



随感录

刘炳善 著

河南大学出版社

SUI GAN LU

随感录

刘炳善 著



河南大学出版社

· 开封 ·

图书在版编目(CIP)数据

随感录/刘炳善著. —开封:河南大学出版社, 2009. 4
(读莎楼小书)

ISBN 978-7-81091-952-4

I. 随… II. 刘… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 040209 号

责任编辑 屈琳玉

责任校对 崔秋丽

封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009 年 4 月第 1 版 印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 7.875

字 数 138 千字 印 数 1—2000 册

定 价 19.80 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)



目 录

随 感 录

序

1996 年

- 4 长痛不如短痛(住院所见)
- 5 兰姆的幽默
- 6 唱丧歌的女人

1998 年

- 7 熊十力语录
- 7 “学生”与“学者”

1999 年

- 8 萧乾先生
- 9 录王安石语
- 9 对词语的痴迷
- 10 读王佐良《中楼集》



12 历史的沉重感

12 “刀笔”

13 好人和骗子

2000 年

14 鲁迅晚年

15 “债户”和“债主”

16 闽剧《林则徐充军》

17 约翰生博士的《萨维奇传》

18 当代杂文

18 评传梁漱溟咏郭沫若诗

2001 年

21 女性笔下的鲁迅

22 看鲁迅回忆录

22 扬之水《脂麻通鉴》

23 读《柳如是别传》

25 周汝昌弟兄的《石头记鉴真》

26 伊格尔顿论马克思主义文艺批评

27 看电视剧《长征》

28 关于陈圆圆的争论

29 关于周作人

30 林贤治论知识分子

30 侵华日军野蛮暴行之根源

31 博尔赫斯谈莎士比亚的语言

32 伊丽莎白时代的英诗

32 傍大款的女歌星

33 怀乡之情



- 33 关于卢卡契
35 关于斯大林
36 关于齐如山

2002 年

- 37 对于鲁迅的评价
38 童芷苓的唱腔
39 元旦期间记事
39 电影《洗澡》
40 蕾蕾的辛苦
41 莎士比亚的《十四行诗》
41 希腊艺术
42 莎学研讨会小记
43 《朱元璋传》的解放前版本
44 长官和权威

2003 年

- 45 相声与京戏
46 “天堂”和“快乐”新解
47 守住自己的园地
47 “在改革开放条件下的人民内部矛盾”
47 看京戏《游龙戏凤》等
48 岳父储玉坤老先生
50 一个奇怪的梦
51 “乾嘉学派”的历史根源
51 明治的“不吃饭”与慈禧的奢靡
52 张伯驹《春梦纪游》
52 作家谈创作体会

- 53 布莱克《天真之歌》
53 《张国淦文集》
54 布莱克《经验之歌》
54 法国陀莱的插图艺术
55 在上海生活的特点
55 读书的乐趣
56 怎样看待“财富”
56 莎翁语词中的失注部分
57 奥登评莎士比亚《十四行诗》
58 参观“福寿园”墓地
59 莎翁全集的版本和理想“定本”
59 储玉坤先生的“二战史”
60 诗人文章和学者文章
61 对莎士比亚评价的发展
62 19 世纪莎评和 20 世纪莎评
62 对鲁迅的一点体会
63 关于英国的浪漫派
63 柯勒律治的莎评及其他
64 王蒙谈《红楼梦》
65 听周汝昌的《〈红楼梦〉答问》
66 我的“文学情结”
66 读周汝昌、刘心武红学著作联想
67 看《天下第一丑》
68 听京戏《西厢记》
68 《史记》、《汉书》中的“犁轩”小考
69 “结构主义”与“解构主义”
69 对俄罗斯文学的留恋



70 看电视剧《曹雪芹》(一)

71 京戏《洛神》

71 看电视剧《曹雪芹》(二)

2004 年

72 二战中的死亡人数

73 京戏《生死恨》

74 说出来的感情和写出来的思想

74 《红楼梦》以情写史

74 A. 赫胥黎

75 “布鲁姆斯贝里集团”的文化精神

76 电视剧《天下第一楼》

76 陈强、陈佩斯父子的“文革”遭遇

77 京戏《贵妃醉酒》

77 再看《天下第一楼》

78 “学生”

79 电视剧《英雄》

80 范用和刘索拉

81 布莱克

81 磨炼与熟巧

82 戈尔丁的《蝇王》

83 文学与文坛

83 解放个性须防为所欲为

83 一战中阿拉伯的劳伦斯

85 扈康廷先生

86 读黄永玉《比我老的老头》

86 黄永玉和章西崖的木刻

86 电视剧《杀青》

- 87 莎剧的艺术特点
88 “个人主义”与“自私自利”
88 注释《一报还一报》的感想
89 莎剧中丑角的信口开河
89 莎剧词汇中的“难解之谜”
90 《女子监狱》——《复活》的中国版
91 注释莎剧中丑角插科打诨的难度
91 看张怡宁在奥运会上打乒乓球
93 看王皓在奥运会上打乒乓球
94 会见老翻译家
95 买《石头记甲戌本》小记
96 在编字典中体会莎剧
96 诗人之死
97 听《红楼梦》讲座
98 杨兰春同志
98 看电视剧《铁血莲花》
99 开封的两部莎翁全集版本小考

2005 年

- 100 电视剧《汉武帝》
101 电视剧《血色浪漫》
102 格言
102 边陲大漠藏国宝
103 一个比喻
103 一点体会
103 我为什么要编莎士比亚词典？
104 看电视剧，想想社会，也想想自己
105 莎剧语言与莎剧翻译



- 105 文文
106 儿时学过的一首歌
106 上海和开封
107 读书计划
108 配力克里斯
108 读朱正的书
109 梦见杨兰春
109 译界新闻
109 木刻家马达
110 流浪者
110 什么是创造
111 不同情况下的“如释重负”和“满足感”
111 注释一部莎剧像爬一座大山
112 《理查二世》

2006 年

- 113 杨丽萍的舞蹈
114 莎翁用词出人意料
114 电视剧《烟花三月》
115 听程砚秋《审头刺汤》
115 对俄罗斯文学的感情
116 《徽派版画艺术》
117 陈洪绶书画与鲁迅
117 京剧《王子复仇记》
118 再谈注释莎剧与爬山
119 意外碰见“国际纵队”老人
119 落在窗台上的雏鸟
121 李保田演的《巡城御史》



- 122 喜读老同学林伯野新著《老子解评》
123 周海婴谈鲁迅
123 捕捉莎翁词义中的苦和乐
124 电视剧《暗算》
125 嬴秦之早期发祥地
126 学术界风气一瞥
127 高阳说曹雪芹

2007 年

- 130 《曹雪芹墓石论争集》
131 《红楼梦》作者之谜
131 智慧为创造力的源泉
132 电影《夜宴》
133 看《张爱玲画传》
134 贾平凹的《西路上》
135 《时代与选择》
135 贾植芳《1979 年进京记》
136 《特洛勒斯与克丽西达》
136 书店站读印象
137 关于《金瓶梅》
138 少帅与鲁迅
139 《红楼梦论源》
140 当代的历史

2008 年

- 140 读《哈佛琐记》
142 赵元任先生
143 三条语录



144	语文的意义
145	多萝西·莱辛获诺贝尔奖的致辞
146	一次惨祸
147	古书的拍卖市价
147	陀莱的插图
149	历史上的伟人
149	关于汉字改革
150	1972 届工农兵学员返校
151	注释《特洛勒斯与克丽西达》
151	赫克托之死
152	莎剧语言难题及其解决
153	《基督教之基础》
153	读毛泽东文稿、书信手迹
155	晚清奇才陈季同及其诗稿《学贾吟》
156	看《胡风三十万言书》
157	购《鲁迅著作手稿全集》
157	《假如鲁迅活着》
158	自信
158	看《鲁迅著作手稿全集》
160	知识分子的社会地位
160	莎剧中的释义多样性
161	看北京奥运会
161	《报任安书》
161	写稿子发不出的感觉
162	<i>Shorter Oxford Dictionary</i> (《牛津英语大词典简编》) 在莎翁词典中的用法
162	《周作人生平疑案》



- 163 怀念冯亦代先生
166 莎典合成中的疲劳
166 杨宪益《译余偶拾》
167 《周作人平议》

2009 年

- 167 诗词与书法合璧
168 陈季同《跳月》诗
169 汪曾祺的语言
169 王朔及其他
170 王安忆的新作
170 《二十世纪中国文学史论》读后

串 味 书 话

小 引

- 176 一 读张中行散文
177 二 读孙犁
178 (一)《孙犁文集》印象
179 (二)孙犁的晚期散文
180 (三)读《孙犁传》
181 (四)《铁木前传》为何没有“后传”
182 (五)看《风云初记》
184 (六)孙犁逝世
184 三 《红楼梦新证》
186 四 鲁迅二题
186 (一)买《鲁迅选集》(第三、四卷)
188 (二)读张承志《再致先生》



190	五 胡风三题
190	(一) 读梅志《胡风传》
191	(二) 《胡风晚年作品选》
193	(三) “胡风研究”读后感
195	六 贾植芳《狱里狱外》
196	七 读《话雨录》，想起冯雪峰
198	八 《编辑忆旧》
199	九 读邵燕祥
199	(一) 鲁迅·聂绀弩·邵燕祥
200	(二) 读《沉船》
202	十 读黄裳三题
202	(一) 《珠还记幸》
203	(二) 《锦帆集》
204	(三) 《书之归去来》
205	十一 读宗璞《铁箫人语》
206	十二 《耻辱者手记》(摩罗思想随笔)
208	十三 读聂绀弩
214	十四 看木刻版画
214	(一) 买中外木刻版画集
216	(二) 抗日战争与木刻艺术的发展
217	十五 汉唐石刻和砖刻画像
218	十六 从莎学在德国的发展想到中华莎学
220	十七 燕卜苏评莎士比亚《维纳斯与亚都尼》 等诗
221	十八 莎剧与《红楼梦》的相似之处
223	十九 莎剧翻译问题
223	二十 弗尼瓦尔博士主编的莎士比亚全集

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 226 | 二十一 | 苏格兰大诗人麦克迪尔米德 |
| 227 | 二十二 | 装订彭斯诗歌集 |
| 228 | 二十三 | 读卢卡契《在流亡中》 |
| 231 | 二十四 | 麦考莱的文章 |
| 232 | 二十五 | 看《储安平文集》 |
| 234 | 二十六 | 《阿斯彭信札》与赵萝蕤 |
| 235 | 二十七 | 法朗士的《泰绮思》 |
| 236 | 二十八 | 乔冠华与叶公超 |

随感录

(浏览小札·影视印象·见闻琐记)



