

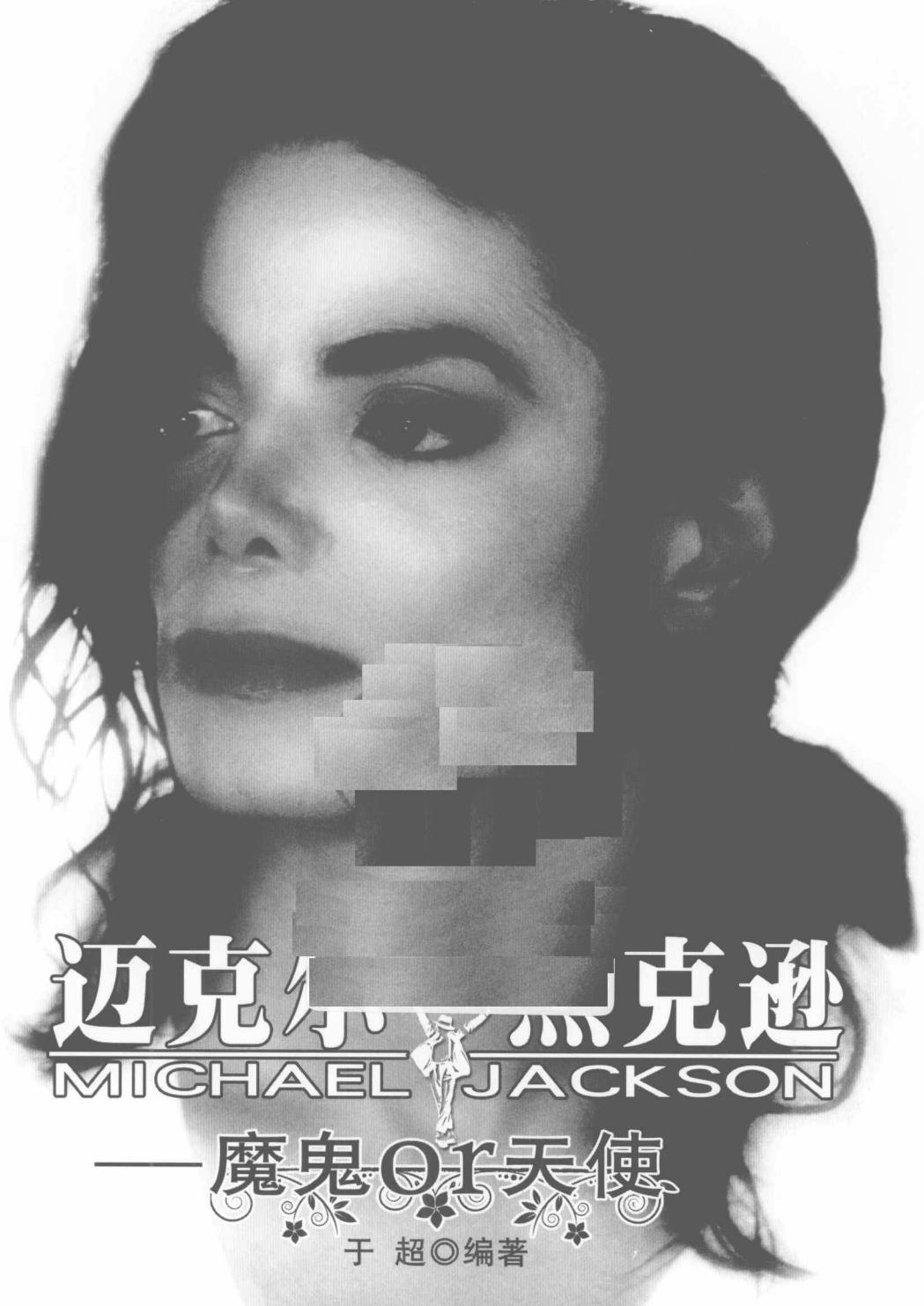
迈克尔·杰克逊

MICHAEL JACKSON

—魔鬼Or天使—

于超◎编著

东方出版社



迈克尔·杰克逊

MICHAEL JACKSON

— 魔鬼 OR 天使 —

于超〇编著

东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

迈克尔·杰克逊——魔鬼 or 天使/于超编著.

—北京:东方出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3630 - 6

I. 迈… II. 于… III. 杰克逊,M. (1958 ~ 2009)-人物研究

IV. K837. 125. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154020 号

迈克尔·杰克逊

MICHAEL JACKSON

——魔鬼 or 天使

于超 编著

东方出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:19

字数: 240 千字 印数: 0,001 - 5,000 册

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3630 - 6 定价:36.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



◎ 1993年1月31日，迈克尔·杰克逊在美国橄榄球超级碗大赛的中场休息时进行表演，这场表演被誉为是迈克尔·杰克逊舞台表演的扛鼎之作，吸引了一亿三千万观众收看，成为美国历史上收视率最高的电视节目。





MICHAEL
JACKSON

迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使

◎ 2006年11月14日，迈克尔·杰克逊在吉尼斯世界纪录位于英国伦敦的总部，领取6项吉尼斯世界纪录认证证书，包括全球最畅销的专辑《Thriller》，全球最长的音乐录影带《Ghosts》，全球最贵的音乐录影带《Scream》，个人单年度获格莱美奖最高记录（1984年获得8项），最值钱的奥斯卡奖杯（迈克尔·杰克逊1999年6月12日以154万2千美元拍得的《乱世佳人》1940年获得的奥斯卡最佳影片奖杯），最贵的当代艺人手工雕塑“迈克尔·杰克逊和宠物黑猩猩泡泡”瓷雕，2001年5月15日被以561万美元拍出。





© 1984年9月29日，美国宾夕法尼亚州的费城，迈克尔·杰克逊在演出后台补充水分。通过这张照片，可以明显地看到皮肤病在他的面部造成的红疮和鼻子上的白斑，不久以后，他被确诊患有白癜风和红斑狼疮等皮肤病。



迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使



◎ 1995年4月18日，迈克尔·杰克逊与第一任妻子、猫王之女丽莎·玛丽·普莱斯利在梦幻庄园接待各国粉丝和儿童。粉丝们举着各自国家的国旗，其中还有一面是中国的五星红旗。

序 言

2009年6月25日，巨星陨落，天地失声。流行音乐之王迈克尔·杰克逊猝然辞世，世界上最富魔力的声音回归天堂。迈克尔·杰克逊缔造了这个世界上最令人战栗的传奇，谱写了世界上最华丽的乐章，送来了来自地球之外的太空之舞，开创了人类流行音乐的MV纪元。他在生前饱受各种不公正的对待与妖魔化的宣传，直到去世后人们才发现他那颗天使般纯净、感恩的心。

迈克尔·杰克逊走后，世界的流行音乐失去了一个符号，全世界的歌迷失去了独一无二的王者。他的一生中创造了太多的纪录，创造了太多的神奇，影响了太多人的生活。迈克尔·杰克逊绝非只是一个音乐人，他是一个热衷慈善事业、关爱儿童保护、呼吁世界和平、号召保护环境的公益天使。可外界对他二十年持续不断的妖魔化攻击，又有多少人在听到迈克尔·杰克逊这个名字的时候能够想到这些呢？因为这些事情在迈克尔·杰克逊一生的宣传报道中都被边缘化了。

迈克尔·杰克逊的一生承受了太多的不公正对待。小报媒体为了榨取他身上的新闻价值，不择手段的编造故事、夸大炒作，不惜背离事实、断章取义、哗众取宠。种族主义者为了诋毁他和以他代表的黑





MICHAEL
JACKSON

迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使

人音乐人的形象，不惜利用任何机会去攻击他，甚至是利用他们手中的权势试图打垮他。还有很多居心叵测的人，为了满足自己的利益去攻击、陷害他。但是迈克尔·杰克逊全都承担过来了，并且在如此之大的压力之下，仍然依靠自己在音乐、舞蹈、MV方面的艺术魅力征服了全世界，超越了人种与肤色的鸿沟，成为了世界流行音乐之王。

媒体与名人之间的关系一直都是世间最微妙的人际关系之一，说鱼水之情有些矫情，说水火相克有些失实。迈克尔·杰克逊与戴安娜王妃曾经被西方媒体称为是世界上最受媒体关注的两个人。戴安娜王妃拥有一个高贵的身份，由此获得人民的爱戴，但她的私生活却是世界上最吸引狗仔队的故事，最终还是狗仔队，让这位其他任何方面形象都几乎完美的女士殒命异乡。迈克尔·杰克逊所受到的待遇则不同，他并没有一个高贵的身份，只能依靠自己的艺术魅力去赢得人民的好感，而且他还是一个冲破肤色界限、种族隔阂的黑人先锋。这让他除了忍受普通公众人物所受困扰的同时，还必须忍受那些来自种族主义者的恶意阻挠和攻击。

2008年，当奥巴马在美国总统大选中异军突起之时，无数的美国媒体在尖叫着“美国人民做好迎接一位黑人领袖的准备了么？”美国的黑人民权运动最近40年的时间里，一直都在向前发展着，但是到了今天仍然有这样的疑问提出。那么30年前，当迈克尔·杰克逊以《Thriller》势不可挡的威力冲击着美国流行音乐的格局，冲击着音乐、媒体、社会上的肤色和种族的界限，将要成为世界流行音乐独一无二的天王时，又有多少人准备好了呢？那些没有准备好的，仍然坚持白人至上思想的人该如何对待迈克尔·杰克逊呢？

小报媒体、保守势力对迈克尔·杰克逊发起了长达数十年的不间断的恶意宣传，制造了漂白皮肤、氧气舱、象人遗骨等一个又一个新闻事件，借助迈克尔·杰克逊身上发生的娈童、整容、梦幻庄园等一个又一个话题，不断地把迈克尔·杰克逊给妖魔化了。结果，迈克尔·杰克逊成了一个“怪人”。



对于许多从80年代走过来的中国人来说，迈克尔·杰克逊是把世界流行音乐带给中国的启蒙者之一。当时的中国流行音乐刚刚起步，老百姓还在通过各种渠道获取邓丽君、罗大佑的磁带，在录音机里体验华人流行音乐的魅力时，迈克尔·杰克逊的出现对中国刚刚起步的流行音乐来说几乎是颠覆性的，他的歌，他的舞，他的MV，直接改变了中国的流行文化，《BAD》《Dangerous》那几张专辑的歌曲出现在所有年轻人聚集的地方。电视上开始出现衣着华丽的表演者，太空步、霹雳舞等等现代舞的表演者频频出现在文艺演出的舞台上，甚至是中央电视台也开始每年举办了MTV大赛，这场MTV大赛对当时中国原创流行音乐起到了极大的宣传作用，很难说创办MTV大赛的影响不是受到了迈克尔·杰克逊那些MV作品的影响。

音乐的成就不能掩盖迈克尔·杰克逊的不幸，他5岁登台，50岁辞世。终生忍受着公众人物的困扰、小报媒体的骚扰、种族主义者的歧视和攻击，还有因为他成长环境不同而产生的古怪行为，以及自身的疾病所产生的外貌变化，也变成了被攻击的对象。

迈克尔·杰克逊身上无数的话题里，最典型的就是肤色问题。特别是由于在其最红的80年代末至90年代初期，中国内地由于资讯相对闭塞，媒体专业性不足，多有误传误译。特别是关于美国媒体的信息，其中不乏美国种族歧视媒体捕风捉影，甚至造谣生事、人身攻击的内容和假新闻都被鱼龙混杂的一股脑的传入中国内地，在当时的环境下，某些错误内容几乎影响了中国一代人甚至几代人，造成大家对迈克尔·杰克逊形成了先入为主的认识错误。以至于很多东西其实早已经是尘埃落定，但却在大洋彼岸的中国内地仍广为传播，影响至今，原本无争议的内容竟也成了所谓悬案。比如他的肤色问题，相信他曾经换肤、漂白的中国歌迷，可能比在美国都多。围绕在迈克尔·杰克逊身上的各种假新闻影响之大，全世界可能都没有第二个人能与之相比。

近年来，随着网络媒体的专业性提高，许多当年的错误信息已





MICHAEL
JACKSON

迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使

逐步得到否定。本书的作者通过严谨、认真地调查求证，解读了迈克尔·杰克逊身上的每一个所谓谜团的真相。综合国内外翔实、客观、有分量的资料，提炼出新的观点，还原一个真实的迈克尔·杰克逊。不仅纠正由于早年媒体误读误译，造成的对中国内地歌迷的错误影响，还详细的叙述了娈童案、财产案等近年热点事件的经过。同时，作者还援引大量的资料详细描述迈克尔·杰克逊在家庭、音乐、生活中的真实情况，联系美国当代音乐和文化的发展史，解释了围绕迈克尔·杰克逊的种种疑问产生的原因。

这本书除了阐述迈克尔·杰克逊的音乐成就，以及迈克尔·杰克逊对美国当代历史发展、音乐文化发展所产生的深远影响以外，还详细描述了迈克尔·杰克逊在慈善事业、拯救儿童、世界和平、环境保护等公益事业上的巨大贡献，为多年来被中国内地歌迷误解或者不详尽了解的迈克尔·杰克逊作一个正名。

当认识了一个真实的迈克尔·杰克逊之后，我们会发现，迈克尔·杰克逊音乐、舞蹈、MV的艺术魅力，比以往更加的纯粹，迷人。

新浪全球执行副总裁、总编辑

陈 彤



1958年8月29日，美国印第安纳州密歇根湖畔的加里市，一个钢铁厂黑人工人夫妇家里诞下了一个男婴，他们为他取名迈克尔·约瑟夫·杰克逊（Michael Joseph Jackson），30年以后，这个黑人孩子拥有了另一个名字——流行音乐之王（King Of Pop）……

目 录

CONTENTS

MICHAEL
JACKSON



迈克尔·杰克逊
——魔鬼 or 天使

第一章 成名太早，烦恼不少 / 1

- 第一节 一家超级歌迷 / 1
 - ◎ 黑人音乐的发展 / 1
 - ◎ 电视的启蒙 / 4
- 第二节 杰克逊五人组 / 6
 - ◎ 五兄弟的天赋 / 6
 - ◎ 初出茅庐 / 7
 - ◎ 签约摩城唱片 / 9
 - ◎ 杰克逊五人组现象 / 11
 - ◎ 迈克尔单飞 / 15
 - ◎ 五人组的落幕 / 17
- 第三节 初期音乐的坎坷 / 18
 - ◎ 音乐环境变迁 / 18
 - ◎ 个人发展的坎坷 / 20
 - ◎ 杰克逊五人组的沉寂 / 23
- 第四节 异样的童年 / 27
 - ◎ 孤寂的童年 / 27
 - ◎ 遭遇冷嘲热讽 / 30
 - ◎ 致命的童年 / 32





MICHAEL
JACKSON

迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使

第五节 与家人的关系之谜 / 47

- ◎ 严厉的父亲 / 47
- ◎ 迈克尔的说法 / 49
- ◎ 约瑟夫的表现 / 56

第二章 流行音乐之王 / 61

第一节 昆西·琼斯慧眼识英才 / 62

- ◎ 《绿野仙踪》促奇缘 / 62
- ◎ 《Off The Wall》初获成功 / 63

第二节 《Thriller》奇迹 / 66

- ◎ 制造《Thriller》 / 66
- ◎ 《Thriller》创造奇迹 / 68
- ◎ 势不可当的成功 / 70

第三节 流行音乐之王 / 74

- ◎ 持续 30 年的成功 / 74
- ◎ 领航流行音乐潮流 / 77
- ◎ 为创造纪录而生 / 82
- ◎ 荣封流行音乐之王 / 85
- ◎ 迈克尔的中国情缘 / 87

第四节 震惊世界的舞步 / 90

- ◎ 太空步震惊世界 / 90
- ◎ 特色与专利 / 94

第五节 MTV 台的顶梁柱 / 97

- ◎ 突破 MTV 台肤色界限 / 97
- ◎ 37 部经典 MV 各具特色 / 98
- ◎ 开创音乐录影带时代 / 105

第六节 最后的辉煌 / 109

- ◎ 30 年生涯纪念与最后的演出 / 109



- ◎ 索尼合约纠纷与最后的唱片 / 111
- ◎ 未能谢幕的告别 / 115

第三章 丑闻缠身 / 117

第一节 与媒体的关系 / 118

- ◎ 种族主义与人性的缺陷 / 118
- ◎ 公众人物的困扰 / 124
- ◎ 马丁·巴舍尔的纪录片 / 128

第二节 肤色之谜 / 135

- ◎ 变白的迈克尔·杰克逊 / 135
- ◎ 白癜风与红斑狼疮 / 140

第三节 整容之谜 / 144

- ◎ 整容谜团 / 144
- ◎ 过度的炒作 / 149

第四节 高压氧舱与“象人”遗骨之谜 / 153

- ◎ 睡高压氧舱之谜 / 153
- ◎ 购买象人遗骨之谜 / 157

第五节 行为古怪与婚姻生活之谜 / 162

- ◎ 公众人物的压力 / 162
- ◎ 孤单·隐遁·摔孩子 / 165
- ◎ 婚姻生活与子女争议 / 169

第六节 妗童案之谜 / 178

- ◎ 1993年娈童案事件 / 178
- ◎ 2003年娈童案诉讼 / 187

第七节 最后的资产之谜 / 202

- ◎ 精明的商业头脑 / 202
- ◎ 最后的资产之谜 / 208





MICHAEL
JACKSON

迈克尔·杰克逊

——魔鬼 or 天使

第四章 天使精灵 / 217

第一节 童心天使 / 217

- ◎ 童心未泯的大男孩 / 217
- ◎ 对孩子的热爱 / 225
- ◎ 守护孩子的天使 / 229

第二节 上帝的乐器 / 233

- ◎ 对音乐、艺术的执着 / 233
- ◎ 超越种族的世界之音 / 237
- ◎ 大爱改变世界 / 240

第三节 慈善之王 / 244

- ◎ 热衷于慈善事业 / 244
- ◎ 效仿耶稣拯救孩子 / 252
- ◎ 和平·友爱·慈善之王 / 256

附录一 迈克尔·杰克逊所获重要奖项摘录 / 263

附录二 迈克尔·杰克逊唱片及成就 / 267

附录三 迈克尔·杰克逊历年 MV 列表 / 275

附录四 迈克尔·杰克逊历年巡演及重要演出 / 277

附录五 迈克尔·杰克逊资助的 39 个慈善组织名单 / 283

参考文献 / 285

后记 / 289



MICHAEL
JACKSON

第一章

成名太早，烦恼不少

迈克尔·杰克逊自从生下来就注定结下了与音乐的不解之缘，他降生在一个对于黑人音乐极其狂热的家庭，这使得他得以在出生后不久，就有机会展示自己的音乐天分，并且在很小的时候就取得了令无数人羡慕的巨大成功。但迈克尔辉煌的童星生活，以及超级音乐发烧友父亲的严厉刻克，让他失去了正常的童年生活，让他在5岁就登台演出风光无限之时，就注定了50年人生的悲剧结局。

第一节 一家超级歌迷

黑人音乐的发展

20世纪50年代末到60年代初的美国流行音乐版图正处于摇滚乐初出茅庐的时期，第一位实际意义上的摇滚明星猫王艾尔维斯·普莱斯利（Elvis Presley）正处于自己的巅峰时刻，连他入伍从军都是各大报纸头版头条新闻，甚至由于其服役地点是德国而影响到美国与华约

