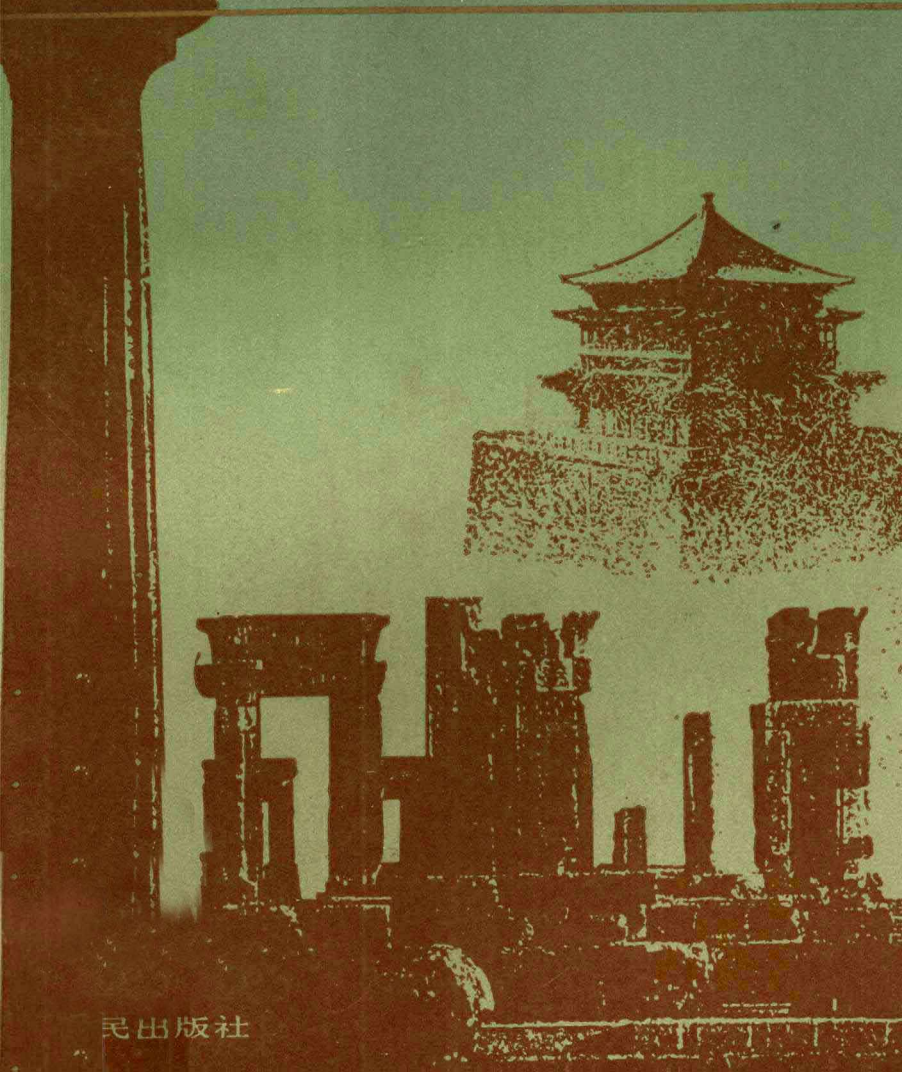


丝绸之路

# 丝绸之路



民出版社

责任编辑：尤明智  
封面设计：吴 祯  
版式设计：杜绮德

## 丝 绸 之 路

杨建新 卢 苇著

甘肃人民出版社出版  
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张12.875插页2 字数250,000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数：1 — 4,080

ISBN 7-226-00060-1/K·6 定价：2.80元

## 出 版 说 明

《丝绸之路》丛书是1983年秋，陕、甘、宁、青、新五省（区）人民出版社出版社协作会议上决定联合编辑出版的进行爱国主义教育和介绍西北史地知识的一套丛书。统一规格，分别由各省（区）出版社组织编写出版。

古今闻名的丝绸之路，是一条具有世界历史意义的和平友谊之路。它从中国的古都长安出发，横贯亚洲，加强了中国和中亚、西亚、南亚以及欧洲的经济文化联系，增进了中国人民同世界各国人民的友谊和相互了解。我们西北五省（区），地处丝路的东段和中段，在长达数千公里的丝路干线上，留下了大量的文物和历史遗迹。为了帮助青年一代和中外旅游者了解丝绸之路的历史、地理和壮丽风光，歌颂中外人民的传统友谊，宣传祖国的大西北，促进四化建设，我们西北五省（区）人民出版社协作编辑出版了这套丛书。它分别向广大读者介绍丝路的起点长安，必经之地和重镇咸阳、天水、兰州、河西走廊、古楼兰、吐鲁番、喀什等地以及青海、宁夏古丝路的史地沿革，风土人情，历史传说，引导大家在古丝路上参观漫游。

## 前 言

我国很早就与中亚、南亚、西亚和非洲、欧洲的许多国家，通过陆路交通，有着密切的交往。对这些交往及其具体的交通线路，我国古代历史文献中虽有不少记载，但并没有概括出一个专用的名称。十九世纪七十年代，著名的德国地理学家李希霍芬在他的《中国》一书中，把“从公元前114年到公元127年间，中国与河中地区（指中亚的阿姆河与锡尔河之间的地带——引者）以及中国与印度之间，以丝绸贸易为媒介的这条西域交通路线”，叫作“丝绸之路”。以后德国的东洋史学家阿尔巴特·赫尔曼在他的名著《中国与叙利亚之间的古代丝绸之路》一文中主张，应该“把这一名称（指“丝绸之路”——引者）的涵义进而一直延长到通向遥远西方叙利亚的道路上去”，因为“叙利亚尽管不是中国生丝的最大市场，也是其较大市场之一，而且叙利亚主要是

经过由通向亚洲内地及伊朗的这条通道获得生丝的”。  
 赫尔曼的这个主张，得到西欧一些汉学家们的支持和阐述。十九世纪末到二十世纪初，一些西方的“探险家”、“游历者”到我国西北边疆进行“考查”、“探险”，他们在这里“发现”和找到了古代中国与亚、非、欧交往的许多遗址、遗物，用实物证实和说明了丝绸之路的存在和发展，引起过世界学术界的极大兴趣和关注。这些考察家们在自己的著作中介绍这些情况时，广泛地使用了“丝绸之路”这个名称，把古代丝绸贸易所达到的地区，都包括在丝绸之路的范围之内，于是“丝绸之路”就成为从中国出发，横贯亚洲，进而联接非洲、欧洲这条陆路通道的总称。而且，随着中西关系史研究的深入，“丝绸之路”也进一步被人们看作是东西方之间政治、经济、文化交流的“桥梁”。

近若干年来，又有不少研究者认为，古代中国的丝绸不仅通过陆路远运亚欧，而且还通过海上交通远运各地，所以又把从中国东南沿海到日本、东南亚和南亚等地的海上航线，称为海上丝绸之路。这个看法也是有一定道理的。因为海上航运确实是中外之间丝绸等商品贸易，以及中外之间政治、经济、文化交流的重要途径。为此，本书专门用一章的篇幅介绍了海上丝绸之路的情况。但是就“丝绸之路”一词的传统的、公认的含义来说，仍主要是指古代从中国出发，横贯亚洲，进而联结非洲、欧洲的古陆路交通线，以及通过这条线路所进行的政治、经济、文化的交流。

丝绸之路是一条具有世界历史意义的通道。从历史

上看，丝绸之路曾是联接世界上最古老的文明古国——中国、印度、埃及、巴比伦等国家的纽带；在丝绸之路所通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非、欧的世界大帝国；在丝绸之路的要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的佛教、基督教和伊斯兰教；古代世界具有划时代意义的伟大创造发明和思想流派，首先是通过丝绸之路，流传到了全世界；而且古代世界历史上的许多重大政治、军事活动，也是通过丝绸之路进行的。因此可以毫不夸大地说，丝绸之路从政治、经济、文化等各方面，影响和推动了世界上很大一部分人口最稠密地区的社会历史的发展。正因为如此，对“丝绸之路”历史的研究，引起了人们广泛的注意和浓厚的兴趣。

丝绸之路在我国历史发展中，也占有很重要的一页。由于丝绸之路的开通和经营，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。特别是由于丝绸之路的开通，打开了人们的眼界，增进了中国人民与各国人民之间的相互了解和联系。中国古代文化和创造发明通过丝绸之路输入了西方；西方的文化、艺术也通过丝绸之路传入了中国，并对中国历史的发展，给予了巨大的影响。

本书编写的目的，就是想为读者粗略地介绍丝绸之路这条古代中外陆路通道的开辟、发展和变化；介绍古代中国与亚、欧地区，以及中国内地和边疆通过丝绸之路在政治、经济、文化等方面的来往和交流。

我们认为，世界各国人民之间的友好交往，是促进人类社会发展的一个重要因素，不论古代还是现代，都是如此。中国自古就与世界许多国家通过陆路、海路有着密切的交往，正因为如此，才创造了中华民族灿烂的古代文化。当前，我国正处在新的历史时期，在实现社会主义四个现代化的伟大任务中，增进国际间的交往和交流，更是非常必要的。了解我国历史上早已存在的这种国际交往的历史和传统，对解放我们的思想，加速四化建设，是颇为有益的。

本书原出版于1981年，根据读者的需要和学术界对丝绸之路研究的深入，现予以修订再版。在这次修订再版中，我们对内容作了较多的增补，结构上也作了一定的变动。

由于我们掌握材料有限，水平不高，加之研究的深度还不够，遗漏的方面肯定很多，缺点、错误在所难免，欢迎提出批评、指正。

最后应该说明的是，暨南大学朱杰勤教授对“丝绸之路”素有研究，本书初版及修订版承蒙朱先生审阅、指正，给了我们很大帮助与支持。另外，潘淑钰同志也为本书初版及修订版作了许多工作，特此一并致谢。

作者

1987.1

# 目 录

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 前 言.....                | ( 1 )   |
| 一 丝绸之路的开通.....          | ( 1 )   |
| 1.张骞通西域前丝绸之路已经出现.....   | ( 2 )   |
| 2.张骞通西域和丝绸之路的繁荣、畅通..... | ( 12 )  |
| 二 丝绸之路的发展和变化.....       | ( 30 )  |
| 1.西汉末与东汉时期.....         | ( 30 )  |
| 2.魏晋十六国南北朝时期.....       | ( 51 )  |
| 3.隋唐时期.....             | ( 68 )  |
| 4.五代、宋、元、明时期.....       | ( 81 )  |
| 三 丝绸之路上的主要商品——丝绸.....   | ( 88 )  |
| 1.丝绸是中国人民的伟大发明.....     | ( 89 )  |
| 2.中国丝绸的西传.....          | ( 94 )  |
| 3.丝绸之路上的转运和居间.....      | ( 100 ) |
| 四 丝绸之路的主要线路.....        | ( 108 ) |

|   |                                  |       |
|---|----------------------------------|-------|
|   | 1. 丝绸之路的东段·····                  | (110) |
|   | 2. 丝绸之路的中段·····                  | (144) |
|   | 3. 丝绸之路的西段·····                  | (167) |
| 五 | 丝绸之路上的使者和旅游者·····                | (176) |
|   | 1. 法显和宋云·····                    | (177) |
|   | 2. 玄奘和岑参·····                    | (198) |
|   | 3. 高居晦和王延德·····                  | (213) |
|   | 4. 长春真人和马可·波罗·····               | (216) |
|   | 5. 陈诚和鄂本笃·····                   | (227) |
| 六 | 丝绸之路上的经济、文化交流·····               | (237) |
|   | 1. 中国和亚洲、非洲、欧洲一些国家的<br>经济交流····· | (237) |
|   | 植物新品种的输入中国·····                  | (238) |
|   | 毛皮和毛织品的东来·····                   | (239) |
|   | 各种珍禽异兽的传入·····                   | (241) |
|   | 其它珍奇物品的输入·····                   | (243) |
|   | 中国植物品种和漆器输向西方·····               | (245) |
|   | 中国冶铁和水利灌溉技术的传入中亚·····            | (247) |
|   | 中国造纸法、印刷术和火药的西传·····             | (250) |
|   | 2. 中国和亚洲、欧洲一些国家的文化<br>交流·····    | (254) |
|   | 中国文化的西传·····                     | (254) |
|   | 杂技百戏的东来·····                     | (256) |
|   | 西域乐曲歌舞的输入·····                   | (258) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 祆教、景教和摩尼教的传入中国·····        | (261) |
| 七 丝绸之路的石窟寺、古城关遗址和其它文物····· | (267) |
| 1. 石窟寺遗址·····              | (267) |
| 2. 古代城镇关卡遗址·····           | (279) |
| 3. 丝绸之路上的其他文物·····         | (285) |
| 八 海上丝绸之路·····              | (293) |
| 1. 海上丝绸之路的出现和形成·····       | (294) |
| 2. 海上丝绸之路发展的早期阶段·····      | (304) |
| 3. 海上丝绸之路发展的新阶段·····       | (310) |
| 4. 海上丝绸之路的极盛时期·····        | (334) |
| 元代海上丝绸之路的空前繁荣·····         | (336) |
| 明代海上丝绸之路的极盛·····           | (361) |

## 一、丝绸之路的开通

**丝**绸，是我国古代人民群众的伟大发明，它很早就输送到了西方。根据古罗马地理学家斯特拉波的著作，大约在公元前三世纪时，西方已经把中国称作“赛里斯”国。“赛里斯”国是由希腊语“塞尔”、“赛里斯”一词而来。“塞尔”是蚕的意思，“赛里斯”是蚕丝产地或贩卖丝绸人的意思。不少学者还认为，希腊语的“塞尔”和“赛里斯”一词，就是由汉语的“蚕”字转化成的<sup>①</sup>。这都说明中国丝绸很早就已输入了西方，也就必然出现了通往西方的丝绸之路。此外，印度侨民厘耶所著《治国安邦术》一书中有Cinapatta的字句（Cina即“支那”，指中国；patta即“帕达”，意思是“带”、“条”），它的意思是“中国的成捆的丝”。侨民厘耶

<sup>①</sup>姚宝猷：《中国丝绸西传史》，商务印书馆1944年版，第37—38页。

是公元前四世纪时人，如果此书真是他著的话，那末，至迟在汉代以前，中国的丝绸就已输入了印度<sup>①</sup>。

由此可见，丝绸之路是一条十分古老的通道，它的出现可以追溯到张骞通西域以前。

### 1. 张骞通西域前丝绸之路已经出现

在我国古代文献中，西域的地理范围，在不同的历史时期，有不同的含义<sup>②</sup>。这个地理概念所指的范围，最大时，包括了嘉峪关以西直到地中海沿岸的广大地区；最小时，只指西域三十六国，即今新疆南疆地区。所以研究者一般又以前者为广义的西域，后者为狭义的西域。至清代乾隆年间平定准噶尔以后，始把新疆南疆地区与巴尔喀什湖以东以南的天山以北地区合称西域。我们这里所说的西域，主要就是指的这个地理范围。

早在张骞通西域之前，作为丝绸之路必经的新疆地区，便和内地发生了密切的联系，彼此间的交通，早就出现了。例如，新疆是我国著名的产玉之区，自殷商时期，新疆的玉石就成为中原统治者用来制作各种器物的原料，成为中原人民所喜爱、所尊贵的宝物。1976年冬，中国社会科学院考古所的考古工作者，在河南省安阳殷墟发掘了一座殷王室的墓葬，据研究，墓葬的主人是殷王武丁（约公元前1324—前1266年在位）的配偶“妇

①见季羨林：《中国蚕丝输入印度的初步研究》载《历史研究》1956年第4期。

②杨建新：《“西域”辩证》载《新疆大学学报》1981年第1期。

好”<sup>①</sup>。在这座规模不大的墓葬中，共出土随葬器物一千九百二十八件，其中有玉器七百五十六件。这批玉器包括礼器、仪杖、日用器、装饰品等，不仅数量多，而且造型优美，玉质晶莹鲜润。关于这批玉料的产地，经北京市玉器厂、安阳市玉雕厂和中国科学院地质研究所等单位的科学鉴定，认为这些玉器的玉料为“青玉、白玉（内有极少量籽玉）、青白玉、墨玉、黄玉、糖玉等。其中大部分属青玉，白玉、青白玉很少，黄玉、墨玉、糖玉更少。这几种玉料基本上都是新疆玉。”<sup>②</sup>这个结论使我们有理由相信，早在公元前十四到前十三世纪，新疆与内地之间，就有了交通线路。至于先秦文献中对玉的记载，那就更多了。《管子》、《山海经》、《穆天子传》中，都有关于昆仑玉的记载。此外，在《史记》中也保留有一条先秦时期玉石东运的史料。《史记·赵世家》记有苏厉给赵惠文王的信，信中劝赵惠文王不要相信秦国，并警告说：如果“秦以三郡攻王之上党，羊肠之西，句注之南，非王有已。逾句注，斩常山而守之，三百里而通于燕，代马胡犬不东下，昆山之玉不出，此三宝者亦非王有已。”<sup>③</sup>句注、常山为今恒山至太行山一带，苏厉的意思是说，如果秦突然出兵赵国北部，代马、胡犬以及昆山之玉这三件宝物，赵国就得不到了。

①中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社1980年版。

②中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社1980年版，第114页。

③《史记》卷四十三。

昆山之玉，一般认为就是新疆的玉石，如果这个看法不错，那么这条史料也说明，在战国时期，新疆玉石已经通过一条比较稳定的交通路线，经常地运往内地。

此外，我国内地先秦时期的漆器、铜镜等物，在西域地区也有发现。

以漆器来说，在新疆托克逊县境内的战国时期的阿拉沟第十八号墓葬中，出土有漆盘一件，直径十六厘米，“木胎，已朽，只余内外漆皮，黑色底，朱红彩，绘弦纹四道，盘底绘流云纹”<sup>①</sup>。同时代的阿拉沟第二十三号墓，出土木胎残耳环一件，黑色漆底，绘朱红色彩，显云纹图案。在阿拉沟第三十号墓葬中还出土有多件漆器。

中原地区的早期铜镜在西域也有发现。新疆阿尔泰县克尔木齐第二十二号墓葬中曾出土一件素面铜镜，直径仅六厘米，弓纽无座，据研究，它是中原“战国时期的产品”<sup>②</sup>。在苏联戈尔诺阿尔泰斯克自治省乌拉干河流域巴泽雷克地方发现的巴泽雷克第六号墓中，出土了一面“白色的金属制的中国镜”，在这附近的另一个同时代的墓葬中，“也发现了一面完全相同的镜子”。

“这两面镜子的直径，均为11.5厘米。质地薄脆，镜面极为光滑。边缘为素卷边，在镜背稍凸起的方形纽座中心，置一小弦纽。……”发现这两面镜子的墓葬，“属

①新疆社会科学院考古所：《新疆阿拉沟竖穴木椁墓发掘简报》，载《文物》1957年第1期。

②新疆社会科学院考古所：《新疆克尔木齐古墓群发掘简报》，载《文物》1981年第1期。

于公元前四到三世纪”①。

在张骞通西域之前，中国的丝绸已经传入西方，这在古希腊人的著作中已有所反映。当然，由于当时历史条件的限制，他们并不清楚这种新的丝织品来自中国。但是，不管当时西方人关于丝织品来源的说法有多么混乱，中国中原是养蚕、缫丝、织绸最早的地方，却是举世公认的事实。

在西方人的著述中，最早有关于丝绸的记载的，是古希腊诗人阿里托芬的《吕西斯特刺忒》（公元前411年）。其中提到一种用“Amorgis”的绢做成的长上衣，叫“Amorgiam”。此为古希腊著作中最早提到的有关丝绢的记述②。

古希腊哲学家亚里士多德（公元前384—前322年）在他的《动物志》一书中还说：丝织品是由一种有角的“大蛆”所产的茧织成的。并说“这种蛆的形变先为幼虫，次为蛹，然后出蛾，一个变态过程要用六个月的时间”。他还认为，“最先用此织绢的是科斯岛人布拉台斯之女帕姆扑莱”③。这个说法当然是错误的。

那么，在张骞通西域之前，中国丝绸的遗物，在西方有无发现？也是有的。据美国《全国地理》报道，西德考古学家在西德南部斯图加特的霍克杜夫村，发掘了一座公元前五百年的古墓，发现墓中人体的骨骼上，有

①C.N.鲁金科：《论中国与阿尔泰部落的古代关系》，载《考古学报》1957年第2期。

②参见戴禾、张英莉：《中国丝绸的输出与西方的“野蚕丝”》，载《西北史地》1986年第1期。

③参见《中国丝绸的输出与西方的“野蚕丝”》。

中国丝绸衣服的残片<sup>①</sup>。另外，在苏联克里米亚半岛的刻赤附近，也有中国丝绸出土，从同时出土的其他器物上的铭文看，属于公元前三世纪之物<sup>②</sup>。这两处丝绸残片的出土，不仅证实希罗多德等人对丝绸的记载是有根据的，而且用实物证实，早在张骞通西域之前很久，丝绸就运入了西方，丝绸之路的雏形已经存在了。

至于张骞通西域之前丝绸进入西域地区的事实，不仅有文字的记载，而且有大量实物证实。

苏联考古学家曾经在苏联戈尔诺阿尔泰斯克自治省发现了一些石顶巨墓，“由于墓土封冻很结实，墓中还很好地保存了中国的丝织品和其他物品。”<sup>③</sup>其中在乌拉干河流域巴泽雷克地方发现的“巴泽雷克第五号墓出土的茧绸，特别精致。这是一块鞍褥面，……上面的刺绣，是用彩色丝线以链环状的线脚绣成。刺绣主题——凤栖息于树上，凰飞翔于树间的素底间”<sup>④</sup>。“发现有凤凰绣缀的墓葬，主要可以根据西亚细亚出产的织物——羊毛绒毯和非常细密的羊毛织品——准确地判断其为公元前五世纪的墓葬。”<sup>⑤</sup>在我国新疆境内发现的同一个时期的墓葬中，也有中原丝绸出土。1976至1978年，在吐鲁番盆地西缘、天山阿拉沟东口、鱼儿沟车站地段，发现了一大批古代墓葬。其中经科学测定为春秋时期的第28号墓，也出土了一件凤鸟纹刺绣。“这件文物，不

①转引自杜石然等著：《中国科学技术史稿》上册，科学出版社1982年版，第229页。

②参见《中国丝绸的输出与西方的“野蚕丝”》。

③④⑤C.N.鲁金科：《论中国与阿尔泰部落的古代关系》，载1957年《考古学报》第2期。

论是丝绢本身，还是其上的凤鸟图案，一目了然，属于中原地区的产品无疑。”<sup>①</sup>而且这件凤鸟纹刺绣的“刺绣技法，凤鸟图案风格，与巴泽雷克古墓中所见凤鸟纹图案风格、刺绣技法，是一致的。”<sup>②</sup>这些遗物都确切无疑的证实，丝绸之路在张骞通西域之前就存在了。

此外，在我国古文献中，还有不少关于西域以及中原人到西域去的记载。在张骞通西域以前成书的古代地理著作《山海经》中，多次提到昆仑、流沙、敦薨之水、渤海等。如“西海之南，流沙之滨……有大山曰昆仑之丘”；“敦薨之山……敦薨之水出焉，而西流注于渤海，出于昆仑之东北隅，实惟河源”。这里所说昆仑，一般认为即西域南山，今之昆仑山，流沙即今塔克拉玛干沙漠，敦薨之水指孔雀河，渤海则公认为是指罗布淖尔。《山海经·大荒西经》中还有一段记载：“西海之南，流沙之滨……有大山名曰昆仑之丘……其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然”。也有认为，此炎火之山即指吐鲁番之火焰山。

对于中原人沿丝绸之路西行的记载，在先秦文献及汉代早期文献中，也屡有所见。例如，一再提到的黄帝涉流沙，登昆仑的传说<sup>③</sup>。有人考订，这里所说昆仑即今之和田南山一带<sup>④</sup>。古籍中还记载了传说中的尧，曾

①②王炳华：《西汉以前新疆和中原地区历史关系考索》，载《新疆大学学报》1984年第4期。

③如《庄子·天地篇》有：“黄帝游乎赤水，登乎昆仑之丘”。贾谊《新书》亦有：黄帝“涉流沙，登于昆仑”等。

④见岑仲勉：《昆仑一元说》，载于《中外史地考证》。此外，张星烺、丁谦等皆持此主张。