

六家文選卷第一

黃季剛著

梁昭明太子撰

文史哲學集成

唐五臣注

文史哲出版社印行

崇賢館直學士李善注

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有

文

選

黃氏學

班

孟堅兩都賦二首

善曰

自光武至和帝都洛陽西京父老有

後實憲出征匈奴以固爲中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不擢長安

黃季剛著

文史哲學集成

文選黃氏學

I213.91
H841

文史哲出版社發行

I213.91

H841

文史哲學集成

文選黃氏學

著者：黃季

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局局版登業字第〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

臺北市郵政信箱七一九九號

郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號

電話：三五一一〇一八

實價：新臺幣 元

中華民國六十六年元月初版

版權所有・翻印必究

文選黃氏學敘

梁昭明太子集文選一編，導源屈宋，遠溯班馬，事中葉之詞林，酌前修之筆海，秦漢魏晉奇麗之文，略具於是。後進鑽研，奉爲圭臬。故退之文雄，子美詩聖，其沈浸寢饋，獨在文選一書，信夫沾溉無窮，采伐不竭，盤根巨幹，非蚍蜉所能搖撼也。注家自唐初李善援引賅博，經史傳注，靡不兼綜，又旁通倉雅訓詁及梵釋諸書，學者服其淹貫古今，漁獵不盡。後世治選學者，比之孝標之注世說，松之之注國志，其珍惜猶有過之。然唐書謂善注文選，釋事忘義。五臣詆之云：「忽發章句，是徵載籍，述作之由，何嘗措論。」譏彈之辭，誠有失眞。要之學者服習之餘，求索舊注，猶嫌不能愜心貴當，則爲不爭之事實也。清代樸學一洗元明空疏之習，枕經藉史，鉤稽勸校，餘波所及，至於文選。攷清初校文選者，首推潘稼堂錢陸燦二家。逮康熙末葉，長洲何義門出，始博采衆本，以汲古爲善，晚年評定，多所折衷，何氏學問彈治，生平著作，未及成書，然精識要義，獨出清代攷文選諸家之上。後此若余蕭客之文選音義，文選紀聞，汪師韓之文選補注，王煦之文選李注拾遺，胡克家之文選攷異，張雲璈之選舉膠言，梁章鉅之文選旁證，朱珔之文選集釋，薛傳均之文選古字通疏證，胡紹煥之文選箋證，朱銘之文選拾遺，許巽行之文選筆

記。研治之勤，著述之富，遠軼前代。然求其能得作者之用心，揚茂製之序列者，蓋寥寥乎難矣。先君季剛先生，熟精選理，研討至勤。凡蕭選之文，見於諸史與本集及宋以前書，皆取以互校，所手此文選，丹黃爛然。凡汪韓門，余仲林，孫頤谷，胡果泉，朱蘭坡，梁荏林，張仲雅，薛子顯諸家書，於文義有關者，並已參核。其撫拾瑣屑，支蔓牽綴之辭，以於文之工拙無與，只可謂之選注，不可謂之選學，故不遑備錄。每下已見，類皆原本雅故，熟諳文例，洞然有得於作者之旨趣。蓋先君嫺習文辭，深於章句訓詁之學，用能擘肌分理，達辭言之情。片言隻字，皆根極理要，而探賾索隱，究明文例，曲得作者之匠心。既無文人蹈虛之弊，復免經生拘泥之累。凡所批註，積滿書眉，雖未寫定，而門人傳鈔服習者衆。先君治學精進不懈，嘗謂五十後當從事著述。積其蘊蓄，即文選一書，整理修治，必能超軼諸家，奪崇賢之席，自成一家之學。不幸中道殞落，遺書未成。容少承庭訓，晚遭時艱，遐漂海嶠，偶獲息肩。因就先君手批，輯成一帙。批語有筆擇衆家，有獨抒己見。寧擇者識具別裁，獨創者意深玄覽。前賢成書，行於當世，凡所徵引，不煩別白。惟批語載在書眉，校訂文字，或僅綴片言，或但注一字。今遂錄別行，若不添綴數言，足成文理，則觀者難識，非敢以意增省。間有管窺，稱曰蒙案。未得就正鯉庭，聊欲質諸來業。寫校既竣，署曰黃氏學。用誌抱殘守闕，不能承繼家學之愧云。丁酉歲蕪春黃念容序於新嘉坡南洋大學寓齋。

文選黃氏學

黃季剛先生遺著

文選序

【多則九言】

九言詩全篇，今所見者，宋謝莊宋明堂詩歌白帝一首爲最先。

【若夫姬公之籍至雜而集之】

此序，選文宗旨、選文條例皆具。宜細審繹，毋輕發難端，金樓

子論文之語，劉彥和論文一書，皆其翼衛也。

文選卷一

賦甲 京都上

【京都上】

文心雕龍：「夫京殿苑獵，述行序志，並體國經野，義尚光大。至於草區禽族，庶

品雜類，則觸與致情，因變取會。」據此，是賦之分類，昭明亦沿前貫耳。

【班孟堅兩都賦二首。注：自光武至和帝都洛陽，西京父老有怨。班固恐帝去洛陽，故上此詞以諫，和帝大悅也】 文題下注非李氏文。凡題下注皆有可疑，而洛神賦題下注尤謬。

兩都賦序

【故孝成之世】 李注不避廟諱，卽此「世」字可知。凡避者皆五臣也。五臣又有回改之謬，見賁錄。

【蓋奏御者千有餘篇】 藝文志載其數，詩賦百六家，千三百一十八篇。

【有陋雒邑之議】 陸佐公新刻漏銘注，引「雒」作「洛」。

西都賦

【西都賦】 據東都賦題下應有「一首」二字。

【衆流之隈，汧涌其西】 衆流二句不宜有，後漢書無。

【挾澧灋】 「澧」當作「豐」。「灋」疑作「霸」。

【度宏規而大起】 「宏規」、「大起」，偶語，「度」當作「慶」，注文「度或爲慶」，誤倒。

「度」「慶」二字，今依文理，改正正文。

【建金城而萬雉】 張景陽七命注引「而」作「之」。

【立十二之通門】

十二門見三輔黃圖。

【隆上都而觀萬國也】

爾雅：「觀，示也」。

【幽林寫谷注】

「空」改「穹」。「北」改「此」。

【其陰則冠古亂以九螭于紅，陪以甘泉，乃有靈宮，起乎其中，秦漢之所極觀古亂，淵雲之所頌歎，於是乎存焉】凡在句中之音，多是五臣，非眞善音，不宜采。其在字旁加點，而上無

校語者，皆眞善音，有他本可證者也。

【離宮別館】

顏延年三月三日曲水詩序注引「館」作「觀」。

又注「漢書有蜀都漢中郡」

之「都」字應改爲「郡」字。

【條支之鳥】

據注及別本，「支」當作「枝」。

【據坤靈之正位。注，揚雄司命箴曰】

「命」當作「空」。

【重軒三階。注，言階級勒城然】

注「階」當作「陞」。

【增盤崔嵬。注，嵬，高也。才迴切】

「才」字誤。

【惟所息宴。注，君子以鄉晦入宴息也】

「也」字衍。

【合歡增城】

增城當取崑崙層城爲名，何焯依後漢書改「成」，未必是。

【金釵銜壁。注，其壁帶往往爲黃金釵】

依列女傳，注「壁」當作「璧」，下同。

【又注，漢中國姬姓諸侯也】「中」當作「東」。

【又注，以三都合爲一寶】「三」當作「二」。

【又有天祿石渠典籍之府。注，天祿閣在大殿北】「殿」字上脫「祕」字。

【講論乎六藝，稽合乎同異】顏延年三月三日曲水詩序注引作「講論于六藝，稽古於同異」。

【自未央而連桂宮。注，方言曰，亘竟也】「亘」當作「亘」。

【內則別風之嶠嶠。注，爾雅曰，蓋戴，覆也】「爾」當作「小」

【又杳窳而不見陽。注，廣雅曰，窳窳，深也】「窳」當作「窳」。

【激神岳之將將】依注，「將將」當作「將將」。

【金石崢嶸。注，崢嶸耕切】「力」當作「士」。

【抗仙掌以承露】據曹子建又贈丁儀王粲詩注所引，「抗」當作「挖」。

【軼埃竭之混濁。注，竭埃也】「竭」當作「竭」。

【爾乃盛娛游之壯觀，奮泰武乎上囿】後漢書，「泰」作「大」。

【水衡虞人。注，周禮，水衡】注，「水」當作「川」。

【采網連紘。注，紘采之網也】「網」當作「網」。

【於是乘鸞輿】胡克家說，「鸞」字衍，注無「鸞」字。

【厥巖巖】注，巖巖，高峻之貌也。

「高」字上脫「石」字。

【於是天子乃登屬玉之館節】注，行幸長楊宮。

「長」當作「黃」。

【注，閣謂之臺】

「閣」當作「闕」。

【注，三軍忙然】

「忙」當作「芒」。

【鳥則玄鶴白鷺】

「鳥則」二字當刪。

【揄文筆】注，說文曰，揄，引也。

「說」上袁本有「投與揄同」四字，當作「揄與投同」。

【商循族世之所歸】注，

注中「循」字不誤，何焯改「修」，非也。

東都賦一首

【痛乎風俗之移人也】

「痛」猶「甚」也。

【保界河山】

「界」當作「介」，恃也。

【由數莽而創萬代】

後漢書「代」作「世」，是也。

【前聖靡得言焉】

「言」字上脫「而」字。

【憑怒雷震】注，今君奮焉震雷憑怒。

注，「雷」當作「電」。

【至乎永平之際】

「乎」當作「于」。

【正雅樂】

據後漢書，「雅」當作「予」。

【躬覽萬國之有無】「躬」當作「窮」。

【散皇明以燭幽】劉越石勸進表注引「燭」作「燭」。

【於是皇城之內】「於是」當作「是以」。

【制同乎梁鄒】注，毛詩傳曰，古有梁鄒。「毛」當作「魯」。

【鳳蓋苓麗】顏延年三月三日曲水詩序注引「麗」作「纒」。

【寢威盛容】注，寢威，寢其威武也。後漢書「寢」作「侵」。注，侵，亦盛也。依文義善注不誤。

【雨師汎灑】「汎」當作「汎」，「汎」，「灑」也。

【陳師按屯】「按」當作「案」。別本校語云，善如此。今擇其必宜改者改之。

【輜車霆激】「輜」當作「輜」。

【屬車案節】注，漢書晉義曰，大駕車八十一乘。「車」字上脫「屬」字。

【觀明堂】注，東觀漢記曰，永平三年正月，上宗祀光武皇帝於明堂。「三」當作「二」。

【爾乃食舉雍撤】注，蔡邕禮樂志曰，漢樂有四品，一天子樂。「天子」當作「太子」。

【抗五聲】注，左氏傳曰子曰，五聲六律。上「曰」字當作「晏」。

【傑侏兜離】注，西夷之樂曰林離。「兜離」即「朱離」，「林離」則字誤耳。

【而怠於東作也】注，尚書曰，分命羲叔。「叔」當作「仲」。

【僕然意下。注，周書曰，臨攝以威，面氣樸樸】

「面」當作「而」。

明堂詩

【普天率土。注，率土之濱】

「濱」當作「賓」。

辟雍詩

【抑抑威儀】

「威」五臣作「皇」。

【洪化惟神】

顏延年宋文皇帝元皇后哀策文注引「洪」作「鴻」。

寶鼎詩

【登祖廟兮享聖神。注，太常其以初祭之日】

「初」當作「初」。

白雉詩

【容絜朗兮於純精】

「純」一作「淳」。

文選卷二

西京賦一首

張平子

【薛綜注】

綜注與譚，今刻本時亦相亂，凡有舊注者，皆也。

【心參體忼】

「忼」疑作「泰」，注上「忼」字同。（薛注）。

【是以多識前代之載】

五臣「代」作「世」。顏延年陶徵士誄注亦引「代」作「世」。

【巨靈鼎屬】

「鼎屬」，本字當作「字寧」。

【於前則終南太一。注，二山名也】

注應作「終南太一、二名也」。「至於鳥鼠」四字當刪。

【隆崛崔嵬。注，山形容也】

「山」字上應增「隆崛之類皆」五字。

【實惟地之奧區神臬。注，神臬，接神之聲】

薛注有誤。

【錫用此土】

用，以也。

【然而四海同宅西秦】

宅，見宅也。

【自我高祖之始入也，五緯相汁，以旅于東井。注，善曰，五緯，五星也】

「善曰」當移「五

星也」下。

【其敬委輅，幹非其議。注】

此注前後異義，疑「善曰」二字當在「漢書晉義」上，蓋薛注訓

「幹」爲「干」，訓「幹非其議」爲「不合干上妄議」，李注訓「幹」爲「正」也。

【天啓其心】

陸佐公石闕銘注引「其心」作「之心」。

【及帝國時，意亦有慮乎神祇】

時，是也。意，辭也。

【天命不滔】

「滔」當作「誥」。

【狀巍峨以爰爰】

王元長三月三日曲水詩序注引作「爰爰」。

【雕楹玉碣】

「碣」疑作「鳥」。鮑明遠代君子有所思詩注引「碣」作「鳥」。

【抵罇鱗胸。注，山抵除也】

「山」字當刪。

【仰福帝居】

何校「福」改「幅」，匡謬正俗云如此，然說文無「幅」，蓋「幅」之別字，而

借爲副貳字耳。

說文「副」亦無貳義，其本字當作「陪」。「福」字見史記及漢碑。

【聯以昆德。注，說文注曰】

「注」字當刪。

【九戶開闢。注，然則既有九室】

「則既有」三字當刪。

【奉命當御。注，左傳曰：子朱】

別本「左」下有「氏」字，無「子朱」二字。

【植鍛懸獻】

「獻」，據說文改「馭」。

【嗟內顧之所觀】

「嗟」當作「羌」，據注引小雅當如此，注同。

【翡翠火齊。注】

此「善曰」有誤。

【屬長樂與明光。注，漢書武帝故事】

「漢書」上當有「善曰」二字，「書」字當刪。

【通天眇以竦峙。注，漢書舊儀云】

「書」字當刪。

【下刻階其若削。注，刻階升高也】

「升」當作「斗」。

【翔翺仰而不逮】

曹植七啓注引「翺」作「鵬」。

【伏檻檻而頽聽。注，善曰頽古字】

「古」下脫「俯」字。

【若雙碣之相望。注，又曰三山言相望也】 又曰八字有誤。

【鳳鸞翥於鸞標。注，以函屋上】 據注引說文「鸞」當作「鸞」。「函」當作「重」

【時遊極於浮柱。注，廣雅曰，曲杵曰樂】 廣雅上當有「善曰」二字。

【累層構而遂躋注，善曰山海經】 「經」下脫「注」字。

【集重陽之清激。注，上爲清陽】 「清陽」當作「陽清」。

【瞰宛虹之長轡】 江文通從冠軍建平王登廬山香爐峯詩注，引「宛」作「蜿」。

【檜桴重芬】 「檜」當作「增」。

【櫟輻輕鷺】 依注及別本，「櫟」當作「櫟」。

【途闊雲蔓】 據匡謬正俗引及別本，「途」當作「連」。

【彌望廣濶。注，彌，竟也，言望之極目】 八字當刪。

【濯靈芝以朱柯】 張景陽七命注引作「濯靈芝之朱柯」。

【美往昔之松喬】 曹子建王仲宣詠注引作「喬松」。

【塵里端直。注，以塵任國中之地】 注「塵」下脫「里」字。

【設在蘭綺】 魏都賦有附以蘭綺，善彼注引劉注。

【周制大胥。注，司市胥師二十人】 「十」下脫「肆則」三字。

【若夫翁伯濁質張里之家。注，今大官以十日作】「日」當作「月」。

【若其五縣遊麗。注，武陵】柯校「武」改「茂」。

【所惡成創瘡】沈休文恩倖傳論注，「創」作「瘡」。

【郊甸之內。注，五十里爲之郊】「之」當作「近」。

【隱隱展展。注，重車聲也】「車」字當刪。

【繚垣綿聯】「垣」疑作「亘」，薛注「垣」同。

【植物斯生，動物斯止】植物八字當別爲節，附以下植物二十五字爲注。植物草木動物禽獸八字乃薛注。

【黑水玄趾。注，謂昆明靈沼之水趾也】「黑水玄趾」用天問，注「趾」當作「趾」。

【其中則有鼉鼉巨鼉。注，郭璞山海經曰】「經」字下加「注」字。

【爾雅曰鼉。】下脫「郭璞曰」三字。

【毛萇詩傳曰】五字當作「又曰」。

【鮪似鮓。】「鮓」下當有「鱣屬鮪」三字。

【注又曰，】改「毛萇詩傳曰」。

【鮪鮪鮪鮪】「鮪」當作「鮪」。

【上春候來。注，孟春鴻來】「鴻」下當有「雁」字。

【沸卉駢旬。注，奮迅聲也】「聲」字羨，胡校誤。

【冰霜慘烈。注，邊上慘烈】「上」字改「土」。

【焚萊平場。注，賈逵國語曰】何校「國語」下添「注」字。

【倚金較。注，猗重較兮】「猗」當作「倚」。

【璫弁玉纓。注，馬冠也又髦】「又」當作「叉」。

【建玄弋】「玄弋」，何焯改爲「玄戈」。

【載獫狁獠】「獫」當易「獨」，注同。

【注同制也】何校「同」改「周」。

【睢盱拔扈】陳孔璋爲袁紹檄豫州注引「拔」作「跋」。劉孝標廣絕交論注引亦作「跋」。阮

彥昇齊竟陵文宣王行狀引亦作「跋」。

【光炎燭天庭。注，解嘲曰，未仰天庭】「解嘲」當作「答賓戲」。

【失歸忘趨。注，趣，向也】「趣」當作「趨」。

【白日未及移其晷】「其」字衍。

【尋景追括。注，括，箭括之御弦者】「之」字衍，「御」改「衡」。