



**手工坊** 都市花艺教程  
SHOUGONGFANG DUSHI HUAYI JIAOCHENG

美饰招募中，巧手中大奖

# 花艺新课堂

FLOWER ART NEW CLASS

## 手捧花篇

芊卉花艺提供 阿瑛·主编

湖南科学技术出版社



随书赠送  
教学光盘  
DVD



图书在版编目(CIP)数据

花艺新课堂 手捧花篇 / 阿瑛主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2009.10

(手工坊都市花艺教程)

ISBN 978-7-5357-5770-8

I. 花… II. 阿… III. 花卉装饰—装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第121579号

手工坊都市花艺教程

## 花艺新课堂 手捧花篇

策 划: 越华文化

主 编: 阿 瑛

责任编辑: 王 燕

编 委: 谭阳春 康 儒 易珊珊

摄 影: 郭 力

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

装帧设计: 嘉伟文化

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6

版 次: 2009年10月第1版

2009年10月第1次

书 号: ISBN 978-7-5357-5770-8

定 价: 36.00元

(版权所有·翻印必究)



## 芊卉 花艺

芊卉鲜花超市是一家批发兼零售的花店, 更是一家集实力、知识、经验、创新为一体的现代花艺鲜花店。本店经过数年的悉心经营和不断完善, 现已拥有一批经验丰富的专业花艺师, 目前已形成了一整套完整的服务体系。

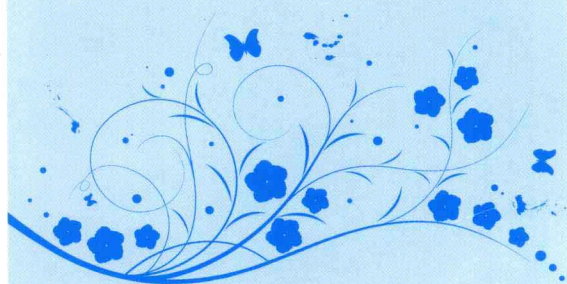
经营范围: 鲜花、花材批发、花艺设计、酒店花艺设计、宴会会议布置、婚礼布置、植物租摆等。

长沙市芊卉花艺

地址: 湖南省长沙市芙蓉区车站北路315号

(今朝宾馆斜对面)

联系电话: 0731-82688138



读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800



**手工坊** 都市花艺教程  
SHOUGONGFANG DUSHI HUAYI JIAOCHENG

# 花艺新课堂

FLOWER Art New Class

## 手捧花篇

阿瑛·主编



湖南科学技术出版社

# 前言

手捧花是一种比较高雅的礼品，从古代开始就已经用鲜花来传递感情了。古人们形成了良好的花卉礼仪的习俗，给我们留下了宝贵而丰富的花卉文化财富。花卉礼仪的形式历经了数千年，一直延续到现在都盛行不衰并逐渐国际化。其发展过程经受了时间和空间的考验，证明花卉礼仪具有民族性和世界性，而手捧花又是礼仪花卉中非常重要的一种，在人们相互进行礼仪活动时应用十分广泛。

手捧花形式较多，在制作时应根据应用场合、赠送对象、文化习俗等来选择适宜的花束形式。手捧花从观赏角度可分为单面观赏花束和四面观赏花束，其主要造型有扇面形、三角形、圆锥形、半球形及自由式图形。制作手捧花的花材很多，鲜花、干花、人造花都可以使用，但以鲜花最为高雅，效果最好。

手捧花有两种绑扎方式：

1. “手绑花束”，是直接抓取成束，经过修剪花面可疏可密，通常密集群组式较常见，也较好看。此种花束可大可小，大的很大方，小的就比较小巧。

2. “架构式”方式，常以植物素材作架构，以可塑性高、能弯曲的枝条为宜，捆绑成圆弧、心形面、几何面或不规则面，然后将花材逐一套入此架构而成一花束。此种花束大小可视需要来调整架构面的大小，小的精致，大的大方，而且非常富有变化，为另类风格的现代花束。

本书主要介绍的是手绑花束的做法，精心挑选了数种款式丰富且新颖的捧花造型，为广大花艺爱好者提供一个学习的平台。

# 目录

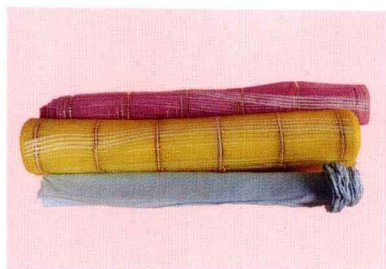


## CONTENTS

|           |    |
|-----------|----|
| 包装纸及工具的介绍 | 4  |
| 花材的介绍     | 4  |
| 花结的制作     | 7  |
| 花束制作基本知识  | 8  |
| 扇形花束      | 11 |
| 火炬形花束     | 28 |
| 球形花束      | 46 |
| 羽尾形花束     | 57 |
| 直线形花束     | 76 |
| 放射形花束     | 89 |



## 包装纸及工具的介绍



喷壶、卡片夹、订书机、剪刀、胶座

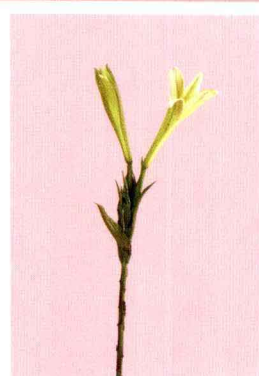
## 花材的介绍



**白玫瑰**  
别名：刺玫花、徘徊花、穿心玫瑰。  
科属：蔷薇科蔷薇属灌木。



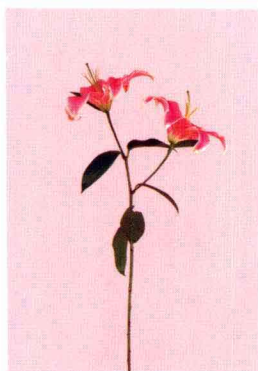
**戴安娜**  
别名：刺玫花、徘徊花、穿心玫瑰。  
科属：蔷薇科蔷薇属灌木。  
花期：夏季4~5月开花。



**铁炮百合**  
科属：百合科。  
花期：春至秋季。



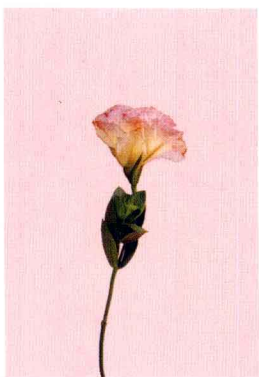
**西伯利亚百合**  
别名：白花百合、纯白百合、圣母百合。  
科属：百合科百合属。



**香水百合**  
科属：百合科。  
花期：春至秋季。



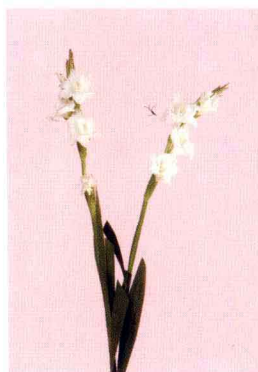
**太阳菊**  
别名：雏菊、延命菊。  
科属：菊科雏菊属。  
原产地：欧洲至西亚。



 **桔梗花**  
别名：铃铛花、六角荷、梗草、白药。  
科属：桔梗科桔梗属。



**康乃馨**  
别名：麝香石竹、香石竹。  
科属：石竹科石竹属。



 **剑兰**  
别名：菖兰、扁竹莲、十样锦、十三太保。  
科属：鸢尾科唐菖蒲属。



**金鱼草**  
别名：龙头草、狮子花、龙口花、洋彩雀。  
科属：玄参科金鱼草属。  
原产地：地中海。



 **多头康乃馨**  
别名：麝香石竹、香石竹。  
科属：石竹科石竹属。  
花期：全年。



**石竹梅**  
别名：中国石竹、洛阳石竹、石菊、绣竹。  
科属：石竹科石竹属。  
原产地：中国。



 **睡莲**  
别名：子午莲、水芹花。  
科属：睡莲科睡莲属。



**水仙百合**  
别名：荷兰小百合。  
科属：百合水仙科。  
花期：春季，夏季较少。



 **洋兰**  
别名：石斛兰、石兰、吊兰花、金钗石斛。  
科属：兰科石斛属。  
花期：春夏。



**洋牡丹**  
别名：芹菜花、波斯毛茛、陆莲花。  
科属：毛茛科毛茛属。  
原产地：地中海沿岸。



 **叶牡丹**  
别名：绿叶甘蓝。  
科属：十字花科芸薹属。  
原产地：地中海至小亚细亚一带。



**紫罗兰**  
别名：草桂花、四桃克。  
科属：十字花科紫罗兰属。  
原产地：地中海沿岸。  
花期：3~5月。



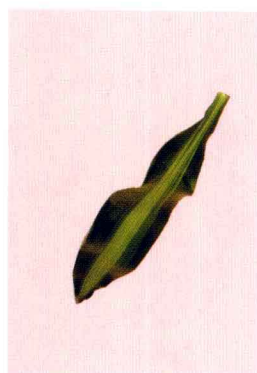
 **小雏菊**  
别名：春菊、马兰头花、玛格丽特。  
科属：菊科雏菊属。



**小蔷薇**  
别名：野蔷薇、刺藤、刺红、买笑、雨薇。  
科属：蔷薇科蔷薇属。  
原产地：北半球温暖地区。



 **马蹄莲**  
别名：慈菇花、水芋马、观音莲。  
科属：天南星科马蹄莲属。  
花期：11月~翌年6月。



**巴西叶**  
别名：巴西木。  
科属：龙血树科龙血树属。  
原产地：巴西。



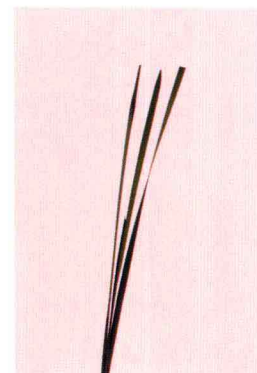
 **天堂鸟**  
别名：鹤望兰。  
科属：芭蕉科。  
原产地：南非。  
花期：秋季至翌年春季。



**向日葵**  
别名：太阳花、葵花、朝阳花、转日莲。  
科属：菊科向日葵属。  
原产地：北美洲。



 **黄莺**  
别名：加拿大一枝黄花、麒麟草、幸福草。  
科属：菊科。  
花期：全年。



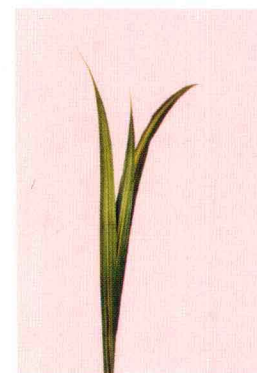
**水竹叶**  
别名：肉草。  
科属：鸭跖草科。



 **勿忘我**  
别名：勿忘草。  
科属：紫草科勿忘草属。  
花期：常年。



**红掌**  
别名：花烛、安祖花、火鹤花。  
科属：天南星科。  
花期：全年。



 **绿剑叶**



**水晶草**

# ■ 花 结 的 制 作 ■ .....



法式花结

各种绸带



## 花结制作一

1. 将丝带一端绕一圈作中心点。
2. 将丝带在食指和拇指交汇处扭转，将丝带正面扭出来，在第一个圈的一边再绕一圈。
3. 在中心结合点处扭转，将下面翻上来再绕圈，每次在中心处都要扭转一次。
4. 重复上一步的动作，使作品更加丰满。
5. 用丝带从中心的圈穿过，并绑紧，然后剪开丝带尾部，分成两条，完成法式花结。



## 花结制作二

1. 将丝带一端绕一圈作中心点，将丝带在食指和拇指交汇处扭转，将丝带正面扭出来，在第一个圈的一边再绕一圈。
2. 重复上一步的动作，增加作品的立体感。
3. 在中心结合点处扭转，将下面翻上来再绕圈，每次在中心处都要扭转一次。
4. 重复上一步的动作，使作品更加丰满。
5. 用丝带从中心的圈穿过，绑紧，并剪开丝带尾部，分成两条，法式花结完成。



## 花束制作基本知识

花束是将单枝或更多的花枝合扎在一起成束，基部不宜粗大而要方便握持，具有绿叶和鲜艳花朵的风采，用于表达友谊或祝愿的感情。如祝贺生日、节日，礼节性拜访，送上一束花，盛情气氛油然而生，文明高雅，这是花束常见的用途。

由于花束应用的场合不同，为了更好地配置花材，并从美观的角度出发，仍应精心制作。

### 一、花束的造型

将一些典型的具有代表性的花束造型介绍如下：

#### 1. 单面观赏花束

要求花面向外，尽量不要朝着身体。它的种类很多，有着很大的可变性。

(1) 扇形花束：是一种展面较大的造型，观赏的视觉冲击力较强。花束的展开角度应该大于 $60^\circ$ 。

(2) 尾羽形花束：与扇形花束十分接近，展面略小，其展开角度小于 $60^\circ$ 。

(3) 直线形花束：有着轻松、流畅的线条，该造型花体部分相对比较集中在中轴线附近，只是花枝伸展的前后跨度比较大。

#### 2. 四周观赏花束

是一种在手持状态下，可以从四周任何一个角度观赏都具备可观性的花束，比较适合在公众的礼仪场合中使用。它的造型很多，若设定中轴线，可以看到左右两半是同形同量的。当然也有变化形态的花束造型，如不对称群组、局部外挑等。

(1) 半球形花束：是一种密集型的花体组合，无论大小，花束顶面始终呈圆形凸起状态。理想展示角度是以高度半径形成半球。

(2) 漏斗形花束：是以花体侧面造型似漏斗状或喇叭状。漏斗形花束的花体部分比半球形长，其展开角度也较小。

(3) 火炬形花束：是由花自上而下逐层扩展的表现形态。从几何角度看，花体部分是一个等腰三角形。若从主体几何角度看，花体部分是一个圆锥形。

(4) 放射形花束：是运用线状花材由花束聚合点向上及周围散射的形式，从侧面看与扇形轮廓结构有相似的地



方。从主体的角度看,造型与球形和半球形相似。造型既饱满又通透,既简约又富于变化,适合探亲访友或到他人居家拜访使用,这样的花束可直接放入花瓶。

(5) 球形花束:是花材聚合成球状的造型。要求花束的构成完全呈球形是不可能的,因为手柄处需要留出部分空间。从其结构上分析,花束手柄的起始位置看似在圆的切线上。

(6) 不对称组群的花束:是一种活泼、灵动的艺术形态,从结构关系上看,不同的花材分类组合,各花群按方位组合。但无论如何配置,所有的花材都必须围绕在中轴线的周围进行展现。

(7) 局部外挑花束:并无明确的形态定式,是在各种规则的基本定式或形态上,用线状花材如钢草、雄草、文心兰等去突破框框,使原来规则的结构变得活泼。切勿使花体出现失衡现象,做到有变化而不失固有特色。

### 3. 单枝花束

单枝花束的馈赠在欧美国家十分普遍。是一种礼仪,一种文明。它的使用还有许多文化因素存在,通过赠花能够说出语言难以表达的意思,还能营造良好的气氛。有含义的单枝花材多选用月季、香石竹、菊花等块状花,一来花枝坚挺易包装,二来每种花都有明确的含义。

### 4. 礼盒花束

以前都是以花束状体出现,但近年来也有些花束以盒装的形式出现。礼盒花束具有携带与传递方便的优点。礼盒是花束的第二次包装。

### 5. 架构花束

现代艺术潮流在影响世界文化的同时,也对插花艺术发生了作用。架构是现代花艺的一种表现方式,其创造性进一步展示了新的意义和新的形式。架构花束可以分成两个部分考虑:一是构架的处理,二是花材的配置。构架具有装饰和固定花的双重作用。制作花束时应避免使用有钩刺、异味及茎、叶流乳汁,或花药易污染衣服者。从花材使用与搭配上,可分为单一花材和由两种以上的花材绑成的花束,也有由一枝花组成的。

无论何种造型的花束,制作时都要保持花束上部花枝舒展自然,下部尤其是握把部分要圆整紧密。应避免各花枝排成扁片状,没有立体感,使花束显得比较呆板,也不能使花枝集聚成团,使花束显得很杂乱。为了便于造型和防止花束造型走样,可将每



一枝花、每片树叶都用绿胶带的细铁丝缠好后再造型，也可以用粗铁丝在花枝与花枝之间作适当的固定。

## 二、花束的制作

### 1. 花材选择

在制作单面观赏花束时，将花束所用衬叶拿在左手，取一枝线型花放在中心，长30~50厘米，然后在中心两侧各放两枝，依此类推直到构成所需的形状。然后再摆放第二层、第三层花枝，花枝应相互交错，不能重叠。在视线中心应放艳丽奇特、高档的花材，最后放满天星等散状花。然后将各种花枝的接合点用胶带粘好，留10厘米左右作花束握把，其余部分剪去。此段枝条不能有刺，不能过于粗大。若绑扎四面观赏的花束，应用左手固定每枝花材，按顺时针方向旋转排列各花枝，就能形成向四周匀称分布的四面观赏花束。花材应选择品质优良、无刺激性、无污染，并且花期持久的种类。色彩以鲜艳明快为基调。

### 2. 制作方法

用于制作花束的切花材料不应有钩刺，如选用的花枝有刺应提前去除。对有异味或易污染衣服的材料，一般不采用。一般用于制作花束的花枝有唐菖蒲、月季、香石竹、菊花、马蹄莲、晚香玉、郁金香、香雪

兰、非洲菊、百日草、翠菊、紫罗兰、文竹、肾蕨、石松等。花束的形状、大小要考虑用途及风俗习惯等因素。简单小型的花束可以是单一种类的花枝，大型花束应运用几种切花材料，如香石竹配以文竹、马蹄莲，唐菖蒲配以晚香玉、天门冬等。一般都要求花枝挺直，对于柔软的花枝可用细金属丝支撑定型。花枝基部用水浸湿，外包蜡纸或保鲜塑套，以利延长观赏时间。花束的手握处不宜过粗，整理后用锡纸、铝箔等包在外面，花束上稍镶以透明塑料膜，或饰以彩带，可谓“锦上添花”，增加美感。

### 三、花束的包装

用的包装材料很多，常有瓦楞纸、牛皮纸、南韩纸、皱纹纸、英文报纸、棉纸、麻织纸等。包装可分为：

- (1) 扇形包装。
- (2) 条形包装。
- (3) 正方形包装。
- (4) 半圆形包装。
- (5) 长方形包装。
- (6) 网状包装。
- (7) 椭圆形包装。
- (8) 多边形包装。
- (9) 三角形包装。



## 扇形花束



### 白玫瑰花语

白玫瑰代表着爱情的纯洁。

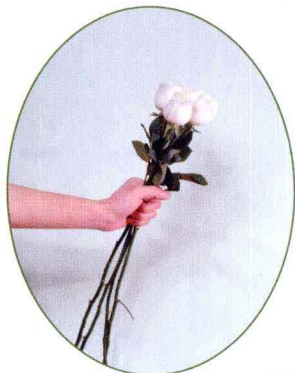
花语：我们的爱情是纯洁的，它还有以下  
花语：①尊敬；②不为人知的美；③诚实；④纯  
纯的爱；⑤甘心为你付出所有；⑥高贵；⑦智  
慧；⑧纯洁、纯情、天真；⑨我足以与你  
相配。

此作品由芊卉花艺提供

步骤

花材

黄莺 金鱼草 白玫瑰 桔梗花  
绿剑叶 巴西叶 虎尾兰  
西伯利亚百合



1. 将4枝白玫瑰组成一束。



2. 继续加入白玫瑰，增加花束的厚度，并用胶带固定。



3. 白玫瑰周围用卷好的巴西叶和黄莺修饰。



4. 用虎尾兰和绿剑叶作背景，并交叉加入西伯利亚百合、桔梗花和金鱼草，使之互不重叠。



5. 玻璃纸包装花梗，用以保湿，将硬纸和粗麻纸平放，将花束置于之上，由外向内扎紧。



6. 用绿色瓦楞纸修饰下端收尾处。



7. 继续用瓦楞纸增加包装的层次感。



8. 系上绿色花结，作品完成。



### 睡莲

花语：洁净纯真、高高在上、不谙世事、纤尘不染。凡是受到这种花祝福而生的人，天生具有一股异性难以抗拒的魅力，可是却难以和同性朋友和平相处。

此作品由芊卉花艺提供

步骤

花材

睡莲 铁炮百合 桔梗花  
剑兰 黄莺 黄剑叶



1. 将独立包装的睡莲和黄莺组成一束。



2. 加入桔梗花点缀，注意层次。



3. 用黄剑叶、铁炮百合和剑兰作背景，注意高度。



4. 一大一小两张不同色的硬纸重叠平放，将花束置于之上，左右两边扎紧，并用紫色瓦楞纸修饰花脚收尾处。



5. 系上紫色花结，与睡莲相呼应，作品完成。