



语文新课标必读

马欣
编

小学生 必背古诗100首



CHISO 新疆青少年出版社

小学生
必背古诗100首



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗70首 / 马欣编. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009.8
(语文新课标必读)
ISBN 978-7-5371-7523-4

I. 小… II. 马… III. 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第141011号

小学生必背古诗70首

马 欣 编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司

850毫米×1168毫米 32开 4.75印张 30千字

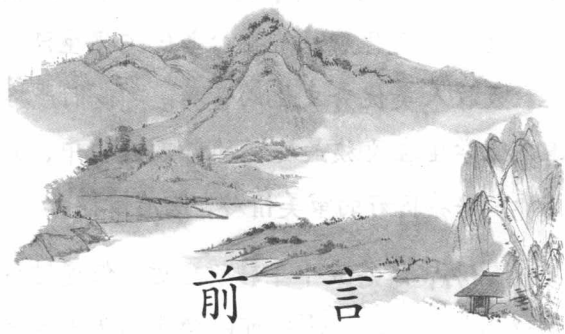
2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数: 1-3000册

ISBN 978-7-5371-7523-4

定价: 15.80元

(如有印装质量问题请直接与承印厂调换)



前言

在国家教育部新近颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中增加了古诗文必背篇目。古诗文是我国文学宝库中一颗璀璨的明珠，通过学习、背诵古诗文，让学生感受中华文化的博大精深，从中获得生活的智慧。小学生背诵优秀的古诗是贯彻落实新课程标准的重要措施，因此，本书选取国家教育部指定的70首古诗汇集成册，以帮助学生学学习。

本书所选取的70首古诗，篇幅短小、文辞优美、内容健康，诵读起来朗朗上口，是适合小学生背诵的艺术珍品。为照顾低年级学生，我们在诗歌原文上加注了现代汉语拼音，并在诗歌正文后面附有注释、译文、作品赏析和作者简介。此外，还插入了与诗歌内容相呼应的图片，与诗歌辉映成趣，让小学生在生动活泼、简单易懂的学习过程中，温故知新，并保持盎然兴趣，快速记住古诗。

语文新课标总目标要求是：“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养。”我们严格按照这一标准，让学生在民族最瑰丽的诗歌文化中，提高个人文化修养，培养良好的审美情趣，陶冶情操。

时光荏苒，悠悠五千年转瞬已过，但通过这些满载古人情感的诗歌，我们依然可以领略到历史长河中人们的风采。我相信通过学习古诗，一定会让学生在文学知识、阅读古文能力以及生活态度、价值观等方面发生好的变化，这也是我们出版这本书的初衷。

限于编写水平，书中的不当之处敬请指出。

编 者



目 录

江南 汉乐府.....	1
敕勒歌 北朝民歌.....	3
咏鹅 骆宾王.....	5
风 李峤.....	7
咏柳 贺知章.....	9
凉州词 王之涣.....	11
登鹳雀楼 王之涣.....	14
春晓 孟浩然.....	16
凉州词 王翰.....	18
出塞 王昌龄.....	20
芙蓉楼送辛渐 王昌龄.....	22
鹿柴 王维.....	24
送元二使安西 王维.....	26
九月九日忆山东兄弟 王维.....	28
静夜思 李白.....	30
古朗月行（节选） 李白.....	32





小学生

必背古诗70首

望庐山瀑布 李白.....	34
赠汪伦 李白.....	36
黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白.....	38
早发白帝城 李白.....	40
望天门 李白.....	42
别董大 高适.....	44
绝句 杜甫.....	46
春夜喜雨 杜甫.....	48
绝句 杜甫.....	50
江畔独步寻花 杜甫.....	52
枫桥夜泊 张继.....	54
游子吟 孟郊.....	56
江雪 柳宗元.....	58
渔歌子 张志和.....	60
塞下曲 卢纶.....	62
望洞庭 刘禹锡.....	64
浪淘沙 刘禹锡.....	66
赋得古原草送别 白居易.....	68



池上 白居易.....	70
忆江南 白居易.....	72
小儿垂钓 胡令能.....	74
悯农（其一） 李绅	76
悯农（其二） 李绅.....	78
寻隐者不遇 贾岛.....	80
山行 杜牧.....	82
清明 杜牧.....	84
江南春 杜牧.....	86
登乐游原 李商隐.....	88
蜂 罗隐.....	90
江上渔者 范仲淹.....	92
元日 王安石.....	94
泊船瓜洲 王安石.....	96
书湖阴先生壁 王安石.....	98
六月二十七日望湖楼醉书 苏轼.....	100
饮湖上初晴后雨 苏轼.....	102
惠崇春江晚景 苏轼.....	104



小学生

必背古诗70首

题西林壁 苏轼.....	106
夏日绝句 李清照.....	108
示儿 陆游.....	110
秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆游.....	112
四时田园杂兴（其一） 范成大.....	114
四时田园杂兴（其二） 范成大.....	116
小池 杨万里.....	118
晓出净慈寺送林子方 杨万里.....	120
春日 朱熹.....	122
题临安邸 林升.....	124
游园不值 叶绍翁.....	126
乡村四月 翁卷.....	128
墨梅 王冕.....	130
石灰吟 于谦.....	132
竹石 郑燮.....	134
所见 袁枚.....	136
村居 高鼎.....	138
己亥杂诗 龚自珍.....	140



jīng nán
江 南

汉乐府

jīng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián ①
江南可采莲，莲叶何田田①。

yú xì lián yè jiān ②
鱼戏莲叶间②。

yú xì lián yè dōng yú xì lián yè xī
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，

yú xì lián yè nán yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

【译文】

江南的莲子可以采了，莲叶浮出水面连接成片。鱼儿在莲叶间游来游去，鱼儿一会儿游向东，一会儿游向西，一会儿游向南，一会儿游向北。



【注释】

①田田：莲叶浮出水面连接成片的样子。

②戏：这里指戏水。

【诗歌赏析】

这是一首描写采莲的诗，也是一首与劳动相结合的情诗。诗中没有一个字直接写人，但通过对莲叶和鱼的描绘，却像听见说话声、看见人一样，领略到采莲人内心的快乐。

【作者简介】

汉乐（yuè）府，乐府本来是汉武帝时设立的掌管音乐的官衙，除了将诗歌配乐演唱外，还负责采集民歌。这些乐章、民歌后来被称为“乐府诗”或“乐府”。





chì lè gē
敕勒歌^①

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川^②，阴山下^③，

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐^④，笼盖四野^⑤。

tiān cāngcāng yě mángmáng
天苍苍^⑥，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊^⑦。

【译文】

敕勒人生活在阴山脚下的原野上，这里的天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。苍天浩渺无边，草原一望无际，每当大风吹来草儿低伏的时候，牛羊就显现出来。



【注释】

①题解：这是一首敕勒族的民歌，是北朝民歌的代表作之一。敕勒，种族名，南北朝北齐时居住在朔州（今山西北部）一带。

②川：平原。

③阴山：山脉名，在今内蒙古自治区南部。

④似：好像。穹庐：毡布搭成的帐篷，即蒙古包。

⑤野：古人读“yǎ”，与“xià”押韵。后来简化汉字时，读音一起简化了，所以应该读现代音“yě”。

⑥苍苍：青色。

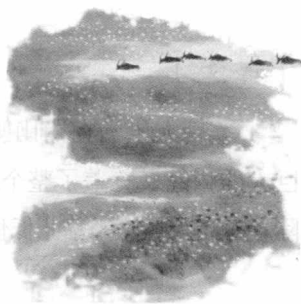
⑦见：同“现”，显现、显露。

【诗歌赏析】

这首诗歌唱了大草原的景色和游牧民族的生活。开头交代地点，接着写草原的壮阔，最后是一幅生机勃勃的草原图。只用了二十多字，就展现出我国古代牧民的生活。

【作者简介】

北朝民歌，该作品流传于民间，作者无从考证。





yǒng é
咏 鹅^①

唐·骆宾王

é é é qū xiàngxiàng tiān gē^②
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóngzhǎng bō qīng bō^③
白毛浮绿水，红掌拨清波。

【译文】

鹅，弯曲着脖子对天歌唱。一身洁白的毛浮在绿水上，一对红红的脚掌拨动着清清的水波。

【注释】

①题解：咏鹅，就是赞美鹅，骆宾王七岁时作。
咏，一般是歌颂之意。

②曲项：弯曲着脖子。项，颈的后部。

③掌：鹅的脚掌。



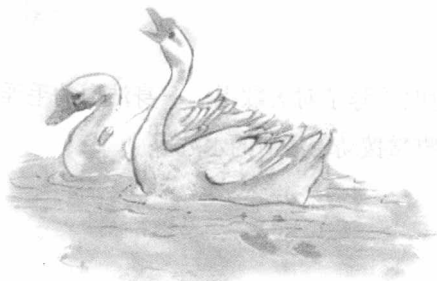


【诗歌赏析】

这首诗抓住白鹅的特征来描写。小作者从自己的角度，把鹅的叫声说成“歌”。同时“白毛”、“绿水”、“红掌”、“清波”，相映成趣。

【作者简介】

骆宾王，字观光，义乌（今浙江义乌）人。与王勃、杨炯（jiǒng）、卢照邻合称“初唐四杰”。著有《骆宾王文集》等。





fēng

风

唐·李峤

jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā
解落三秋叶^①，能开二月花^②。

guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xié
过江千尺浪^③，入竹万竿斜^④。

【译文】

风，能吹落晚秋的树叶，也能催开二月的春花。它经过江河时掀起千尺巨浪，刮进竹林时吹斜万根竹竿。

【注释】

①解：使分开，指风使树叶从树枝上落下来。三秋：晚秋，指农历九月份的秋天。

②能：可以，有能力做到。开：催开，催发。二月：指农历二月的早春时节。

③过：经过。千尺：夸张，形容浪高。





小学生

必背古诗70首

④入：进入。竹：这里指竹林。万竿：虚指，比喻竹子很多。

【诗歌赏析】

这首诗描写的是大自然中的风。一、二句写风从秋到春无时不在，三、四句写风从江到山无处不在。

【作者简介】

李峤(qiáo)，字巨山，赵州赞皇（今属河北）人，少有才名。他的诗多是咏物诗。

