

最 佳 入 门 系 列

ABSOLUTE BEGINNERS Drums

爵士鼓入门教程

图 文 并 茂 教 您 演 奏 爵 士 鼓

原著：戴夫·朱布瑞斯基 (Dave Zubraski)

编译：好好艺术工作室



中国文联出版社

最佳入门系列

爵士鼓入门教程

ABSOLUTE BEGINNERS Drums

原
编

著：戴夫·朱布瑞斯基 (Dave Zubraski)

译：好好艺术工作室



中国文联出版社

国外版权登记号: 01-2008-5333

图书在版编目 (CIP) 数据

爵士鼓入门教程/ (英) 朱布瑞斯基 (Zubraski,D.) 著;
好好艺术工作室编译. —北京: 中国戏剧出版社, 2008.11
ISBN 978-7-104-02832-1

I. 爵… II. ①朱… ②好… III. 爵士鼓—奏法—教材 IV. J625.96

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第185661号

最佳入门系列

爵士鼓入门教程

策 划: 宋宝强 黑杭林

责任编辑: 赵建新

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 635mm×960mm 1/8

印 张: 5

字 数: 100千

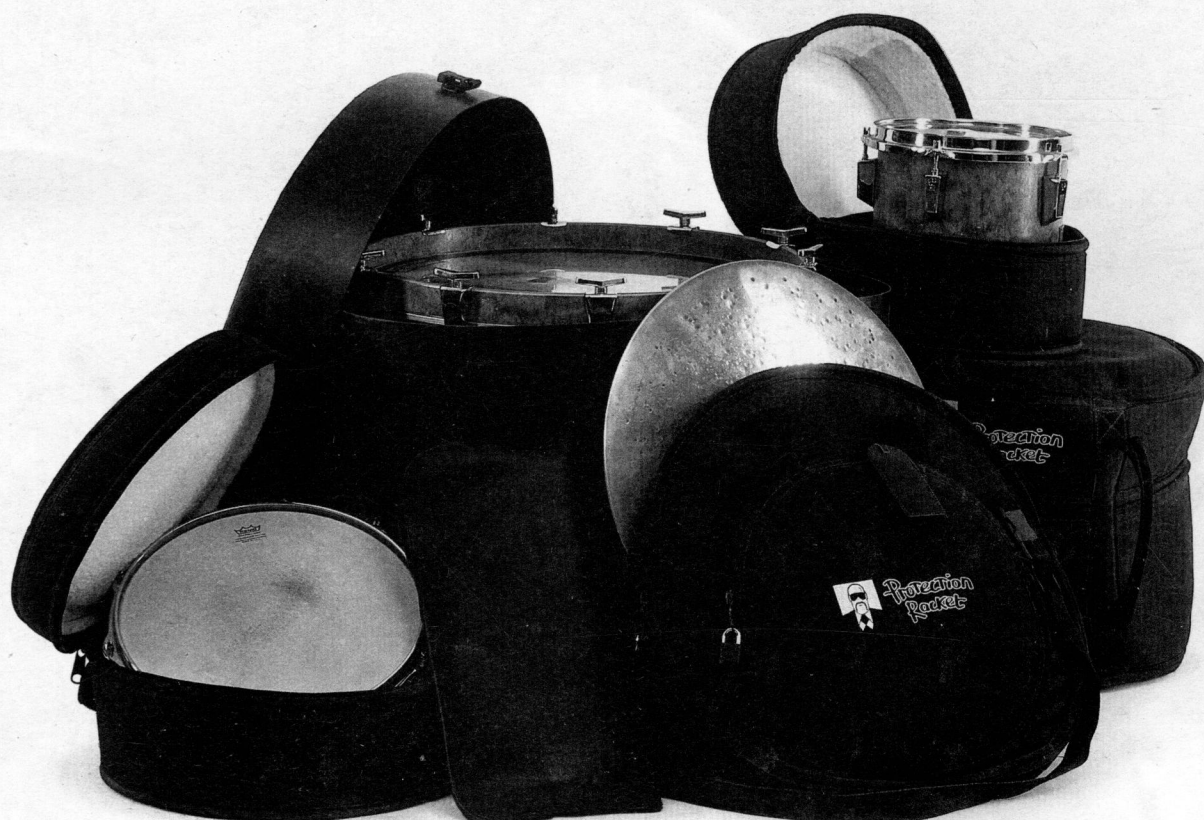
版 次: 2008年12月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02832-1

定 价: ¥20.00元

版权所有 违者必究

简介	4	休止	21
爵士鼓	5	与乐队一起演奏	22
装配爵士鼓的步骤	6	大鼓演奏模式	23
给爵士鼓调音	8	节奏部分	24
姿势	10	军鼓演奏模式	25
鼓槌	12	高音镲	26
对称式握槌法	13	军鼓和大鼓演奏模式	27
击鼓	14	鼓乐加花	29
大鼓	15	装配踩镲	30
读谱	16	吊镲	31
节奏基础知识	17	经典的摇滚加花	32
组合演奏	18	完整演奏	34
数拍子	19	保养与维护	36
基本的摇滚节奏	20	经典的鼓乐演奏	39



译制人员：

项目负责人：罗子廉

翻译制作：好好艺术工作室

翻译审校：郑后华

美术编辑：汤秋芬

欢迎来到《最佳入门系列—爵士鼓入门教程》。

这本书完全是为初学者设计的——它会教你所有初学者需要了解的音乐知识，包括第一次装配整套爵士鼓，和握槌的方法。

简单易懂的教学

将会指导你：

- 怎样装配爵士鼓。
- 怎样保养它。
- 怎样读节奏谱。
- 学习经典摇滚节奏。
- 学习经典即兴加花。

跟着CD练习演奏。本盘专门录制的CD会告诉你，正确的演奏是什么样子的，然后你再跟着练习。

定期、长期地练习

每天练习20分钟，远远比每个星期只到周末才不间断地练习2小时要好。

你不只在训练你的大脑来理解如何演奏爵士鼓，你也在教导你的身体来记忆一些重复的动作。

这本书的后面章节将介绍一些带经典的爵士鼓演奏的音乐。它会指导你确定自己喜欢演奏的音乐类型——通过利用这些更加高级的指导教材，爵士和Blues教材或者乐谱的改编，你很快就可以把你刚学的技巧应用到实际当中。

▼ Queen乐队的Roger Taylor



经过了长久的计划和准备，你最终说服你的家人同意你学习爵士鼓了。现在摆在你面前的是一堆闪闪发亮的铬合金、木头和塑料——你的第一套爵士鼓！

小贴士

通常大鼓的尺寸决定了爵士鼓中其它鼓的大小。大鼓的型号有18寸到28寸，因此要买一个适合你自己的体格的大鼓。如果你比较矮，20寸或者22寸的大鼓比24寸或26寸的大鼓演奏起来会更舒服。

装配你的爵士鼓

差不多所有的鼓手都有不同的方法来装配自己的一套鼓，由基本四头鼓、五头鼓，到十至十二头鼓，以至一整列镲，甚至几个厨房用的洗手盆都有。这本书中的所有练习都可以用四头鼓来演奏。四头鼓包括：

大鼓，军鼓，通通鼓，低音桶鼓，踩镲架，军鼓支架；大鼓踏板，两个镲片架，一对踩镲，一个吊镲和一个高音镲，如下图所示。



装配爵士鼓的步骤

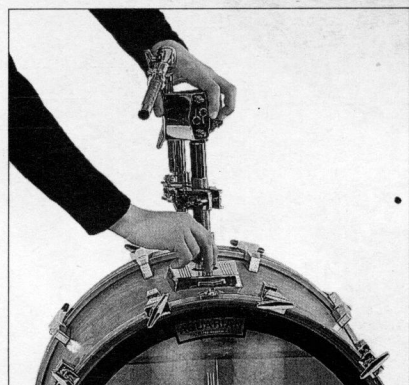


1. 把大鼓放在整套爵士鼓范围的中心位置。

2. 调整大鼓脚，使它的前端稍离开地面。打击的那一面鼓皮应该朝向你将要坐的方向。



4. 现在加入通通鼓（可以是一个或者几个）。调整通通鼓的固定器，使其鼓皮稍微朝向大鼓踏板的方向。



5. 调整军鼓的高度，使它与你的手腕大致成水平状态。同样的，军鼓的鼓皮也要稍微倾向于你。

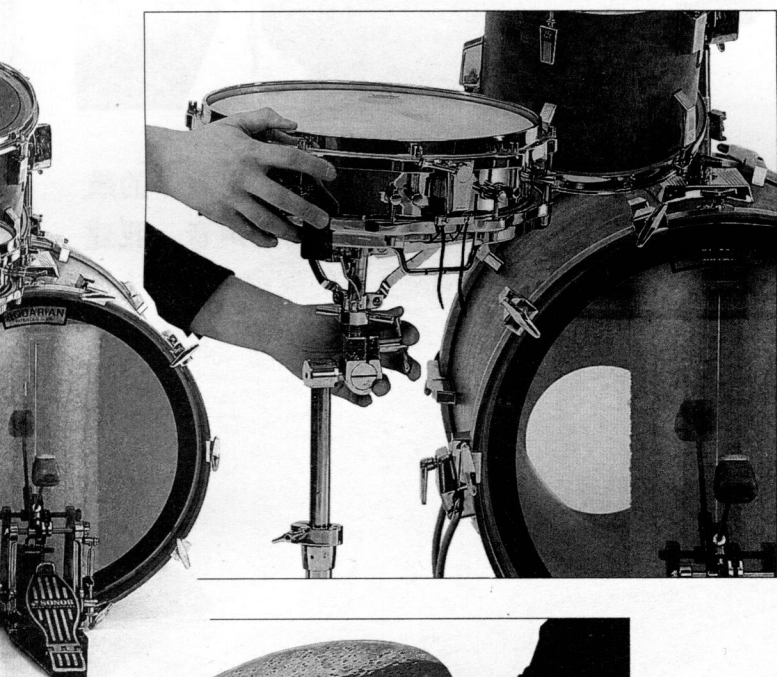
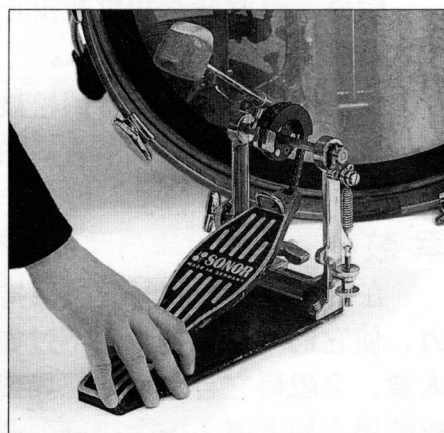


7. 把踩镲放在军鼓的左边，调整离合器，直到你可以轻易地通过脚踏板把踩镲的上片和下片闭合在一起。





3. 把大鼓的踏板装在大鼓的鼓框上。



6. 把你的低音桶鼓放在大鼓的右边。



8. 装配吊镲，确保吊镲朝向你的位置。



9. 确保高音镲的高度调整得恰到好处——应该在触手可及的地方。

10. 调整你的座椅到你觉得舒适的高度，确保所有的鼓都可以轻而易举地碰到。现在你可以开始演奏了！



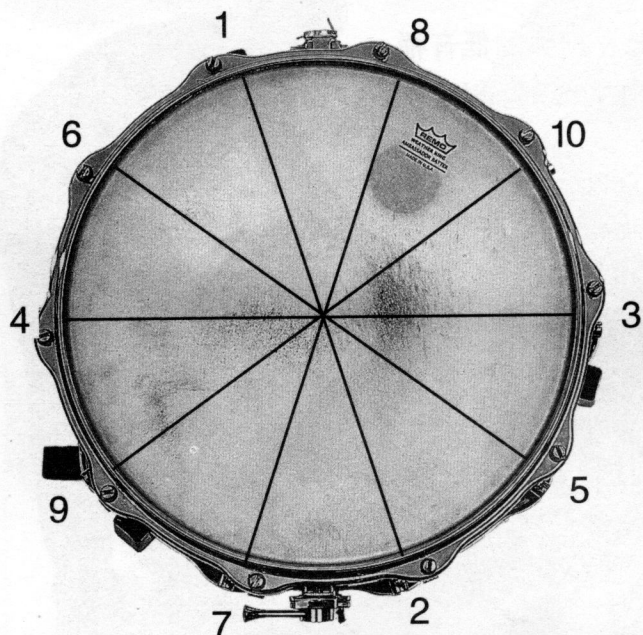
给爵士鼓调音

给爵士鼓调好音和对鼓皮正确的选择，可以在很大程度上影响击鼓的效果。

我们用鼓匙拧紧或者调松鼓框上的螺丝，以改变鼓皮的张力，达到调节音高的效果（顺时针方向是拧紧，逆时针方向是调松）。

军鼓

在给军鼓调音的时候，保持两面鼓皮的一定张力，使它们不要太松弛。不过如果军鼓鼓皮被调得太紧，会阻碍它自由颤动，导致发出的声音憋闷。按顺序（如下图）一个接一个调节张力杆，直到调到理想的音质和感觉。



军鼓鼓皮（底皮）
和其他正面看不到的
部位。



小贴士

你把鼓皮调得越紧，它的音就越高。这个还影响鼓槌反弹的速度——鼓皮越紧，反弹越快。



更换鼓皮的时候，挑选不太厚的。太厚的鼓皮会降低军鼓的敏感性，导致沉闷的声音。我建议你尝试Remo Ambassador公司的鼓皮来做打击面的鼓面，和配套的Remo Ambassador公司的军鼓皮来做背面。

小贴士

鼓手的行话：衰减时间

衰减时间是指一个声音彻底消失之前它持续的时间。你可以通过下面的方法来改变声音的衰减时间：每只通鼓敲打一次，然后听每个音响多久。在打击面离你敲击范围不远的鼓皮上贴一张小薄纸，以促进衰减，也就是说会缩短衰减的时间。调整你所有的通鼓，直到全部都有相同的衰减时间。

大鼓

大鼓通常是在不跑调的原则上调得越低音越好。为了达到这个目的，只需把鼓皮调到恰好没有皱褶就好。把一个枕垫或者毯子放进大鼓里面，可以促进衰减，使响声更快停止，从而制造很好的重击声。

通通鼓

通通鼓通常没有说要调到哪个固定的音。但是一般比较小的通鼓调到较高的音，随着型号的增大，音高降低。并且要确保所有通通鼓有相同的衰减时间。



当你装配和摆放爵士鼓的时候，确保所有鼓的配件都触手可及。

直立坐着，挺直后背——不要前倾到爵士鼓上，否则你的姿势就会像卡西莫多（《巴黎圣母院》中的一个丑八怪）。

不要把镲片调得太高，或者把通通鼓放在无法敲到的角落。

军鼓的上鼓边应该跟你坐下来的时候手腕的高度差不多。

座椅高度也很重要——把它调到一个合适的高度，使你坐上去，脚踩在踏板上的时候，整条大腿差不多可以跟地面成一水平状态。







槌头

槌肩

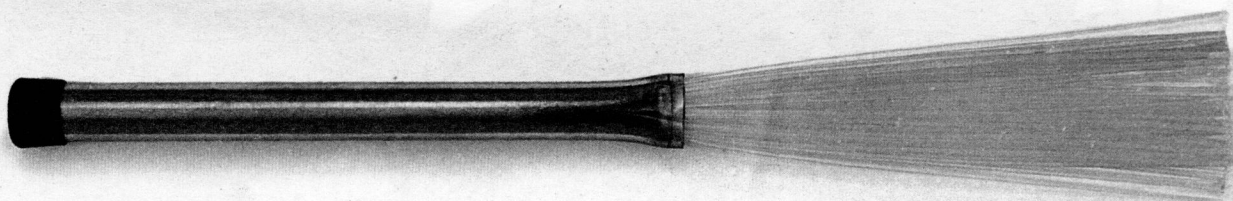
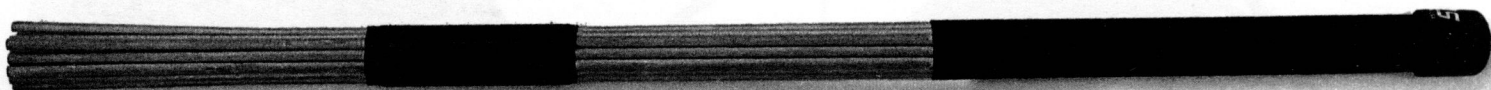
槌杆

槌尾

鼓槌有许多的形状和型号，因此要选择一对适合你自己的。我建议初学者选用胡桃木制作的C型号的中等鼓槌。确保你选择的鼓槌是直的，不要像香蕉一样！只要把它们放在一个平坦的表面滚动一下就可以检查出来是不是直的了——如果它们不稳定地摇晃，说明它们是弯曲的，那就要寻找另外一根了。

小贴士

用鼓槌在柜台上敲打，仔细听它们的音高——挑选具有相同音高的一对鼓槌，也就是说制造它们的木头是有一样的重量和密度的。



握槌

有两种基本的握槌法：

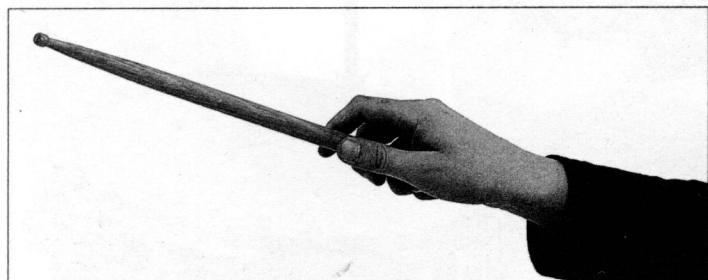
• 对称式握槌法。两只鼓槌的握法都是相同的。大多数现代的鼓手都喜欢，对称式握槌法，因为这样可以更好地控制和加速。

• 传统式握槌法。



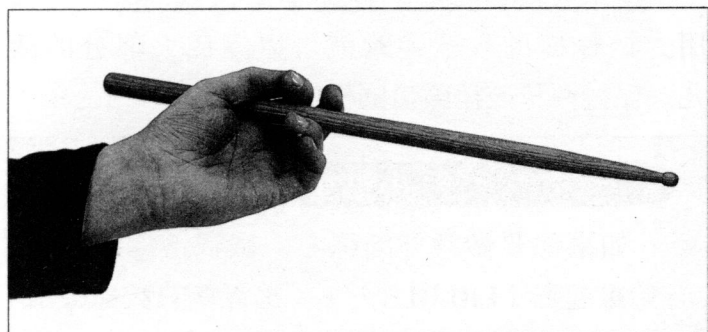
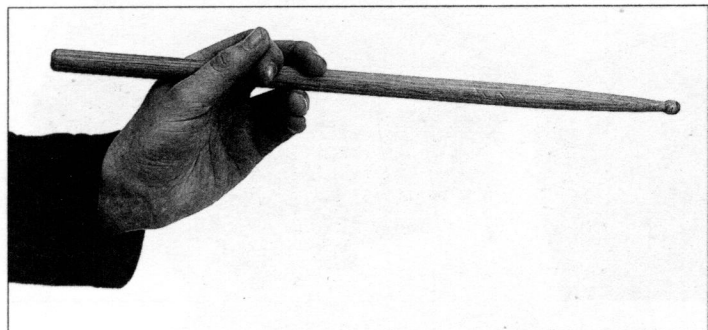
对称式握槌法——右手

右手掌心向下，在离鼓槌尾部三分之一的地方握住它，这样它可以在拇指与食指最上面那个关节之间灵活转动。你的拇指的指甲应该顺着鼓槌杆直指槌头的方向。



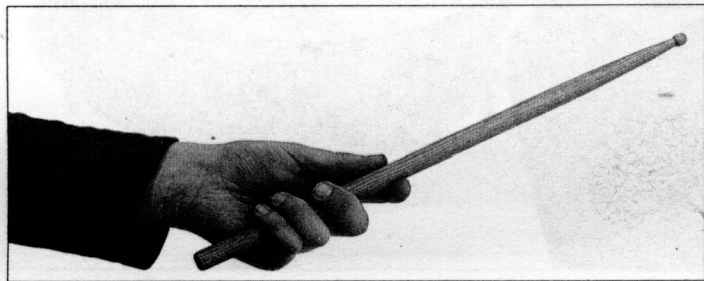
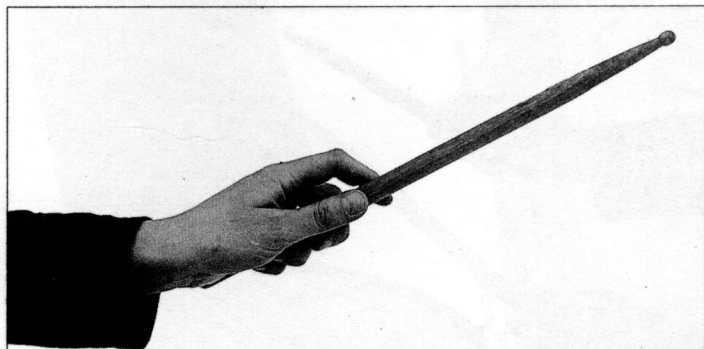
食指弯曲包围鼓槌，然后中指、无名指和小指也朝鼓槌卷起，以更好地控制和稳定它。下图是传统式握槌法的参考。右手的手势跟对称式握槌法是一样的，左手的手势如下图。

传统式握槌法——左手



对称式握槌法——左手

左手的握槌动作跟右手是一模一样的。尽量使两只手和手指保持放松的状态。



小贴士

左撇子鼓手

这本书里面所有的练习都是为右撇子设计的。如果你是左撇子，那么用相反的手和脚去做这些练习。

训练爵士鼓技巧的第一步就是学习击鼓。使你的双臂保持稳定，通过手腕用力来挥动鼓槌。如果手臂动作过多将造成肌肉的紧张，阻碍你更好地加速和控制击鼓动作。



1. 双手握槌，保持在军鼓上方25厘米的地方。你的手臂稍微离开你的身体，保持放松的状态。



2. 用利落而放松的动作把右手鼓槌的槌头敲击在鼓皮的中央，然后让槌头弹回起始的位置。



3. 用你的左手鼓槌重复第二个步骤。保持动作的缓慢和稳定，RLRLRL... (R = 右手, L = 左手。)



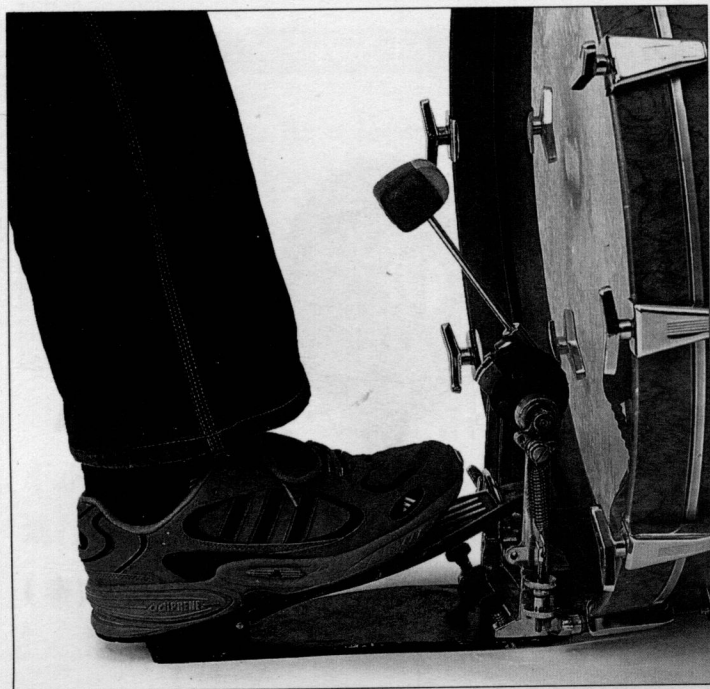
在你放松的时候，你会感觉到你不需要怎么用力，鼓槌的自然弹跳就可以完成大部分的活儿。保持两只鼓槌敲出同样的声音。

小贴士

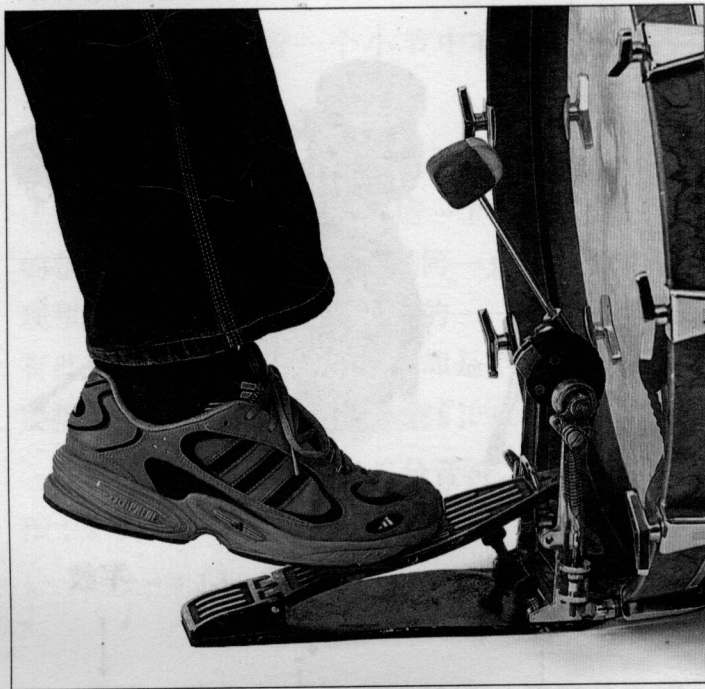
如果你要做额外的练习，试试从你的左手开始敲起吧 (LRLRLR...)。确保两只鼓槌敲出一样的声音。

用踏板演奏大鼓有两种基本方法：

一种是把整个脚板都放在踏板上。



另外一种抬起你的脚后跟，只用你的脚尖去踩踏板。



小贴士

调节大鼓踏板上的弹簧，使踏板的弹力恰到好处，这样你的脚就可以轻松地通过踏板来控制鼓槌。



有时候两种方法会结合使用。你可能会发现用脚尖可以更好地演奏快节奏。我建议你两种方法都试一试，看看哪种便适合你自己。

回顾

到现在为止学会了什么……

现在你能够：

- 正确装配爵士鼓。
- 给爵士鼓调音和调整衰减时间。
- 正确握槌。
- 用正确的击鼓技巧。
- 正确地使用大鼓踏板。



16 读谱

读谱是很容易的——只要你学会了它的基础，你很快就可以完全掌握它。

鼓谱是写在五条平行线上，叫做五线谱。每只鼓的谱分别写在五线谱的不同的间上，如下图所示：



镲或者踩镲
(用鼓槌演奏)

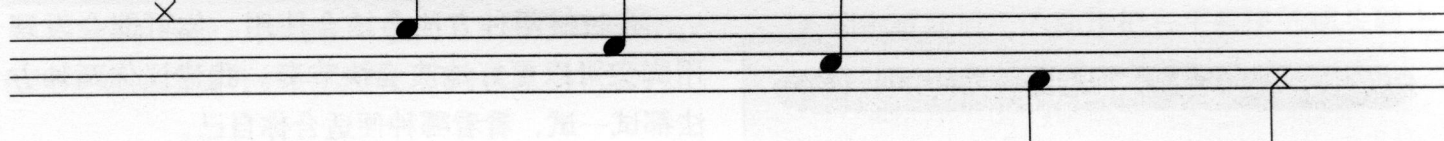
通通鼓

军鼓

低音桶鼓

大鼓

踩镲 (用脚演奏)



如果单词“Ride”写在镲的谱上，说明这个音是由吊镲来演奏的。同样地，如果写的是“H.H.”，说明是敲击闭踩镲（通常由右手演奏）。

高音镲的标记是一个圆里面有个叉：⊗

在下面的例子中，镲的节奏除了第一拍是高音镲，其它都是在闭踩镲上演奏的。

H.H.

