

湖北府縣志輯

卷之

卷之

中國地方志集成

湖北府縣志輯 ③⑧

民國沙市志略

乾隆鍾祥縣志

江蘇古籍出版社 ● 上海書店 ● 巴蜀書社

沙市志略序

沙市古矣東漢六朝之際或名津鄉或名沙頭而罕見事實唐宋以來遂爲巨鎮其見諸史冊記載詩人詠歌者不可殫舉特其山川勝蹟風土人情僅附載於郡志邑乘向無專書備紀其名勝殊爲攷古一大憾事此湘齡王先生沙市志略所由紀也先生世爲沙市人累代業儒術性嗜古中年始受知於南皮張文襄公秋閣屢不售五旬卽絕意進取卜居於市之東偏自命甚高期以著作名千古其作是書也蓋仿孔伯驪氏江陵志餘體例博探經史冥搜閭閻越五載而蕋焉分沿革山水物產古跡建置寺觀人物家墓時俗遺聞十門詳文獻略政治都爲上下二卷書成置案頭時或刪訂有見聞輒補錄焉蓋生平心血悉萃是書云德著讀之竊因而有感矣夫文人搢管榮世傳世殊途著述名家大年小年異趣嘗見騷人韻事咳唾珠璣亦復獵取宏名於一時迨至代異時遷或致譏覆瓿貽誚於人者往往而有又見夫下帷閉戶著作等身而遭逢不偶或散佚於刀兵或飄零於水火以致心肝嘔盡沒世無稱古今來修士名儒不知沉埋幾許先生抱大雅宏達之才抗志千古不屑與文人榮世者爲伍觀其志塚墓志人物以及序跋語皆汲汲於身後之名中懷懷憤時復溢於言表蓋所處前清時代言論束縛士子立說著書輒以賈禍故著作皆以及身得名爲戒嘗聞先生於丙申歲手是編獻之於前荆南觀察使余公肇康時學校肇興方延文士修鄉土志見是書深器其爲人并予訂爲小學課本卒以忌者所傾未果於行先生深自緘晦不數歲鬱鬱資恨以卒使假先生以年俸於文字禁弛之時乘陽秋筆申月旦評詎不足卓然表見於一時不謂迎合方來而先生之墓木拱矣惜哉泊夫滄桑世變戎馬倉皇哲嗣輩藏手澤不致散佚飄零渾先生是書得傳於世而享大年以償先生之夙願意者九泉之靈默爲呵護歟今年夏其次嗣君傳鐸將梓沙市志略乞序於耆耆不文何足闡揚潛德第念先生與耆爲世交兼蘇程之戚弗獲辭因發作書之旨弁諸簡端且悲其豐於文而嗇於遇也以諗世之館閣揚先生耆耆時壬子夏五里後學鄭德耆子俊氏頓首謹序

自序

沙市一廛之區郡邑志已備載似無庸別志且地處一隅亦例不得以志稱然沐國家數百年久道化成寸地尺天皆具熙皞之象矧推爲重鎮已近千年陵谷有變遷而名稱不稍置吾輩居今稽古讀統志而知其體之合則綱舉目張讀省志郡邑志而嘆其書之分爲支流餘裔至如名山大川古剎之屬皆有誌記留傳繁盛如沙市悠久如沙市烏可不志以貽數典羞爰於課徒暇仿國朝陳宏緒江城名蹟及元陸友仁吳中舊事例爲之志其略雖一知半解不免貽笑方家而片語單詞皆經考覈謀始於光緒庚辰仲春脫稿於甲申夏五中間徵文考獻僅得略訂十卷而露纂雪鈔手腕凝脫矣尙希大雅君子恕其負性遲鈍又生當晚近不敢侈云造車而合轍也倘得拾遺補缺不啻百朋之錫矣里人王百川湘齡甫撰

凡例

按地里方域似當準之志乘所圖然志略非爲劃分畛域起見則凡羣書所列頗以沙市不與志圖一概者亦蒐羅之而不泥
祠祀所關應以載入祀典者書之而名勝所在不妨備列至客旅所建會館園林亦援前府志例附書
鄉先輩爲里中所矜式者傳之二三以誌嚮往詩文入誌必於地志攸關且宜仿蓋棺論定例地處衝要風氣各殊轉移變化存乎其人

海書錢穀非書生所任概與從略欲核其實自有志乘且僕之志略譚文譚獻希步池北偶譚閩小紀後塵
遺聞瑣事必取其有關勸懲者則專以吳中舊事爲左券云

目錄

沿革 山水 物產 古蹟 建置 寺觀 人物 塚墓 時俗 遺聞

徵引書目

大清一統志 楚寶(明周聖楷撰鄧顯鶴補輯) 明一統志 荆變紀略(孔自來撰) 寰宇記 閱歷世變記(無名氏撰)
(湖廣通志(康熙中總督過柱修) 明季南北略(計東輯) 湖北通志(乾隆中總督畢沅修) 明季稗史 荆州志(明
遼藩修原存天一閣) 見聞錄(徐岳撰) 荆州府志(康熙中胡在恪修) 五山人筆(孔自來撰) 荆州府志(乾隆
中施廷樞修) 沙市竹枝詞(石首王啓茂著) 江陵志餘(康熙中孔自來撰) 沙市竹枝詞(公安陳士璠著) 江陵縣
志(乾隆中黃義尊修) 沙市名勝紀略(里人陸彬然撰) 荆州記(盛宏之著) 使楚叢譚(王昶撰) 荆楚歲時記(一
宗懷著) 余氏家傳 余芳編) 朝野僉載(張騫撰) 先輩遺風(王海粟輯) 廣輿記(宋歐陽忞著) 書窗筆記
(王海粟撰) 廣皇興考(明張天復纂) 補開邪錄(余芬續姚然錄) 湖北詩佩(張旋均輯) 吳中舊事(元陸友仁
著) 湖北詩錄(高士廉輯) 江城名蹟(陳宏緒撰) 祭溺文(王太守撰名承綸) 金樓子(梁湘東王著) 東唐詩 顧氏
詩集(康熙中劉燾編) 官書(趙申喬著義) 祭溺文(王太守撰名承綸) 金樓子(梁湘東王著) 東唐詩 顧氏
家訓(齊顏之推著) 吳氏宋金元詩鈔 貴耳集(宋張端義著) 浦氏明詩錄 丹鉛錄(明楊慎著) 鐵園山叢談(一
宋蔡條撰) 池北偶談(王士禛著) 東華錄 張文忠公集 鐵網珊瑚集(朱性甫撰) 別山遺集(張同敞撰) 閩
小紀(周亮工撰) 賀文忠公集 山水秘訣(朱雲燕著) 袁中郎集(袁宏道著) 畫鏡(同上) 白蘇齋集(袁宗
道著) 畫徵錄(秀水張庚著) 以齋詩選(孔自來撰) 天王寺志(水鑑著) 庭訓略(徐曉著) 瀨園全集(華容嚴首昇
著) 三節實錄(朱光祚輯) 真媚園集(胡在恪著) 碧社春吟(牆見葵編) 謀笑軒詩集(李世恪著) 山翁詩集
(王釀著) 插天巢集(宋學洙著) 石泉稿(王國治著) 知足園集(李德榮輯) 草堂藏稿(李葆元著) 賈堂
集(鄧以珩著) 三湖漁人集(劉士璋撰) 小隱園集(劉廷璋著) 藁簞閒吟(鄧士進著) 白鶴亭詩鈔(蒙古白衣
保著) 十三遷草堂集(陳緒達著) 款花居全集(程外著) 陳琴溪詩鈔(陳崇著) 情田詩鈔(余芬著) 念願
閣集(林其品撰) 羅素阜集(羅世法撰) 自怡前後集(李玢之撰) 雷宦圃詩鈔(雷昌撰) 張餘亭集(張正誼撰
(張白符詩集(張夢燕著) 兩布衣詩(石倫徐著) 寶繪山房詩集(王國賓撰) 孔蟲山筆記(孔毓景著) 張
念陶筆記(張光熙著) 楚四家詞(唐子方編) 漆堂吟(王柏心撰) 張東山集(張鵬撰) 鄧樵齋著(譚譯撰)

箭心閣集(張貞媛著) 白菴詩集(張開東撰) 浣青集(饒孟鈞著) 鵲山小隱詩集(熊士鵬撰) 漢上叢談
 謀石山房集(胡學榮著) 夢竹軒筆記(并劉士璋撰) 杞菊草堂詩稿 陸彬然撰 聞見錄(齊學裘著) 偶然吟(雷澍沅撰) 墨餘錄(毛祥麟著) 據梧吟(張昱生撰) 也顛子集(明僧林德晶撰) 名媛詩歸(譚友夏編) 息
 閑語錄(泰山廟頭陀撰) 錦里新編(張邦伸纂) 郡國利病書(顧炎武撰) 武功縣志(康海撰) 荆楚要覽(陳草纂) 樂善錄(宋李昌齡撰) 簞簞雜記(趙翼撰) 西溪叢話(宋姚寬撰) 人海記(查昇撰) 郭遊草(張聖裁撰) 水災紀(李珩撰) 嘯虹筆記(汪某撰) 土風錄(顧張思撰)

沿革第一

地處一隅名號豈有變更然歷年久遠則亦不能概論史冊附見烏容一味抹煞遺論擬符之謂弁首而志沿革家語曰江水至江津非方舟不可涉也(按孔伯靡江陵志餘以今沙市津港口實之是雖無沙市之名而其來也遠矣後漢書岑彭既定夷陵還屯津鄉嘗荊州要會(注云津鄉縣名所謂江津也)

東觀漢記曰津鄉嘗荆揚之咽喉郡雜記云蓋即今之沙頭市在枝江西者曰上津鄉

通鑑後梁開平二年九月季昌遣兵屯漢口絕楚朝貢之路楚王馬殷遣其將許德勳將水軍擊之至沙頭(注沙頭即今江陵城南沙頭市季昌懼而請和(按是時猶稱沙頭)

鐵網珊瑚云建中靖國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一丈隄上泥深一尺山谷老人病起鬚髮盡白(注云即今沙市也又按岳少保駐軍沙市則宋之時亦稱沙市錄以備一說)

宋史司馬夢求咸洎末爲沙市監鎮(按此設官始)

宋史河渠志慶元三年臣僚言江陵府去城十餘里有沙市據水陸之衝

宋史淳祐二年元侵蜀孟珙遣師禦之時元也可那延攻瀘州孟珙遣王令屯江陵及郢州劉全屯沙市

宋史德祐元年夏四月阿里海牙駐軍城沙市攻其柵破之

續通鑑載元克沙市城都統孟珙監鎮司馬夢求死之(按求光五世孫)

胡在恪普仰寺壁間碑載元末紅巾沙市遭殺掠無孑遺

明史鄒元標傳附傳徐學謨者嘉定縣人嘉靖中爲荊州知府景恭王之藩德安欲奪荊州城北沙市地學謨力抗不與爲王所劾下撫按逮問改

官荊州入德之稱沙市爲徐市

計東明季北路稱天下重鎮其一如荊州之沙市自唐宋已極繁盛亦遭賊蹂躪

胡在恪府志備遺明崇禎八年丙子六月初二日張獻忠賊衆長驅至龍陵橋荆衛指揮秦啓傑之逃奔賊遂衝突北門趨沙市肆其劫掠民溺江死者無算按此沙市始遭張賊之亂

沙市志略

四

朱儼鑄荆變紀略崇禎十五年臘月十六早城中有司方飲春宴婦女肩輿看土牛歸咸云李自成已敗走矣停午北門大開千騎突入一郡鼎沸是夕火光如晝江上往來不絕百年生聚盡於斯矣按此沙市復遭李賊之亂

荆變紀略儼鑄於癸未上元前一日隨衆至沙頭瓦礫灰燼血肉淋漓扶老携幼者踉蹌載道按此李賊據城偽防禦孟長庚偽將軍任榮占踞之時

無名氏閱歷世變記崇禎十七年甲申李賊在京篡位冬張獻忠由長沙至荆臘月二十三日任賊夜遁荆門州二十五日張賊入城稱爲西王二

月初六日將荆城扒毀荆州百姓不論男女盡擄上川張賊去雲武南山賊到船泊劫掠沙市

府志紀兵甲申四月左良玉率師來圍漢江一帶焚掠無餘按黃庭堅宜州家乘游入蜀記皆因身歷筆記不能備載顧炎武利病書僅紀鎮名

施廷樞府志紀鄉鎮沙市一名沙津一名沙頭在城東南十五里沙草二市爲江陵諸市之最大者就中沙市尤爲浩穰列肆則百貨充牣津頭則

萬舫鱗集

黃義尊江陵縣志鄉鎮沙市一名沙津一名沙頭在城東南十五里西接蜀江北通襄漢百貨充牣萬舫鱗集元微之詩聞咽沙頭市玲瓏竹岸聽

知其盛在唐時已然矣按朱儼鑄江陵志餘與上同記錄

杜甫送王十六判官五律客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭衡霍生春草瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗主人留

杜甫舍弟觀自藍田迎妻子到江陵喜寄七律汝迎妻子還荆州消息爭傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鵲飛急到沙頭峽關險路今虛遠禹

鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛

王建江陵卽事七律瘴雲梅雨不成泥十里津頭壓大隄對女下沙迎水客巴童傍驛賣山雞寺多紅葉燒人眼地足青苔染馬蹄半夜獨眠

愁在遠北看歸路隔蠻溪

蘇軾荆州五律十首之一沙頭煙漠漠來往厭喧卑野市分壘開官帆過渡遲遊人多問卜僧史盡携龜日暮江天望無人唱楚詞

陸游荆州歌七古楚江鱗鱗綠如醴街尾江邊繫朱舫東征打鼓掛高帆西下湯羊聯百丈伏波古廟占好風武昌白帝在眼中倚樓女兒笑

迎客清歌未盡千觴空沙頭巷陌三千家烟雨冥冥開橘花峽人住多楚人少土鎗爭上茶黃茶

陸游沙頭五律遊子行愈遠沙頭逢暮秋孫劉鼎足地荆益大牙州鼓角風雲慘江湖日夜浮此生應衰衰高枕看東流

范成大發荆州七律初下蓬籠竹竿船始知身是劍南官沙頭沽酒市樓遠暖徑買薪江墅寒自古秦吳稱絕國於今歸峽有名灘千山萬水

垂垂老只欠天西蜀道難

陸游初到荆州五律萬里泛仙槎歸來鬢未華蕭蕭沙市雨淡淡渚宮花斷岸添新漲高城咽晚笳船艙一樽酒半醉落烏紗

陸游沙市阻風五古沙市三日風萬鼓鳴船頭欲去不得發坐對青燈幽聽兒語離騷可以散我愁微言入孤夢恍恍與屈宋避睡起銅瓶響欣

然喚茶甌吾道無淹速風伯非所尤

袁宏道沙市感賦七律斑髮今來是老成緇衣聊復大隄行見僧每憶年多少觀水因悲物變更率爾叩門常誤姓偶然題壁不書名章臺寺

裏曾游處古棘叢篁遍地生

王啓茂沙市志感七律記得當年踏碧紗沙津無物不繁華舟船夜黃千門酒樓開春藏十里花世亂蜀江稀賈客民窮荆俗減琵琶重來勝地增惆悵坐對空林數暮鴉志餘云二詩皆作於萬曆季年使見明末感慨又何如

陳翼飛竹枝詞沙市蕭蕭草市東黃花飛了赤江楓郎來却在寒波廟錯過寒婆風未風

王讓江陵竹枝詞沙市江邊草市河發船打鼓更鳴鐘內通襄漢外川廣載得離愁何處多

吳其濬荆州雜詠七律勝地繁華祗隔臨江接壤說名區崔巍塔聲中流柱縹緲樓高四達衢兩雉何蕭傳舊巷百年忠孝訪前途長隄內外舟千舳能少豪崇作賊無

王鳳儀沙市卽事懷梓南冠久滯淫渚宮花月制髮髮官居近野安田事鬱語隨人變土音故國尊鯨千里夢虛堂琴鶴十年心焚香執卷塔

消日退食還應愧俸金右載湖海詩傳時鳳儀權判荆州

譚曰沙市向稱繁盛以其爲南北要道也自明季兵燹以來又二百數十年沐聖朝之雨露賢官長承流宣化使朴者復與枯者仍腴以今觀之騷人韻士駐馬停舟或撫時事而抒懷或探名勝而寫意殆亦不勝屈矣然如張鸞朝野僉載盛宏之荆州記袁宏道古荆篇諸所指陳碍難遍登則志中所有去取詩文要亦有關風土人情無乖大雅覽者自當會心勿徒以井蛙見嗤是則僕之厚幸也夫

山水第二

昔人云泰山不讓土壤以成其高河海不擇細流以成其大安得謂土壤之不爲山細流之不爲水乎吾沙市故自有山水也聞其名鳥容不志其實作志山水

蛇入山 江陵志稱叔敖埋蛇處志餘云在塔橋北岸皆故家馬鬣所云春和草碧遊侶萃止則變更久矣

寒謙鳴蛇入山七絕楚相當年泣母慈至今陰德令人思空山何處埋蛇跡古樹荒台應有祠

玉華山 三清觀後發脈一培塿耳蜿蜒起伏約里許遙連接待寺而觀後當春夏之交薛荔藤蔓青翠交加大似山中覆棕欄作室者相傳下有

何首烏未知確否

邀遊冢 便河西岸一大阜也一名敖玉塚衆志俱沿爲叔敖瘞玉處自來觀督謙鳴確定孫公葬處則冢當分別言之然其上新故塚鼎疊相望

亦市廛北郊也

曾家嶺 便河之東地勢高曠舊多櫻桃樹春時燦爛滿目而市井喧闐聲盈耳畔河橋外蘆荻帆影煙籠蒼茫登臨寫咏情景宛然

程灼折櫻桃七絕橋東戲折一枝春入手紅香韻絕倫莫怪村翁情太惡憐渠同是惜花人

章華臺(卽豫章岡臺) 志餘云楚故城址又云豫章岡在其西北然看花臺之名仍舊而水經云在離湖側左傳楚子築臺於章華之上章昭注

章華亦地名也哀小修云在今三湖間疑蕩臺寺爲其故址近沙市爲豫章臺志餘故兩存之茲附胡在恪之辯及程灼尋訪之詩於後再紀

以歷代詩歌詞辯質諸博古者

胡在恪章華臺辯左邱明曰楚築台於章華之上章昭以爲章華亦地名也新書云臺甚高三休乃至鄆道元云在離湖側高十丈廣十五丈

今監利有臺曰三休傳爲楚靈王所築袁中道云章華在今三湖之間所云萬壽寺諸處或其遺址是則近沙市爲豫章臺矣今即以袁說考之江陵之離湖正與三湖相接而監利之離湖相去固已甚遠陳子昂詩云遙遙去巫峽望望下章臺元稹詩草沒章臺北堤橫楚澤涓千百年來陵谷雖殊而今臺前大道直接古堤景物尙如詩中何得徒以有名互見必求章臺於兼葭蘋沙之涯而謂其不在都邑郊坰也

程於章華臺七古并序左傳昭公七年楚子成章華之臺杜預注臺今在華容城內按漢書地理志南郡華容注應劭曰春秋遷許於容城是也故城在縣西北漢置華容縣三國屬吳曰監利南齊後城廢謂臺在今縣治南郭內非也水經注夏水出江流於江陵東南歷章華臺高十丈廣十五丈岳陽風土記古章華臺在今監利縣離湖臺之故址班班可考明一統志章華臺有二一在江陵沙市一在監利按江陵志餘沙市爲豫章岡非章華臺每春時極遊冶之盛寓公名流題咏甚多殆與石首首今華容之俱有章華臺同一附會矣余庚午春就館監利暑中暇則歷覽山川希拓見聞漫作是詩資考證鏡快樂也楚王大獵雲夢同干宵特起章華臺高十丈攆朝晃歷級三休乃得上臺卜美人

顏如花臺下亡人紛如麻乾谿旗幟鼓聲歇細腰長鬢皆盡沙我來訪古容城石平蕪綠到中夏西折過章華水經無訛爲分割茫茫何處問楚宮居人指點離湖東離湖千頃接天白曾飛樓觀誇雄風切灰履閱陵谷變斷礎頽垣不可見繁華洗盡開平田禾黍年年自蔥蒨我家近章華寺寺懸銀榜照流水春風堤上桃花紅香吹遊騎紅雲裏宮人草色最銷魂云是宮人魂化此至今好事猶咨嗟覽古之情想爾爾其地昔爲豫章岡呼作故宮殊荒唐鄭經杜傳有確據誰與考據求其詳沙頭章華天下傳容城章華人茫然大抵僻處味實跡遂令顯晦相天淵當年築怨萬人役諸侯落成復何益渚宮漸臺總滄桑楚水沉沉楚山碧按沈括夢溪筆談辯證云楚章華台亳州城父縣陳州商水縣荊州江陵長林監利皆有之據左傳楚靈王七年成章華之臺與諸侯落成之杜預注章華台在華容城中華容即今監利非岳州之華容也至今有章華故台在縣郭中與杜預之說相符亳州城父縣有乾谿其側亦有章華台故基台下往往有人骨云楚靈王戰死於此薛琮注張衡東京賦引左氏傳乃云楚子成章華台於乾谿皆誤說也左傳實無此文章華台原與乾谿非一處前輩辯章華台者似未見此條惟楚寶章華台致會引筆談之說然而文繁多騎牆語中無定見亦未實指章華台何在

古八變歌北風初秋至吹我章華台浮雲多暮色似從崦嵫來枯桑鳴中秋絡緯響空階翩翻飛蓬征愴愴遊子懷故鄉不可見長望始此回顏之推古意十五好讀書二十彈冠仕楚王賜顏色出入章華裏作賦凌屈原讀書誇左史數從明月宴或侍朝雲祀登山摘紫芝泛江採綠芷歌舞未終曲風塵暗天起吳師破九龍秦兵割千里狐兔穴宗廟霜露沾朝市璧入邯鄲宮劍去襄陽水未獲殉陵墓獨生良足恥憫惻思舊都惻惻懷君子白髮窺明鏡憂傷沒餘齒

崔桐豫章台七絕沙市黃鶴啼暮春落花殘雨淨輕塵旁人指點章台路烟草微茫認不真

胡曾弔古七絕荒草沒章華因笑靈王昔好奢台土未乾簫管絕可憐身入野人家

章華章華台夜思五律清瑟怨遙夜綺絳風雨哀孤燈聞楚角殘月下章台芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又南迴

吳師道章華台七古靈王傾國崇台宇按劍章華睨中土并裳伏地走諸侯鐘鼓凌空震三楚騁驕不畏伍子謀落成乞與吳兵游孤舟竟走

江上路塊土獨枕山中愁十年霸氣終蕭索回首華容歸不得饑魂漂泊啼秋烟細腰却舞新王前

袁宏道集章華台以看花臺韻五律三首碧微當烟出朱華帶落看佳人吳笑語公子晉衣冠始覺歡場盛爭言雅道難經時覺快友纔得

孔目水章華臺懷古七古楚王意氣吞九有俯視荆衡若培塿增城九重無足多手指星躔開戶牖魯侯車簠簋侯笑舉頭常見雲夢蛟蜃
燕趙醉官房鳩面巴庸泣遠傲翠被那知雨雪寒請鼎問田胡多端刺圭未了當璧人數者丹腹何曾乾嗎呼傾宮既已迷樓臺華清仍是阿
房漢秦人築怨楚築愁漫向姑蘇問麋鹿

多當時玉砌金鋪咽肯信東風舞薜蘿

鄧自松華台七律楚王宮闕舊繁華今日長隄幾樹鴉故苑烟銷餘麥隴野塘春盡有梨花殘雲落日孤亭迥暮雨疏鐘廢寺斜祇有年年香井畔月明猶似戲宮娃

來謙鳴章華台七絕長夏清幽蕭寺中章華人去古臺空當年遊冶歎何極此日江津萬樹風

邊讓華章台賦楚靈王遊雲夢之澤息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右彭蠡之隕南眺巫山之阿延目廣望聘觀終日願謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老而忘死也於是遂作華華之臺築乾谿之室窮土木之技殫珍寶之實舉國營之數年乃成設長夜之淫宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也乃作此賦以諷之青高陽之苗裔兮承聖主之洪澤建列藩於南楚兮等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩號逢皇佐之高勳兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷華夏肅清五服仇亂且垂精於萬幾兮夕同葦於門館設長夜之歡飲兮等中情之燕婉竭四海之妙珍兮盡主人之秘玩爾乃攜窈窕從好仇徑肉林登糟邱闢肴山棟椒酒淵流激元禮於清池靡微風而行舟登瑤臺以回望兮冀彌日而消憂於是招宓妃命湘娥齊媚列鄭女羅揚激之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分被輕柱曳華文羅衣飄緇組綺繽紛縱輕軀以迅赴若孤鶩之失事振華袂以逶迤若遊龍之登雲於是歡讌既洽良夜向半瑟琴易調繁手改彈清聲發而響激徵音起而流遠振弱文而紆適兮若綠雲之垂幹忽飄飄以輕逝兮似鸞飛於天漢舞無常態鼓無定節尋聲響應脰短靡跌長袖奮而生風清氣激而繞結爾乃妍媚遽進巧美相和俯仰異容忽兮神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激波雖而聲復柳思能不咨嗟於是天河既回淫樂未終清籥發徵徵楚揚風於是音聲發於絃竹兮飛響于雲中比日應節而雙鬖兮孤雌戲聲而鳴雄弄繁手之輕妙兮嘉新聲之彌隆如是衆變已盡華業既考歸乎生風之廣廈兮修黃軒之要道携西子之弱腕兮援毛嬙之素肘形便娟以嫋媛兮若流風之靡草美儀操之姁麗兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技殫收尊俎徹銅盤伺焉若醒撫劍而嘆慮理國之須才惜稼穡之艱難美呂尚之佐周善管仲之輔桓將超世而作理焉沈湮於此款於是罷女樂墜璫辜恩思禹禹之卑官慕有虞之士階畢英奇才偕陔栢髮秀於蓬萊君明哲以知人宦隨任而處飽百揆時叙廉績咸熙諸侯慕義不召同期繼高陽之崇軌崇成湯之洪基雖齊桓之一

匡豈足方於大特爾乃率之以仁臨之以明致虔報於鬼神盡肅穆乎上京馳淳化于黎元永歷世而太平（胡在恪賦太元泛未備）

蕭祚均楚子成章華之台賦以題爲韻有客尋芳江之渚走馬柳隄聞人語郭雲郭樹望茫茫楚王臺樹何處所今日章華寺裏暮鼓與晨鐘昔日章華台邊歌姬並舞女吁嗟乎臺之限空禾黍英風霸業想荆楚想夫圖度之初經營伊始勝金臺於燕王比粧臺於西子近關台之宮訪蒲葦之市五步十步抱壩勢以迴環一層再層上雲霄而直指時則臺猶未成也夫且探漢水之喬薪而斷方城之杞梓既而鳩工告竣燕賀落成魚鱗瓦簇窗櫺橫高排繡柱俯瞰離極倚欄杆兮低亞隔窗網兮分明高不勝寒直上三千之界超然特出如臨十二之城登斯台也見西控巴峽東連豫章北通許鄆南極衡湘彼行暮雨於神女披雄風於大王三軍銜枚而聽令百官上書而稱觴增雄萬里之江山屏藩遠鎮不數九天之間閭金碧輝煌楚王乃乘玉輦建翠華生春草蓋擁落花衛上則執戈林立臣民則焚香道進步層台而駐蹕覽佳景於雲霞登高一望海角天涯於是酌醴醴之酒酌玳瑁之冠紅牙按板白紵歌辭飲爲長宵之歡亦既醉止曲奏陽春之調屬而和之此固逞雄才於臺世而極豪侈於當時者迄於今流徽雖渺遺跡未灰望如烟之荒樹飛寒梅兮古梅漫云破瓦頽垣野僧空住想見遺威餘烈父老猶猜遠客訪古者登扇峯而憑弔拾翠者傍香丹以徘徊謂壯哉楚子章華台也別有宋玉故居離舍徙寓尋一柱以何存問三休而不遇何若此霸氣偏雄繁華足慕曩日諸侯共附咸多遺氏之文今茲學士偕來用續邊讓之賦（體近應制存以覘風會）

豫章閣 志餘云豫章口豫章臺皆因以得名按即今章華臺上舊有石礎及雕欄遺竊土者並廢

蜈蚣嶺 在便河西岸遊遊塚上或取常山首尾義（別詳阜亭注）

蕭家台 在便河北相傳爲鄉宦蕭大實別業又爲張司馬梅台康熙甲申張可前於此植梅故云

少司馬張著漢梅花園賦贈枝江李世爵侍郎別墅沙頭市離郭千家似野村佐就治平還聖主老將邱壑乞君恩一林曲徑斜通水真樹梅花香到門欲擬調羹嫌頌腐知公幽興在黃昏

王百川梅台 弔古七絕梅台毗近老梅園香氣氤氳靜不喧玉骨冰肌成幻幻空餘煙水帳蓬門

鳳凰台 接遊游塚路南今爲義地

王百川鳳凰台 弔古七絕當年豈有鳳凰游高枕江山閱幾秋旅客飄零遺魄在層台應洗夜台愁

按台南舊泉一泓今茅屋棲踞汚穢矣

趕馬台 在塔倪橋南鄉人沿稱莫知所始而康莊平坦車轡轉而馬簾簾大約亦走馬車台之義

王百川趕馬台 雜咏五律走馬望車台匆匆爲底來風前驚柳綻雨裏認花開樓夢難按穩搜詩畫角催名糧兼利鎖未肯憩危隄

江水 盛宏之荊州記云朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也往日之破器街石土地街及橋梁巷皆淪於江

錢起江行雜咏五截二首楚岸雲初合楚城人不來祇今誰善舞莫憶廢車台行背青山郭吟當白露秋風流無屈宋空咏古荊州按爲起會孫翊作見于十晚唐詩鈔江陵志說起俟考

劉禹錫自江陵沿流道中七律三千三百西江水自古如今要路津月夜歌謠有漁父風天氣色屬商人沙村好處多逢寺山葉紅時覺勝春

行到南朝征戰地古來名將盡爲神

元稹泛江玩月五排楚壑分形勢羊公壓大邦因依多士子參畫盡敦龐岳壁開相對荀龍自有雙共將紅戴酒同泛月臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢安波添淨練洞照滅凝紅闌咽沙頭市玲瓏竹岸窗巴童唱巫峽海客話神龍已因連飛蓋猶摧未倒缸飲荒情爛熳風掉樂掙掙勝事他年憶愁心此夜降知君曾逸韻須爲應楚壇

王安石送王龍圖守荆南七律壯志高才偃一藩更嗟賢路此時難長旂欲動何妨屈老曠能行豈易閑沙市放船寒月白渚宮留御古苔斑知公未厭還隨詔歸看功名重泰山

王士禛荆州晚泊五律東下三千里纔過故郢城江風吹盡角朔氣動高旌漢上諸姬盡湖東古墓平沙頭今夜月還照呂蒙營

黃良佐沙津晚泊七律返照江鳥傍林歸舟葉葉泊江潯市橋燈火沽村酒城郭風烟動夕砧夜靜漁歌齊上下秋涼水國半晴陰明朝解纜東西去襄漢迢迢夢澤深

張夢燕沙津晚泊調寄浪淘沙帆影亂江濱舸艦迷津黃龍青雀往來頻竟趁長風齊抵岸星聚雲屯獨有舵頭人粉黛輕勻蛾眉淺畫看時頻倦倚蓬窗無個事目送斜陽按陣陣離離著序宋逸堂江陵八景詞皆云調寄浪淘沙則此詞疑非張作而爲宋作矣俟再考訂

馬坊州 名分上下二處按江洲消漲不一隨時命名無關意義

江津口 志餘云江水自此益大曰大岸今沙頭津巷口是

陰鏗江津送劉光祿不及五古依然臨遠渚長望倚河津鼓聲隨絕帆勢與雲隣泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背還江漢與城闕

劉孝綽江津寄劉之遴五古與子如黃鶴將別復徘徊經過一柱觀出入三休臺共摘雲氣藻同舉霞文杯故人每晚遊禁門常晚開欲寄一言別高駕何由來

孔自來江津懷古七古江津之水何瀾瀾驚濤遠接鐵流砥吳舸楚艇候好風椎牛曬酒沙頭市江濱廟前花亂紅行人指點章台宮誰家游女吹玉笛一曲未終啼向壁華亭唳鶴巫山猿半夜猶聞哀怨繁五兩不鳴百丈斷買客征人盡撩亂美酒香傳竹葉青紅茶墨聚價留賓青樓歌舞渡頭水昨日西川今日秦

嚴青江濱懷古衍孔自來句七截四首江濱廟前花亂紅韋華隱畔柳爭綠一年一度爲誰忙輸與道人春睡足吹簫陣陣情東風江濱廟前花亂紅真道妙香離領略須知今古此心同清明齊出郭門前但見郊原邱與墓江濱廟前花亂紅阿誰留得春光住幾代金枝鮑渚宮好從湘獻溯湘東當年富貴歸何處江濱廟前花亂紅

白河套 舊名夾河原江水引灌支流今已併于江

鐵流砥 邑志云在沙津東突出數十丈捍激江水今已無存

象鼻磯 在寶塔東亦捍激江水之區舊勝蹟在焉

光聰諸象鼻磯七古蜀江西來幾千里橫留江陵勢未已老象舒鼻與之爭大波連掣狂瀾徒從來象力誇陸行江頭踞踞龍亦驚破陣屏不舞隨行屹立如金城象鼻今象今爾莫測斂形忽化長磯石憑之捷築有元巨磯不傾顛石不動鐵以摩雲翠土坡傾以實棟經梵多軌云

無鈎不可制馴歸水渌常嗟峨吁嗟元臣功已著吁嗟我朝圖更遠君不見大防外網巨虹霓歷歷沿防九大件
龍門河一名便河水自草市引長湖關沮口之源以濟舟楫赴襄河之便兼以蓄洩城河惟近來疏濬不力以致水漲則泛溢稍旱則底見龜拆

袁中道遊便河五律十里濃陰路殘驚佐酒尼過橋添柳色近岸損花枝願恨舟行急偏嫌月上遲天皇關若在披草覓遺碑

張惟金泛舟沙市五律城隅秋色好雙槳盡晴空衰柳猶交蔭殘荷已捲筒碧沙栖白鷺紅蓼映丹楓賽廟繁鏡吹村村樂戲豐

劉士璋秋日便河泛舟七絕古嶺高低隔水遙秋風放艇望迢迢舟人指點蘆花外一帶寒煙是塔橋

章臺淵 在章臺淵下即俗稱荷葉淵雖名曰淵實非停蓄處也殆昔人因淵開河引舟楫以達河漢南岸古隄畔有剏口乃全市之水在便河口

者既分流便河而九十埠以故堤無官溝同治中太守慶春諭居民開溝分洩市水至茶菴與正流之官溝由黑水塘逕官塘來者匯而出剏口達於淵今訛名太師淵蓋臺寺之訛也

鄧家淵 在章臺淵下毗近鍋底淵及范家淵皆水深多魚凡饌頭縮項金鯉肥鱖多佐盤餐云

南湖 在接引塔東志餘云唐鄭審謫在江陵構亭湖上或作南淮元微之貶江陵士曹祿有南淮泛舟攀月詩今已化為平陸

杜甫過鄭監湖亭泛舟五律海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過

又重泛鄭監前湖七律郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未回船樽當霞綺輕初散掉拂荷珠碎却圓不但習

池歸酩酊君看鄭谷去寅緣

又秋日寄題鄭監湖上亭五律三首碧草遶春意沉湘萬里秋池要山簡馬月靜庚公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高堂寒浪減彷彿識昭邱

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲羅官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜地隣接意如何暫住蓬萊閣終爲江海人揮金應物

理施玉豈吾身羹羹秋草弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

劉國任南湖夜泛五律一棹湖寒烟幽光絕可憐野鷗家泛泛涼月影娟娟燈火明前浦荷香淨遠天秋濤何處是洗耳聽潺湲

陳邦靖南湖七律搖搖疏影竹千竿信步園林興未殘鄭監有湖塔寄傲陶公遇酒且追歡參差樹色侵雲出綽約荷香映日看爽氣西來人

醉後夢携鶴子訪煙巒

北湖 在白雲橋北中多歷代鄉宦馬鬣

雙湖 今猪場雙湖巷是舊有升子湖斗子湖不知何年化而爲陸也道光季吾宗住近巷穿井至二丈餘得一橫木徑尺長丈餘色黝黑而氣腥

穢爲橋梁爲屋樑不可得而知矣

豫章口 志餘云夏水所通也西北卽豫章岡或言因楚王豫章臺名晉書云王鎮惡以百舸襲劉毅至豫章口去江陵二十里捨船步上穴城而入

打漁村 今三義廟後渚水一區相傳爲昔日湖底雖歷年旱乾亦未盡涸也而水煩無魚殊失舊

王百川打漁村懷古五律記取漁家傲滄波綠映門春郊呼曬網秋月想攜樽世慮憑誰答清歌息俗喧祇今陵谷變夕照澹前村

劉公祠潭 道光庚寅大水衝陷前堤激而成潭與江潛通可以測其消漲俗呼爲料子河
小白潭 在九十埠街志餘云舊多小白魚故以命名今潭化陸其名仍附于里社康熙年間茂才羅素皇世法舊居此晚自號莫莫居老人有傳

詳人物

杜甫小白潭五律小白潭分命天然二寸魚細微沾水便風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義如何

又江陵望峽隘五律聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼欲望峽中天

宗渭小白潭五古海外有三山游屐從罕到潭錫以嘉名如脫三山稿倚杖探遺踪如滿荒源草深谷嗟爲陵咨詢空父老昨夢陪杜公垂釣

潭邊道澄然水無波天然魚穿藻歷歷夢中境竭來事幽討

倒口 道光庚寅夏江水漫大隄致沖決今里中棚欄名尙未改亦在九十埠下街

東津口 江岸套河相傳沮水至此匯于江今已合而爲一莫能辨矣舊有橋沿其稱

洗馬池 三清觀側志餘稱爲遼邸宴遊之地傍有草名宮人斜今則蕞葬無餘地（按縣志與圖在西城）

孔自來弔古七絕風騷不比古西園洗馬池邊倩女魂白骨似山山似血杜鵑花發見啼痕

沈香井 章華寺畔相傳靈王所斃一名沈香井今遺跡已湮斷碑臥夕陽模糊難辨

宗渭沈香井五古朝汲井泉甘暮汲井泉冽纖手曳素綆轆轤井聲咽鬢影亂井花井花團如瓊可憐井邊人麗魂難再執輪與問衲子烹茗

挹芳潔携取鬪茶圖七碗飽饕餮

龍堂寺井 志餘云有九井祇存其一汲井人爭競欲分潤而運

普仰寺井 詳具普仰寺註

江濱宮井 各志俱云明萬歷間有龍輿於是

黑水塘 官溝出水處道光中曾闢龍舟於此今屋居鱗次僅餘數尺潢汙

毛家塘 名最著毗連數塘俱擅藕魚之利咸豐初水忽湧溢食頃塘側鄧姓別墅及花園數處皆點綴有致於市廛中別有蹊徑

十畝大塘 大賽巷尾烟波縹緲中稱香荷蓋暑天釣叟秋風鳬鷺詩情畫本令人逸趣橫生

刀欄塘 章華寺隄外以形名也引官溝水出劃入洲之路第塘側岸多無主白骨沉陷泥沙有心者尙宜策所護恤

趙家塘 相傳明時趙宦瘞此未能確指也餘塘雖多殆如溝澮且數易其名難更僕數矣

老梅園剝口 諸洩園中諸水保田廬而護塚墓亦不容淹沒也

張永清老梅園開剝澮河修橋碑事之積久始成者必其重且大者也非然一舉手一舉足之勞耳必遲之久遲之又久者何則以任事者寡

不欲其成事者多也老梅園楚靈遺蹟在豫章台西地甚狹聚廬者僅數十家新冢鼎集相望蓋人居半鬼居半焉園之北濱沙市故城下舊

有鐵閘早則桑土築之淫潦過甚則疏而洩之順水之性也然閘雖存其淤且閉也匪一朝夕邇來春夏間積雨決旬輒爲水國居人每遷之

高曠以爲避水計墓田大半宛在中央鬼能有靈安能鬱鬱久居茲土也鄉之人有好義者募金百餘思嗣而葺之一時衆議紛騰中道間阻

以爲創之開也久之將灌我田也浸我廬也一勺之多恐與千頃之波也始而爭繼而訟且訟之久而則遂終不可開嗚呼老梅園之不幸也實園之人不幸園之鬼不幸也今訟且息矣計訟之日八載於茲矣乃敢鳩工開創濬外小澗茸涂家橋以爲茲水出之所而則遂告成或曰此殆事之重大者乎余曰否水性就下蓄則必洩則水道也洩水不可無則則之壅不可不疏疏則所壅無幾何重且大之足云獨不解言者之力爲阻之也尤不解阻之而卒成之也此其中有道焉豈人力所爭與抑北邙之下呼號而跳躑所陰爲相助與未可知也功既竣爰書其顛末於石

曠曰昔黃子久作畫尺幅中具長江萬里之勢筆墨之妙傳神正在阿堵茲紀山水每於無中生有一波三折所謂烘雲托月襯染爲工與余不敏數典以繡祭弄筆似鴉塗敢謝能事貽笑方家而文章正軌賴在描摩劉畫雖不能至心嚮往之

物產第三

語云出處不如聚處沙市南北通衢商販廬至所稱物產生殖者少懲遷者多一遇荒歉則價昂於他處或際草竊潛發道路中梗阻積者又利市三倍焉安得通商惠工如劉宴其人者使物得其平公私兩濟乎一介寒賤撫紙上浮言坐譚茅舍殊令閱者齒冷作志物產

穀之屬 市半商賈務農者多處市外惟蔬圃盛於田畝至稻麥黍粟以及菽與麻各種亦皆有之但不足供給耳

蔬之屬 莫盛於老梅園石開門曾家嶺徐園諸處春初秋末風味有足多也而白菜之春不老以及花辣菜蕪菁一名諸葛菜（見嘉話錄）蕪菜之絲柔如蔓中空似孔一名蕪菜（見遜齋閒覽）生東夷以甕藏歸得名馬齒莧一名長命菜葵一名紅心灰鹽詢蕪菜古稱葵即灰莧老可爲杖蓋爲葵杖也黃花菜一名金針菜一名菜伯一名和事草非稱爲嫵人菜以其不易歲種也諸如此類皆取宜於賦咏者

麻之屬 越瓜一名梢瓜一名菜瓜江陵志稱蛇入山者良冬瓜本本草稱其子曝乾與小兒食之可助脾胃瓜惟洲瓜屬近產而餘少遜餘皆取自他方絲瓜一名天羅絮金瓜可供盤玩中秋送子者多取南瓜及此爲方勝當早秋天氣豆棚瓜架節日漏雨景物可繪

花之屬 近日花園蒔種足供四時玩賞而章臺古梅僅記之題咏望江亭之槐龍其名空存即詩亦失傳（康熙中徐省身馬乘璣曾分咏槐龍微和成快胡在格序皆佚）牆見葵之碧社春吟以賞牡丹而作園更數主而集空存後觀音寺玉蘭一本高與簪齊紅梅一株開時霜天雪夜如火珠照乘寺中菊種亦甲他處今荒蕪矣菰龍會館海棠一株根盤數匝爲前明劉懋節僕故園物殆數百年未改柯易葉若夫雞冠一種矮者名壽星雞冠老少年亦名鴈來紅凡此皆入文人賦咏就其盛衰而分詳焉

魏士章章會古梅歌我昔章會曾繫馬紛紛繁雪中寓今日梅花欲妬人自枯自苑台之下枯是何茆荒何根遡厥由來存焉寡豐碑偃臥楚王宮寒潭古寺墜鴛瓦芳疏綺井埋香塵紫雲忽凍碧山猶嫵媚宛是絕縷人化爲冰姿魂灑灑梨雲畫捲蝶翻飛仙乎仙乎野去也却月凌雲事已非濯香弄影翹皆假東風不語泣紅鵲寒食無情怨白打以茲惆悵問蒼靈亭亭此地胡爲者我來訪君君應悲一曲紅羅聲已啞吾家舊有阿陵尊移向台邊繼三雅眼前雲物任升沈嚼碎梅花手自把

曹國樸章會古梅五律堪嘆孤榮失何能慰寂寥風來春不受香去夢無聊傷遊歌三闋澆愁酒一瓶最危逢世難空咏馬蕭蕭胡在格章臺古梅七律又見新花發古梅枝藜也自上章臺幽香不爲機蘇斷高韻偏宜冰雪來鶴澤人烟家萬里楚王宮闕酒三杯貧家入

胡在格章臺古梅七律又見新花發古梅枝藜也自上章臺幽香不爲機蘇斷高韻偏宜冰雪來鶴澤人烟家萬里楚王宮闕酒三杯貧家入

胡在格章臺古梅七律又見新花發古梅枝藜也自上章臺幽香不爲機蘇斷高韻偏宜冰雪來鶴澤人烟家萬里楚王宮闕酒三杯貧家入

市原稀少搜盡空囊買藥回
余宜草臺古梅七律何須憑弔古草臺三十年前見老梅戶捲湘簾因客過隄張翠幙爲花開羅浮黯淡驚初覺水部依稀憶舊來鐘磬一聲
清悟遠不妨隨意坐莓苔

熊正笏草臺古梅七律草臺畔草青青楚殿笙歌何處尋樹老寒梅依白月香隨殘粉點春星百年爭戰看消歇萬事蒼茫付杳冥今古興
亡同一淚空將杯酒弔湘靈

劉繼謨草臺古梅七律蒼苔滿徑步方遲梅信催人共賦詩老去疑從高士臥重來似慰故人思水邊依舊橫疎影雪裏分明試一枝自此東
風多領路草臺長見好春時

徐五菴草臺憶古梅七律見說草臺一古梅幾邀狂客踏歌來螭盤祖幹欺人老鶴落孫枝隔代開宋環有時輸鏡石花光無技着香媒我來
漫索巡檐笑野草荒臺百尺臺

羅朝偉古梅行七古羅浮夢煖花魂狂老株不死仍芬芳植者何人自何代能使滿街春雪香瘦骨枵槎屑寒鐵火後肌膚看不得半成枯朽
半數榮苑與東風判南北怪勢奔騰出女牆土少根多成欲裂角聲吹去韻凄楚月色窺來氣清絕深山窮谷遯何許亦似高人隱鳳陌幾番
兀傲不勝情繞樹三匝爲吞聲世間好物多棄擲平原金谷徒虛名

李葆元草臺古梅七律劫過草臺景物殊詩中畫有古梅圖香凝白雪爭千載影瘦清江剩一枝螻蟻任穿心不死蛟龍欲蛻鐵爲膚兒孤幾
輩稱高士頗識當年靖節無

魏士章老梅賦並序草臺畔舊有老梅實於中林毀於烽燹雖根荄尚存而若華非故感范枯之異候嘆盛衰之不恆鐵石有心椿類何厭
惟茲冰心霜骨之挺特於歲華今乃咨拙曲誠乎澹莽之叢矧夫老幹蒼枝之歇歷夫元箭兮遂偃仰於蕞蕞微陋之宮草簷條而蜿蜒喬枝
格而蒙茸柯削劣以欹斜華倭墮而鬱鬱蕊能亞而整字雖荏苒所以飄蓬當夫繁長鞞印留香闌搖綺窗樓容與林麓掠鬢拂顏趨輪走輻
竹嘉松憐鶯鶯燕逐花臺峯其葳蕤香井媚其郁蘊墮簪遺珥盡是羅浮之魂度曲傳聲咸資大庾之族爾乃薜蘿委砌瓊蕊辭枝貯香金屋
飾停朱紫美人虛幌麗容空帷枉勞學步無俟修眉徐娘減半面之笑靨夏姬損三少之雞皮漂馬並獵犬同嘆幸蝶與媚娥雙疑問其所以
致此者烽燹朝飛陰霾晦雨嘯風啤珠沈玉碎塚閨隨而飛驚閉扇而投翠馬長嘶而驚整浦霽霽而失佩凌冰夏懷巫燎冬颺雲山愁
怨草木哀傷盡爾根株委棄道旁曾成踐之無實而舍胎之不芳因而黃不抹額粉不粘膚璧月橫落金日斜鋪野烟籠霧疏影猶殘邊照
澀水下香淪南北枝頭失豔紅羅曲裏鮮娛東川圮橋致嘆上陽寂寞醉珠閒有狎邪三三施倪數數開珊小園婆娑枯樹實景旦消花細夕
盡裂裂凍雲跼踖連荒霧翠拂襟牽茵藉帶注無弗把刺條而酸心豈能拾清芬而成趣於焉錦慢光灰油櫨色減卻月觀湮淩風畫掩霜華既
影露實亦期以遊以豫載奔載返孝標之居就荒康樂之履忽蹇蹇墓園雪而欺春香娥愁黛而墮曉方斯時也絳樹泣青鸞哀鶯鴻墮飛燕
頻聞無意寄光管何心催西園空語淡東閣徒徘徊又何貴乎竊窺玉瑣磅礪金壘頭驚英黃拾采芳苦也哉夫物之盛者必衰事之極者必
反念往事之繁華痛今茲之偃蹇將欲錯玉龍以續粉澤山癯以靜婉鶴翩跹今誰招羽浮沈兮莫挽吁嗟梅兮何不托根於白屋何不獻實
於朱門而乃若割若裂若時若落蹇蹇勃於灰劫之餘墟而給衙之原吁嗟梅兮何不乞憐於達者何不邀賞於騷人而乃自突自窺自塊

自根離根創於寒泣之野而清淺之濱我儀圖之孰可比倫長沙兮放客湘纍兮逐臣接輿兮狂者隱廬兮通民彼枇杷門外羣羣鱗鱗龍山臺畔萬木蒼蒼曾不得過芒萁而修笑倚檀栾而爭艷青陽兮何妒降殃兮不仁系曰雲山央央渚宮厄兮有蕩者華濯梅魄兮匪嶼匪嶺臺之側兮秀月明霞老委陌兮根株僅存枝架格兮瓦礫是甘誰班藉兮紆紆管絃戾佳客兮芒鞋春風前且却兮施于中谷比松柏兮悲來賦成梅共輝兮

嚴以立草臺古梅賦並序離舍宅內蘭非舊叢仲宣樓前草色皆新綠繁似鬱空憶草台之路深竹藏狸忍聞渚宮之悲一樹平泉何物不減數葉合浦猶自有心况斯楚梅可惜非若陳樹徒恨芳苑昔植分檀臺之觀光蒼衣幾更保巫雲於旦暮豈謂祔鉅遠殘庭槐之意已盡優香無歇嶠桐之枝猶生應知不隨寒暑甯復妄共興亡尙想美人之英聞歌而能舞如懷瑤姬之草有夢其必通子山頓於風煙春驚枯樹蔣捷醉以瓊壺魂招落花先後之時異焉覽物之情殊矣賦曰楚國遺梅草台故阡葵風虐雪幾千百年大夫秦落將軍漢遷遺世獨立終古嫣然山谷兮俗眼中原兮佳麗江商兮早春梅花爭露觀露布而排瑤驚苦埋而蘭砌白鬱開兮晴翎玉龍簇兮雪甲成都別苑之偃蹇清江酒家之雜遝傲同心于麗枝特冰橫而鐵壓於是虎渡新綠龍洲始薰曲江年少渚宮王孫飛香連寶玦看花出綺城畫扇下兮軫接澆花畔兮蓋陰則有執質銅街釵心珠箔叫雲橫玉洗霞倚閣弔素肘之婉孌恨細腰之芳魄太真肌兮愁還舊吳姬面兮恨未確或浮蕊而醉晚液或攀枝而舞霓裳蛟背寒兮湘袂碧珊樹冷兮海雲黃雲逕逕兮薄粉痕日側側兮下凍香爾乃玉啼落而疑碎寶唾睡殘而畏蹴夢滿浮漣之首折歸翡翠之屋錫雕臺與玉缸翻亭之豔曲誠蒙榮於當時敢辭枝而躊躇雖故楚之爲烟保常共此幽谷

程玠詠玉蘭四截錄一二碧雨纔過曲徑幽玉蘭花放趁春柔香吹十二珠簾捲一樹晴雲欲上樓冰肌雪色自清標人憶蘭谿水一條忽見晚霞橫木末齊敷粉類度紅潮

劉士璋咏竹五古種竹踰兩旬如風破茅屋起喚花奴輩三竿兩竿續不參禪猶可那可令人俗

程玠紅梅咏五律枝老花爭發曾經隔歲寒本來無媚骨竟許得還丹冰雪心猶在胭脂畫亦難滿園春似錦芳意總先看

王讓紅梅七律縱抹胭脂是大家何須心血洗鉛華歌兒座上譜紅雪高士山中臥紫霞疏影春融深照水冰肌宮靜細研砂斛珠買得揚州妾旋把衫裁杏子紗

牆見蕓牡丹七律韻事陶情莫若花此花移自洛陽家剛心自可邀賓賞勁骨何曾拒我賒曲譜還魂招杜女詩雄却敵比宗爺天懷觸景隨時暢極狀鮮妍賽綺霞

果之屬 集於市者百物皆備然土產無幾內外池塘皆以藕擅利而曾家嶺之櫻桃亦夙擅名

竹之屬 地不宜竹舊惟新文昌宮後南天竹一叢天矯有致同治五年燬於火然自柳林堤以下多種竹息利者萬竿篠簳炎天雪夜蕭疎之狀隨時宜人

雜植之屬 菸草出產頗盛近日詩院者亦稍獲利

草之屬 近有改藕塘而種蒲者亦足資生至萍藻類皆爲牧人所取艾可作燭心蘭澤草亦名孩兒菊車前亦名蝦蟆衣與虎耳草皆咏于草木之屬 章中柳最著名桑有前後二園亦無實植後觀音寺有羅漢松亦一根荻耳大葉門外皂莢樹二株雄者早淪于塘雌者枯槁二十餘年

光緒三年冬抄發火自焚一晝夜成灰接唐韓翃章台柳詩本不宜錄而物歸故主亦未始不可節取以爲勢豪勸而著弱女之苦衷

章台柳往日青青今在否縱使長條依舊垂也應攀折他人手

張開東章台折柳行章台柳千枝萬枝君莫數長亭短亭車馬喧東吳西秦君回首大風一起沙塵昏寂寂閨中閉戶牖黯黯行人到何方青

青柳枝還在手不傷折伐多但愁離別久何日早歸來共領章台酒

藥之屬 載邑志者不下四十種而紫雲台之何首烏徒令人撫藤蔓而切想像

鱗之屬 池塘在處有之而白小則空餘平陸嘉魚則種如田疇焉至若江豚之吹浪風急則起而鯽魚縮項皆土產也

介之屬 毛之屬 羽之屬 虫之屬他處所有皆有也前此有鬪鵲及鸛鵒者今以鬪蟋蟀爲盛雖干禁不恤也

貨之屬 酒以黍釀燒春著名近江者以江水釀近河者以河水釀硝房開設多在僻巷

布帛之屬 絲布羅紗通海綬方文綾皆有機杼業貿者至相與撚紬棉布之類大都懋遷與抱質者多不盡由土產也

燈市 詳後上元節候注

夜市 向惟貨果品者萃于青石街近自咸豐以來武漢避地者多設攤于市百貨食物喧囂夜半

誤曰記云母或作爲淫巧以蕩上心古之人防微杜漸有以哉沙市自咸豐以來服飾器用競尚繁華鬪巧爭新不曰漢粧蘇式則稱洋貨從前樸茂之風少減矣憶舊聯云立脚不隨流俗轉誠心學到古人難每撫斯語不禁愴恍久之

古蹟第四

一事一物可以備考究儲文庫料者大則懷古而欽英風如工部之詠懷寄興細則賞鑒而恣遊攬如摩詰之詩中有畫畫中有詩故語必有

宗言歸大雅非杜撰可以名篇猥鄙於焉致誚也因惜墨而志古蹟

地肺 志餘引郡志云荊州濟江西岸洪濤常浮不沒若肺按卽市西天王寺後院田畝中相傳洧市亦有此異

天王古鐵 天王寺志云鐵爲宋岳武穆南征愆此所遺約重數千斤居民竊取輒有雷雨之異

光聰諧天王寺古鐵七古臨安朝綱錯無數聚六州鐵莫能鑄百戰百勝岳家軍不遺北驅遣南駐湖湘羣寇小跳梁偏裨賊之亦相當乃煩

我公駕餘煌天狐所射非天狼二聖引領悲窮荒二聖悲猶可七聖怨最顯創盡松楸若罔聞哀籲祝融來降火赭袍絳絳光熊熊前飛朱雀

後燭龍有劍不摧烏珠胸有矢不攢妻寶璫置之閒地塵埃封曷不一炬歸大鎔鎔成巨鐵藏羣鋒此鐵千年寄幽憤雖托空王憤未盡人偶

犯之雷輒窘鐵乎吾謂爾計乖爾既如人憤滿懷何不飛去朱仙鎮打碎秦奸二牌

沙翁和尚古鐵躍靈七絕荒郊正臥不知年爭奈人心竊太堅不是風沙兼疾雨如何得見舊時天

水月烟雲二亭 輿地紀勝載府帥辛克承建今佚

尊勝石幢 邑志稱宋末物也中刊尊勝經以鎮江流在接引塔東屢仆屢立道光初明經張聖裁倡衆扶植繚以石垣遍徵詩詞銘石陰以紀勝

又按志餘云在舊分省後二層若浮圖上刻老子道德經下勒宋末游宦諸人名賈似道時爲司戶參軍亦預焉今一石如華表挺立無如諸