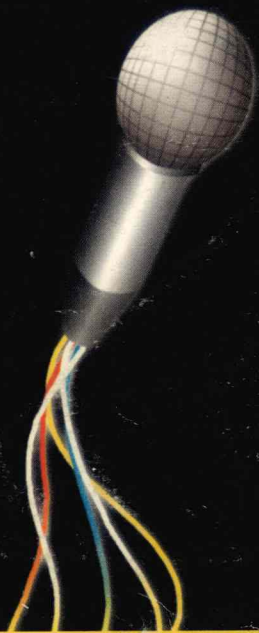


新闻采访学

鄢光让

苏宏元

主编

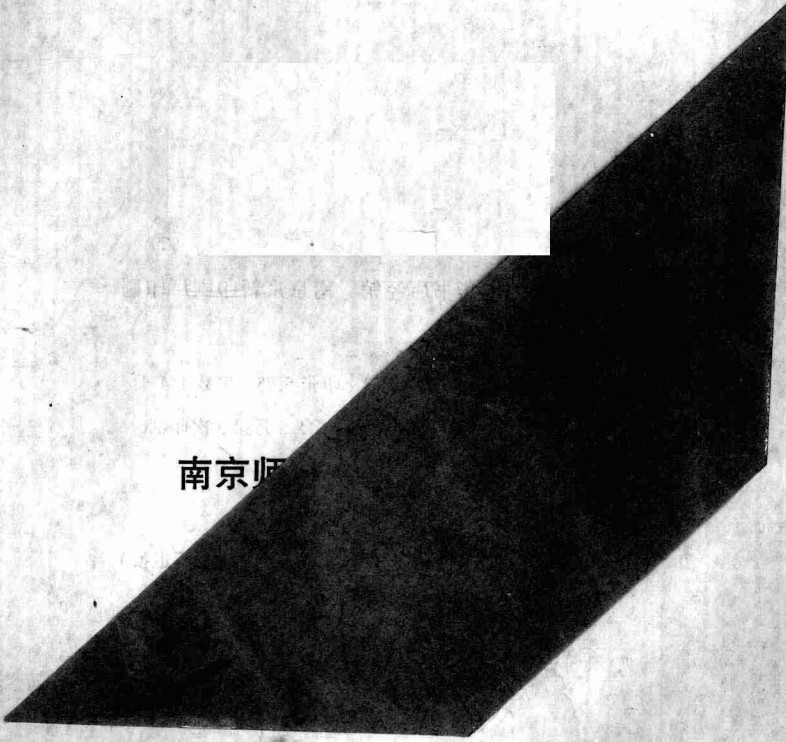


南京师范大学出版社

新语采坊学

鄢光让 苏宏元 主编

南京师



图书在版编目(CIP)数据

新闻采访学 / 鄢光让, 苏宏元主编. —南京: 南京师范大学出版社, 1998.5(2000.3 重印)

ISBN 7-81047-209-7/G·118

I. 新... II. ①鄢... ②苏... III. 新闻采访—高等教育—自学考试—教材 IV. G212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 14297 号

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京京新印刷厂印刷

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 5.75 字数 144 千

1998 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 3 次印刷

印数 8001 - 10000

定价: 7.50 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

目 录

绪 论	(1)
第一章 新闻记者	(5)
第一节 职业记者的出现和发展	(5)
第二节 记者的基本任务	(13)
第三节 记者必须具备的条件	(18)
第二章 采访的基本要求	(27)
第一节 采访在新闻工作中的地位和意义	(27)
第二节 采访的性质	(34)
第三节 采访的基本要求	(42)
第三章 新闻的选择与捕捉	(66)
第一节 新闻	(66)
第二节 新闻价值	(72)
第三节 新闻敏感	(83)
第四节 新闻线索	(93)
第五节 采访的设计与实施	(103)
第四章 访 问	(115)
第一节 访问对象有选择	(115)
第二节 谈话的艺术	(131)

第五章 观 察	(151)
第一节 观察在采访中的重要作用	(152)
第二节 主题观察与一般观察	(163)
第三节 轮廓观察与细部观察	(165)
第四节 冷静观察与亲身体验	(171)
后记	(179)

绪 论

一、新闻采访学的研究对象

新闻采访是记者的主要工作方式,是新闻业务活动的基础。随着近代报纸的产生和新闻事业的发展,记者逐渐成为一种独立的社会职业。他们在长期的新闻采访实践中,不断积累起丰富的采访经验,形成了一些指导新闻采访的理论、原则和方法。这些理论、原则和方法又在实践中不断改进、完善和发展,从而形成了一门专门的新闻采访学。新闻采访学是新闻学各分支中出现较晚的一门学科。经过多年的发展,现代新闻采访学已成为体系完整的应用科学。

概括地说,新闻采访学是研究新闻采访这一社会活动特殊的本质、规律、方法、途径以及新闻记者活动方式的应用科学。它以中外新闻记者的采访实践为基础,着重研究新闻采访活动的性质,总结其规律和方法,并以此指导新闻采访实践,使新闻采访活动更为科学有效。

具体地说,新闻采访学研究的主要内容包括:新闻记者的产生、发展及其基本特点,新闻采访的性质和基本要求,新闻线索的获得与新闻敏感,新闻采访的准备和设计,访问与观察的原则和技巧,谈话的艺术等等。

其实,从本质上考察,新闻采访不单纯是一种新闻业务活动,

而是一种认识客观事物的特殊的社会活动。新闻记者从事这一活动的过程中,必然要与社会各个阶层和各种人物产生广泛的联系,了解和搜集形形色色的社会现象和客观事实,同时要对这些现象和事实加以分析、概括和报道。从这个意义上讲,作为一门科学,新闻采访学所要研究的是新闻记者从事新闻采访这一社会实践活动时遇到和要解决的某些特殊的矛盾,而不仅仅是对新闻采访实践经验简单的归纳和总结。这些矛盾主要包括:记者(主体)与采访对象之间的矛盾,记者的认识和新闻事实之间的矛盾,处理和解决上述两对矛盾的基本方法等等。

二、新闻采访学在新闻学中的地位

新闻采访学是新闻学的重要组成部分。

现代新闻学可以分为三大部分,即理论新闻学、历史新闻学和实用新闻学。实用新闻学也称应用新闻学,包括新闻采访学、新闻写作学、新闻编辑学、新闻评论学、新闻摄影学、广播电视新闻采制等等。应用新闻学是新闻实践经验的科学总结,又把新闻传播规律运用于实践,直接指导新闻实践活动。新闻采访学是应用新闻学乃至整个新闻学学科的基础和前沿。

新闻报道工作是个系统工程,要经过采访、写作、编辑(制作)、审查等一系列工作环节,而新闻采访是处于最前面的一个环节。因此,新闻采访不仅仅是新闻写作的前提,也是整个新闻工作的基础。如果缺少了这一基础性的环节,新闻写作就成了空中楼阁,其它环节也就根本无法完成。

新闻的基本原则是真实、新鲜和用事实说话,这些原则对于新闻工作的重要意义是不言而喻的。要坚持上述原则,新闻采访也是一道关键性的工序,或者说是首要的条件。因为新鲜的事实来自于采访,要保证新闻的真实性就必须从采访做起,这要求记者必须具有实事求是的采访态度和深入细致的采访作风,必须运用正

确的采访方法。有许多新闻失实或报道虚假,问题首先就是出在采访这一基础性的环节上面。

再从现代新闻学的整体和源流上来考察,理论新闻学、历史新闻学和应用新闻学这三者是相辅相成、密不可分的。新闻实践活动固然离不开新闻理论的指导和新闻史的借鉴,然而新闻理论的发展则是直接建立在新闻实践活动这个基础之上的,新闻实践活动和新闻理论活动不断地推进新闻事业的发展,为新闻史增添新的篇章。

因此,通过本学科的学习,学生可以学会运用马克思列宁主义新闻学的基本原理,系统地理解和掌握新闻采访的基本理论和基础知识以及具体要求,指导自己的新闻采访活动,初步掌握采访的基本技巧和方法,为今后从事新闻工作打下坚实基础。由此可见,学习新闻采访学是新闻工作者的安身立命之本,并对其它业务课的学习有着十分重要的意义。

三、学习新闻采访学的基本要求

新闻采访活动是一种社会实践,新闻采访学是一门实践性很强的学科。因此学习新闻采访学应采取理论与实际相结合的方法,既要注重前人的理论总结,又要特别重视研究现实的新闻采访实践,切忌从概念到概念的不解决实际问题的倾向。学完这门课程,要求学生能够比较系统地掌握新闻采访的一些基本规律、原则和方法,同时要学会自觉地把它们运用到采访实践中去。

新闻事业属于意识形态范畴,是社会舆论的工具,新闻采访学必然具有鲜明的政治思想倾向性。记者的政治立场和思想认识,直接影响着他们对新闻事实的评判和选择。我们所从事和研究的是社会主义新闻事业,必须坚持无产阶级党性原则,坚持为广大人民服务的原则。因此,要学习和研究中国特色的新闻采访学,必须坚持以马克思列宁主义为指导。坚持这一指导原则的关键,是要

学会运用辩证唯物主义的观点和方法去分析和解决新闻采访学中的具体问题,而不是把马克思列宁主义当作生搬硬套的教条。

学习新闻采访学,还要具有谦虚谨慎的态度,要开阔思路,拓宽知识面,广泛吸收一切有益的采访经验成果。其实,任何一门学科都是前人的科研成果和经验的积累和总结,要熟练地掌握和运用,非要下一番苦功不可。学习新闻采访学,还要具有独立思考的能力。要在学习中开动自己的脑子,去辨别是非真伪,真正掌握新闻采访的精髓。

第一章 新闻记者

新闻记者是随着近代新闻事业的产生而形成的一种社会职业。跟其它社会职业一样,新闻记者也有自己的独特形象和职业特征。有人说记者是社会活动家,有人说记者是消息灵通人士,有人说记者是民间大使,还有人说记者是历史的见证人等等。这些说法都是从不同侧面强调了新闻记者的形象和特征。总之,新闻记者是新闻从业人员中重要的组成部分,是一种肩负着重大社会责任的光荣的职业。我们学习新闻采访学,首先要了解记者这一职业的产生、发展及其任务和要求。

第一节 职业记者的出现和发展

新闻记者,通常是指新闻机构中以采写或采制新闻为本职业工作的从业人员。如果编辑、播音员、主持人等其他新闻业务人员也参加采访工作,他们也就起着记者的作用,也就是记者。记者又有内勤与外勤之分。专门在外从事采访写作的人员称为外勤记者,从事编发新闻的编辑等人员称为内勤记者。狭义的记者即是指外勤记者。

记者又可以分成许多类别。根据采访报道的手段区分,有文字记者、摄影记者、广播记者、电视记者;根据采访报道的领域区

分,有政治记者、文教记者、军事记者、体育记者、工业记者、农业记者、财贸记者等;根据采访报道的地域区分,有本埠记者、地方记者、驻外记者、特派记者、随行记者等;按专业职称区分,我国有高级记者、主任记者、记者和助理记者等。还有些论者根据记者知识结构的差异,分为专家型记者、杂家型记者和文艺型记者等等。

一、记者是随着近代报纸的产生而出现的一种社会职业

作为一种社会分工,一种独立的职业,记者的出现有一个漫长的孕育过程和发展历史。

早在三千多年前的商周时代,我国就有了“采诗”、“采风”等活动。那时,朝廷已有专门的官吏在每年春秋季节“出巡列邦,采风问俗”。中国第一部诗歌总集《诗经》正是古代君王借以“观风俗、知得失、自考正”的采风制的产物。春秋战国时代,又出现了一种史官。这些史官有的侍奉在帝王左右,“左史记言,右史记事”;有的记载政治、经济、军事、外交等国内外大事。这种记载要求“秉笔直书”,以致封建统治阶级中有“皇帝也不能过问史官记录”的说法。一部完整的二十四史正是因为有了这样一种制度和一大批优秀的史官才得以问世并流传。

中国古代的报纸起源于何时?有两种影响较大的观点:一是首先由新闻学泰斗戈公振提出的,即西汉时即出现了邸报。当代仍持这一观点的主要是中国台湾学者。一是大多数中国大陆学者的观点,即中国古代报纸最早出现于唐代。唐代邸报也称“进奏院状”、“状报”、“邸报状”。唐开元年间,由于形势发展的需要,产生了藩镇与朝廷的联系机构“进奏院”。进奏官可以向中央政府查询行政事务,参与朝廷的盛典活动并将京城的消息通报给所属地区的行政长官。这就出现了所谓的“进奏院状”。这些发布、抄录和传报消息的进奏官实际上做了某些类似采访与写作的工作。宋、元、明、清都有这种邸报。大约在公元11世纪,宋朝出现了一种民

办的“小报”，不仅有手抄的，也有印刷的。办小报的人，一部分是驻在首都负责传送邸报的各地进奏官和中央政府机关中的个别下级官员；一部分是坊间书肆的主人。他们在省寺监司等中央政府机关和宫廷内安置了一些人，专门为他们探听消息，提供材料。这些人被称为“内探”、“省探”、“衙探”等。这些“探子”探听、传送消息的活动也类似现在的采访。虽然他们并不是以采写新闻为专门职业的，但从他们围绕着办报而进行的类似采访活动中，我们可以看到职业记者的影子。

从中国古代报纸的产生和发展过程来看，古代报纸的产生是先有官报后有民报。在西方，最早的官报首推公元前 59 年古罗马发行的公报《每日纪闻》。这种公报载有元老院开会的简短记录、官吏任命等事项，书写在一种涂了石膏的特制木板上，放在公共场所，并由书记抄录许多副本，散发到罗马帝国的各城市和各省去。这种公报是为政治利益服务的，办公报的人是元老院的官员、贵族或是雇用的抄写公报的书记。他们也只是新闻记者的雏形。

新闻记者，作为一种独立的社会职业是资本主义经济在封建社会内部发展起来以后而兴起的，是伴随着资产阶级报纸的产生而出现的。现在普遍的看法是，世界上最早的职业记者，诞生于 16 世纪的威尼斯。法国新闻学者淮尔所著的《日报期刊史》在第一章“日报之创始”中，对此作了记载：16 世纪之时“手书之新闻之编辑人，操其职业由来已久，均有彼等之访员及彼等顾客，彼等保留其访员及顾客”，“在此城中，甚多新闻记者，均系素执此业，轮流为手书新闻记者、新闻记者、报告记者、报纸记者”。这些记者还“有组织甚完备之办事处”，并且组织有“新闻记者公会”。

职业记者出现在 16 世纪的威尼斯并非偶然。威尼斯地处亚得里亚海的北岸，是意大利重要的海港城市。那里的资本主义发展得早。在 9、10 世纪威尼斯人就在地中海上进行商业活动，15 世纪威尼斯商人曾垄断地中海东部的贸易，到 16 世纪已经成为欧

洲的经济中心。威尼斯的人口在15世纪已超过10万,在16世纪和17世纪约在14万至16万之间。除开特权者(贵族、市民和僧侣)、穷苦无告者和流浪汉共几千人外,广大居民以双手劳动为生。城市的繁荣、商品交流活动的发展、各路信息的汇集,对新闻传播活动提出了要求,也为新闻传播创造了市场。于是,便产生了专门为采访报道有关政治事件、物价、船舶行期的机构、报纸和早期的职业记者。

中国近代记者的出现比西方要晚。1815年,英国传教士马礼逊和米怜在马来半岛的马六甲创办《察世俗每月统记传》。这是外国人以中国人为对象创办的第一份中文的近代报纸,参加编辑出版的人员仅3人,不但要编辑采访,也要负责刻印、发行。这份报纸的编排印刷多出自中国人梁发之手。他还以“字业”为笔名撰稿多篇。他是我国最早的记者之一,“也是中国近代史上第一个死心踏地为外国侵略者服务的买办知识分子”。(方汉奇语)

早期的报刊编辑部大多是这样的格局,三五个人,“采、编、出、发”这几项工作合在一起,并没有明确的分工。采集的新闻大多是在码头上、大街小巷以及餐馆酒楼里听到的一些消息和奇闻轶事,并没有严格的新闻采访报道原则。因此,在初始阶段,职业记者开始出现,但并没有独立“成型”。

二、现代职业记者的发展

职业记者的发展是以社会的发展为前提的。正是近代资本主义的出现以及工商业的发展,才为近代报纸和职业记者的诞生提供了社会需要。到19世纪,许多西方国家进入资本主义工业化时期。这些国家造纸、印刷、电讯、交通业的迅速发展,给报纸发展提供了物质、技术条件。新闻传播的社会功能也随之日益扩大。资本主义报刊在印刷、出版和发行方面发生了巨大的变化,新闻企业化的进程加速,原有的工作方式已不能够适应形势发展的需要。

于是,出版者逐渐与记者、编辑分离,成了企业主、老板,记者、编辑成了雇佣人员。与此同时,为了适应报业发展的需要,专门从事外勤采访的记者也从编辑部中分离出来,正式形成了一支数量众多的专门采集新闻的记者队伍。

1861年,由美国人伍德在上海创办的第一张中文报纸曾派出访员采访过太平天国战事的消息。1872年在上海创刊的《申报》一开始就设立了外勤记者,专门跑本市的社会新闻。此后陆续在杭州、南京、北京、武昌、苏州、宁波等大中城市聘请了一批“访事”,为它探听或采写消息。这同现在聘请“特约记者”或“通讯员”很相似。每逢战争爆发,报馆还派出记者去前线采访。1899年3月,梁启超主编的《清议报》第七册上首次使用了“记者”这一名称。

1835年,法国人哈瓦斯在欧洲创办了哈瓦斯社。这是法新社的前身,也是全世界第一家通讯社。此后,联合通讯社、沃尔夫通讯社和路透社先后成立。1904年初,中国人创办的最早的民营通讯社在广州成立,发行人兼编辑是骆侠挺。1945年以前,全世界共有39个国家创办了通讯社。这种从新闻事业中专门分离出来的新闻机构是随着科学技术——特别是电子通讯技术的进步而产生的。从此,职业记者队伍得到了空前发展,职业记者的发展进入了一个新阶段。记者采访不再是单个活动,而是在世界上形成了一个报道信息的网,并且彼此之间展开了激烈的竞争。1945年以后,特别是60年代以来,通讯社事业在亚洲、非洲、拉丁美洲国家有了迅速的发展。与此同时,出现了广播、电视等电子媒介,形成了报纸、通讯社、广播、电视四大传播媒介相互并存又相互竞争的新格局。现代记者的采访报道活动,已经进入了电子化时代,而且形成了一个由多种传播手段组成的庞大的信息传播网。正如美国《纽约时报》前总编詹姆斯·赖斯顿所言:“19世纪是小说家的时代,20世纪是新闻工作者的时代。”

我国在辛亥革命以后,新闻记者的社会地位有了很大提高,记

者队伍有了很大发展,并且出现了一批著名的记者,如黄远生、邵飘萍、林白水、刘少少、胡政之等人。他们在采访和写作上的影响远远超过了前辈如梁启超、王韬等。报纸上开始大量发表引人注目的新闻和通讯,采访记者在报馆中的地位也由跑龙套的配角上升到主角行列。被誉为“报界奇才”的黄远生是中国报界以新闻采访和写作而负盛名的第一人。蜚声一时的著名记者邵飘萍还总结了自己的采访活动经验,编著了《实际应用新闻学》(《新闻材料采集法》),这是我国新闻史上第一部研究新闻采访的专著。

三、无产阶级记者的成长

无产阶级记者,是在无产阶级登上政治舞台以后开始的。19世纪40年代以前由工人或代表工人阶级利益的知识分子创办的报刊,虽然表达了无产阶级对没有剥削和压迫的社会的向往,但在理论上尚未成熟,有的行会思想比较浓厚,或局限于一般的民主主义口号或空想社会主义。1838年~1839年英国无产阶级宪章运动出现第一次高潮,这是早期无产阶级报刊发展的顶峰时期。这一时期出现了一大批无产阶级报刊,其中最负盛名的是《北极星报》。

马克思最早的新闻活动是1842年~1843年在《莱茵报》开始的,恩格斯当时也是这家报纸的通讯员。1844年,马克思和卢格创办了“第一个社会主义刊物”《德法年鉴》。这通常被称为无产阶级记者历史开端的标志。1848年6月1日,马克思和恩格斯在德国创办了第一家马克思主义的日报《新莱茵报》,被誉为“革命无产阶级最好的机关报”。马克思和恩格斯联合采写了大量的新闻,在报上发表400多篇文章。德国革命失败以后,马克思和恩格斯移居伦敦,于1850年创办《新莱茵报·政治经济评论》杂志,并在杂志上撰写了大量文章。在流亡伦敦期间,马克思还为德国资产阶级民主派的日报《新奥得报》采写了《奥康瑙尔的葬礼》,为美国激进

的资产阶级报纸《纽约每日论坛报》采写了通讯《马车夫》等等。恩格斯从年轻时代起,先后担任过《德意志电讯》和《知识界晨报》的通讯员,《雅典娜神殿》杂志的记者,《莱茵报》驻柏林和英国的通讯员,《德意志-布鲁塞尔报》驻巴黎的记者,《新莱茵报》驻瑞士的记者。1848年到1849年,恩格斯在《新莱茵报》上连续几个月时间发表了100多篇通讯和评论,报道匈牙利民族解放战争专题。恩格斯晚年还以大量精力指导各国独立的马克思主义政党的报刊工作,并是这些报刊的主要撰稿人。

马克思、恩格斯以他们卓著的新闻实践活动,为全世界无产阶级记者树立了学习的光辉榜样。

列宁、斯大林在他们的革命活动中,也办过多种报纸,当过记者。如1900年12月,列宁与劳动解放社共同创办和主编了第一份社会民主党的全俄政治报纸《火星报》。1905年1月,列宁创办了第一家布尔什维克报纸《前进报》,并在报上发表40多篇论文,拟定和阐述布尔什维克党的策略等等。十月革命胜利以后,列宁经常指导《真理报》、《消息报》、《经济生活报》和《贫农报》的工作,在这些报刊上发表许多重要文章和讲话,并阐述了社会主义报刊的任务以及如何办好报刊的问题。1921年,在一份调查表上填写自己的职业时,列宁依然写的是“记者”。

尤利斯·伏契克、基希等人,是在无产阶级办报活动中涌现出来的一批世界闻名的无产阶级新闻记者。

随着中国共产党的诞生,我国出现了第一批无产阶级记者。中国共产党早期的许多领导人如李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来等是我国第一批无产阶级报刊活动家。其中在采访方面特别值得一提的是瞿秋白。早在1920年,他以北京《晨报》和上海《时事新报》特派记者身份赴苏维埃俄罗斯采访,在北京《晨报》上发表了35篇达16万字之多的通讯,还出版了《饿乡纪程》、《赤都心史》等4本书。他以耳闻目睹的大量事实和深刻见解,最早向中国知识

界及广大群众系统地报道了十月革命后苏俄的真实情况。回国以后,他先后担任了中央机关刊物《新青年》、《前锋》、《热血日报》主编和《向导》编辑,发表了大量论文。他是我国无产阶级记者的先驱者和领路人之一。

毛泽东在长期的革命活动中,始终把新闻工作当作指导革命运动的重要手段。早在1919年,他参加了蔡元培创立的北京大学新闻学研究会,是中国第一个新闻学会最早的会员之一。以后,他先后创办和主编了《湘江评论》、《新湖南》周刊、《新时代》月刊和《政治周报》。他还给湖南《大公报》、上海《时事新报》、中国共产党机关报《向导》等报刊撰写新闻和文章。在抗日战争、解放战争期间以及建国以后,毛泽东不仅十分关心新闻事业和记者的工作,还亲自为新华社、党报和广播电台采写了许多重要新闻和评论,并亲自审阅修改过许多重要的新闻和社论,其中有些成为传诵一时的名篇。《毛泽东新闻工作文选》中,汇集了其中的一部分。埃德加·斯诺曾多次采访毛泽东,他发现“毛泽东往往喜欢自己做采访记者,要亲眼看到事物的发展进程”。毛泽东生前也曾多次提到他是一名记者。1972年,他与新华社记者王殊谈话时,笑着说:“我也当过记者,我们是同行。”

在新民主主义革命中,中国共产党的报刊、广播、通讯社多是在极端困难的地下斗争、战争环境中创办起来的,人员设备和其它条件都很差。在这样艰难的条件下,无产阶级新闻工作仍然十分重视记者队伍的培养和采访工作,并在实践中形成了自己的优良传统。在中华人民共和国成立以后,无产阶级记者职业大军才最后形成,并且越来越大。在我国的记者中,已经涌现出了瞿秋白、邹韬奋、范长江、邓拓、彭子冈、华山、穆青、田流等著名记者,而且还在不断涌现出一批批新秀。如今,无论是在全国各地,还是在世界上一些重要的地方,都活跃着我国记者的身影。他们每天都在向全国全世界发出自己的声音。