

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS4

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe公司推出的权威经典教程
- 畅销全球16年的著名品牌图书
- 在全世界以27种语言火爆发行



Adobe Illustrator CS4 中文版经典教程

Adobe公司编写的学习用书



CD-ROM

[美] Adobe 公司 著
张海燕 译

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS4



Adobe Illustrator CS4 中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著
张海燕 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Illustrator CS4中文版经典教程 / 美国Adobe公司著; 张海燕译. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-115-20977-1

I. A… II. ①美…②张… III. 图形软件, Illustrator CS4—教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第089000号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Illustrator CS4 Classroom in a Book*, 1st Edition, 0321573781 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2009 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts And Telecommunications Press, Copyright © 2009.

本书中文简体字版由美国Pearson Education集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe Illustrator CS4 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
- 译 张海燕
- 责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 20.25
字数: 544 千字 2009 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2008-5877 号

ISBN 978-7-115-20977-1/TP

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内容提要

本书由 Adobe 公司的专家编写，是 Adobe Illustrator 软件的正规学习用书。

全书包括 16 课，涵盖了 Adobe Illustrator CS4 工作区简介、选择和对齐、创建形状、变换对象、使用铅笔工具绘画、上色、文字处理、图层、混合、画笔、效果、外观属性和图形样式、符号、图像置入、打印和分色等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Illustrator 新手阅读；有一定使用经验的用户也可从中学到大量高级功能和 Illustrator CS4 新增的功能；本书也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

前言

Adobe Illustrator CS4 是设计印刷图形、多媒体和在线图形的行业标准程序，无论您是印刷出版物制作图稿的设计师或技术插图制作人员、制作多媒体图形的美工，还是网页或在线内容制作人员，Adobe Illustrator 都向您提供了制作专业级作品所需的工具。

关于经典教程

本书是 Adobe 公司出品的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列书之一。

读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Illustrator 新手，将从中学到使用该程序所需的基本知识；如果读者有一定的 Illustrator 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本的提示和技巧。

每一课的课程都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练地使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令，以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Windows 或 Mac OS 印刷文档或联机文档。

Ai

注意：当操作方式随平台而异时，首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，并在命令后面指出对应的平台。例如，“按住 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS) 并单击图稿的外面”。有时候可能进一步简化，即首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，但不指出对应的平台，而在命令之间加上斜杠。例如，“按住 Alt/Option”或“按住 Ctrl/Command 并单击”。

安装 Adobe Illustrator

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。

您必须专门购买 Adobe Illustrator CS4 软件。有关安装该软件的详细说明，请参阅安装光盘中或 www.adobe.com/support 上的 Adobe Illustrator Read Me 文件。

安装本书使用的字体

本书的课程文件使用的字体都是 Adobe Illustrator CS4 自带的。有些字体已自动安装，而其他字体可在安装光盘中找到。这些字体被安装到如下位置。

- Windows : [启动盘]\Windows\Fonts。
- Mac OS X : [启动盘]\Library/Fonts/。

有关字体及如何安装的更详细信息，请参阅安装 DVD 中或 www.adobe.com/support 上的 Adobe Illustrator CS4 Read Me 文件。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每一课都有一个单独的文件夹，阅读这些课程时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课程的文件夹。

复制课程文件

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 执行如下操作之一：
 - 将文件夹 Lessons 复制到硬盘中；
 - 只将当前课程的文件夹复制到硬盘中。

恢复默认首选项

首选项文件控制着 Adobe Illustrator 启动时的面板和命令设置。用户退出 Adobe Illustrator 时，面板的位置和某些命令设置将被记录到首选项文件中。如果要恢复工具和面板的默认设置，可删除当前的 Adobe Illustrator CS4 首选项文件。用户启动 Adobe Illustrator 时，如果 Adobe Illustrator 找不到首选项文件，将重新创建它们。

在每课开头，读者都必须恢复 Illustrator 的默认首选项，这将确保工具和面板的位置与书中描述的相同。阅读完本书后，读者可恢复存储的首选项设置。

保存当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS4。
2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS) 文件，它们的位置如下。
 - 在 Windows XP 中，文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Settings\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\zh_CN” 中。
 - 在 Windows Vista 中，文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\zh_CN” 中。

- 在 Mac OS 中, 文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹 “[启动盘]/Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS4 Settings/ zh_CN” 中。



注意: 如果无法找到首选项文件, 可使用操作系统的“搜索”命令搜索 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)。

如果找不到这些文件, 则要么是您还从未启动过 Adobe Illustrator CS4, 要么是您移动了首选项文件。首次退出程序时将创建这些首选项文件, 而以后每次退出程序时都将更新它们。

3. 复制该文件并将其存储到硬盘的另一个文件夹中。

4. 启动 Adobe Illustrator CS4。



提示: 为在每课开头快速找到并删除 Adobe Illustrator 首选项文件, 可为文件夹 Illustrator CS4 Settings 创建一个快捷方式 (Windows) 或别名 (Mac OS)。

删除当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS4。

2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS), 它们的位置如下。

- 在 Windows XP 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Settings\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\zh_CN” 中。
- 在 Windows Vista 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\zh_CN” 中。
- 在 Mac OS 中, 文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹 “[启动盘]/Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS4 Settings/ zh_CN” 中。



注意: 在 Windows XP 中, 文件夹 Application Data 默认被隐藏; 在 Windows Vista 中, 文件夹 Application Data 亦如此。为使这些文件夹可见, 可在控制面板中双击“文件夹选项”, 再单击“查看”标签, 然后在“高级设置”部分找到“隐藏文件和文件夹”并选中单选按钮“显示所有文件和文件夹”。

3. 删除首选项文件。

4. 启动 Adobe Illustrator CS4。

阅读完本书后恢复保存的首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS4。

2. 删除当前的首选项文件, 并将保存的首选项文件移到文件夹 Adobe Illustrator CS4 Settings 中。



注意: 可移动原始首选项文件, 而不将其重命名。

其他资源

本书并非要代替程序自带的帮助文档，也不是有关 Illustrator CS4 所有功能的综合参考手册，而只介绍了课程中使用的命令和选项，有关 Illustrator CS4 功能的详细信息，请参阅以下资源。

- Adobe Illustrator CS4 社区帮助：要查看它，请选择菜单“帮助”>“Illustrator 帮助”。社区帮助是一个综合性在线环境，包含说明、灵感和支持，还让用户能够搜索专家精选的相关内容，这些内容可能是 Adobe.com 网站中的，也可能不是。除优秀的在线社区内容外，社区帮助融合了来自 Adobe 帮助、支持、设计中心、Developer Connection 和论坛的内容，让用户能够轻松地找到最佳和最新的资源。用户可查看教程、技术支持、在线产品帮助、视频、文章、提示和技巧、博客、示例等。

第0课 Adobe Illustrator CS4简介

本课以交互方式演示 Adobe Illustrator CS4，旨在概述其新增的和激动人心的功能，如多个画板及设置渐变的不透明度，还有高效使用 Adobe Illustrator CS4 的重要基本知识。



本课需要大约 1 小时，请将文件夹 Lesson00 复制到硬盘中。

目 录

第 0 课 Adobe Illustrator CS4

简介..... 0

0.1 简介 2

0.2 使用多个画板 2

0.3 使用对齐和智能参考线 4

0.4 使用斑点画笔工具 5

0.5 在 Illustrator CS4 中置入 Photoshop 图像..... 6

0.6 使用实时描摹 6

0.7 使用实时上色 7

0.8 使用颜色组及“编辑颜色”/ “重新着色图稿”对话框 8

0.9 使用文字 8

0.10 使用外观面板 9

0.11 将外观属性存储为图形 样式 10

0.12 对文本应用变形效果 11

0.13 创建和编辑渐变 11

0.14 使用符号 12

0.15 创建剪切蒙版 13

第 1 课 了解工作区14

1.1 概述 16

1.2 理解工作区 18

1.2.1 使用工具箱 19

1.2.2 控制面板 22

1.2.3 使用面板 23

1.2.4 使用面板菜单 26

1.2.5 重置和存储工作区 27

1.3 修改图稿的视图 27

1.3.1 查看图稿 28

1.3.2 使用视图命令 29

1.3.3 使用缩放工具 29

1.3.4 在文档中滚动 31

1.3.5 在多个画板之间导航 ... 31

1.3.6 排列文档 32

1.3.7 文档组 35

1.3.8 使用导航器面板 36

1.4 查找有关如何使用 Illustrator 的 资源 37

1.5 检查更新 38

1.6 练习 38

第 2 课 选择和对齐40

2.1 概述 42

2.2 使用选择工具 42

2.2.1 使用直接选择工具 43

2.2.2 使用选框创建选区 44

2.2.3 使用魔棒工具创建选区 ... 45

2.2.4 将对象编组 45

2.2.5 添加到对象组中 46

2.2.6 在隔离模式下工作 46

2.2.7 选择类似对象 47

2.2.8 使用选择技巧 47

2.2.9 高级选择技巧 49

2.3 对齐对象 51

2.3.1 对齐到关键对象 51

2.3.2 对齐点 51

2.3.3 分布对象 52

2.3.4 对齐到画板 52

2.4 练习 53

第 3 课 创建和编辑形状56

3.1 概述 58

3.2 创建包含多个画板的文档 58

3.3 使用基本形状 60

3.3.1 使用基本形状工具 61

3.3.2 创建形状 61

3.3.3 轮廓化描边 67

3.3.4 使用直线段	69
3.3.5 连接路径	70
3.3.6 使用橡皮擦工具	72
3.4 合并对象	73
3.4.1 使用路径查找器效果	74
3.4.2 使用形状模式	75
3.5 使用实时描摹创建形状	78
3.6 练习	80

第4课 变换对象82

4.1 简介	84
4.2 使用画板	84
4.2.1 在文档中添加画板	85
4.2.2 编辑画板	85
4.3 变换内容	88
4.3.1 使用标尺和参考线	88
4.3.2 缩放对象	89
4.3.3 创建对象的镜像	91
4.3.4 旋转对象	92
4.3.5 扭曲对象	93
4.3.6 倾斜对象	94
4.4 精确设置对象的位置	95
4.5 修改透视	96
4.5.1 使用自由扭曲效果	97
4.5.2 执行多次变换	98
4.6 练习	99

第5课 使用钢笔和铅笔工具

绘图.....	102
5.1 简介	104
5.2 创建直线	105
5.3 创建曲线路径	106
5.3.1 创建曲线	108
5.3.2 将平滑点转换为角点	109
5.4 创建苹果插图	112
5.4.1 创建一支箭	112
5.4.2 分割路径	113
5.4.3 添加箭头	114
5.5 绘制曲线	114
5.5.1 选择曲线	114
5.5.2 绘制叶子	115

5.5.3 绘制不同类型的曲线	115
5.5.4 在平滑点和角点之间 转换	116
5.5.5 绘制苹果形状	118
5.5.6 编辑曲线	119
5.5.7 删除和添加锚点	120
5.5.8 使用铅笔工具绘画	122
5.5.9 使用铅笔工具进行 编辑	123
5.6 完成苹果插图	124
5.6.1 组合各个部分	124
5.6.2 给图稿上色	125
5.7 练习	126

第6课 颜色和上色 128

6.1 简介	130
6.2 理解颜色	130
6.2.1 颜色模式	130
6.2.2 理解颜色控件	131
6.3 创建颜色	133
6.3.1 创建并存储自定义 颜色	133
6.3.2 编辑色板	134
6.3.3 使用 Illustrator 色板库	135
6.3.4 创建专色	135
6.3.5 使用拾色器	136
6.3.6 创建并存储色调	137
6.3.7 复制属性	138
6.3.8 创建颜色组	138
6.3.9 使用颜色参考面板	139
6.3.10 编辑颜色组	140
6.3.11 编辑图稿中的颜色	143
6.3.12 使用 Kuler 面板	144
6.3.13 给图稿指定颜色	146
6.3.14 调整颜色	149
6.4 使用渐变和图案上色	149
6.4.1 使用图案	150
6.4.2 创建自定义图案	151
6.4.3 应用图案	152
6.4.4 编辑图案	152
6.5 使用实时上色	153

6.6 练习	156
第 7 课 处理文字	158
7.1 简介	160
7.2 使用文字	160
7.2.1 创建点文字	161
7.2.2 区域文字	161
7.2.3 导入文本文件	162
7.2.4 创建多列文本	163
7.3 理解文本排列	164
7.3.1 处理溢流文本和文本重排	166
7.3.2 串接文本	166
7.3.3 调整文字区域的大小	167
7.4 设置文字的格式	168
7.4.1 修改字体大小	171
7.4.2 修改字体颜色	171
7.4.3 修改其他文本属性	172
7.4.4 修改段落属性	173
7.5 存储和使用样式	174
7.5.1 创建和使用段落样式	175
7.5.2 创建和使用字符样式	175
7.5.3 采集文本的属性	176
7.5.4 使用封套变形调整文本的形状	177
7.5.5 沿对象绕排文本	180
7.5.6 沿路径和形状创建文本	180
7.5.7 创建文字轮廓	183
7.6 练习	184
第 8 课 使用图层	186
8.1 简介	188
8.2 创建图层	189
8.3 锁定图层	192
8.4 查看图层	193
8.5 粘贴图层	194
8.6 创建剪切蒙版	196
8.7 合并图层	197
8.8 将外观属性应用于图层	198
8.9 练习	201

第 9 章 混合形状和颜色	204
9.1 简介	206
9.2 使用渐变	206
9.2.1 创建并应用线性渐变	207
9.2.2 调整渐变混合的方向和角度	209
9.2.3 创建径向渐变	210
9.2.4 修改颜色和调整渐变	211
9.2.5 将渐变应用于多个对象	213
9.2.6 设置渐变的不透明度	215
9.3 混合对象	217
9.3.1 使用指定的步数创建混合	218
9.3.2 修改混合	219
9.3.3 创建平滑颜色混合	221
9.4 练习	223
第 10 章 使用画笔	226
10.1 简介	228
10.2 使用斑点画笔工具	228
10.2.1 使用斑点画笔工具绘画	229
10.2.2 使用斑点画笔工具和橡皮擦工具进行编辑	230
10.2.3 使用斑点画笔工具合并路径	231
10.3 使用画笔	233
10.3.1 使用艺术画笔	233
10.3.2 使用画笔工具绘图	234
10.3.3 使用画笔工具编辑路径	235
10.4 使用散点画笔	237
10.4.1 修改画笔选项	237
10.4.2 将散点画笔应用于路径	238
10.5 修改画笔的颜色属性	238
10.5.1 使用着色方法“色相转换”修改画笔的颜色	239
10.5.2 使用着色方法“色调”修改画笔的颜色	240

10.6 指定画笔的填色	241	12.2.2 调整外观属性的排列 顺序	280
10.7 使用书法画笔	242	12.2.3 添加新的描边和填色	281
10.8 使用图案画笔	243	12.2.4 使用图形样式	282
10.9 创建画笔	245	12.2.5 创建并存储图形样式	282
10.9.1 创建用于创建图案画笔的 色板	245	12.2.6 将图形样式应用于 对象	283
10.9.2 使用色板创建图案 画笔	246	12.2.7 将图形样式应用于 图层	283
10.9.3 使用图案画笔绘画	247	12.2.8 应用现有的图形样式	286
10.10 应用涂抹效果	249	12.2.9 应用多种图形样式	287
10.11 练习	250	12.2.10 将外观属性应用于 图层	289
10.11.1 斑点画笔工具	250	12.2.11 复制、应用和删除图形 样式	289
10.11.2 应用画笔	250	12.3 练习	291
10.11.3 创建画笔	250		
第 11 课 应用效果	254	第 13 课 使用符号	294
11.1 简介	256	13.1 简介	296
11.1.1 使用实时效果	256	13.2 使用符号	296
11.1.2 应用效果	256	13.2.1 使用 Illustrator 符 号库	297
11.1.3 编辑效果	260	13.2.2 创建符号	298
11.2 使用变形效果创建横幅 标识	262	13.2.3 喷绘符号	300
11.2.1 创建标识	262	13.2.4 使用符号工具编辑 符号组	301
11.2.2 风格化横幅和标识	263	13.2.5 编辑符号	303
11.3 创建 3D 圆柱体	265	13.2.6 更新符号	303
11.3.1 使用 3D 凸出和斜角 效果	266	13.2.7 断开符号链接	304
11.3.2 将符合用作贴图	267	13.2.8 替换符号	305
11.3.3 创建绕转对象	269	13.3 在符号面板中存储和检索 图稿	305
11.3.4 修改光照	271	13.4 将符号贴到 3D 对象的表 面上	306
11.3.5 将 Photoshop 图像用于 贴图	272	13.5 集成符号和 Flash	307
11.3.6 调整光照	273	13.6 练习	310
11.4 练习	274		
第 12 课 应用外观属性和图形 样式	276	第 14 课 在 Illustrator CS4 中使用 其他 CS4 程序文档	光盘
12.1 简介	278	第 15 课 输出	光盘
12.2 使用外观属性	278		
12.2.1 编辑和添加外观 属性	279		



本课以交互方式演示 Adobe Illustrator CS4，让您通过使用一些激动人心的新功能对该应用程序有大概的了解。

0.1 简介

在本课程中,读者将处理一个文件。本书使用的图稿文件都可在配套光盘中找到,开始阅读本课前,务必将配套光盘中的文件夹 Lessons 复制到硬盘中。下面首先恢复 Adobe Illustrator CS4 的默认首选项,再打开本课完成后的图稿文件,看看将在本课中做的工作。

1. 为确保工具和面板像本课描述的那样,请删除或重命名 Adobe Illustrator CS4 首选项文件,详情请参阅“前言”中的“恢复默认首选项”。
2. 启动 Adobe Illustrator CS4。

Ai

注意:如果还没有从配套光盘的文件夹 Lesson00 中将本课的资源文件复制到硬盘,现在就这样做,详情请参阅“前言”中的“复制课程文件”。

3. 选择菜单“文件”>“打开”,打开硬盘中文件夹 Lessons\Lesson00 中的文件 L00end.ai,如图 0.1 所示。这是最终的图稿,可让它打开以供参考,也可选择菜单“文件”>“关闭”将其关闭。在本课中,读者将从一个空白文档开始创建最终图稿。



图0.1

0.2 使用多个画板

1. 选择菜单“文件”>“新建”。
2. 在“新建文档”对话框中,将文件命名为 snowboarder,并保留“新建文档配置文件”设置为“打印”。接下来,将取向设置为横向(),将画板数量改为 2,将单位设置为英寸,将宽度和高度分别设置为 9 英寸和 6 英寸。通过单击“上方出血”左边的上箭头将所有出血都改为 0.125 英寸,并单击“确定”按钮,如图 0.2 所示。此时将出现一个新的空白文档窗口。

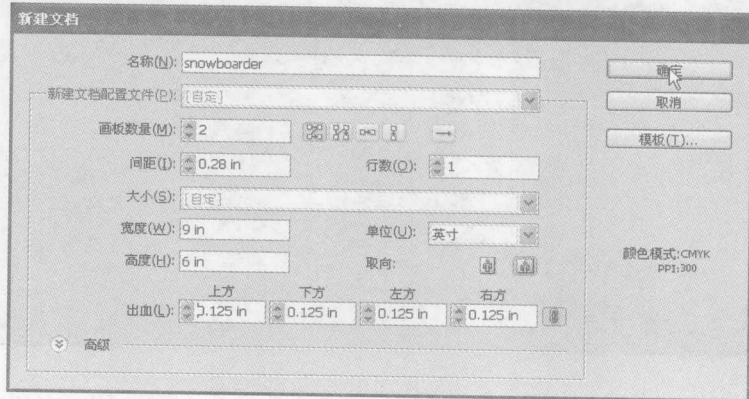


图0.2

Ai

注意:Illustrator 的新建文档配置文件是根据不同类型的项目量身定做的,如“移动设备”、“打印”、“Web”和“视频和胶片”。

3. 选择菜单“文件”>“存储为”。在“存储为”对话框中，保留文件名 snowboarder.ai，并切换到文件夹 Lesson00。保留“保存类型”为 Adobe Illustrator (*.AI) (Windows) 或“格式”为 Adobe Illustrator (ai) (Mac OS)，并单击“保存”按钮。在“Illustrator 选项”对话框中，接受选项的默认设置并单击“确定”按钮。
4. 选择菜单“视图”>“显示标尺”在画板上显示水平标尺和垂直标尺，也可使用键盘快捷键 Ctrl + R (Windows) 或 Command + R (Mac OS)。
5. 选择工具箱中的画板工具 ()，单击右边的画板并将其拖曳到左边的画板下面，等该画板中央出现一条垂直的绿色对齐参考线 (这表明该画板与上面的画板垂直对齐) 后松开鼠标，如图 0.3 所示。注意，在菜单栏下方的控制面板中，有用于编辑画板大小、取向等的选项。
6. 切换到选择工具  退出画板编辑模式，再单击上面的画板将其设置为活动画板。选择菜单“视图”>“画板适合窗口大小”。

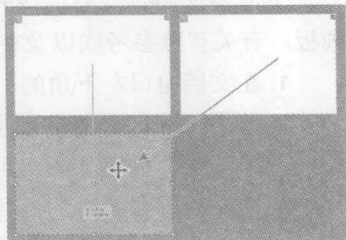


图0.3



提示：如果“矩形”对话框中显示的单位不是 in (英寸)，仍可在参数值后面输入“in”，从而以英寸为单位指定矩形的大小。

7. 选择矩形工具 () 并单击画板的左上角 (而不要单击并拖曳)，这将打开“矩形”对话框。将宽度和高度分别设置为 9.25 英寸和 6.25 英寸，并单击“确定”按钮，如图 0.4 所示。页面上将出现一个矩形，下一步将调整其位置。

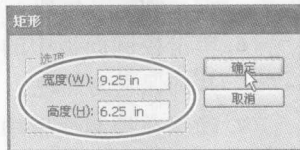


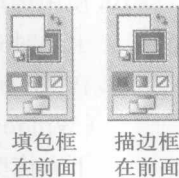
图0.4

8. 选择工具箱中的选择工具 ()。在仍选择了矩形的情况下，单击控制面板中的“对齐所选对象” () 并从下拉列表中选择“对齐画板”，这样矩形将相对于画板而不是其他对象进行对齐。单击“水平居中对齐”按钮 () 和“垂直居中对齐”按钮 ()，如图 0.5 所示，让矩形位于画板中央。



图0.5

9. 在选择了矩形时，注意到工具箱底部有用于设置填色和描边的控件，如图 0.6 所示。描边实际上就是边框，而填色指的是形状内部的颜色。当填色框位于前面时，将使用选择的颜色来填充选定对象内部。要让填色框位于前面，可单击它。



填色框
在前面

描边框
在前面

在这里，读者将使用选择工具和色板面板来指定颜色。将鼠标指向色板面板中的色板时，将出现工具提示，其中包含色板的名称。

图0.6



注意：有关描边和填色的更详细信息，请参阅第 6 课。

10. 单击工作区右边的色板面板图标 ()。在仍选择了矩形的情况下，单击色板面板中的蓝色色板 (C=85 M=50 Y=0 K=0)，如图 0.7 所示。将使用蓝色填充矩形。

11. 选择菜单“编辑”>“复制”。

12. 选择菜单“选择”>“取消选择”以取消选择画板中的所有对象。

选择菜单“文件”>“存储”，但不要关闭文件。



图0.7

0.3 使用对齐和智能参考线

下面将使用智能参考线并在画板之间导航。智能参考线可帮助用户对齐、编辑和变换对象或画板。有关智能参考线以及在画板之间导航的更详细信息，请参阅第4课。

1. 在文档窗口左下角的下拉列表“画板导航”中选择2。

2. 单击工作区右边的图层面板图标。在图层面板中，单击“创建新图层”按钮再新建一个图层，如图0.8所示。

3. 选择菜单“编辑”>“粘贴”。

4. 选择菜单“对象”>“锁定”>“所选对象”。

5. 在工具箱中，选择与矩形工具位于同一组的圆角矩形工具，并在画板上单击。在“圆角矩形”对话框中，在文本框“宽度”和“高度”中分别输入6 in 和4 in，保留圆角半径的默认值，并单击“确定”按钮，如图0.9所示。

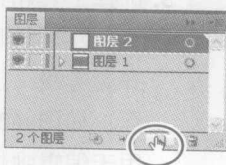


图0.8

6. 单击控制面板中的填色框并将填色改为白色，再单击控制面板中的描边框并确保它为黑色。

7. 确保在控制面板中仍选择了“对齐画板”，并单击“水平居中对齐”按钮和“垂直居中对齐”按钮让矩形位于画板中央，如图0.10所示。

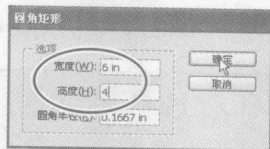


图0.9

8. 打开硬盘中文件夹 Lessons\Lesson00 中的文件 snowflake.ai。

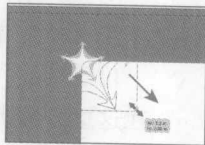
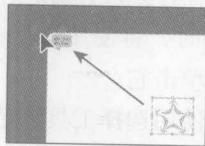
9. 在文件 snowflake.ai，使用选择工具单击雪花，再选择菜单“编辑”>“复制”。选择菜单“文件”>“关闭”将文件 snowflake.ai 关闭。在文件 snowboarder.ai 中，选择菜单“编辑”>“粘贴”。

10. 使用选择工具将雪花拖曳到白色圆角矩形的左上角，当雪花的中心点圆角矩形的左上角对齐且出现字样“交叉”和绿色结构参考线时松开鼠标。



图0.10

11. 在仍选择了雪花的情况下，按住 Alt + Shift (Windows) 或 Option + Shift (Mac OS) 并向右下方拖曳其右下角以增大雪花。当您缩放对象时，将出现测量工具提示（灰色框）指出对象的当前大小，如图0.11所示。当宽度和高度分别大约为2.3英寸和2英寸时松开鼠标，再松开按键。



将雪花拖放到正确的位置并调整其大小

图0.11

12. 按住 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS)，并使用选择工具将雪花向右拖曳以创建其拷贝。拖曳到雪花的中心点与圆角矩形的左上角对齐后松开鼠标（就像第11步所做的那样），如图0.12所示。

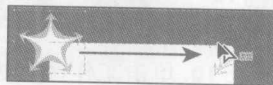


图0.12