

郭志坤 陈雪良 著

ZHONG HUA YI WAN NIAN

中华一万里年(上)



郭志坤 陈雪良 著

ZHONG HUA YI WAN NIAN

中华一万里 (上)



浙江出版联合集团

ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP



浙江人民出版社

ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中华一万年 / 郭志坤, 陈雪良著. — 杭州:浙江人民出版社, 2009.7

ISBN 978-7-213-04056-6

I. 中… II. ①郭… ②陈… III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 071573 号

书 名	中华一万年(上下)
作 者	郭志坤 陈雪良 著
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
集团网址	浙江出版联合集团 http://www.zjcb.com
责任编辑	陈巧丽 章 依
责任校对	朱晓阳 张谷年
封面设计	赵 雅
电脑制版	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
开 本	710×1000毫米 1/16
总 印 张	47.375
总 字 数	83.5万
插 页	4
版 次	2009年7月第1版·第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-04056-6
总 定 价	88.00元(上、下册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



历史序曲

这是一片古老而神奇的土地。我们，中华儿女，世代生息在这片土地上。

它位于欧亚大陆的东方，西部有帕米尔高原，西南有青藏高原和喜马拉雅山，有世界之巅珠穆朗玛峰，西北有阿尔泰山，北部有戈壁沙漠，东北有兴安岭和长白山，东面和东南则为海洋所环抱。大山、大海、大戈壁，把这块被称为中华古土的大地组建成一个相对独立的地理单元。

在这地理单元内部，有东流万里的大江、大河，有沃野千里。

在这片古老而神奇的土地上，1.45亿年前，曾经盛开过地球上最早的花朵——“中华古果”。当这“最早的花朵”绽放在美国权威的《科学》杂志的封面上时，整个世界都为之惊叹！

在这片古老而神奇的土地上，1.3亿年前，曾经活跃着角龙家族的早期代表——“辽宁角龙”。当“中国龙”的图像在同样权威的英国《自然》杂志上露面时，地球上早期生物演化的奥秘也随之“浮出水面”了。

盘古开天辟地的神话故事是美丽的，它比西方世界的创世说更美丽。神话故事向我们展示的是这样一个旷世大英雄：当时宇宙一片混沌，没有天，也没有地。盘古为了开天辟地，辛劳了整整一辈子。在告别生命的最后一刻，盘古许下了一个宏大的心愿：愿呼气成风云，愿声音为雷霆，愿耳目为日月，愿肢体为五岳，愿血液为江河，愿筋脉为地脉，愿肌肉为田土，愿须发为星辰，愿皮毛为草木，愿齿骨为金石，愿骨髓为珠玉，愿汗流为雨泽，愿……愿……愿……这是一个多么美丽的神话！盘古开天辟地的精神，盘古死后献出自己一切的精神，不正是我们民族惟妙惟肖的精神映象吗？

在这片古老而神奇的土地上，早就有人类栖息、居处、繁衍。淮南八公山发现的一颗古人类牙齿化石以铁一般的事事实告诉人们，这里的人类发展史至少有300万—350万年之久，与非洲大陆的早期人类发展进程大致上并驾齐驱。我们可以毫无愧色地说：中华大地是人类起源的摇篮之一。

原始人迈出的每一步，都是十分艰辛的。他们取得在现代人看来似乎是微不足道的进步，都要作出巨大的努力。从最原始的“八公山人”，到懂得使用和制作粗石器的长江流域的“巫山人”、云贵高原上的“元谋人”，时间整整流淌过了 100 多万年。

从“元谋人”到“北京人”，时间又流淌了 100 多万年。在这漫长的历史阶段，神州大地发生了哪些具体的变化，我们的远古祖先又是怎样奋斗生存下来的，尽管现在还说不太清楚，但是，从“北京人”身上，我们看到了远远超越于他们前代祖先的地方。

“北京人”的体质结构已经完全具备了人的基本特征。与现代人比起来，身材要矮些，面部较现代人稍短而向前伸出，前额低平，不像现代人那样隆起。牙齿比现代人粗大。脑容量比类人猿大了一倍以上。由于劳动，上肢骨发展飞快，已经与现代人相近。也可以说，“北京人”已经有了自己的“手”。

“北京人”的最大成就是火的使用。他们可以说是神话传说中“燧人氏”的真正原型。走进当年“北京人”居住的洞穴，最醒目的是厚达几十厘米到几米的草木燃烧后遗存下来的灰烬层。呵！这该是多少代“北京人”使用火积淀留下的尘埃啊！透过这厚厚的灰烬层，我们似乎看到了当年人们生活的一个个鲜活的画面：白天，一些“北京人”忙着把一捆捆晒干的枯草和树木枝条拉进洞中。晚上，天黑下来，气温也骤然下降，“北京人”们就在洞中燃起一堆堆篝火。这样既可驱赶野兽的来袭，又可暖和身子。同时，“北京人”的丰盛晚餐也就开始了。植物的果实或根茎，分给大家享用。捕获到的牛、羚羊和野鹿，用石刀分割成大小不一的块状物，放在火上烤着吃。这些都有被烧烤的石器上满布着的龟裂纹和烧过而有裂纹的鹿角为证。渴了，就将兽血倒在植物的果壳或其他天然盛器里喝起来，这就叫“茹毛饮血”。

从“北京人”，到生活在同一地域的“山顶洞人”，时间之河又静静地流淌了大约 50 多万年。

大约距今 1.8 万年前，曾经长期作为“北京人”家园的北京周口店地区，自然环境发生了很大的变化。原来从龙骨山下流过的那条河流，虽然仍旧存在，但水势小了，变成了一条孱弱的小溪，到了冬天，常会出现干涸现象。以前曾是湖泊或沼泽的地方，变成了一处处小水塘，水塘里生长着青鱼等淡水鱼类。平原上出现了干旱多沙的地区，时常可以看到鸵鸟在那里昂首阔步。龙骨山上的树木稀疏了，但不太远处还生长着森林，斑鹿、狍子、野猪出没在森林之中。山下辽阔的草地上，奔驰着野马、羚羊、野兔。生活在周口店龙骨山的山顶洞中的“山顶洞人”，他们并没有被变得相对恶劣的气候条件所吓倒。他们用更为精致的石器、弓箭，猎取了比他们的前辈更为丰盛的食物。特别值得注意的是，他们以开放的姿态走向了异地他乡，生活的

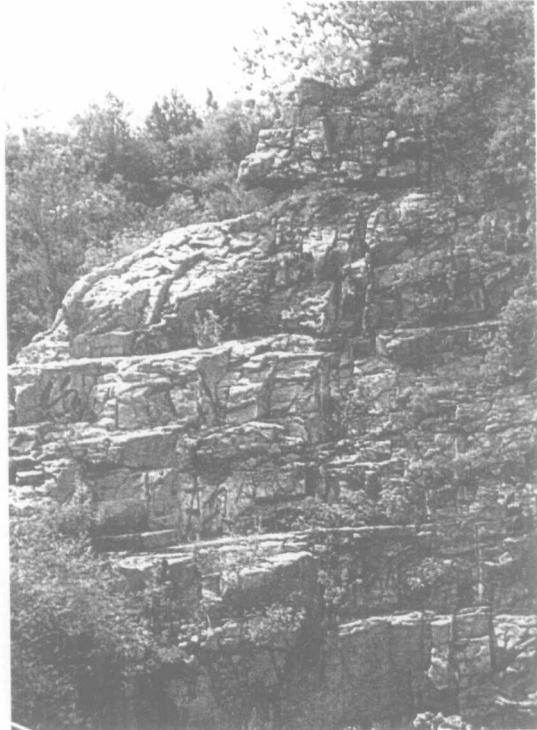


地域和人生的眼界大大开阔了。在山顶洞中，发现有海蚶、厚壳蚌和赤铁矿石。海蚶产于东海和南海之中，厚壳蚌产于黄河以南，赤铁矿石产于距周口店约300里的宣龙地区。“山顶洞人”的神通广大，真让人难以想象。在没有任何交通工具的情况下，他们能步行到数百里乃至千里之外，应该说是个奇迹。

“山顶洞人”有着一个美好的“家”。这是一座分为上、下、地下的“三层楼”。上层是他们日常生活、栖息的地方。下室是他们的墓葬之处。最下是他们的冬暖夏凉的天然贮藏室。在山顶洞中，发现有一枚相当精致的骨针。针体光滑，可以想见是用过无数次的缝纫工具。这时的原始人，已懂得了羞涩和美观，懂得了用衣服来蔽体。他们把树皮、树叶、兽皮，用犀利的骨针缝制成一件件形态各异的衣服，从而结束了几百万年赤身裸体的生活。这在人类发展史上无疑是一件具有划时代意义的大事。

从300万年前的“八公山人”，到1.8万年前的“山顶洞人”，我们的远古祖先已经艰难地走过了至今为止历史的99.99%以上的行程。这个行程是缓慢的，曲折而艰辛，同时也是极为伟大的。当“山顶洞人”的脖子上挂上叮当作响的兽骨项链的时候，他们的饱经风霜的脸上一定是绽放着充满自信和自豪的灿烂的笑容。抬头远望，人类文明的曙光已经依稀可见了。

再过些时候，到距今1万年时，这里的人们将是怎样的呢？我们要跟大家一起巡视的就是这块古老的土地上的人们近万年来走过的艰难而又辉煌的历程。



山顶洞遗址



目录

历史序曲 1

第一卷 陶神文明

华夏第一“陶”	2
制陶源起的猜想	3
殉陶者宁封子	4
陶中乾坤	6
女娲抟黄土造“人”	8
鹤、鱼、斧组合中的寓意	11
“四个太阳”	12
“圆”的世界	13
传说中的陶神	15

第三卷 女人天下

8000 年前的“中华老祖母”	34
知母不知父	35
里里外外一把手	36
丰乳肥臀的女裸像	36
孤寂的单人葬	37
和合之美	38
女性首领的尊严	40
“世上只有妈妈好”	41
厚葬的小女孩	42
人母和地母	42

第二卷 原始村落

走出洞穴去！	19
半地穴	20
民居，在地平线上升起	21
“高干栏式”建筑	22
榫卯的发明	23
大地湾的“混凝土”	25
门·门坎·窄门洞	26
匏形釜	27
以土为床	28
村落有多大	28
村落构架	29
部落生活掠影	30

第四卷 人体包装

留在陶器上的织品印痕	45
精致的纺轮	45
原始的“腰织机”	46
丝绸的源头	48
无领无袖的“贯头衣”	49
“衣”与“裳”	50
帽·鞋·靴	51
发笄和梳子	52
爱美的天性	54

第五卷 农耕初始

“南稻北粟”	57
--------	----

Zhonghua yiwan nian

稻的人工育种	58	神圣的祭坛	97
北方的粟和稷	59	“黄土之神”	98
“高高”的红高粱	60	第八卷 氏族变迁	
“圃”中天地	61	大坑套小坑的墓葬	102
神农氏	63	家庭裂变	102
手握耒耜的神农	64	男耕女织	104
耦耕	65	夫妻合葬墓	105
犁耕初始	66	最早的殉夫者	106
陶仓·地窖·石磨	68	陶且	107
精致的石镰	69	酒事之盛	108
第六卷 六畜兴旺			
“畜圈”与畜舍	73	“六畜”之外	110
猪为六畜之首	74	井的开掘	111
狗为人类最早朋友	76	封土为“坟”	112
“金鸡报晓”	77	“乱葬坑”内的尸骨	113
“羊大为美”	78	第九卷 城市雏形	
牛和“牺牲”	79	“中华第一城”	116
驭马助猎	80	夯土城墙	117
驯化的代价	82	土坯砖	117
最古老的烹调师	83	墙基冤魂	118
别在腰际的餐匙	85	城市规划	119
餐叉的故乡	85	“日中为市”	120
第七卷 慎终追远			
人死为“鬼”	88	最早的货币	121
“阴阳沟”	89	第十卷 东西南北	
“魂归西天”	91	“东西”	124
“古不墓祭”和“杀牲献祭”	92	有客自闽南来	125
“瓮中精灵”	93	北首岭的榧螺	126
龟灵崇拜	95	“海贝之路”	126
占卜习俗	97	良渚玉石何处来	128
		“高高在上”的卡若文化	129



流落大草原的“和田玉”	130
-------------	-----

第十一卷 艺术人生

劳动器具的美化	134
造物的形似和神似	135
变异的纹饰	137
舞姿婀娜	138
马马岩崖画	139
七音齐备的贾湖骨笛	140
磬声阵阵	141
彩陶腰鼓	142

第十二卷 文字滥觞

结绳记事	145
积石记事和“记事桩”	146
最原始的刻符龟甲	147
画在悬崖上的图文	148
器形与造字	149
从陶符到陶文	149
人类的自名——“人”	151

第十三卷 中华神龙

图腾	153
龙的“九似”	154
龙师龙名的部落	155
最古的飞龙图案	156
玉猪龙	156
用黄土夯筑的巨龙	157
“人骑龙”蚌塑	158
彩绘龙盘	159

第十四卷 人文始祖

雷神的儿子	162
为和平而战	163
各族共祖	164
巡视四方	165
播撒“人文”	166
“黄帝四面”	167
子孙万万代	169

第十五卷 五帝一脉

黄帝子孙	172
“静渊有谋”的颛顼	173
“修身而天下服”的高辛	174
“历象日月”的尧	175
尧舜禅让	177
大孝子舜	179
大禹治水	180
禹铸九鼎	182

第十六卷 “三代”时势

开创新局面的“启”	186
征讨有扈氏	187
少康中兴	188
暴虐夏桀	189
何处是“夏墟”	191
神秘的“楼兰美女”	192
三星堆的黄金手杖	193
“东方特洛伊”	194
殷“革”夏“命”	195
帝太甲悔过自责	196
盘庚迁殷	198

zhonghua gicanjian

武丁复兴	200
司母戊鼎	202
甲骨文中的殷史	204
暴君纣王	206
武王伐纣	208
周公制礼作乐	210
“学在官府”	212
召公棠下决狱	214
周初大分封	215
“无逸”之训	217
楚的崛起	219
厉王弭谤	221
“始勤后怠”的周宣王	223
烽火戏诸侯	225

第十七卷 大国争霸

平王东迁	230
郑庄公“小霸”	231
齐鲁长勺之战	233
齐桓公用管仲为相	234
管仲改革齐政	236
秦晋之好	238
宋襄公的“仁义”	240
晋文公称霸	241
秦穆公霸西戎	244
楚庄王问鼎中原	245
鲁宣公“初税亩”	247
向戌弭兵	249
子产“铸刑鼎”	250
伍子胥“十年归报楚王仇”	252
勾践卧薪尝胆	254

第十八卷 儒墨显学

“学术下移”	258
文士“蜂出并作”	259
学无常师的孔丘	261
首创私学	263
孔门“十贤”和弟子三千	265
孔子严斥赖学的人	267
文化寻根苦旅	269
“孔子之谓集大成者”	271
“平民圣人”墨翟	272
反战宣言《非攻》	274
强本节用的“兼爱”之路	275

第十九卷 战国史诗

三家分晋	278
田氏代齐	279
魏文侯改革图强	281
西门豹治邺	283
公仲连促赵侯改革	284
楚国吴起变法	285
致力“俗之一改”的屈原	287
申不害“修术行道”	289
商鞅变法	291
诸侯国先后称王	293
赵武灵王“胡服骑射”	294
西帝和东帝	296
合纵与连横	297

第二十卷 百家争鸣

布衣士成王侯师	300
礼遇智者的旋风	301



养士之风	302
稷下学宫和稷下先生	302
“儒分为八”	304
曾子学派:孔门后学的主流	305
以孔子继承人自居的孟轲	306
主张“君子必辩”的荀子	307
“墨离为三”	308
巨子和巨子制度	309
庄子的“逍遙游”	310
杨朱的“为我”学说	311
首席名辩公孙龙	312
熔法术势于一炉的韩非	313
“大出诸子之右”的吕学	313
“天下定于一”的呼喊	315

第二十一卷 大秦帝国

“始皇帝”	318
建兴安运河	319
开凿“五尺道”	320
重设九原郡	321
修筑万里长城	322
“三公”、“九卿”制	323
废分封,置郡县	324
为吏资格	325
“事皆决于法”	326
“使黔首自实田”	327
重农而不轻商	328
统一货币	329
统一度量衡	330
统一文字	330
条条大道通“咸阳”	332
焚书坑儒	333

建阿房宫和骊山墓	334
----------	-----

“始皇帝死而地分”	338
大泽乡的烽火	338
“裂地称王”势力泛起	340
刘邦薛城之会	341
巨鹿之战	342
项羽新安坑降卒	343
“约法三章”	343
鸿门宴	344
项羽分封十八王	345
刘邦率军入汉	347
“萧何月下追韩信”	348
“明修栈道,暗渡陈仓”	350
垓下之战	350

第二十三卷 汉家气象

由“汉王”到“汉皇”	354
刘邦的“五湖四海”	355
巧除韩信	356
叔孙通定朝仪	357
文帝躬行“节俭”	358
巨犁时代	360
“授牛安民”	360
小农的汪洋大海	362
张骞与“丝绸之路”	363
昭君出塞	363
历史的认同:我是中国人!	364
一日三餐	365
主食三种:饭、粥、饼	366
豆制品	367

Dongfeng pinzhenxin

蔬食和肉食	368	瓠子负薪	401
肉食敬老	369	“卫青奋于奴仆”	402
群庶崇饮	370	“匈奴未灭，无以家为”	404
“峨冠博带”贵族装	371	苏武牧羊	405
内衣：衬衫和汗衫	371	张骞“凿空”	406
开裆和弥裆	372	汉、乌、匈“三方和亲”	407
平民的短打服	373	汉武帝“罪己富民”	408
小康民宅：一堂二室	374	第二十五卷 英雄时代	
席地而坐	375	黄巾起义	411
床、榻、几	376	长安街头的歌谣	411
条条道路通长安	377	曹操起兵	413
牛车和马车	377	“挟天子以令诸侯”	414
“木牛流马”独轮车	379	割据江东的孙策	415
大风歌	379	煮酒论英雄	416
“不弃糟糠”	380	官渡之战	418
立“熹平石经”	382	曹操身边的“四大谋士”	419
不让“白首空归”	383	三顾茅庐	420
“自衒鬻”气概	385	隆中对	421
尚武与习文并重	385	张飞长坂扬威	423
蔡伦造纸	386	英雄际会：孙刘联盟	424
张衡发明地动仪	387	赤壁大战	425
汉字：中国“第五大发明”	389	刘备取益州	426
第二十四卷 汉武雄风			
16岁的少年帝王	393	曹刘争汉中	428
“举贤良”	394	“一身都是胆”的赵子龙	428
“异人并出”的气象	395	曹操三下“求贤令”	430
尊崇儒学	397	关羽败走麦城	431
“内多欲而外施仁义”	398	曹操“决不称帝”	432
以法辅德	399	刘备殒身白帝城	433
任用酷吏打击豪猾	399	诸葛亮“七擒七纵”	434
盐铁官营	400	挥泪斩马谡	436
		海峡两岸的交往	436



诸葛亮病逝五丈原	437	改变“十羊九牧”局面	476
“扶不起的阿斗”	438	制定《开皇律》	477
司马昭之心	439	“大索貌阅”	478
第二十六卷 文化融合			
世族特权	443	“朝野属望”的杨广	479
石崇王恺斗富	444	营建东都	481
司马炎三临辟雍	445	督修图书馆	482
“竹林七贤”	446	开凿南北大运河	483
葛洪家族修仙传道	447	创置科举制	485
佛教东来	448	隋通台湾	486
胡华杂处	449	炀帝之死	488
“汉氏之甥”刘渊	450	第二十八卷 大唐盛世	
“王与马共天下”	451	唐王朝的建立	491
一代书圣王羲之	453	唐高祖“拨乱反正”	492
石勒读《汉书》	454	“开元通宝”	493
慕容氏收容“流人”	455	玄武门之变	495
苻坚与王猛	457	“官在得人，不在员多”	496
“夷狄应和”	458	太宗与魏徵	497
儒、法、佛并举的姚兴	459	唐太宗严惩“贪腐人”	499
寒族皇帝刘裕	461	“贞观之治”	501
亲授经籍的萧衍	462	玄奘西天取经	502
范缜著《神灭论》	464	日本“遣唐使”来华	504
祖冲之精求圆周率	465	文成公主入藏	505
魏孝文帝的改革	466	唐高宗的“贞观遗风”	506
宇文泰创立府兵制	468	武则天执政	508
北周武帝灭佛	470	“开元之治”	510
第二十七卷 短暂隋代			
隋文帝一统天下	473	鉴真东渡	511
隋初“二圣”	474	“科圣”一行和尚	513
“三省六部”制度	475	“史圣”刘知幾	515
		“医圣”孙思邈	516
		“画圣”吴道子	517
		“诗仙”李白	519

Grandview Publishing

“诗圣”杜甫	520	宋、辽、夏“三国鼎立”	566
“万国都会”	522	谏官欧阳修	568
大唐境内的外国人	524	王安石变法	569
一份外来文明的清单	525	“宋学”	572
“胡风”劲吹	529	荆公新学	573
文化人崇“异”	530	苏氏父子创立“蜀学”	574
晚年唐玄宗	532	“洛学”的兴起	575
唐玄宗和杨贵妃	533	张载与“关学”	576
安史之乱	535	宋、金、夏的新“三国鼎立”	578
马嵬驿之变	536	为岳飞昭雪	579
郭子仪击鼓退敌	538	南宋孝宗时的“百家争鸣”	580
唐与回纥的和战	539	“东南三贤”	582
两税法的推行	540	陆九渊的“心学”	584
“二王八司马”事件	541	永康学派和永嘉学派	586
牛李党争	542	“中兴四大诗人”	587
唐武宗灭佛	544	书院的勃兴	588
黄巢大起义	545	程门立雪	589
第二十九卷 两宋格局			
吴越王钱镠	549	“朱张会讲”	590
词坛才子李后主	550	“鹅湖之会”	591
陈桥兵变	551	朱熹访陈亮于“五峰”	592
“一切照旧”	553	辛陈“鹅湖之会”	593
杯酒释兵权	554	商业大都市的勃兴	594
赵普的“方镇三策”	555	中国最早的商标	595
“宰相须用读书人”	556	“鬼市子”	596
“儒将”曹彬	558	宋人的夜生活	597
“半部《论语》治天下”	559	“团行”和行首	598
吕端“大事不糊涂”	561	北宋的“交子”	599
范仲淹与庆历新政	562	南宋的“见钱关子”	600
“包青天”	564	指南针的发明	601
从死刑犯到枢密使的狄青	565	毕昇发明活字印刷	602
		火药与火器	602



第三十卷 百年蒙元

成吉思汗统一漠北	606
大蒙古国	607
蒙古大汗和耶律楚材	608
大札撒	610
忽必烈建元“中统”	611
国师八思巴	612
“帝中国当行中国事”	613
《大学衍义》获奖 5 万贯	614
大元帝国的建立	615
把人分“四等”	616
伯颜被逐	617
民族融合的大趋势	619
修“三史”议“正统”	620
马可·波罗来华	621
元曲	623
“漆黑”的元末吏治	624

第三十一卷 专制皇权

朱元璋崛起	627
浙东文人和礼贤馆	628
明王朝的建立	630
丞相制的取消	631
胡、蓝大狱	632
明太祖训子	633
锦衣卫	634
明太祖大兴文字狱	635
靖难之役	637
方孝孺案和“瓜蔓抄”	638
“东厂”的创立	639
迁都北京	640

郑和下西洋	641
编修《永乐大典》	642
仁宣之治	644
大宦官王振专权	646
于谦和“北京保卫战”	647
“宦官更酷烈”	648
严嵩揽权	650
戚继光抗倭	651
“海青天”	653
张居正改革	654
“古代中国的百科全书”	656
利玛窦来华	658
东林党人	659
宦官魏忠贤	661
闯王李自成	663

第三十二卷 帝国末路

清帝国的建立	667
骇人听闻的大屠杀	668
“剃发”弊政	669
顺治帝亲会达赖五世	671
郑成功收复台湾	672
“乾纲独断”的君权	673
《明史》案	674
《南山集》案	675
康熙设“千叟宴”	676
雍正朝的吕留良案	678
“文网更密”的乾隆朝	679
狂士、狂生和狂官	680
“大厦似倾灯将尽”	682
广开科举	683
桎梏人心的八股文	685

劣生闹场案	686	“采访夷情”的林则徐	709
房考官纳贿案	687	“师夷长技以制夷”的魏源	710
“贪污之王”和珅	689	“天国”之梦	712
闭关锁国	690	“中学为体,西学为用”的洋务派	714
马嘎尔尼祝寿使团	691	中日甲午战争	716
罪恶的鸦片贸易	692	“百日维新”	717
林则徐召对禁烟	694	声势浩大的义和团运动	719
虎门销烟	695	改良?革命?	721
英国发动鸦片战争	697	“革命军马前卒”	722
三元里的抗英斗争	697	为“振兴中华”而奋斗	724
全无斗志的清军	699	帝制的终结	725
《南京条约》	700	“革命尚未成功,同志仍需努力”	727
第三十三卷 振兴中华			
“倡异端之言”的李贽	704	开天辟地的大事变	728
“引进西学”的徐光启	705	中国出了个毛泽东	730
中国最早的“人权宣言”	707	忻口会战中的国共携手	732
		跳出历史的“周期律”	733
		两个“十一”	735
后记		738



中华一万年



第一卷 陶铸文明

历史的长河缓缓地流淌过了几百万年，把中国的历史推进到了距今1万年的崭新时期。这时，世代居处于这块古老土地上的中华先民，用他们那聪明的脑袋和灵巧的双手，取一方净土，制作出了第一块陶片。中国被世人称为“陶瓷王国”，这是铁铮铮的历史事实，其起点就应该在1万年前的远古。

这是一件惊天动地的大事。

这是人类第一件称得上真正创造的大事。历史因这一创造而显得格外的精彩。这是一个新的时代的开端。^①人类第一次通过改变外在之物的属性，创造出一种自然界原本不存在的全新的物质。这是人类特有的、充满睿智的人文创造。揭开中华历史1万年的第一章，我们首先要讴歌的就是这种真正称得上“伟大”两字的创造。

由于“陶”的发明，我们的先民一下子脱离了稚嫩的婴儿阶段，进入了童趣横生、活泼可爱的童年。陶品是一种特殊的“世界语”和人类“通用语”，研读先民留下的陶品，能使我们直面其天真未凿的天性，了然其纯真无邪的心灵。