

图文综合版

周楠湘 编著

巧妙对联

与

对联故事

人们将所有的情怀、哀思和期盼都浓缩到对联中。它是中华民族文化的缩影。

中华民族文化精粹



中国华侨出版社

巧妙对联

与

对联故事



周楠湘
编著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巧妙对联与对联故事/周楠湘编著. —北京: 中国华侨出版社, 2007.10
ISBN 978-7-80222-409-4

I. 巧... II. 周... III. ①对联—作品集—中国②故事—作品集—中国 IV. I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112384 号

● 巧妙对联与对联故事

编 著 / 周楠湘

责任编辑 / 文 喆

责任校对 / 雷一平

版式设计 / 王振北

经 销 / 新华书店

开 本 / 700 × 960 毫米 1/16 开 印张/23 字数/200 千

印 刷 / 北京市北中印刷厂

版 次 / 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 978-7-80222-409-4 / G·322

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



前言

对联作为中国文化的精粹，因其独特的艺术形式、丰富多彩的内容、铿锵有力的节奏和优美雅致的文采，尤其能培养人们的优良品德、陶冶人们的高尚情操，从而为广大群众所喜闻乐见。

对联雅称“楹联”，俗称对子。它言简意赅、对仗工整、平仄协调，是汉语言独特的艺术形式，是中华民族文化的瑰宝。

早在秦汉以前，我国民间每逢过年，有在大门左右两边悬挂桃符的习俗。桃符就是用桃木做成的两块木板，上面分别写上传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字，用来驱鬼辟邪。这种习俗整整延续了一千多年。

到了五代时期，人们逐渐开始将联语题写在桃木板上代替降鬼大神的名字。据史载，公元964年除夕，后蜀之主孟昶题写于门上的对联“新年纳余庆，佳节号长春”是我国最早的一副春联。

宋朝之后，我国民间新年悬挂春联的现象已经十分普遍了。王安石的《元日》诗中写到“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，描写的就是当时民间盛行贴春联的景况。

到了明朝，明太祖朱元璋大力提倡对联，当时的文人也将题联作对视为文雅趣事，于是写对联成为当时的社会风尚，对联由宫廷豪门普及到了百姓门户，朱元璋也获得了“对联天子”的桂冠。

清朝以后，对联发展到鼎盛时期，尤其是乾隆、嘉庆、道光三朝，对联如同盛唐的诗歌一般兴盛，出现了多种多样的名联趣对。

古往今来，佳联妙对异彩纷呈。许多巧妙对联文采赫赫，妙趣横生。他们大都在构思上独具匠心，在手法上运用比喻、夸张、拟



巧妙对联

⑤ 对联故事



中华古今对联博览

人、假借、镶嵌、反复、重叠、映衬、反衬、双关、回文、顶针、排比、对偶等修辞手法，使对联上下句词性相对、音韵和谐，富有一种字面上的对称美、声调上的韵律美，创造出如诗如画的意境和韵味，看上去赏心悦目，读来趣味无穷。另外，一些有高度思想性、艺术性和趣味性的对联故事，感人心扉，启迪智慧，广为流传。它们或针砭时弊，入木三分；或用风趣、巧妙的方式，宣泄老百姓胸中的情趣；或用傲岸的笔触，表达自己的高尚品质和宏伟志向。

为把对联这门艺术发扬光大，我编著了这本《巧妙对联与对联故事》。本书以全新的视角、独特的立意，向你娓娓讲述从皇宫深院到市井里巷；从帝王天子到凡夫俗子的趣联逸事，进而展示对联的独特魅力。

为了使本书更具完整性和实用价值，在编著过程中，我们走访了许多楹联专家及学者，并参阅了大量对联资深研究人士所研究的相关资料，对他们的支持与帮助，在此一并表示谢意。同时由于时间仓促，书中难免有不妥和纰漏之处，敬请广大读者批评斧正。





第一篇

巧妙对联

一、婚庆联 (2)

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1.老秀才妙笔撰婚联 / 4 | 12.冯玉祥妙联贺婚 / 11 |
| 2.数字贺婚妙联 / 5 | 13.冯友兰嵌字贺婚 / 12 |
| 3.缺字联贺婚 / 6 | 14.“鲁班传人”写婚联 / 13 |
| 4.“蓝桥求饮”对“金屋藏娇” / 6 | 15.三杯淡酒便成婚 / 13 |
| 5.“胡美意”对“何妙娟” / 7 | 16.舍鱼取熊 / 14 |
| 6.“红绡”对“锦被” / 8 | 17.生哥莺妹做夫妻 / 15 |
| 7.“天下士”会“月中人” / 8 | 18.徐徐风 毛毛雨 / 15 |
| 8.贺“牛”不见“牛” / 9 | 19.风趣的婚联 / 15 |
| 9.来自西方的祥瑞婚联 / 10 | 20.巧嵌职业贺婚：“朱笔”会“银针” / 16 |
| 10.孙中山自撰婚联巧抒怀 / 10 | 21.教师婚恋趣联 / 16 |
| 11.松梅巧喻好姻缘 / 11 | |

二、寿诞联 (19)

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1.李渔贺友寿联 / 22 | 6.纪晓岚为友续寿联 / 25 |
| 2.联贺康熙花甲寿 / 22 | 7.贺孟超然夫人古稀寿联 / 26 |
| 3.乾隆自题寿联 / 23 | 8.状元妙联沐皇恩 / 26 |
| 4.祝乾隆寿联 / 24 | 9.“无可颂扬”对“有何欢喜” / 27 |
| 5.纪昀联贺乾隆五十寿 / 24 | 10.郑板桥六十寿联 / 28 |



11. 刘凤诰巧写祝寿联 / 28
12. 慈禧太后庆寿被讽 / 29
13. 祝英国女王寿联 / 30
14. 范当世寿联巧取材 / 31
15. 联贺梨园泰斗双寿 / 31
16. 康有为寿联劝吴佩孚 / 32
17. 辜鸿铭寿联讽张勋 / 33
18. 袁世凯庆寿遭骂 / 33
19. 邓颖超贺冯玉祥寿联 / 34

20. 贺冯玉祥花甲寿联 / 35
21. 叶挺狱中写寿联 / 35
22. 贺马寅初六十寿联 / 36
23. 寿联贺“亚洲球王” / 37
24. 天文学家是“寿星” / 37
25. “麟趾”对“凤毛” / 38
26. 妙联巧贺李生子 / 38
27. 珠玉比喻儿女成双 / 39

三、挽联 (41)

1. 哭诉衷肠挽夫婿 / 44
2. 苏东坡巧嵌“云雨”挽爱妾 / 44
3. 王守仁妙联吊于谦 / 45
4. 挽联自诔“蠹虫” / 46
5. 以古喻今挽君子 / 46
6. “纵我留君生亦苦” / 47
7. 学究蘸血泪挽亡妻 / 48
8. 以情感人挽朱筠 / 48
9. 大巧若拙的挽联 / 49
10. “公负我，我不负公” / 50
11. 惺惺相惜的挽联 / 50
12. “大丈夫何患无妻” / 51

13. 翁同龢临终“绝唱” / 52
14. 杨乃武自挽联诉冤 / 52
15. 秋瑾沉痛联挽母亲 / 53
16. 何香凝字字深情悼亡夫 / 54
17. 蔡东藩洒泪挽亡妻 / 55
18. “碧血”染“黄花” / 55
19. 一字怪联 / 56
20. 挽联之绝唱 / 57
21. 毛泽东伤心悼母 / 58
22. 陈毅撰联挽鲁迅 / 59
23. 妙联挽悼周总理 / 59
24. 夹英文字母的挽联 / 60

四、节日联 (61)

1. 我国最早的春联 / 63
2. 奇联迎春到 / 63

3. 一元复始，万象更新 / 64
4. 妙联敬老又颂世 / 65



- 5.花香酒气透字间 / 65
- 6.巧用数字贺新春 / 66
- 7.甲第毗连·子孙蔚起
(甲子年春联) / 67
- 8.道德经传·谪仙名重
(李姓用春联) / 67
- 9.黄槐绿竹·紫燕红鹅
(王姓用春联) / 68
- 10.鹿洞春风·鹅湖化日
(朱姓用春联) / 70
- 11.东山丝竹·春草池塘
(谢姓用春联) / 70
- 12.唐吏部·汉淮阴
(韩姓用春联) / 71
- 13.宝树春回·锦江瑞霭
(许姓用春联) / 72
- 14.家有遗书何用金
(陆姓用春联) / 73
- 15.故国同春色归来 / 74
- 16.普天同庆,举国若狂 / 74
- 17.春风马背牛羊壮 / 75
- 18.“扎西德勒”对“乌鲁木齐” / 76
- 19.太平盛世·锦绣中华 / 76
- 20.育香市近·扑蝶人来
(中和节联) / 77
- 21.兰亭修禊·曲水流觞
(上巳节联) / 77
- 22.冷节传榆火
(寒食节联) / 78
- 23.榴花彩绚·蒲叶香浮
(端午节联) / 79
- 24.凉生七夕·光耀双星
(七夕节联) / 80
- 25.且看佳会集盂兰
(中元节联) / 81
- 26.水天一色·风月双清
(中秋节联) / 82
- 27.九九芳辰·三三令节
(重阳节联) / 82

五、宅第联

(84)

- 1.安居谿有邻 / 86
- 2.庭前细雨·池上清风 / 87
- 3.中国最早的书室联 / 87
- 4.近圣人居·守先王道 / 88
- 5.一庭明月·两袖清风 / 89
- 6.清风有意·明月无心 / 90
- 7.老夫享福·儿曹治国 / 90
- 8.儿孙莫负等身书 / 91
- 9.心忧天下·神交古人 / 91
- 10.尽收文藻助江山 / 92
- 11.张老善颂·卫卿苟完 / 92
- 12.门心皆水 / 93

13. 有书时向静中观 / 94
14. 借舟权住 / 95
15. 佳子弟·小诸侯 / 96
16. 二柳当门·双桃钥户 / 97
17. 不做公卿·难成仙佛 / 98
18. 门生天子 / 99
19. 人贵自立·民生在勤 / 99
20. 士尚在志·业勤于勤 / 100
21. 欣戚相同·福命不大 / 101
22. 安激邓石如旧居书屋联 / 102
23. 钓雨耕烟·灌花酿酒 / 102
24. 花覆水·碧藏楼 / 103
25. 多交益友·尽读奇书 / 104
26. 无字句处寓大文章 / 104
27. 人海波涛·佛门烟雨 / 105
28. “儒者”对“人家” / 106
29. 五桂安居 / 107
30. 读万卷书·行万里路 / 108
31. 淡泊宁静之庐 / 108

六、励志联..... (110)

1. 学海无涯苦作舟 / 112
2. “水友”对“竹师” / 112
3. 世伪知贤 / 112
4. 友如作画须求淡 / 113
5. 择友克己 / 113
6. 处世一箴联 / 114
7. 山不矜高自极天 / 114
8. 梅花香自苦寒来 / 115
9. 檐低更易见鹏飞 / 115
10. 寸心至死如丹 / 116
11. 只怕乡民三寸刀 / 116
12. 充海阔天高之量 / 117
13. 老悔读书迟 / 117
14. 有恒无益 / 118
15. 至乐无如读书 / 118
16. 有志者,事竟成 / 119
17. 得时休笑失时人 / 120
18. 春宵一刻值千金 / 120
19. 花香不在多 / 121
20. “虚心竹”对“傲骨梅” / 121
21. 格超梅以上 / 122
22. “冰水”对“云山” / 122
23. 游心于淡 / 123
24. “为善乐”对“读书香” / 123
25. 三更灯火五更鸡 / 124
26. 骅骝得路慎于平 / 124
27. 择高处立,向宽处行 / 125
28. 海纳百川,有容乃大 / 125
29. 于人何不可容者 / 126
30. 人到无求品自高 / 126





- | | |
|--------------------|------------------|
| 31.竹无一曲 / 127 | 42.身外浮云何足论 / 132 |
| 32.一官清慎勤 / 127 | 43.三爱四物 / 133 |
| 33.官到能贫乃是清 / 128 | 44.无益身心事莫为 / 133 |
| 34.历尽艰难好做人 / 128 | 45.与有肝胆人共事 / 134 |
| 35.凡生修到梅花 / 129 | 46.苦境终成乐境 / 134 |
| 36.染指涂硯,折腰浇花 / 129 | 47.识破人情知纸厚 / 135 |
| 37.路从绝处开生面 / 130 | 48.求名应求万世名 / 136 |
| 38.常怀千岁忧 / 130 | 49.横眉冷对千夫指 / 136 |
| 39.品逸于梅 / 131 | 50.海阔随鱼跃 / 137 |
| 40.革命尚未成功 / 131 | 51.生怕情多累美人 / 137 |
| 41.妙手著文章 / 132 | |

七、嘲讽联..... (138)

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1.泥菩萨自嘲联 / 142 | 16.改联嘲贪官 / 151 |
| 2.妙联巧讽庸医 / 142 | 17.秀才拼字骂县官 / 152 |
| 3.进士变“进土” / 143 | 18.古稀童生遭嘲笑 / 152 |
| 4.“雪中送炭”对“锦上添花” / 143 | 19.不嫌文丑,惟爱颜良 / 153 |
| 5.原来邹不行 / 144 | 20.金子银子皆吾子 / 154 |
| 6.既是献媚又是骂 / 145 | 21.一联巧刺两权臣 / 154 |
| 7.鸟和虫 / 145 | 22.“字字欺天”斥慈禧 / 155 |
| 8.苏东坡妙用字谜骂“秃驴” / 146 | 23.贺新屋妙联揭丑 / 155 |
| 9.解缙联讽浅薄人 / 147 | 24.新娘子回敬歪生员 / 156 |
| 10.唐伯虎妙联讽富商 / 147 | 25.民国总统不是东西 / 156 |
| 11.才子续联嘲知府 / 148 | 26.郭沫若臭骂剥削者 / 157 |
| 12.“酸子”巧对“大仁” / 148 | 27.天下太贫 / 158 |
| 13.妙联辨忠奸 / 149 | 28.妙联嘲讽官场恶习 / 158 |
| 14.妙联刻画势利眼 / 150 | 29.玩火者必自焚 / 159 |
| 15.让秦桧夫妇对骂 / 150 | |



八、游戏趣味联 (160)

1. 字形巧对 / 163
2. 合庙趣联 / 163
3. 中秋句, 除夕对 / 164
4. 名字入联情意深 / 164
5. 五福三多 / 165
6. 八花盛开七夕节 / 165
7. 绝对不绝 / 166
8. 僧尼佳对 / 166
9. 巧嵌方位词 / 166
10. 吟梅不见“梅” / 167
11. 想象奇特说风月 / 167
12. 读月谈天多奇趣 / 167
13. 鸣蝉斗雀 / 168
14. 色调上作文章 / 168
15. 天·山·月·水 / 168
16. 编帘匠巧对卖炭翁 / 169
17. 重叠有深意 / 169
18. 晋人文·宋人诗·元人书 / 170
19. 拆字贺喜 / 170
20. 重叠加顶针 / 171
21. 花鸟趣话 / 171
22. 比喻新颖如诗画 / 172
23. 名流妙笔成佳句 / 172
24. 音色巧融合 / 172
25. 龟分绿, 鹤点青 / 173
26. 刻意与巧合 / 173
27. 神童谐音得妙联 / 174
28. 用谐音巧说古人 / 174
29. 状物言志 / 175
30. 以雅对俗 / 175
31. 如此好人 / 176
32. 双关谐音趣味联 / 176
33. 谐音妙对 / 177
34. “月明”中秋 / 177
35. 玄机甚多的“红楼联” / 177
36. 色彩斑斓 / 178
37. 五行俱全 / 178
38. 名菜对名酒 / 179
39. 六个人名嵌一联 / 179

九、风景名胜联 (180)

1. 北京居庸关联 / 182
2. 北京陶然亭联 / 182
3. 北京纪晓岚故居联 / 183
4. 北京圆明园联 / 183
5. 杭州西湖天下景亭联 / 184
6. 杭州韬光寺观海亭联 / 185
7. 杭州西湖冷泉亭联 / 185
8. 杭州西湖孤山人依楼联 / 186
9. 苏州沧浪亭联 / 186
10. 苏州寒山寺联 / 187



- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 11. 无锡东林书院联 / 188 | 24. 江津石门大佛寺联 / 197 |
| 12. 济南北极阁联 / 188 | 25. 湖南岳阳楼联 / 198 |
| 13. 潍坊四照亭联 / 189 | 26. 湖南桃花源联 / 199 |
| 14. 济南辛稼轩祠联 / 190 | 27. 湖北当阳五泉山关庙联 / 199 |
| 15. 淄博蒲松龄故居联 / 190 | 28. 武昌黄鹤楼联 / 200 |
| 16. 安徽滁县醉翁亭联 / 191 | 29. 昆明滇池大观楼联 / 201 |
| 17. 合肥包公祠联 / 191 | 30. 云南丽江黑龙潭得月楼联 / 202 |
| 18. 安庆大观亭联 / 192 | 31. 南阳武侯祠联 / 202 |
| 19. 马鞍山采石矶太白楼联 / 193 | 32. 庐山东林寺三笑亭联 / 203 |
| 20. 峨眉三苏祠联 / 194 | 33. 南昌滕王阁联 / 204 |
| 21. 成都吟诗楼联 / 195 | 34. 兰州五泉山联 / 204 |
| 22. 成都望江楼联 / 195 | 35. 甘肃酒泉池联 / 205 |
| 23. 成都杜甫草堂联 / 196 | |

十、难题巧答联..... (206)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 巧对联姻 / 209 | 15. “居正不居正” / 219 |
| 2. 木匠妙对讽道士 / 209 | 16. 生题死对 / 220 |
| 3. 药铺巧联招伙计 / 210 | 17. 同音异义巧应对 / 220 |
| 4. 我是春风你是花 / 211 | 18. 巧用典故对学究 / 221 |
| 5. 苏轼智斗王安石 / 212 | 19. “梅黄节”对“李白诗” / 222 |
| 6. 新郎巧答难题 / 212 | 20. “铁剪”与“金梭” / 222 |
| 7. “醉汉”巧对“艄公” / 213 | 21. 语带双关“探花郎” / 223 |
| 8. 解缙对句好“容易” / 214 | 22. 老僧出联难状元 / 224 |
| 9. 解缙痛骂“老畜生” / 215 | 23. 蒲松龄巧损石先生 / 224 |
| 10. “阳气暖”对“惠风和” / 215 | 24. 曹雪芹机智应对 / 225 |
| 11. “无锡”对“平湖” / 216 | 25. 韩英出对求才得才 / 226 |
| 12. 涂广文巧做“周公之梦” / 217 | 26. 光棍妙联胜县官 / 227 |
| 13. 贾善人自讨没趣 / 217 | 27. 一联苦等数百年 / 228 |
| 14. 李梦阳戏对同名入 / 218 | |



第二篇

对联故事

一、神童与名人篇..... (230)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1.王羲之巧贴半截对 / 232 | 17.巧喻天地配绝对 / 246 |
| 2.王勃妙对显奇才 / 232 | 18.唐伯虎妙联戏商人 / 247 |
| 3.孟郊巧对挫钦差 / 234 | 19.李东阳智讨风筝 / 248 |
| 4.杨亿对答如流 / 235 | 20.高则诚妙对乡绅 / 249 |
| 5.王禹偁撰联立大志 / 236 | 21.陶谢幼年巧对 / 250 |
| 6.苏轼改联戒骄傲 / 236 | 22.“螃蟹”霸气胜“鲈鱼” / 251 |
| 7.黄山谷巧对饮美酒 / 237 | 23.“小神童”对“大总统” / 252 |
| 8.苏小妹 PK 秦少游 / 238 | 24.妙联惊服张之洞 / 252 |
| 9.小陈麟出口不凡 / 239 | 25.梁启超撰联抒壮志 / 253 |
| 10.“花落去”对“燕归来” / 240 | 26.毛泽东幼年知“修身” / 254 |
| 11.顽童对进士 / 241 | 27.“誓做中华之主人” / 255 |
| 12.于谦游春应佳对 / 242 | 28.年难过,事兴成 / 256 |
| 13.杨一清胸藏圣贤书 / 243 | 29.鲁迅巧应无情对 / 257 |
| 14.杨廷和巧对中秋联 / 243 | 30.郭沫若巧对免惩罚 / 258 |
| 15.解缙巧对曹尚书 / 244 | 31.妙联羞跑游学先生 / 259 |
| 16.“千竿竹”对“万卷书” / 245 | 32.“学生鲁当以名扬” / 260 |

二、争斗篇..... (261)

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1.“才子”不敌“圣人” / 263 | 2.长工妙对出怨气 / 263 |
|--------------------|-----------------|



3. 白头叟智对花龄女 / 264
4. 养猪·酿酒·巧断句 / 265
5. 鳖也得言, 龟也得言 / 266
6. 小学童羞走狂秀才 / 267
7. 菩萨为何是脏官 / 268
8. 以“牙”还牙 / 269
9. 诸葛亮妙联讽周瑜 / 270
10. 杨大年妙对骂奸相 / 271
11. 林大茂妙对进考场 / 272
12. 三个耳光赚“佩服” / 274
13. 李调元才服酸秀才 / 274
14. “后生长过先生” / 276
15. “老子姓李” / 276
16. 宋湘一联服众人 / 277
17. 蒋士铨应对斥贪官 / 278
18. 郑板桥妙对斗恶霸 / 279
19. “两虎”相争出妙联 / 281
20. 钟耘舫撰联骂奴才 / 281
21. 针锋相对 / 282
22. 秀才挨骂 / 283
23. 不是“大王”是“小鬼” / 284
24. 是总督也要拔根 / 285

三、诙谐篇 (287)

1. “跛脚姪”妙对“独眼丈” / 289
2. 醉汉结巴成妙联 / 290
3. 穷书生的“风”和“月” / 290
4. 缺肉少酒真吝嗇 / 291
5. “岂有此理”对“阿弥陀佛” / 292
6. 轰穷鬼·接财神 / 293
7. 春满乾坤爹满门 / 294
8. 妙联巧讽“白字先生” / 295
9. 奇巧的拆字联 / 295
10. 闲人免进贤人进 / 296
11. 兄弟相戏 / 297
12. 好读书不好读书 / 298
13. “观主”对“师姑” / 299
14. 祝枝山写联戏财主 / 299
15. 重生巧联讽先生 / 300
16. 巧解“老头” / 301
17. 巧对喜获探亲假 / 302
18. 诙谐谜联 / 303
19. “白嘴”“黑心”皆玩笑 / 304
20. 王尔烈显才夺魁首 / 305
21. 御厨撰联自嘲 / 306
22. 郑板桥妙对谐音联 / 307
23. 吟联驱贼 / 308
24. 穷人妙联讽富人 / 309
25. 岳父上天堂·女婿下地狱 / 310
26. “混账东西” / 310
27. 错题批语成妙对 / 311
28. 一联巧骂两汉奸 / 312

四、家趣篇

(313)

1. 洞房妙联逗趣 / 314
2. 书生答联赢芳心 / 314
3. 千金小姐出联“钓”佳婿 / 316
4. 新娘趣联难新郎 / 317
5. 未婚夫巧答悔婚联 / 317
6. 夫妻妙联打趣 / 318
7. 宗泽妙句对嫂嫂 / 319
8. 皇帝妃子巧对句 / 320
9. 朱元璋戏对马皇后 / 321
10. 少年杨溥应对救父 / 322
11. 丘浚巧对结良缘 / 322
12. 愚儿弄拙成巧 / 323
13. 答联自揭老底 / 324
14. 嫁女妙用方言联 / 325
15. 纪晓岚替兄解围 / 326
16. 妻子难倒才子 / 327
17. 蚯蚓无鳞欲成龙 / 328
18. 李调元夫妻对顽童 / 329
19. 喜重逢夫妻表心迹 / 330
20. 宋湘妙联对嫂嫂 / 331
21. 歪打正着中举人 / 332
22. 妙联选婿 / 333
23. 父子同婚撰巧联 / 334

五、励志劝诫篇

(336)

1. 布衣答联谏县官 / 338
2. 王安石拒酒撰联 / 338
3. 欧阳修巧联明志 / 339
4. “白首穷经”对“青云得路” / 340
5. 朱熹题联律己又勉人 / 341
6. 何孟春爱书成癖 / 342
7. 愿闻已过 / 343
8. 知县激服写誉联 / 344
9. 巧联傲乾隆 / 345
10. 武承谏愚联拒贿 / 346
11. 邓石如题联抒怀 / 347
12. 石达开改联明志 / 347
13. 翼王联语壮怀激烈 / 348
14. 左宗棠心忧天下 / 349
15. 郑板桥自勉联 / 350
16. 山登绝顶我为峰 / 351



巧妙对联

对联故事



中华古今对联博览

第一篇

巧妙对联





一、婚庆联



联赠新人 百年好合

婚联，俗称喜联，是举行婚礼时恭贺新禧专用的对联。新婚大喜的日子里，在大门、房门、厅堂、客房，甚至厨房的门两旁贴上一副婚联，就会给新婚增添浓烈的喜庆气氛。

婚联的内容大多数是祝福新婚夫妇的吉祥用语，它不仅反映了新婚夫妇对未来生活的憧憬，也表达了亲朋好友对新婚夫妇的美好祝愿。它不仅象征吉祥，也烘托了新婚的热烈气氛。一副婚联，如果文辞雅致，构思精美、巧妙，就会艺术地概括和形容婚礼的实际，并给新人以委婉或浓烈的祝福，以此引来众人的瞩目和喝彩，为婚礼平添一份喜气。

传统的婚联，内容多以“郎才女貌”、“白头偕老”、“多子多福”为基调。例如：

吹笙簧百年偕老 玉烛生辉喜兆千秋鸾凤
鼓琴瑟五世其昌 银灯结彩祥言百代鸳鸯

现今通行的婚联，内容更为丰富多彩，不仅洋溢着生机盎然的时代气息，也表达了新人的理想与追求。例如：

