



中学生

作文欢乐谷，只为你的精彩作文

新概念 作文

文浩◎主编

一本全

写作方法点拨
精彩范文推荐

实用素材荟萃

新疆青少年出版社



中学生新概念作文

一本全

主 编:文 浩
编 委:刘双全 叶横桥 熊艳娥
蔡桂琪 李 倩 袁 芳

由此进入作文欢乐谷的奇异旅程……

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生新概念作文一本全 / 文浩编著. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5371-6677-5

I. 中… II. 文… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第046460号

出版人: 徐江
责任编辑: 王龙剑
责任校对: 傅一新 黄琼
封面设计: 视界创意

中学生新概念作文一本全

主编: 文浩

出版: 新疆青少年出版社
社址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮政编码: 830049
电 话: 0991-2885543 (编辑部)
网 址: <http://www.qingshao.net>

发行: 新疆青少年出版社营销中心 电 话: 0991-2880892 027-85577487
经 销: 各地新华书店 法律顾问: 钟麟 13201203567
印 刷: 文字603厂

开 本: 150mm×212mm 版 次: 2009年4月第1版
印 张: 10.75 印 次: 2009年4月第1次印刷
字 数: 317千 印 数: 1-10000
书 号: ISBN 978-7-5371-6677-5
定 价: 22.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通讯地址不详而未能联系上, 在此, 敬请这些作者谅解并与我们联系, 以便及时支付相应稿酬。

CHISO

版权所有, 侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。



目录

Contents

名师手把手

教你挑选新颖材料	2
剖析精彩议论文	54
如何把文章写深刻	86
精巧构思你也行	122
手把手教你结构全文 ...	158
文体创新轻松搞定	230
故事新编面面观	284

后现代话题

名师推荐	3
为了心中的“同一个梦想”	3
“喝水”的感觉真好	4
寂寞演绎	6
以声正名	9
我和理科的斗争	11
耐克 VS 李宁	12

让鲁迅的愁眉舒展	14
各有所爱话歌词	16
站牌下的农民工	17
柠檬过关	19
两鬼辩论	21
胡子初长成	23
谎言	24
感悟蒙娜丽莎	26
坚守	28
孩子的叛逆	30
沟通的终结者	32
毛毛虫的窝	33
杂感 ——有关“必胜客” ...	35
发生什么都要 Try	37
极性碰撞	41
在《传奇》中成长	42
妈妈教我读石头	45
扮“靓”行动	47
馨香醉人	48



满分语段赏析	50
名家妙语精选	50
全能素材装备	51
大象的路标	51

颠倒旧思维

名师推荐	55
与遗憾交个朋友	55
向前走，向后看	57
东施无过	58
北大的面子	59
顺着你的胳膊推	61
为网络喊冤	62
缅怀李鸿章	64
“名言脱口秀”批判	66
你准备好了吗？	68
吃在中国？在吃中国！	69
猫之物语	71
爱菊慕梅不因其香	73
谁是英雄	75

抓住根本看轻其余	77
有感“人样”	78
情要深深，理要昭昭	80

满分语段赏析	82
名家妙语精选	83
全能素材装备	83
毛毛虫之死	83

非典型立场

名师推荐	87
“把门将军”趣谈	87
有恐高症的鸟	88
转生为书	90
河床	92
我与阳光同在	94
舞之魂	96
我是猫	98
听“上帝”讲故事	100
一棵树	102
最后一日	103
脾气“自述”	105



“十”的五天经历	106
明年春天来看我	108
街上的扁担	110
跨越心灵之桥	112
伞的梦	113
课堂真难	115
让心情晒晒太阳	116

素材超市

满分语段赏析	118
名家妙语精选	119
全能素材装备	119
小鸟与老鹰	119

非常规构思

名师推荐	123
“审判”老师	123
赖床者	125
课本——你“害”苦了我	127
来自天堂的电话	129
镜子里的表情	130
盛装到来的豆腐时代	131

沉重的对白	134
美丽的传说	136
寻找信心	138
阳光地带	139
弱者？强者？	141
发现“半个世界”	143
以左眼的名义	144
拍卖青春	146
理想主义傻瓜	148
一顿不吃饿得慌	150
最后一刻	151
都是近视惹的祸	152

素材超市

满分语段赏析	154
名家妙语精选	155
全能素材装备	155
狮子与野牛	155

传媒性行文

名师推荐	159
告别如虹	159
幸福这道菜	160



校园也疯狂	162
拖堂之计	164
塑像	166
无氧呼吸	168
丑小鸭·蜕变·佳人··	170
把“和为贵”刻录成光盘	172
感谢你,“网友”.....	173
苏醒	175
“大头”笑料一箩筐··	177
运动会记实	179
杂花生树	182
稿人	184
让座	187
愿景 ——我的长城,我的梦	189
父亲很土,却很快乐··	191
“天才”八步	193
荒岛余生	195
崇拜宣言	197
生活如染缸	199
MissLi, 来日珍重	200
经典与速成的碰撞.....	203
给生命一个笑脸	205

无可奈何花落去	206
生命中的10个关键词··	208
我的增高周	211
身残决不坠志	213
祭	215
大自然触动了我的心灵··	217
吴老师言行录	218
一次对学生随笔的浏览··	221
都是考试惹的祸	223
工作五小时	224

素材超市

满分语段赏析	226
名家妙语精选	227
全能素材装备	227
从沙粒到珍珠	227

新文体尝试

名师推荐	231
唐伯虎应聘	231
距离	233
“交流”栏目的一次直播	235



私人诊所 237

孔方兄 239

家庭教育合同 240

陈胜吴广起义之现代篇
..... 241

写给桌子上的一具蚊尸
..... 243

我的采访 245

特色五香责任菜 247

致圆明园 248

美好四幕剧 249

微笑药剂简介 251

纯净的心灵是最美的花朵
——电视解说词 252

表情 255

给黛玉的一封信 257

爱随馨香到天涯 259

两封信 262

那是一首歌 264

对鹰妈妈的访谈录 265

200×~200×年度“财富”知

识竞赛试卷 267

“人生灵”使用说明书
..... 269

关于诚信的寻物启事 271

三国蜀将简介 273

完美记忆移植 275

网虫档案 276

广告也精彩
——广告创意文案 278

素材超市

满分语段赏析 280

名家妙语精选 280

全能素材装备 281

蜜蜂团队的规则 281

旧貌换新颜

名师推荐 285

孔子领罚 285

故事新编——聚义 287

三国演义幕后的故事 289

陈世美的真情告白 291

朱贵开店 293

西游后传 294

阿Q新传 295

禁不住的诱惑 297

走近唐僧 299



安史之乱 301

梦红楼 302

“三个和尚”新说 304

阿Q整容记 306

《后羿射日》新编 307

创意水浒之未来广告版

——2053年摘录某电视台工

作手稿 308

寒城超市

满分语段赏析 310

名家妙语精选 311

全能素材装备 311

鳄鱼与河马 311

后现代话题

但是小女子我也不是什么省油的灯，为了我的光明前途，为了我的家人，为了我的下一代（扯远了），我要不惜一切代价，早日铲除理科这个超级拦路虎，虽然我是心不甘情不愿，但人总是要面对现实的！虽然现实又总是残酷的！在长长串的感慨万分后，我开始与眼前的答卷进行『生死肉搏』。

——我和理科的斗争



名师手把手

教你挑选新材料

 老师，我们作文小组觉得在选材方面很缺乏新意。写老师，无非是夜半窗前的灯光，课本衬托下苍白的脸色；写妈妈，无非是嘘寒问暖的关心，生病时无微不至的照顾，考试不好时的亲切鼓励。别的同学看了第一句就知道文章的结尾了。您说我们该怎么办？

 唐代大诗人白居易说过：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”历史的车轮滚滚向前，时代的进步一日千里，社会的发展日新月异，选材也应当与时俱进，作文才具有时代感。“隔夜好茶不好喝，干花不如鲜花美”，作文材料如果总是陈芝麻烂谷子，谁会喜欢呢？

 那我怎么觉得没什么有时尚感的材料可写呀？

 那是你平时不关心社会，不注意观察周围发生的事，也不注意报刊上介绍的新鲜事物，手中只有些陈旧的、僵化的材料，写出的文章也就枯燥无味了。

 那我们应该怎么做才能“选材鲜活，紧跟时代”呢？

 我们的生活正在发生日新月异的变化，我们周围新的人、新的事、新的物，随处可见，我们写作文就要善于反映新情况、新创造、新思想、新风尚、新经验、新观念、新认识。平时要留意、收集、剪录报刊、杂志上的社会焦点、时代主旋律、新闻时事、英模事迹、百业新秀、科技新篇、流行时尚，既要“读圣贤书”，又要“闻天下事”。只要我们做生活的有心人，善于发现和捕捉，善于思考和剪裁，作文的新鲜材料就会滚滚而来！

 那这么说，是不是材料只要新颖就够了呢？

 当然不是！材料除了要新颖外，还要丰富，有现实感。即言之有物，持之有据，用足够的高质量的材料显示文章的主题。写记叙



文，人物和事件要具体实在；写议论文，论据要典型充足。我们要拒绝假、大、空，无病呻吟，夸大其词。



哦，原来还有这么多要求啊！我明白了！

名师推荐

为了心中的“同一个梦想”

湖北★周 婷

6月2日，奥运圣火点燃火红荆州，楚风文化名扬四海。这是我们荆州人的骄傲与自豪，也是我们中国人的骄傲与自豪。为了这“同一个世界，同一个梦想”，我们已等待了很久很久……

早晨四点多，我便被窗外震天吼地的叫喊声闹醒，从床上摸索爬起，备好“行装”，与妈妈徒步去迎接“祥云”。天还只是微微亮，没星星，没月亮，更没太阳，但淡淡黑暗的尽头却有一个光源，散发出万缕光丝，照亮前方的路途。初夏的清晨，透着微微的凉意，地表散布着湿漉漉的气息，但未知的不远处却有一团火在熊熊燃烧，温暖着地表，有释放不完的热情。

在花坛侧面站了几个小时候，看着身后越来越多的人，抬头，发现天已经很亮了，但太阳却迟迟不肯露面。

看看表——8:20，应该差不多快到了吧。果然，两旁的旗帜开始挥舞，一辆辆车从眼前驶过。但车驶过以后，就没了动静，大家都失望极了。时间消逝得格外慢，让人恨不得都飞到天上取一棒圣火抱在怀里。

不知谁叫了句“来了”，大家又开始情绪高涨，挥旗呐喊，可也没见火炬手跑来。





亮点借鉴

本文融记叙、描写、抒情、议论于一炉，传神地展现了荆州人火一样的热情。另外，文章思路清晰，前后呼应，烘托巧妙，语言生动，充分彰显了独特的个性与非凡的才情。

忽听得一个响声飘飘，我欣喜地对妈妈叫：“来啦！？”“哪有？那是红旗飘动的声音！别弄得草木皆兵啊！”妈妈笑着说。

正说时，“祥云”真的就飘来了。旗浪开始翻涌，呐喊声此起彼伏，旁边的老大妈们也带头高喊：“中国加油！奥运加油！北京加油！荆州加油！”热情像火一样燃烧。

大家都伸长脖子想看得更远，让火炬的身影在脑海中留下更长的记忆。目送火炬手背影远逝，车队也若隐若现了，大家才渐渐散去，带着不舍与惊异：“就完了吗？”

真的“祥云”飘在古城上，燃烧在我心里。因为我们在接力梦想，我们在期待奥运，为了心中的“同一个梦想”做好一切准备！

名师点评

作者以自己特有的经历，由自己出发，表现出所有荆州人在奥运火炬来时的情态，细致生动地展现了荆州人的奥运情结，真切抒写了对“同一个梦想”的渴盼。文章由喜迎祥云，想到接力梦想，想到期待奥运，并为此而做好一切准备。这不单是自我的心声，同时也是国人的期待。此种感悟很有思想深度，让人读之不禁豪情满怀。

“喝水”的感觉真好

江西★黄超凡

我懒懒地坐在书桌前，扭亮台灯，书页上清晰的字使人心烦。我无奈地看看我为自己定下的计划书，唉，今晚看数学书，我机械地拿





起数学资料，又是一个忙碌的夜晚……

家里规定我平时不能看电视，更不能上网，家中的电脑自从联网之后，我碰都不能碰一下。有一次在家里偷偷地用电脑聊了聊天，怎料想竟被妈妈查着了，还差点吃了一顿“竹鞭炒肉”。后来才知道我每次上网妈妈都能查着。唉，没办法，我只能对电脑“敬而远之”！我也老是要求妈妈让我玩一会儿，查查资料，可我每次查资料都得在他们的监视下行动，没有一点儿玩的自由。对于电脑我真是“可望而不可即”！

门外又传来妈妈在网上斗地主的音乐声，虽然妈妈尽量把声音调到很小，但还是逃不脱我的耳朵，好想去看看呀！妈妈到底斗到几分了？……课本上的字眼丝毫不能把我飞走的心吸回来，真没劲。总是盼望假日的到来可以心安理得地在电脑前泡一会儿，不再想今天和明天的功课；总羡慕那些学习很好，却又过得很充实、很快乐的人。可惜我呀，没那福分！

“嘀、嘀”，几声微弱的声音又钻进了我的耳缝，我的心“怦怦”地跳了起来。我瞥了一眼关着的房门，突然看见书桌前的茶杯，心里冒出了一个念头……

我很快地取过杯子，关掉台灯，打开房门，“渴死了，我要喝水。”眼睛瞅了瞅坐在电脑前的妈妈，妈妈正玩得入神呢！虽然我不渴，可为了多待那么一会儿，我磨磨蹭蹭地拿出了茶叶盒，取出一撮茶叶，泡好。水好像也在帮我似的，烫得我都不敢去摸了。我坐在沙发上，一边弄着杯子，一边盯着那台电脑……一张2，妈妈输了六分，我不满地说了句：“先出三带二嘛，那样就不会输了。”“咦，你怎么还在这儿，喝口水喝了半个多钟头，赶快喝，喝完了到房里看书去。明天叫你爸爸把电脑放到我房里去，免得影响你学习……”我真后悔多了嘴，被无端教训了一顿，我冲妈妈做了个鬼脸进房了。

回到书桌前，不知怎的，心情还是不能平静。是牵挂电脑吗？微弱的音乐声又响了起来，后来渐渐没有了。我知道妈妈关掉了声音，我知道她怕影响我的学习。不知什么缘故，嘴里干巴巴的，大概是喝了太多茶叶的缘故吧！这回真的……

我又拿起水杯向客厅走去，“怎么啦，又渴了？”妈妈不解地问。





“是的，最近总是那么渴。”我连忙回话。“看个书都出来那么多趟，不是刚喝过一杯水吗？”“人家这回真的渴了嘛，信不信由你。”我快速地倒了一杯水，大口大口地喝了起来。“明天在你桌上放一个水壶，什么时候想喝，什么时候就倒，跑来跑去的，心思哪在学习上面……”

回到书桌前，该平静下来好好地看看书了，最近成绩下降得很快。肚子里喝了太多的水，呱呱直叫，很不好受，但这是最后一次了，因为明天我的书桌将会放上一个水壶！

唉！从没体会到喝水的感觉也那么的好！

名师点评

文章的标题另类新颖。“喝水”是一件小事，但经过作者的加工后，给我们带来的感觉却是“素质教育”重压下的孩子们隐秘的心理。作者通过妈妈的种种举措和作者的内心变化，写出了“喝水”的感觉其实就是心里的感觉，放松的感受。

寂寞演绎

四川★刘倩

我没有崇高的音乐理想，但音乐早已渐渐地融入我的生活，不可分割。音乐，一种难以掌握的不定物质，我喜欢的是它的寂寞的味道。

——奥 兰

Enya——寂寞时光

第一次听到 Enya 的歌是在一家 CD 店里，喧闹的重金属音乐让我无法静下心来挑选，正当我要离开时，CD 店中那造型古怪的音箱里传出一种淡雅而具有穿透力的声音，空灵的旋律，迷幻的节奏，淡淡地舒展开来，CD 店里渐渐安静下来，一种轻柔、舒适的感觉包裹着我，





使我不由自主地停下脚步，人们停止了走动，脸上显现出安详、恬静的表情，时间仿佛在这个CD店里停止了脚步。自此，我开始相信音乐的魅力。

总觉得在她的音乐面前，许多华美的语句也顿时失去原本应有的色彩。有时一个人，看着窗外的星辰，想到的是 Enya 的音乐，袅如仙音，凄远悲凉，那种难以言表的寂寞，就在她的音乐中非常含蓄地表现了出来。

我喜欢 Enya 的《Only Time》，这首歌固然没有《The Memory Of The Trees》的深远，没有《Orinoco Flow》的跳跃，也没有《May It Be》的悲凉，但它就像是涓涓的流水缓缓地淌过湿润的石板，所留下的是浅浅的印记和一种刻骨铭心的感触。曾有个乐评人这样评 Enya 的《Only Time》，在世界上什么是最值得留恋的呢？除了那时间的流逝和每时每刻的感悟，除了无所不在的时间，一切都可以错过。

伴随着一贯的竖琴和键盘乐器的开始，Enya 将听众根本不会想到的宇宙永存的哲理犹如潘多拉盒子里的瘟疫感染了每一个人的每一根神经……

滨崎步——寂寞绽放

滨崎步是属于那种永远走在流行前沿的人，她用她敏锐的感触去演绎寂寞。如果说 Enya 是在含蓄地表达寂寞，那么滨崎步就是把寂寞渲染得淋漓尽致的人。

滨崎步的音乐中大多都是舒缓的慢歌。但是孤独就从中肆无忌惮地爆发出来，大把大把的寂寞便漂浮在我周围的空气中。有时候，太多太多的孤独与寂寞让人无所适从，不知如何向周围的人表达这份特殊的感觉，但滨崎步却用几句简短的歌词生动地表达出来。她看见了现实的残忍，歌唱着太多太多被现实所伤的人。她的歌是种别样的镇静剂，寂寞时就会想到，如同迎风的花，寂寞地绽放，面对着现实的残忍和明天的威胁。许多人都把目光更多地投在她灿烂的外表和标新立异的打扮上，而并未注意到花开背后隐含的颓败——那种异样的美，这就是滨崎步别致的音乐，弥漫着孤独却有着一一种坚定的无以名之的信念……





请你好好倾听

我将呐喊直到传达我的信息

我一直都在这里

被时间追逐着跑

在勉强吃力的日子前方

究竟又有什么

把自己交给时光的过往

在漂流的尽头

又将到达何方……

他的演绎方式不甚成熟，但是，我就是喜欢他的自然，有种“天然去雕饰”的感觉。

朴树就像一个背着吉他四处流浪的校园歌手，走在只属于他的道路上，偶尔，他会停下来张望，看着眼前日益残酷的世界，眼神中充满了惘然和忧伤。音乐就是包裹在他四周的安全感，不定，但存在。

莫文蔚——寂寞雨季

阴暗的房间，潮湿的气味，一个颓废的女子，背靠墙角，低低地唱出低调的旋律。这就是我印象中的莫文蔚。

感觉上，莫文蔚唱歌是在吐露当时的一种心情，独特的唱腔，编织的是一个寂寞的梦境。像《爱》，在听这首歌之前，心情被许多事搅得烦躁不安，旋律进行到一半的时候，我的心就开始渐渐安静下来了，舒缓的旋律慢慢蔓延开来。莫文蔚的声音如同轻轻荡开的涟漪，涟漪渐渐扩大，寂寞的感情被渲染得越来越浓烈。那种感情的流露，仿佛是夏日一个人走在细雨中，踏着宽宽的石板，脚边溅起一朵朵小小的水花，呼吸着空气中弥漫着夏日干燥的草香和潮湿的细雨的混合气味，烦躁的心情得到一丝缓解，感觉四周明净、舒爽，内心得到了安慰。

我一直都没有找到谁的嗓音和莫文蔚一样特别，一样颓废。她的音乐让人如同飞行在空中，四周寂静无声，凛冽的风划过皮肤，一些细小的温暖的光布满在飞过的空中，即使颓废、无助，也充满了希望……

一个人的寂寞

一个人的时候喜欢听音乐，范围不限，只要有寂寞的感觉。喜欢

