（或称四时），即春、夏、秋、冬。每一季再分六个节，四季共廿四个节气，古代的“节”有年节、节气的意思。在这些特殊的年节日子里，人们会有特殊的生活方式、祭祀典礼与庆祝仪式等民俗活动，这些活动称为岁时节俗。

中华民族在漫长的历史长河中形成了富有民族特色的各种传统岁时节俗，总体上看是以黄河中下游流域的农业文明为中心，配合着古人农业、渔猎生产和宗教信仰，并在数千年漫长的历史岁月中，不断向周边地区渗透、移植，同时又融汇着各地少数民族的民俗而形成。伴随着移民、政治、经济、文化交往，从西汉武帝及至五代、宋时期，中华民族的传统岁时节俗在我国东南的闽粤地区落地生根；再到明清时期，闽人、粤人大量移民台湾，台湾民间的岁时节俗也继承了中华民族的传统。

宝岛台湾位于祖国大陆东南海上，是由台湾本岛、澎湖列岛及其它附属岛屿组成的，总面积达3.6万平方公里。台湾东面是浩瀚的太平洋，西面与福建省仅一水之隔，两地最近的距离仅130公里。台湾并不是漂泊在大洋上的一个孤零零的岛屿，从海底地形上看，远古时代，台湾与大陆连成一体，后来

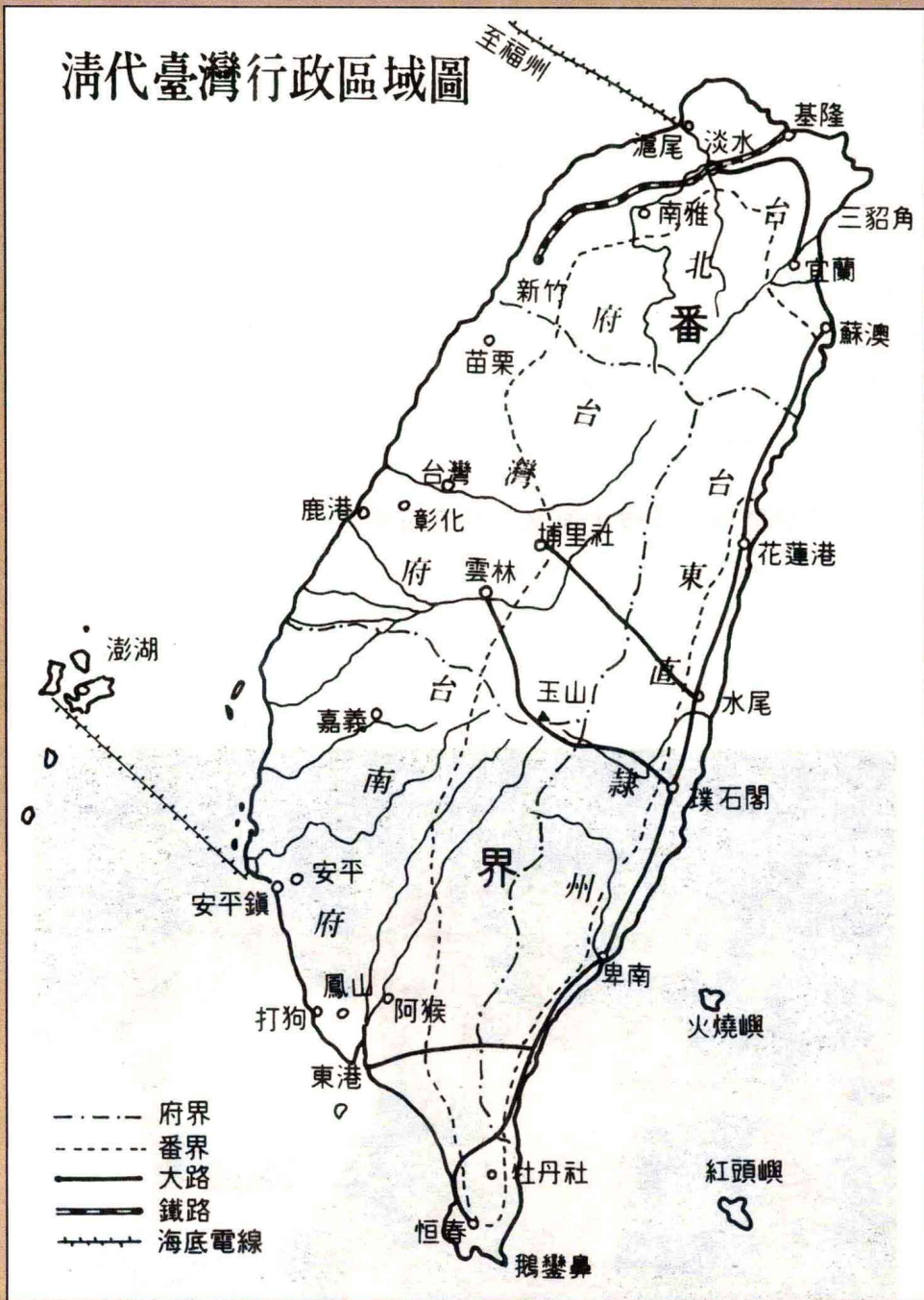
由于海平面上升，形成了台湾海峡，但台湾仍在中国东南沿海的大陆架上。由于台湾与大陆紧密相连，因此自然环境与隔海相望的福建有许多相似之处，地形上，多山，平原面积小；气候方面，同属于亚热带海洋季风气候，夏长冬短，气温较高；土壤、植被也大体相似，并同样拥有辽阔的海域、漫长的海岸线。

因此宋、元时期开始有少量汉人从福建移民台湾，其中大多是渔民。荷兰人1624年到台湾时，就发现这里居住着不少汉人。郑成功收复台湾后，更是有3万多的将士和随军人员移居台湾。这期间，东南沿海人民也不断涌入台湾，到明郑末期，台湾的汉人人口已超过10万。清康熙年间统一台湾后，早期虽实行禁止渡海的政策，但也抵挡不住从大陆源源不断涌向台湾的移民。一水之隔的福建地狭人稠，人民生活困苦，闽南漳、泉农民为逃避沉重的赋税，大批迁居台澎地区，之后广东惠州人和潮州人也迁移台湾。他们在台湾从事渔业、农耕、商业贸易，并逐渐定居下来，把在大陆的生活习惯、语言风俗、宗教信仰、传统文化等等都带到了台湾，从此中华民族的传统岁时习俗也深入台湾人民的日常生活。因此虽然位处亚热带，农耕作息无法完全依照中原的廿四节气来运作，但文化习俗的传承，使台湾人民仍维持传统节气的概念，各种岁时节庆都依照农历来进行。

19世纪末，台湾被日本强占并实行殖民统治达50年。日本统治者推行了“皇民化”运动，禁止台湾人写汉字、说汉语、唱民族戏剧，取消中国传统节庆，烧毁汉族信仰的神像等等，都没有改变台湾人遵循中华民族传统岁时习俗生活的习惯。1945年台湾光复后，由于国共的政治分歧，台湾又同祖国大陆分隔了几十年，但1949年百万国民党军队入台，大批文化人士及大量文化资产进入台湾，统治台湾的国民党还以中华文化传统的继承者自居，在台湾重建和发展了中华文化，20世纪60年代还在台湾推广“中华文化复兴运动”，许多曾被废止的传统民俗也逐渐恢复，而且台湾本土的文化传统与习俗也日益受到重视和保护。

台湾的岁时习俗根连华夏，今日居住在台湾的居民，除了原住民之外，都是近三四百年中国大陆移民的后代，他们把大陆的社会生活完整地移植到了台湾，而中华民族悠远的敬天祀地、崇功报德的传统处处体现在台湾的岁

清代臺灣行政區域圖



◎清朝统一台湾后数百年的开发，已在台湾建立了汉人社会

时节俗中。

别具一格的地方特色

台湾的岁时节俗根源大陆，是福建和广东移民，尤其是福建移民传带过去的。福建多山、濒海，海上渔业、对外贸易发达，还有着独特的民间信仰，形成了一些与中原地区农业文明不同的岁时节俗。因此台湾岁时节俗与福建非常相似，但同时由于本地独有的自然、人文环境，还具有自己的地方特色，衍生出与大陆不同的节俗。

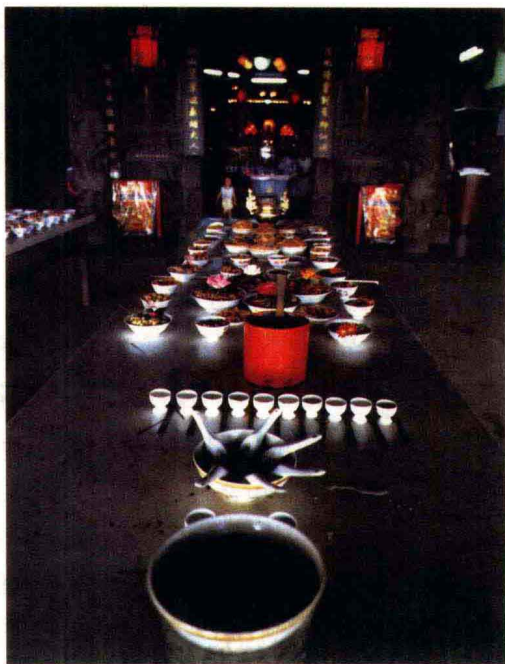
1. 传统节俗：来自中原又“独立成章”

中华民族流传数千年的传统佳节和庆祝活动在台湾都得到了完整的保留，但又有所创新。两岸的中华民族同样除夕“围炉”过大年，元宵赏灯吃汤圆，清明扫墓祭祖宗，端午划龙舟吃粽子，“鬼节”祭鬼拜祖宗，中秋赏月吃月饼，重阳登高插茱萸，冬至“补冬”吃汤圆。



◎过年过节的热闹场景

在年节大同的情况下，台湾又有自己的地方特色和一些保留节目。比如正月里的十五天，几乎天天都是异于中原的过节方式（见后文的新年歌谣）。而元宵节各地更有新鲜的过节内容，在台南盐水镇，为了驱邪逐疫，并纪念先民垦殖的历史，会点燃如蜂群倾泻般的蜂炮；在台北平溪一带，垦拓时期留下独特的点天灯依然保留；在台湾和闽南地区广泛流行的元宵节“钻灯脚生男胞”的习俗则反映了农业社会渴望人口繁衍的遗俗；在澎湖地区流行的乞龟活动又体现了独特的“重元宵轻过年”的传统；台东炸寒单爷兼具汉族和平埔族的



◎敬奉神明的丰盛供品

特色；而台北县野柳渔村“过火净港”活动则体现靠海为生的渔民对大海的敬畏和对护航神祇的尊敬。在中华民族传统的节日端午节时，各地也会有些内容各具特色的庆祝活动，比如宜兰二龙村的龙舟赛就极具历史意义和地方特色；粽子是端午的传统食品，但台湾南部和北部的包法各异，口味不同，各具特色。中元节是中国人特有的“鬼节”，在台湾也出现了新的拜祭仪式，为野鬼引路的“水灯”成了众人欣赏的艺术品，赶走野鬼的“抢孤”演变成值得提倡的民俗体育运动。中秋节，台湾人不仅吃月饼，也吃烤肉；冬至要吃“冬节圆”（做法较特别的汤圆），还要“补冬”。

台湾人的很多祭祀祭拜活动都与年节结合在一起，除夕、清明、端午、中元、冬至要祭祀先人，因为传统观念认为人死了以后还生活在另一个世界，也就是阴间，在阴间生活的祖先也同样需要住房子、吃东西、花钱，所以子孙逢年过节都要祭祖，才能让死去的前人过着和活着时一样的生活，祖先也会庇佑子孙平安发达。

有些年节则结合了地方信仰，例如元宵节，同时也是三官大帝中的天官大帝诞辰，许多民家和寺庙也在这天举行仪式祭拜。台湾民间崇奉的临水夫人陈靖姑（也称注生娘娘）也是这天诞辰，临水夫人是主司生育的神明，专门保佑孕妇和产妇，正月十五在台湾凡有供奉临水夫人的寺庙，信众都会带孩子来填写契子书，祈求孩子平安，或乞龟回家，或遂愿后来还龟。

2. 民间信仰民俗：源自大陆

台湾的岁时民俗不只是单纯的汉人传统的民间民俗，还与民间信仰文化息息相关。早期垦拓台湾的先行者相当辛苦，台湾海峡号称“黑水沟”，风浪险恶，还有海盗出没，移民要冒着生命危险渡海至台。而且台湾地处亚热带，气候潮湿温热，瘴疠盛行，很多移民初上岛就死于瘟疫。垦拓者不仅要在林莽深密的地带披荆斩棘，开垦荒地，还时常会面临性情凶猛的原住民的袭击。因此求神拜佛成为移民的精神寄托，他们往往从祖居地请来当地的神像、佛像上船，到新居地后又建祠庙奉祀，希望神明能继续庇佑他们。在艰辛的岁月中，人们需要有精神信仰的寄托，于是每天拜拜神明，如果遇到危险最终化险为夷，或者疾病康复了就会认为是神明显灵，于是一传十，十传百，信徒越来越多，所建寺庙也越来越多，成为全岛性的大家共同信仰的神明。



◎敬奉神明必备的供品：香、金纸、鞭炮

土地公、王爷、城隍爷是随处可见的神明，而客家人崇拜的三山国王，漳州人的开漳圣王，泉州人的清水祖师，海上渔民信奉的妈祖天后等等，已成为超越地缘的全岛性神明。

这些随移民入台的神明在大陆的寺庙被称为祖庙，信徒认为每年都要回祖庙谒祖、“割香”，实际

上就是让新庙的神像与祖庙的神像会面，才能保持在台分庙的灵力。所以台湾供奉妈祖的几座规模大的天后宫，每年都到福建湄洲妈祖庙进香，供奉医神保生大帝的慈济宫要回泉州同安白礁慈济宫谒祖。而小的分庙也要每年到在台的开基祖庙那里拜谒才能持续保有灵力，进香、谒祖成为台湾民间很常见的宗教信仰仪式，每次去祖庙割香，不仅神像要亲行，还有浩浩荡荡的民众加上各种“阵头”（富有地方特色的民俗曲艺，边游行边表演）随行，这就是闽台地区特有的“绕境”活动。若因故无法成行，也必举行仪式，面西遥祭，其中最出名的就是台南学甲镇供奉保生大帝的慈济宫“上白礁”遥祭谒祖。

台湾的民间信仰深入到人们的日常生活中，平常有事要问神，逢年过节要拜神，神明诞辰办祭典，这已经成为深入人心的节俗了。

3. 地方历史节俗：祭拜本地神、本地鬼

由于台湾早期是个移民社会，有着艰辛的垦拓历史，以及长期反抗外来侵略的经历，因而产生了本土神祇和祭拜对象。那些对本地历史发展有功的乡贤，往往被后人奉为神明。

例如为开发台湾做出很大贡献的施世榜、吴沙等人，台湾人民都专门建庙祭祀他们；抗击荷兰殖民者的郑成功被人们称为“开台圣王”，每年举行“延平王祭”；反抗日本侵略者的英雄被台湾人民奉祀的就更多了，有些甚至只是无名英雄，台湾人民感念他们的功绩，每年逢神明诞辰，信众就举办祭典酬神，往往都成为延续数十上百年的传统习俗，融入台湾人民的日常生活。而清代不少台湾人在农民起义、械斗等内乱中死于非命，后人把他们的遗骨收埋了，为了安抚游魂，人们在很多地方都建了义民庙、大众爷庙以供祭祀，这就形成不同族群的节俗。

台湾人的信仰仪式和宗教活动是台湾岁时节俗的一个重要组成部分，可以说台湾人民供奉的神祇是非常多的，而且往往“神佛杂陈、释道莫辨”，不同宗教的神像、佛像供奉在同一座寺庙中，民众信仰的对象涵盖了祖先崇拜、佛教、道教、儒家等，不能用“什么教”来明确地表示。对不同的神明，台

湾人有不同的祭祀方式，祭拜的供品、用具，烧的纸钱，甚至供品的摆放都有不同；大型祭典中有些很具地方特色的礼仪，例如“绕境”，在活动中包含着多姿多彩的民间艺术，成为台湾岁时民俗中的美丽风景。

异彩纷呈的岁时民俗文化

台湾岁时民俗中所包含的文化丰富多彩，不论是吃食，还是娱乐，都深具地方特色，内涵丰富的祭祀文化更是值得一书。

1. 吃食

在台湾不同的节日有不同的应景食品，春节是要大鱼大肉的，还要预备年糕、甜食，寓意着生活甜蜜、富足，年年有余。元宵、冬至吃汤圆，中秋吃月饼，都是寓意团圆。中国人最讲究合家团圆，无论是年节还是祭祖，都希望全家能够聚在一起过节，亲人团聚话亲情，也是凝聚家庭的力量。而端午节吃粽子，众所周知的就是纪念爱国诗人屈原。台湾的端午节还有喝“午时水”（正午的井水）一说，据说可保身体健康。重阳节要喝菊花酒或菊花茶，吃重阳糕，意喻“登高”。

祭祀时的供品也算是吃食吧，种类繁多，祭祀祖先和祭拜神明的供品不一样，不同的神明也要用不一样的供品奉祀。五牲，这是最高的牲醴，包括



◎ 祭拜一般神明的三牲：鱼、猪肉、鸡



◎ 用以祭拜天公的斋碗

全猪或猪头尾（象征全猪）、鸡、鸭、鱼、虾，用于祭拜玉皇大帝（也称天公）、三官大帝等尊贵神明。四牲则是少去鱼、虾中的一样，用于岁时祭祀或神诞。三牲则是任选三样，祭拜一般的神明，还有小三牲，量少些，用于普度祭祀。祭祀祖先和孤魂野鬼的供品称菜饭，俗称“五味碗”，即家常的菜肴。祭祖时以切盘的猪肉、鸡、鸭、鱼等，加上菜肴、米饭，合成十道或十二道；祭鬼比较不讲究，白米饭加上几碗菜肴和水酒即可。祭祀佛教的神佛，还有玉皇大帝和三官大帝的顶桌，要用干料或素菜来祭拜，称为斋碗，如香菇、豆皮、木耳、海带、豆干、面筋、芋头等，可备六道、十二道、二十四道、三十六道。

还有各式各样的粿，糯米浆掺鼠曲草制成的清明粿，内包猪肉末、虾米、萝卜丝等，外呈墨绿色，用于清明节扫墓祭祖。还有红龟粿、菜头（即白萝卜）粿、芋头粿、红圆、甜粿、发糕，都是用于祭神祀祖。另外润饼（春卷）既是清明节必备的供品，也是头牙和尾牙（农历二月初二和十二月十六日，商家拜土地公并聚餐的日子）的应景食品。此外，各式水果是祭神拜祖所不可或缺的供品，例如拜天公时必有柑橘塔，中秋拜月一般都要有文旦（柚子的一种）。

2. 娱乐

中华民族的岁时习俗是古人在农忙之后，依据不同时节或不同的历史传说，对应着不同



◎菜头粿



◎红龟粿



◎红圆