

曹雪芹原著
脂硯齋重評

周祐昌 周汝昌 周倫玲校訂

石頭記會真
叁

海燕出版社

曹雪芹原著
脂硯齋重評

周祜昌

周汝昌

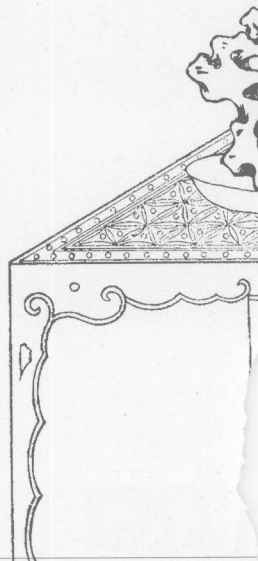
周倫玲

校訂

石頭記會真

叁

海燕出版社



第三卷目錄

第十九回	情切切良宵花解語	意綿綿靜日玉生香	(一)
第二十回	王熙鳳正言彈妬意	林黛玉俏語謔嬌音	(一二九)
第二十一回	賢襲人嬌嗔箴寶玉	俏平兒軟語救賈璉	(二〇五)
第二十二回	聽曲文寶玉悟禪機	製燈謎賈政悲讖語	(二八九)
第二十三回	西廂記妙詞通戲語	牡丹亭艷曲警芳心	(三八一)
第二十四回	醉金剛輕財尚義俠	痴女兒遺帕惹相思	(四六三)
第二十五回	魘魔法姊弟逢五鬼	紅樓夢通靈遇雙真	(五九五)
第二十六回	蘅蕪院設言傳蜜意	瀟湘館春困發幽情	(七二九)
第二十七回	滴翠亭楊妃戲彩蝶	埋香塚飛燕泣殘紅	(八三三)

本回入校本子：『蒙、戚、己、庚、楊、蘇、舒、覺、程』九本，『甲』缺。

彩筆輝光若轉環，情心魔態幾千般。寫成濃淡兼深淺，活現痴人戀戀間。『蒙回前』『戚回前』『情心魔態』作「心情魔態」。

第十九回 情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香

情切切良宵花解語 玉綿綿靜日玉生香

〔己、庚〕無第□回，無回目。

【按】『甲』第二十八回後「前玉生香回中」，『庚』畸笏丁亥春眉批「玉生言（香）」均有回目之名。《夢覺本》在回目後低一格云：「此回寫出寶玉閑闔書房，偷看襲人，筆意隨機跳脫，復又襲人將欲贖身，揣情諷諫，以及寶玉在黛玉房中尋香嘲笑，文字新奇，傳奇之中殊所罕見，原本評注過多，未免旁雜，反擾正文，今刪去以俟後之觀者凝思入妙，愈顯作者之靈機耳。」此夢覺主人筆也，《夢覺本》此後批語並未絕迹，仍有短批出現。

話說賈妃回宮，次日見駕謝恩，並回奏歸省之事，龍顏甚悅，

龍顏甚悅（龍顏甚喜）『楊』

又發內帑

又內帑〔舒〕

彩緞金銀等物，

綵緞金銀等物〔蘇〕 彩緞金銀等物〔己〕

以賜賈政及各椒房等員，

及各椒房等員〔蘇〕 以賜賈政及各椒房等員〔覺〕 以及賜賈政及各椒房等員〔楊〕

補還一句細，方見省親不獨賈家一門也。〔己、庚、蒙、戚雙〕〔蘇雙〕補還「作「補這」，「一門也」作「一門」。

不必細說。且說榮寧二府中

榮寧二府中 寧榮二府中〔戚〕

因連日用盡心力，

連日用盡心力〔覺、程〕

真是人人力倦，

真是人人力倦〔蒙〕

各各神疲，

個個神疲〔舒〕 各皆神疲〔楊〕

又將園中一應陳設動用之物，

又將園中一應陳設動用物〔楊〕

收拾了兩三天方完。

↳收拾了兩三天才完【蘇】 收拾兩三天方完【舒】 收什了兩三天方完【楊】

第一個鳳姐

↳第一個鳳姐【楊】 第一個姐鳳【蒙】

事多任重，別人或可偷安躲靜，

偷安躲靜↳偷閑躲靜【覺、程】 偷靜【舒】

獨他是不得脱得的；

【蘇】↳獨他是不能脱得的；【七本】 獨他不能脱得的【舒】

二則本性要强

↳亦則本性要强【楊】

不肯落人褒貶，只拚拚着

拚拚着↳扎拚着【舒】 扎拚著【程】

與無事的人一般。

【蘇】↳與無事人一樣【舒】 與無事的人一樣【六本】 與無事的一般【楊】

伏下病源。【己、庚、蒙、戚、蘇、覺雙】

第一個寶玉是

↳第一個是寶玉【楊、舒】

極無事最閒暇的。

～極無事最閒的〔楊〕〔蘇〕〔最〕字後添。

偏這日一早，

～偏這一早〔覺、程〕

襲人的母親又親來回過賈母，

又親來回過賈母～又來回過賈母〔蘇、舒〕

接襲人家去吃年茶，

～接襲人家去吃茶〔戚〕

晚間纔得回來。

～晚上纔得回來〔楊〕

一回一回各生機軸，總在人意想之外。〔己、庚、蒙、戚雙〕

因此，寶玉只和衆丫頭們，

和衆丫頭們～合衆丫環們〔蘇〕合中丫環們〔楊〕

擲骰子趕圍棋作戲。

～擲骰子下圍棋作戲〔舒〕

寫出正月光景。〔己、庚、蒙、戚雙〕是正月光景。〔蘇雙〕

正在房內頑的沒興頭，

頑的沒興頭 頑的設興頭〔蒙〕 頑的興頭〔楊〕 頑得沒興頭〔程〕

忽見丫頭們來回說：

～忽見丫頭來回說〔蘇〕

東府裡珍大爺來請

～東府珍大爺來請〔己、庚、戚、蘇〕 東府內珍大爺來請〔舒〕 東府珍大爺使人來請二爺〔蒙〕

過去看戲，放花燈。

放花燈 放花炮〔覺〕 枚花燭〔蘇〕 放燈花〔楊〕

寶玉聽了，便命換衣裳。

～寶玉聽了便換了衣裳〔蒙〕

纔要去時，忽又有二妃

忽又有元妃〔蘇〕 忽又有賈妃〔七本〕 有賈妃〔舒〕

賜出糖蒸酥酪來。

總是新正妙景。〔己、庚、蒙、戚雙〕

寶玉想上次襲人喜吃此物，

～〔蘇〕「次」字後添。

便命留與襲人了，

～便命留與襲人吃〔蒙〕

自己回過賈母，

～自己回過回過賈母〔蒙〕

過去看戲。誰想賈珍這邊唱的是

唱的是～喝的是〔蘇〕

丁郎認父、黃伯央大擺陰魂陣，

大擺陰魂陣～擺陰魂陣〔蘇〕 大鬧陰魂陣〔覺〕

更有孫行者大鬧天宮、姜子牙斬將封神等類的戲文。

姜子牙～姜太公〔覺、程〕

真真熱鬧。〔己、庚、蒙、戚雙〕

條爾神鬼亂出，忽又妖魔畢露。

～條爾神鬼亂出忽天魔畢露〔舒〕 條爾神鬼亂出忽又妖庖畢露〔楊〕

甚至於揚旛過會，

～內中揚旛過會〔程〕

號佛行香，鑼鼓喊叫之聲遠聞巷外。

形容剋剝之至，弋揚腔能事畢矣。〔己、蒙雙〕 〔庚雙〕「弋揚」作「弋楊」。〔戚雙〕「剋剝」作「剋薄」，「弋

揚」作「弋陽」。

○閱至此則有如耳內喧嘩，目中撩亂，後文至隔牆聞裊晴絲數曲，則有如魂隨笛轉，魄逐歌銷，形容一

事一事畢真，石頭是第一能手矣。〔己、庚、蒙、戚雙〕「隔牆聞」作「隔牆聞」，「畢真」作「畢肖」。〔蒙雙〕「隔牆聞」作「隔牆聞」，「梟睛」作「梟睛」，「畢真」作「畢」，「是第一能手」作「是一能手」。

滿街之人個個都讚

～滿街之人都讚〔楊、舒〕 滿街之人都道〔蘇〕 滿街上個個都讚〔覺、程〕
好熱鬧戲，別人家斷不能有的。

～好熱鬧戲別人家斷不能看〔楊〕
必有之言。〔己、庚、蒙、戚雙〕

寶玉見繁華熱鬧到如此不堪的田地，

～寶玉見繁華熱鬧的如此不堪的田地〔蘇〕

只略坐了一坐，

～只落坐了一坐〔舒〕

便走開各處閒耍。

～便走開各處閒頑〔蒙、覺〕 便走往各處閒耍〔程〕

先是進內去

～先是進內〔蘇、楊〕

和尤氏和丫嬛姬妾

～和尤氏並丫頭姬妾〔覺、程〕 合尤氏合丫環姬妾〔楊、蘇〕

說笑了一回，便出一門來。尤氏等仍料他出來看戲，

尤氏等仍料他出來看戲～尤氏等仍料他出去看戲〔楊〕笑「作「咲」。

遂也不曾照管。賈珍、賈璉、薛蟠等

薛蟠等～薛蟠等〔己、庚、蒙〕

只顧猜枚行令，

～只顧猜枚行令〔己、庚、蒙〕 只顧猜謎行令〔覺、程〕

百般作樂，也不理論，

也不理論～〔程〕無此四字。

縱一時不見他在座，

縱一時～搃一時〔楊〕

只道在裡邊去了，故也不問。

故也不問～也不理論〔程〕

至於跟寶玉的小廝們，

～至于跟寶玉小廝們〔舒、覺〕 至于跟寶玉的小廝〔蘇〕

那年紀大些的，知寶玉這一來了，

知寶玉這一來了～知道寶玉這一來了〔覺〕

必是晚間纔散，因此得空

〔因此得空〕楊、蘇〕〕因此偷空〔七本〕

也有會賭去的，

〔楊、蘇、舒〕〕也有去會賭的〔四本〕 也有會着賭錢的〔覺〕 也有會賭錢的〔程〕

也有往親友家去吃年茶的，

〕也有往親友家吃年茶的〔舒〕

更有或嫖或飲的，

〔己、庚、蘇〕〕更有或嫖或飲的〔蒙、戚、舒〕 更有嫖或飲的〔楊〕 或賭或飲〔覺、程〕

【按】嫖，當是原筆。嫖字本係後起字，彼時或尚未定型。

都私自散了，

〔蘇、舒、覺、程〕〕都私自散〔楊〕 都私散了〔四本〕

待晚間再來，那些小的

那些小的〔蘇、楊〕〕那小些的〔六本〕 那小廝〔舒〕

都鑽在戲房裡

〔蘇〕〕都鑽進戲房〔舒〕 鑽進戲房裡〔戚〕 都鑽進戲房裡〔五本〕 都鑽在戲房〔楊〕

瞧熱鬧去了。

〕瞧熱鬧去了〔舒〕

寶玉見一個人沒有，

～寶玉見一人沒有〔舒〕

因想：那日來這裡，

〔楊〕～因想這裡素日〔四本〕 因想來日這里〔蘇〕 因想日裡〔舒〕 因想素日這裡〔覺、程〕

見小書房

〔楊〕～有個小書房〔七本〕 有小書房〔蘇〕

名□□□□□□□□，

〔己、庚〕～名□□〔蘇〕〔六本〕無。

內堂掛着

〔蘇〕～內曾挂着〔七本〕 曾掛着〔舒〕

一軸美人，

～一幅美人〔戚〕

極畫的得神。今日這般熱鬧，想那裡

想那裡〔蒙、戚〕～想來那里〔楊〕 想那里自然〔己、庚〕下空至行末。想那里自然冷靜〔蘇〕 想那裡自

然無人〔覺、程〕 想〔舒〕

那美人也自然是寂寞的，

～那美人自然是寂寞的〔蒙、戚〕 美人自然是寂寞的〔楊〕

天生一段痴情，所謂情不情也。〔蒙側〕

須得我去望慰他一回。

～得我去望慰他一回〔庚〕

極不通極胡說中，寫出絕代情痴，宜乎衆人謂之瘋傻。〔己、庚雙〕
〔蒙、戚雙〕「情痴」作「痴情」，「宜乎衆人」作「宜衆人」。

寫出絕代情癡，宜乎衆人謂之瘋傻。〔蘇雙〕

想着，便往小書房來，

便往小書房來〔楊〕～便往書房裡來〔五本〕 便往裡面來〔舒〕 便往那廂來〔覺、程〕

剛至窗前

〔蘇、楊〕～剛到窗前〔七本〕

聞得房內

～聞的房內〔舒〕

有呻吟之韵，

～呻吟之韵〔覺〕 有呻吟之聲〔蘇〕 呻吟之聲〔程〕

寶玉到唬了一跳，

～寶玉倒唬了一跳〔蒙、戚、覺、程〕

敢是美人活了不成？

～敢是美活了不成【楊】

又帶出小兒心意，一絲不落。【己、庚、蒙、蘇雙】『戚雙』「一絲不落」作「一絲不亂」。

乃乍着膽子，

～如乍着膽子【蘇】 乃壯着膽子【舒】 乃大着膽子【戚、覺、程】

膽破

～甜破【蘇、楊】

【按】「甜」或是原筆。

窗紙

～紙窗【覺】 窗前【蒙】

向內一看，那軸美人却不曾活，

却不曾活～却不成活【蒙】

却是茗烟按着一個女孩子，

～却是茗烟摟着一個女孩子【覺】

也幹那警幻所訓之事。寶玉禁不住大叫了一聲：了不得了！

大叫了一聲了不得了【楊】～大叫了不得【七本】 大叫一聲了不得【蒙】

一脚踹進門去，

～一脚跨進門去【蒙】 一脚進門去【戚】

將那兩個唬開了，抖衣而顫。茗烟見是寶玉

茗烟見是寶玉，茗烟見寶玉，蘇

忙跪求不迭。

忙跪地哀求〔覺〕 忙跪下哀求〔程〕

寶玉道：青天白日，這是怎麼說？

這是怎麼說，都是怎麼說〔舒〕

開口便好。〔己、庚、蒙、戚、蘇雙〕

珍大爺知道了，

〔楊〕，珍大爺知道〔八本〕

你是死是活？一面看那丫頭，

一面看那丫頭，一面看那丫環〔舒〕

雖不縹緲，

雖不標致〔戚〕

到還白淨，

倒白淨〔覺、程〕

些微亦有動人之處，

〔楊、蘇、舒〕，些微亦有動人處〔四本〕 些微亦有動人心處〔覺、程〕

羞的臉紅耳赤，

～羞的面紅耳赤【楊】

低頭無言。

【楊、蘇】～低首無言【七本】

寶玉跺脚道：

～寶玉躲脚道【蘇、舒】

還不快跑！

此等搜神奪魄，至神至妙處，只在囫圇不解中得。【己、庚雙】
【蘇雙】「奪魄」作「奪魄處」。【蒙、戚雙】
句末加「來」字。

一語提醒了那丫頭

～一語提醒了丫頭【戚】 一語提省了那丫頭【楊】

飛也似去了。

～飛也似的去了【覺、程】

寶玉又趕出去，叫道：

～寶玉又趕出叫道【楊】

你別怕，我是不告訴人的。

告訴人的～告訴人的【庚、蘇】