

本卷目次

易經通注

清 傅以漸 曹本榮奉敕撰

..... 一

日講易經解義

清 牛鈕等奉敕撰

..... 一九八

清 傅以漸 曹本榮奉敕撰

易經通注

九卷

勅大學士傅以漸日講官曹本榮

朕覽易經一書義精而用博範圍天地萬物之理自魏王弼唐孔穎達有注與正義宋程頤有傳朱熹本義出學者宗之明永樂間命儒臣合元以前諸儒之說彙為大全皆於易理多所發明但其中同異互存不無繁而可刪華而寡要且迄今幾三百年儒生學士發揮經義者亦不乏人當並加採擇折衷諸論簡切洞達輯成一編昭示來茲爾等殫心研究融會貫通析理精深數辭顯易務約而能該詳而不複使義經與旨炳若日星以稱朕闡明四聖作述至意欽哉故勅

順治十三年十二月十五日

進易經通注表

光祿大夫少保兼太子太保武英殿大學士兼兵

部尚書加一級臣傅以漸

經筵日講官左春坊左庶子兼內翰林祕書院侍

讀加一級臣曹本榮恭承

勅諭纂修易經今已成書謹奉

表上

進者臣以漸等誠惶誠恐稽首頓首

易經通注
進表

上言伏以六經皆治世之書作述既垂於往哲一書先
天之祕表章尤貴乎

熙朝唯其妙貫乎天人是用精探乎幽渺業資四聖實造

化之元關道歷厚儒殆源流之奧府聖人以之開

物成務學者以之致遠鉤深包羅天地之神奇囊

括陰陽之變態於吉凶悔吝之理洞若秋毫知進

退存亡之幾捷於桴鼓遠則六合之外近在一身

之中天道遠而無不可明人事紛而悉有可據顧

前人窮理盡性原昭昭揭日月而行奈後學觀象

玩占每假假同幽室之步苟非博采章句櫟括義

疏會意旨於同原立片言以居要即枝葉而究其

根抵棄糟粕而尋彼玄珠何以使大義炳於日星

深著乎性命之理來學升其堂奧不疑為卜筮之

資然則雖校繆謬貫穿同異必有待於乘六御天

之主始足垂為函三得道之書則專欽乎

今日矣茲蓋伏遇

易經通注
進表

皇帝陛下

通德類情

顯仁藏用

中正觀天下皇哉

天子之龍飛

和平感人心允矣

大人之虎變

乙夜之觀萬卷奎壁宏開三苗之格

兩階海山鼓順煥大夫於經天緯地知

帝王之絕異儒生彙眾理於諸子百家陋古后之專言圖

識凡屬先民正學悉垂

昭代鴻編況大易之全書尤六經之奧旨儒者研硃而

莫究枉飛露於華箋博士皓首以難窮遺叢芒於

渠閣即考註疏於王孔未續微言幸遇傳義於程

朱妙窺真際猶恐百家爭喙或多榛蕪之譏兼之

俗說流傳不少承魚之誤用是渙啓

宸斷俾之修輯成書撮要刪繁博選諸家之箋注要終

原始獨探至理之要歸因將沿流以溯源抑且得

一而貫萬雖書不盡言言不盡意參悟當在

文字之先而因經成傳因傳成文啓蒙不出詮

解之外誠一代尊經之表的更大道接續之微

機也臣等學愧真儒才慙都講管窺蠡測未

悉理數之兩家新盡火傳寧識南北之二派

祇以恭承

勅命俯竭顙愚考訂不厭其再三舛訛或去其一二仰

資

睿鑒乃垂金石而不磨允協

昌期如觀龍馬之復出伏願

天行時健

盛德日新在上有教思容保之功在下有遷善改過

之實君子之道日長聖人之道常明大啓儒宗用繼淵

源於孔子丕躋治化獲返醇悶於義皇臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表上

進以

聞

順治十五年冬十月 日臣以漸等謹上表

易經通注序

歲在丙申嘉平之望臣與口講官臣本榮恭承

勅命纂修易經合注說傳義之紛綸多端者擇擇其最務

令約而能該詳而不複簡切洞達輯成一編臣等

竊嘆

皇上聰明天縱固已探畫前之祕猶復教天下以學易之

法何倦倦無窮也臣知識淺安能副我

皇上闡明四聖作述之心願自幼凜遵父師之訓專以易

易經通注

經起家得窺中祕書者又十餘年所不辭固陋輒

摻取漢魏唐宋元明諸家刻本涉獵商訂寒暑弗

間凡二十閱月而採錄粗完仰塵

睿覽臣例有序弁首夫易經者聖人持世之書非識緯

術數之書也通經者帝王取士之法非詩賦策論

之法也以三古之卦爻流傳千載而愈見其新竭

天下之聰穎發揮奧渺而難窮其趣蓋天人共貫

之學理數兼該之妙以為易則百姓皆與其能以

為難則士大夫反失其指其故皆由於各成一家

而彼此不相通經莫先於談理乃不談有關治道

之理而談奇遁吐納之理講說本義姑為舉業之

資青紫方拾竟遊心於玄冥甚至登壇高講或偶

拈章句難以釋道或引證別卦或亂竄繫辭試清

夜自揣果能一卦如一句否果能一部前後不相

背戾否臣謂虛字實字俱當一一體勘數聖人精

思妙用真一字增減不得始成其為天下第一書

易經通注

則研理之難難在精確而廣大易不止為卜筮作

即卜筮可易言乎不齋戒洗滌則靈應出不光

明正大則貞悔不確黃裳隨錄古人瞿然未敢當

也事吉則吉事凶則凶讀易而參之以二三之心

作事可知卜筮亦可知矣臣謂易經為人事設也

談理之精正以究事中之千態萬變即推天造不

墮空廓則措諸實事之難難在顯著而端方況乎

人情世故練則愈熟說書而不能達情是視聖賢

為太不可及也諸子百家皆得聖人之一偏說能融會而統括之則道終於貫而人情世故無不了何必輕舍舊業而競好新聞故不必詳列其誰氏之說總期達乎經文而止能專其情乃謂合天下之情夫以一人著不如以天下著之為大也本義之未詳者參以諸家之辨論傳注之或漏者發以文章之華茂非後人之見解勝乎前人則日積月累之研窮者極耳故說書作文不遵功令即神奇何益是又範俗之不可已矣且世之請易者臣惑焉此又彼又候好修醜輒為之強解以藉實待虛存體應用獨不思夫象與文重猶可言文與象重不可言與其重複繁之何益文言發乾坤之蘊重而又重又何貴乎詞之費也臣謂大道無極性靈日變方見以為如此而又非如此所可盡文周不必襲伏羲之圖孔子何必執文周之解或因而暢達其旨或轉而抑揚其機層疊發揮字字皆聖

人之心髓至於象與文異蓋全體分用理固不同履豫之五噬嗑之四豈不昭昭哉序卦自當從兩卦之關筭合縫處為之雜卦自當從反對錯綜處求之此則臣一得之愚也雖不敢謂有當於殫心研究融會貫通析理精深數辭簡易之勅諭而可以研理可以措事可以達情可以範俗可以免

掛漏重複者果有當於

睿慮之萬一更懇

欽賜嘉名垂之永久庶無負

專勅臣等之意且等亦竊附名於不朽焉

光祿大夫少保兼太子太保武英殿大學士兼兵

部尚書加一級臣傳以漸謹序

經部一

易經通注

易類

提要

臣等謹案易經通注九卷

國朝大學士傅以漸左庶子曹本榮奉

勅撰首載順治十三年十二月十五日

諭旨次載順治十五年十月以漸等進書表次為以

漸恭撰序文恭繹

世祖章皇帝聖訓謂自魏王弼唐孔穎達有注與正

義宋程頤有傳朱熹本義出學者宗之明永樂間

命儒臣合元以前諸儒之說彙為大全皆於易理

多所發明但其中同異互存不無繁而可刪革而

寡要且迄今幾三百年儒生學士發揮經義者亦

不乏人當並加採擇折衷諸論簡切洞達輯成一

編昭示來茲仰見

聰明大聖

蔚鑒高深

萬幾餘閒將心經術洋洋

謨訓發四聖之精微衡諸儒之得失斟酌乎象數義

理折以大中非儒生株守專門斤斤一家之

言者所能窺見萬一以漸等恪遵

指授亦能鉅鑄衆說薈粹微言詞簡理明可為說經

之圭臬緣其書上備

乙覽外間莫得而窺僅有原藁尊藏曹本榮子孫之

家今奉

皇上求書

明詔湖北巡撫陳輝祖乃繕錄進

呈原本未標書名恭閱

五朝國史傳以漸舊傳有順治十三年十月纂修易

經通註之文謹據以補題伏思此書推闡聖

經發明經義雖編摩於衆手實稟受於

聖裁允宜寶軸琅函昭示無極俾天下萬世共仰

世祖開天明道之功且以見

國家文治超邁古今本本原原一皆欽奉

祖訓故重熙累洽百有餘年而有

今日之極盛焉乾隆四十二年六月恭校上

總纂官臣陸費瑤

總校官臣陸費瑤

易經通注

易經通注卷一

大學士傅以漸

左庶子曹本榮撰

上經

因河圖而畫卦先成三畫八卦復成六畫六十四

卦者伏羲也卦下各繫之以彖辭者文王也爻下

各繫之以象辭者周公也彖傳上彖傳下象傳上

象傳下文言繫辭上傳繫辭下傳說卦傳序卦傳

易經通注

雜卦傳謂之十翼皆孔子所作也天地定位故上

經首乾次坤山澤通氣故下經首咸雷風相薄故

次恒水火不相射故上經終坎離下經終既濟未

濟

䷀ 乾上 乾下

乾元亨利貞

六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至維天

之命萬古不息故為乾人得此乾何所施而不

通然元亨原本健來健則自无不正者不難以
欲不競於氣合乎天道之正焉是聖人法天之
學也

初九潛龍勿用

卦之下爻為初陽為九陰為六乾道剛健之體能變
能化象之曰龍但時當在下有聖人之德而居側陋
之地豈可輕出以求用哉

九二見龍在田利見大人

剛健中正出潛離隱澤及於物故雖未得位而大人
之德已著君民皆宜見之

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健精力有
餘以人事成天地之功乾而又乾終日不息即夕或
无事仍此戰兢不寧故雖處危地而无咎也

九四或躍在淵无咎

或者疑而未定之辭躍者无所絀而絕于地特未飛

爾淵者上空下洞深昧不測之所龍之在是若下于
田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之下時當
改革而天命去留之際人心向背之關皆須詳審是
安其身而後動者有何冒進之咎

九五飛龍在天利見大人

以剛健中正之德而居天子之位教化大行澤及天
下矣

上九亢龍有悔

上者最上一爻之名亢者過于上而不能下之意也
陽極于上動必有悔亦時之不得不然者

用九見羣龍无首吉

乾卦純陽坤卦純陰然太剛則折太柔則廢故必用
九用六而剛柔乃不至於偏聖人備天道于一身能
潛能見能惕能躍能飛能亢剛而能柔所謂真剛甚
矣龍德之貴全也

承曰大哉乾元萬物資始乃統天

卦下之辭為彖夫子從而釋之謂之彖傳皆所以言
一卦之大旨也此專以天道明乾義又析元亨利貞
為四德以發明之而四德尤莫大于元真陽一點不
落五行二氣之中性命太和包括其域直先聖人而
立生天地之根天下萬物從此托始所以亨者天
之發用利者天之成實貞者天之歸結无不本此一
元是元能統乎天德之始終也

雲行雨施品物流形

此乾之亨也雲雨其元氣之蓄極必流者

大明終始六位時成時乘六龍以御天

始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元
也聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成
而乘此六陽以行天道潛見惕躍飛亢即用人行政
在在皆有緩急可否悉心斟酌必合乎乾道所當然
惟統天斯能御天此聖人體元以亨天下也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命
太和陰陽會合沖和之氣也自夏徂秋乾道由變而
化萬物所得之性命大小高下莫不分明而整齊性
命中之太和又莫不翕聚而飽滿吾且何以知天道
之利貞哉以此

首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出于物猶乾道之變化也萬物各得其
所而咸寧猶萬物之各正性命而保合太和也此聖
人體元以利貞天下也傳中文義有非文王之舊者
然讀者各以其意求之則並行而不悖

象曰天行健君子以自强不息

此大象傳也六十四卦皆用以字亦萬世學易之準
也凡重卦皆取重義乾獨不然者天一而已但言天
行則見其一日一周而明日又一周非至健不能君
子法之不以人欲害其天德之剛則乾道在我矣
潛龍勿用陽在下也

此以下為小象傳陽謂九下謂潛君子處微之時也
見龍在田德施普也

見于地上德化及於其施已普也

終日乾乾反復道也

重復踐行莫非乾道

或雖在淵進无咎也

可以進而不必退也

飛龍在天大人造也

居天位行天道所造于天下者大也

亢龍有悔盈不可久也

天道忌盈人道忌盈不盈則處亢之道也

用九天德不可為首也

陽剛不可為物先故六陽皆變而吉

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也

貞者事之幹也

文言中彖傳象傳之意以盡乾坤二卦之蘊此章言

元亨利貞皆性中所自有君子則能盡其性者天人之所以合一也元于時為春于人則為仁生生大德兼統衆善亨于時為夏於人則為禮三千三百威於无體利于時為秋于人則為義區處截然不相凌犯而不見其為苦貞於時為冬於人則為智靜正不搖萬事萬靈莫不根柢於此焉

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

四德雖盡人而具而盡性者惟君子君子者有自強不息之功者也以仁為體則无一物不在所愛之中故足以長人嘉其所會直挈制作之原豈有不恰合乎禮者物各有宜而物宜之本在心使物各得其利任其千變不齊无不均平浹洽貞固者知正之所而在而固守之所謂知而弗去者故足以為事之幹君子行此四德者故曰乾元亨利貞非君子之至健无以行此行此四德乃合於乾也

此第一節申承傳之意

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

聖賢之在側陋也守其道不隨世而變晦其行不求知于時自信自樂見可而動知亂而避其守堅不可奪潛龍之德也凡悶者氣有所鬱而不自達之義聖人萬物一體即在下位此心未嘗不流行于天地之

間豈石隱者所能哉

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

以龍德而處正中非潛非躍似乎別有神奇不知聖人所致身者止修其庸言庸行而已常言亦信常行亦謹造次必于是也既處无過之地則惟在閑邪閑邪則誠自存无教亦保之心也誠之純粹者善善世

而不伐不有其善也善之善被者德德博而化正已而物正也究之庸言庸行之道本當如此而非作意於其間雖非君位君之德也釋大人之為九二也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也和終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

大臣處危疑之地將何為哉惟有進德修業而已忠信則主於心者无一念之不誠日新又新无所容其懈情修辭立其誠以實言為實行精神更无走作不至業而始修立圖所以居業者即此内外皆誠毫无可加日至確不可移曰終而危微分辨之初曰幾其事物各有裁制曰義知至而必至之實心統貫幾來湊我如此方是忠信方是進德知終而必終之實事擔當義由我定如此方是立誠方是修業去騷憂之

根而乾惕之精神自因時而露進修之所以无窮極也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

人惟自信不真不得不周旋于形迹之間四之位可上可下而非為邪四之身若進若退而又非離羣蓋德已進業已修自信此心純為天下非為一已但不敢苟且以赴功名之會耳

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

人之與聖人類也五以龍德升尊位人類莫不歸仰聲氣之通水火之因龍虎之從皆以氣類故聖人作而萬物皆覩時乘御天萬國咸寧理則然也本乎天者如日月星辰本乎地者如蟲獸草木陰陽各從其

類又何疑于人物哉

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

時處其亢凡物皆不可據為己有矣 此第二節申象傳之意

潛龍勿用下也

前皆發明各爻之德此則以其人而言之潛龍者在下之人也

見龍在田時舍也

雖非不足於飛而時則在田未為時用也

終日乾乾行事也

進德修業本天行以為行之時也

或躍在淵自試也

未遽有為姑試其可

飛龍在天上治也

居上以治下

亢龍有悔窮之災也

窮極而災至也

乾元用九天下治也

不徒曰用九而曰乾元元天之心也九天之用也聖人體天之心用天之道故剛而能柔天下无不治也

此第三節再申前意

潛龍勿用陽氣潛藏

此又就氣運而言之潛龍者上古之醇風

易經通注
卷一

十二

見龍在田天下文明

文明者中天之景運

終日乾乾與時偕行

元時不謹者守貞之常因時加謹者處危之道

或躍在淵乾道乃革

離下而上變革之時

飛龍在天乃位乎天德

聖人皆有天德惟飛龍則居之以天子之位也

亢龍有悔與時偕極

時既極則處時者亦極聖人之无如何者也

乾元用九乃見天則

剛而能柔天之法也見天則依然見羣龍之无首矣

此第四節又申前意

乾元者始而亨者也

乾元之妙反覆不盡從六爻以發揮之則可以治天

下是爻爻皆乾元也天地生生之氣由微而著有漸

易經通注
卷一

十三

次無斷續始則必亨而利貞已在其中矣

利貞者性情也

收斂歸藏乃見性情之實

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不言所

利者蓋无所不利非可指名始亨性情總團結于乾

元之中故因其大而贊之

大哉乾乎剛健中正純粹精也

元之大乾之大也剛以體言氣至即行健兼用言通復无息中者其行无過不及正者其立不偏純者不雜於陰柔粹者不雜於邪惡蓋剛健中正之至極而精者又純粹之至極也

六爻發揮旁通情也

語乾元而至于精聖人且何以體之哉然微言之則精而詳言之則情有六爻焉或潛或見或惕或躍或飛或亢在在發揮分之即四德之流行合之即一元

易經通注

之包括不直通而旁通盡人合天之極致也

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

情之所向即為時時乘六龍以御天則如天之雲行雨施而天下平美利利天下而不言聖人所以與乾元並大 此第五節復申首章之意

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

成德已成之德也初九固成德但其行未可見耳惟

成德者能為用亦惟成德者能為弗用

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

二何以為君德之大人有精一之功以成之也庸德盡於言行而聚者惟學庸德界于邪誠而辨者惟問學問不得洩於善世之伐所以居者必寬學問可實見於德博之化所以行者必仁再言君德以深明九二之為大人也

易經通注

十五

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

危懼之地以危懼處之故雖危而不至于咎

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

三四在上乾下乾之間故皆曰重剛中不在人進修已畢也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎

大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也全體乾道渾然無私曾何彼此先後之可言哉先天不違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是奉而行之天地間未有之事皆天地間本有之理大人即天是以先天後天

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

所以勤而有悔也

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎進必退存必亡非聖人亦有能知者但貪得念勝即世故愈練而利害轉多不失其正乃所以成其知也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應之此乾之所以必利貞歟 此第六節復申第二第三第四節之意

坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

三畫皆偶名坤而象地重之又得坤焉則陰之純而順之至也人得坤道以處事力不妄發職所應為者自爾通達无碍然柔順之道務必徹始徹終乃利何言乎利牝馬之貞也陽先陰後陽主義陰主利西南陰方東北陽方安順之為也貞健之守也君子如有所往因人成功行所无事又得同類者以為之濟能安此牝馬之貞則元亨可成而吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

此以地道明坤之義而首言元也天下无二元元氣一動即乾稍緩即坤大者无所不統至者无所不到始者氣之始生者形之始順承天施地之道也

坤厚載物德合无疆含宏光大品物咸亨

言亨也德合无疆謂配乾也坤何以厚其資生時承

天以付於物者无減乾元之初故也其靜也翕則含无所不包宏无所不有其動也闢則光无所不著大无所不被品物咸亨而皆在厚德吐納之中也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

坤之元亨固皆柔順利貞又何以取義于牝馬牝馬乃地之類而致遠不息者故坤之柔順必曰利貞承天生物直至各正性命保合太和而後已君子攸行人之所行如坤之德也

易經通注
卷一

十一

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

君子果何以行之哉居先則迷而失坤之道居後則順而得坤之常東北雖喪朋然反之西南則終有慶凡此皆柔順利貞之則君子所宜詳審者

安貞之吉應地无疆

安貞何以得吉有才而能斂藏不露德深器厚直與地之厚德載物同其順承故人君法天當法其元人

臣法地當法其貞

象曰地勢坤君子以厚德載物

天以氣言故曰行地以形言故曰勢高下相因无所不載君子法之深仁厚澤容保萬民

初六履霜堅冰至

霜陰氣所結盛則水凍而為冰此文陰始生于下其端甚微而其勢必盛聖人扶陽抑陰于此直下戒辭象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

易經通注
卷一

十二

初止履霜何即繼之曰堅冰天下事制之在始始凝則安有不浸盛者馴之一字不能制而順習之是至堅冰非堅冰至矣

六二直方大不習無不利

柔順正固坤之直也賦形有定坤之方也坤合无疆坤之大也六二柔順而中正又得坤道之純者故內則无所屈撓外則无所詭隨且念念皆直事事皆方何其大也即此是无不利率性自然豈待學習而後