

世界经典文学名著宝库 Classics



HEROIC LEGEND

OF YUE FEI

岳飞传

● 原著 / 钱彩 [清]

云南出版集团公司
云南教育出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

● 图书在版编目(CIP)数据

岳飞传 / (清) 钱彩著; 龚勋主编. —昆明: 云南教育出版社, 2009.7

(世界经典文学名著宝库Classics)

ISBN 978-7-5415-3878-0

I. 岳… II. ①钱…②龚… III. 章回小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第119057号



世界经典文学名著宝库 Classics

岳飞传

HEROIC LEGEND

OF YUE FEI

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
原著 钱彩(清)
改写 高淑兰 刘颖

出版人 李安泰
责任编辑 黄景宸 雷发林
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
版式设计 孟娜
美术编辑 周辉忠
封面绘制 常战波 贾雪
插图绘制 常战波 贾雪
印制 张晓东

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.yneph.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京市松源印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 9
字数 150千
版次 2009年7月第1版
印次 2009年7月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-3878-0
定价 9.90元

世界|经典|文学|名著|宝库|CLASSICS
C L A S S I C A L L I T E R A T U R E



岳飞传

HEROIC LEGEND

OF YUE FEI

原著 / 钱彩 [清]



云南出版集团公司
云南教育出版社

C L A S S I C A L

推荐序

L I T E R A T U R E

| Classics |

与文学大师的对话

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》

则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，

还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我們进行着亲切、愉悦的对话……



■ 世界儿童基金会 林春雷

C L A S S I C A L 审定序 L I T E R A T U R E

| Classics |

一把打开文学宝库的钥匙

一本书能够成为经典名著，一定包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

本套世界经典文学名著宝库系列的编者从浩如烟海的世界文学之林中精心挑选了30部最适合广大青少年阅读的世界经典名著。这些作品均以博大精深的思想内容、炉火纯青的语言艺术屹立于世界文学的巅峰。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的精髓。

此外，这套书的特色还在于编者根据不同文学名著的独特内容，为它们配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受各个国家和民族历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将为他们打开一个广阔而美丽的世界！

■ 中国儿童教育研究所 陈勉



| Foreword |

古代英雄传奇小说的经典之作

岳飞抗金的故事早在南宋末年就已广泛流传于民间，经过几代人口口相传，至清乾隆年间，小说家钱彩以历史上的真人真事为依据，结合民间流传的故事，写成了一本比较完整的有关岳飞抗金的长篇小说。此书是清代英雄传奇小说的典型代表作，历来深受广大读者的喜爱。

为了让广大青少年更好地欣赏这部名著，我们以岳飞抗金为主线，将原著中一些家喻户晓的情节，如“比武枪挑小梁王”、“守忠义岳母刺字”、“青龙山智破金兵”等尽收囊中，编成三十三个生动有趣的小故事。每个故事之间环环相扣，成为一个不可或缺的整体。本书语言精炼质朴，故事通俗易懂，是一部不可多得的传奇

小说。我们在每页都配备了与故事内容有关精美插图，还对故事中出现的陌生知识点进行了拓展和延伸，以期青少年朋友在享受阅读快乐的同时，最大限度地充实自己的古典文化常识。

希望本书能打开古典文学的宝库，让广大青少年朋友更好地领略到我国古典文学的无穷魅力。



C L A S S I C A L 目 录 L I T E R A T U R E

Contents

岳飞传
HEROIC LEGEND
OF YUE FEI

- | | |
|------------------|-------------------|
| ■ 第一章 岳飞出世遇洪水 8 | ■ 第九章 奸臣卖国献二帝 46 |
| ■ 第二章 认义父刻苦学艺 12 | ■ 第十章 脱金营高宗登基 50 |
| ■ 第三章 内黄县小考显威 18 | ■ 第十一章 守忠义岳母刺字 54 |
| ■ 第四章 乱草冈智降牛皋 22 | ■ 第十二章 八盘山小胜金兵 58 |
| ■ 第五章 考武举结怨洪先 26 | ■ 第十三章 青龙山智破金兵 62 |
| ■ 第六章 进京赶考拜宗泽 30 | ■ 第十四章 释番将刘豫降金 66 |
| ■ 第七章 比武枪挑小梁王 34 | ■ 第十五章 邦昌假诏害忠良 68 |
| ■ 第八章 三关陷落失黄河 40 | ■ 第十六章 太行兄弟闹京城 72 |





■ 第二十四章 秦桧叛国返中原 102

■ 第二十五章 岳飞义服杨再兴 106

■ 第二十六章 送钦差汤怀殉国 112

■ 第二十七章 陆文龙双枪无敌 115

■ 第二十八章 王佐断臂假降金 118

■ 第二十九章 岳飞大破连环马 124

■ 第三十章 大破金龙绞尾阵 130

■ 第三十一章 十二金牌召岳飞 134

■ 第三十二章 奸臣当道忠臣下狱 138

■ 第三十三章 风波亭岳飞遇害 141

■ 第十七章 牛皋醉酒破番兵 76

■ 第十八章 栖霞山智降何元庆 80

■ 第十九章 岳飞保驾牛头山 84

■ 第二十章 挑滑车高宠丧命 88

■ 第二十一章 金兵突袭岳家庄 92

■ 第二十二章 岳云寻父建首功 95

■ 第二十三章 牛头山大破金兵 99





道教

道教是在中国古代宗教信仰的基础上，承袭了方仙道、黄老道等一些宗教观念和修持方法而逐渐形成的。

三朝：旧称结婚、生子或死亡的第三日。人们一般在这一日举行庆典。

岳和将儿子抱出来，让老道士给取个名字。



第一章

岳飞出世遇洪水

宋徽宗崇宁二年（1103）仲春二月，万木抽青，百鸟飞腾。当月十五日晚，一个婴孩降生于河南省相州汤阴县永和乡孝悌里一户人家。婴孩的父亲岳和是当地的富户，为人忠厚，重义气，即使节衣缩食，也要济人之困，深得乡人爱戴。唯一遗憾的是，岳和年过半百，夫人姚氏也已四十出头，却膝下无子。如今中年得子，自然欣喜异常。这晚，岳家大院热闹非凡，大家进进出出，忙着预备新生儿三朝的庆典。

岳和正在堂内抚弄幼子，有老仆人进来禀告说有个道人坚持要见老爷，已在门外等候多时。岳和忙命人请进门来。不多时，道士来到厅堂。岳和仔细看去，那道士鹤发童颜，骨格清奇，一见便知是得道高人，于是热情相待。宾主寒暄之后，岳和从

内室抱出幼子，要求道士赐个名字。道士一看，暗暗吃惊，只见新生儿顶高额阔，鼻直口方，长相非凡，难怪自己刚才在庄外看见一个大鹏绕着岳家的庄院盘旋，久久不肯离去。道士便道：“令郎相貌不凡，将来必定如大鹏展翅，高中举人，就取名‘飞’，表字‘鹏举’吧！”岳和听了十分中意，再三



岳和抱着小岳飞来到大厅上，人们都围过来观看。

称谢，命人摆下筵席，热情款待了那道人。

用膳完毕，道士起身告辞，岳和送至院门口。道士见阶下有两口瓷缸，没有贮水，故意道：“两口好缸。”他走到其中一口缸旁，用拐杖在缸上画了三道灵符，口中念念有词。岳和不解其意，正待要问，只听那道士道：“三日内令郎倘若受了什么惊吓，让夫人抱了小官人坐此瓷缸内，可保无事。”岳和连声称谢，心里却不以为意。原来这道士早就识破天机，知道黄河即将决口，特地来帮岳飞渡过大难。岳和肉眼凡胎，哪知道这其中的玄机。那道士别了岳和，出了庄门，飘然而去。

第三天，岳家庄高朋满座，亲眷好友都来庆贺小岳飞的三朝。岳和里外周旋，忙得不亦乐乎。酒过三巡，众人都闹着要看看新生儿。岳和满口应承，入

灵符：道士所画的一种图形或线条，声称能驱使鬼神，或帮人趋利避祸。



磁州窑童子垂钓纹枕

此枕绘一童子持竿垂钓，富有浓郁的生活气息，反映了宋朝民间生活的场景。



宋代瓷器

宋代是中国瓷器全面发展的时期，这一时期不仅品种繁多，而且名窑遍及各省，其中哥窑即为宋代五大名窑之一。图为哥窑双耳瓶。

内室将小岳飞抱到众人面前。众人你一言我一语向小岳飞祝福，小岳飞也骨碌碌地转着眼珠四处张望，煞是可爱。这时，从人群中钻出一个十来岁的男孩子，冒冒失失地抓起小岳飞粉嫩的小手往上一抬，叫道：“好可爱的小官人啊！”小岳飞被这突如其来的动作吓得哇哇大哭，无论众人怎么逗弄也啼哭不止。众人一边叹气，一边责怪男孩过于莽撞，热闹劲儿也慢慢地淡了。客人眼见天色已晚，就渐渐散了。

岳和想尽办法也没能让小岳飞停止啼哭，检查身体也未见有任何伤痕，夫人姚氏对他埋怨不绝。正在束手无策之际，岳和记起前日道士临走时扔下的那句话，立即和姚氏商量。姚氏情急之下也别无妙策，便道：“既然如此，那就‘宁可信其有，不可信其无’，暂且一试吧。”姚氏抱着小岳飞来到后院。岳和命仆人拿了条绒毡垫在大瓷缸内，扶着姚氏坐了进去。说来也怪，这小岳飞一进去，立即就停止了啼哭。

岳和见小岳飞哭闹不止，他想起道士的话，便搀着夫人来到瓷缸旁。



岳和夫妇正在啧啧称奇时，忽然听见外面天崩地裂般地一声巨响，夹杂着呼救声、房屋的崩塌声，由远及近。岳和大叫一声：“遭了，内黄堤圩决口了！”原来那时黄河尚未改道，汤阴县在黄河内黄段的西面。决堤之后，一排浑黄的浊浪从东向西奔腾而下，霎时岳家村成了一片汪洋。岳和忙乱中还没来得及找到可以浮水的东西，浪头已像小山一样冲了过来。岳和抓住缸沿，身体在水中沉浮。姚氏在缸内大哭道：“这可如何是好啊？”岳和叫

道：“夫人，全仗你保全岳氏这点血脉了！我……”话音未落，一个浪头迎面打来，将岳和打落水中。姚氏只见水里冒了几个泡泡，转眼岳和就不见了。姚氏一声惨叫，昏厥了过去。

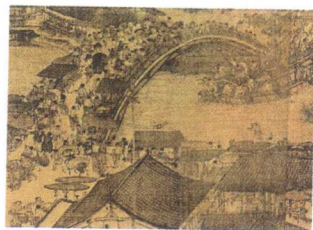
瓷缸一路随波逐浪被冲到了河北大名府内黄县境内。离县城三十余里的地方有个麒麟村，村里有一位叫

王明的员外，夫妻都五十开外，极其乐善好施，是有名的“活菩萨”。一天，王员外带着仆人出去办事，刚出门，就见河边围着一群人正在吵吵嚷嚷。仆人连忙前去打探，不一会儿，跑回来说：“员外，快去看看，黄河决堤了，冲下来不少箱笼物件，还冲下来一口瓷缸，里面坐着人，众人正不知如何是好呢！”王员外急忙赶过去，果然见花缸里坐着人，急忙命人用挠钩连缸带人捞了上来。王员外见是个妇人抱着一个刚出生不久的孩子，便请大家将那母子从缸里抱出来，但那妇人气息奄奄，王明便向附近人家讨了一碗热汤给她喝。姚氏喝完汤后略恢复了些精神，她边哭边向大家诉说了遭灾经过。王明见她已无家可归，便请她到家里暂住。

过了几天，水退了，王明派人四处打听岳和的下落，可是一点消息也没有。王明夫妇就让她们母子在自己家里长住下去。也真是善有善报。第二年，何氏也生下了一个儿子，取名王贵。



王明见瓷缸里坐着人，忙命人用挠钩连缸带人捞上来。



《清明上河图》（局部）

此图为北宋张择端所绘，集中再现了宋代人社会生活的各个方面，大到娱乐、商业，小到衣着行装，都神形毕现。

| 第二章 |

认义父刻苦学艺

在这场无情的天灾之后，岳飞母子变得一贫如洗。除了王员外家的周济，岳母平时还做一些针线活来补贴家用，日子倒也过得平安踏实。光阴似箭，日月如梭，小岳飞转眼七岁了，迫于生计，他开始做一些力所能及的活计，如砍柴放猪，打水送饭等。

王员外的儿子王贵也已六岁，王员外请了一位先生在家里教他读书写字。和王贵一起读书的还有张显和汤怀，他们分别是王员外的好友张达、汤文仲之子。王贵、张显、汤怀都是富家子弟，非但不读书，还终日在学堂里舞棒弄拳，闹得学堂里鸡犬不宁。他们的先生已七十多岁，有些耳聋眼花，常常成为他们

王贵、汤怀、张显这三个淘气包正在捉弄先生。

捉弄和取笑的对象。一次，先生略略责备了他们几句，他们就合伙把先生按在课桌上，几乎把先生的胡须扯了个精光。先生一气之下回家了。后来接连几个先生都被他们三个顽童捉

弄得焦头烂额，最后自动辞职，自此没人敢再来接这个“烫手山芋”。王贵没了先生的管教，更加逍

遥自在，四处惹是生非。王明每次想管教，都被夫人护



着，奈何他不得，气得整天食不知味，寝不安席。

小岳飞可不像他们那么幸运，他得起早摸黑替母亲分担家务，极少参与同龄人的游戏。一次，一群正在玩游戏的小孩邀岳飞加入，岳飞因急着回家，没有答应。那些小孩威胁说：“你不陪我们玩，我们就打破你的狗头！”岳飞毕竟是个小孩，听不得人挑衅，接口道：

“难道我还怕你不成！”七八个小孩一齐扑过来，岳飞猛力一甩，推倒三四个，脱身就走。那些小孩见他厉害，也不敢惹他，便跑到

姚氏那儿告了一状。姚氏安抚那几个孩子回去后，才意识到从现在起必须教岳飞读书识字了，否则长大后会成为一介莽夫。

自此，岳母就手把手地教岳飞识字。由于家贫买不起笔墨纸砚，岳母想出了一个省钱的好法子，叫岳飞找来一个畚箕、一些沙子和一根小木棍，用棍子在沙子上写字，字写满了可以立即将字迹抹平，又可重复再用。岳飞从此便用这种方法写字，因此识了不少字，并练就了一手龙飞凤舞的好书法。岳母毕竟识字不多，要读通经书文义，还得靠岳飞自学。但越是如此，岳飞越是勤奋。王员外见他好学，有时也赠送他一些书。渐渐地，岳飞读的书越来越多，不到一年，《论语》《春秋左氏传》等已粗通精义，最喜欢的《孙子兵法》也能领略其中要旨了。



岳飞将沙子铺在地上，拿了柳枝，练起字来。

畚箕：同簸箕，一种农具，专用于撮、簸粮食。



文房四宝

文房四宝是我国传统的书写工具和材料，包括笔、墨、纸、砚。图为砚台及毛笔。



包拯

包拯（999～1062），字希仁，庐州合肥（今属安徽）人，北宋仁宗时进士，曾任龙图阁大学士、开封知府、御史中丞、枢密副使等职。他是一位传奇式的人物，是家喻户晓的“清官”典型，被后世誉为“包青天”。

周侗来到了王员外家。



一天，张、汤二位员外来拜访王明，三人谈起儿子的劣行，都很生气。这时，仆人进来说：“外面有一位从陕西来的客人，叫周侗，要见员外。”这周侗文武全才，曾拜少林派谭正芳为师。后来得到包拯赏识，在军中担任教官，又在东京担任御拳馆教师。只因他主张抗辽抗金，在朝中屡受主和派压制，郁郁不得志。

众员外一听来者是周侗，赶忙出去迎接。周侗进了大厅，王明也顾不得行礼，连忙拉住周侗的手问：

“多年不见，你一向可好？”周侗告诉众员外，他妻子早已过世，儿子抗辽死在军中，原有两个徒弟，一个是玉麒麟卢俊义，一个是豹子头林冲，也被奸臣陷害，只剩下他孤身一人四处漂泊。原本预备投奔留在汴梁的一位老友，谁知老友得罪了奸党，被人陷害要

充军到边疆。他只得改变计划，回到老家。在老家，他买了几亩田地，叫人耕种着，这次出

门收租，正好途经麒麟村，于是顺便来看看王明等故交。王明见他孤身一人，便将他留下来教儿子读书。

孩子们听说又来了一个老师，私下里预备了一些“家伙”，想给先生来一个“下马威”。次日，孩子们按时来到学堂，坐好之后，周侗叫大家打开书，由王贵先读第一篇。王贵叫嚷道：“客人都没读，为何叫我主人先读？先生好不知礼！”说罢，他从袖

筒里摸出一条铁尺，朝周侗头部打去。周侗是个习武之人，眼明手快，把头一偏，一手接住了铁尺，将王贵衣领一提，摁倒在桌子上，取过戒尺，狠狠地照他屁股上打去。王贵痛得嗷嗷大叫起来。张显、汤怀见了，吓得半死，偷偷地把藏在身上的家伙扔掉了。从此以后，他们再也不敢调皮了。



周侗正在教训不听话的王贵，张显、汤怀在一旁吓得半死。

再说岳飞住在王家学堂隔壁，每每上课时，岳飞便将凳子垫高，趴在墙头上听周侗讲课。周侗讲的一字一句，他都牢记在心。有一天，周侗要出外陪客，对学生们说：“现在我有事要办，出了三个题目在此，你们用心做好，待我回来再给你们批阅。”说罢，他换了衣服就出门了。岳飞一心想知道周侗给他们出了什么题目，便等周侗出门后溜进馆来。王贵、汤怀、张显正在为作文发愁，见了岳飞如见了救星一般，纷纷围住岳飞叫他代写。岳飞不答应，他们就把岳飞反锁在学堂内，然后一溜烟跑得没了踪影。

岳飞走不出去，只得把他们三人的文章都作好了。搁笔之后，岳飞走到先生的座位上，见桌上有一篇先生的文章，便拿起来看。岳飞见周侗文章字字珠玑，心下感叹：“我岳飞若得此人教诲，何虑日后不得功名！”于是，他提笔在墙上题了几句：“投笔由来羡虎头，须教谈笑觅封侯。心中浩气凌霄汉，腰下青萍射斗牛。英雄自合调羹鼎，云龙风虎自相投。



四书五经

四书指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》；五经指的是《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》。四书五经是古代科举考试和私塾教育的主要内容。