

第〇一四册

曆象彙編

乾象典

霜部

雪部

火部

煙部

(卷)

七

六

五

四

古今圖書集成

中華書局影印

圖書集成
醫部全錄
醫部全錄
醫部全錄
醫部全錄

醫部全錄

醫部全錄

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成曆象彙編乾象典

第八十七卷目錄

霜部彙考

詩經幽風七月篇

禮記月令

春秋緯元命苞 考異郵 歲時廣

劉熙釋名釋天

大戴禮曾子天圓

許慎說文霜

宋王達蠹海集金鑑木屑

本草綱目冬霜釋名 氣味主治

霜部總論

春秋繁露陰陽出入上下 變換乾多

朱子語類霜

霜部藝文一

霜降賦

秋霜賦

霜賦

霜部藝文二詩詞

詠霜

前題

白露為霜

前題

霜

前題

新霜

霜露吟

霜曉

霜晴二首

飛霜歌

霜寒以上詩

望江南霜天

霜部選句

霜部紀事

霜部雜錄

乾象典第八十七卷

霜部彙考

詩經

幽風七月篇

九月肅霜

注 氣肅而霜降也

禮記

月令

季秋之月霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至

民力不堪其皆入室

春秋緯

元命苞

陰氣凝為霜

考異郵

四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也

感精符

霜殺伐之表季秋霜始降應聖王者順天行誅以

成肅殺之威

劉熙釋名

釋天

霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

大戴禮

曾子天圓

陰氣勝則凝為霜雪

許慎說文

霜

霏早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺霜甘霜

宋王達蠹海集

金強木弱

金強而木弱殺氣降而見于形故秋則霜隕

本草綱目

冬霜釋名

李時珍曰陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物

性隨時異也乾象占天氣下降而為露清風薄之而

成霜所以殺萬物消履診當降而不降當殺物而不

殺物皆政弛而慢也不當降而降不當殺物而殺物

皆政急而殘也許真說文云早霜曰霏白霜曰皚又

有元霜承曰凡收霜以鷄羽掃之瓶中密封陰處久

亦不壞

氣味主治

甘寒無毒食之解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者

陳藏器曰和蚌粉傳暑月拂瘡及腋下赤腫立瘥

霜部總論

春秋繁露

陰陽出入上下

陽日損而陰陰日益而鴻故至于季秋而霜始降至于孟冬而始大寒

暖燠孰多

季秋九月陰乃始多於陽天乃於是出深下霜出深下霜而天降物固已皆成矣

朱子語類

霜

霜只是露結成雪只是雨結成古人說露是星月之氣不然今高山頂上雖晴亦無露露只是自下蒸上人言極西高山上亦無雨雪

高山上無霜露却有雪某嘗登雲谷晨起穿林薄中並無露水沾衣但見煙霞在下茫然如大洋海衆山僅露峯尖煙雲環繞往來山如移動天下之奇觀也或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結若雪則只是雨遇寒而凝故高寒處雪先結也

問伊川曰露是金之氣曰露自有清肅底氣象古語云露結爲霜今觀之誠然伊川云不然不知何故蓋露與霜之氣不同露能滋物霜能殺物也雪霜亦有異霜則殺物雪不能殺物也

霜部藝文一

霜降賦以霜降之日

唐崔損

天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰閭陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落葉葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷達重陰而首出啓近寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物于焉成之原夫日次于氏月窮于戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同塵凋於木也類去華而取實其觀也則有俟於清宵其退也則見晞于旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻續紛之稿葉宿莽蒼之枯葉烈女觀之而壯志輻人對此而感懷體瞻其姿皎皎其彩既無惡於管蒯亦何情於蘭茝佐昊天之有成參神功而不幸第聲乍拂怨楊柳之衰劍鐸可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲申其令以敦乎風俗宜其威以殄厥災診服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而收祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克敘四節委金石而率舞百獸客有惜歲星之屢遷傷志業而未就獨沉吟于軒屏望沈寥于宇宙聞萬戶之輕砧聽九重之未漏近瞻庭樹空聞械械而有聲緬想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦

闕名

目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊枯桐爲之失影葉荷爲之消韻豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物情因其死者而死保其生者而生彭芝蘭而無怨已拂松竹而不傷榮譽大聖行刑必順於時序通賢用法不害于堅貞至若蒲海之居桑河之溺侵戰士之馬蹄封將軍之狐裘沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陰氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閣兮時相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霜賦

宋吳淑

葭葭蒼蒼白露爲霜物當收縮義取喪亡庭樹械以落桑葉鬱其黃非宜介樹無爲檻羊動感時之悽愴增正月之憂傷爾其皎潔凝條紛披殺木皚然皓白凜乎慘毒伯奇被逐以授梁鄒衍遭讒而慟哭既聞地升還知露凝房星見而衣裘具百工休而膠漆停至于嫌州味甘廣延色碧鴻鴈厲翼而南飛鷹隼順時而始擊于是行冬令成婦功覆員嶠之寒蠶振豐山之洪鐘亦聞鴻鴈徹葉崑崙連氣知馬蹄之所踐思葛屨之曾履當陰氣之始凝至堅冰而馴致或應候而挫物或當春而大犖若其神爲青女威立候文故不殺其失政夏限表其暴君然則道義得則時令

順夫復何云

霜部藝文二

詩同

詠霜

梁張率

馴見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序申霜白綬綬
原野生暮霽增堦散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝
平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂夜遶鴈獨歸飛
繁叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令芳草徒具腓

前題

唐蘇味道

金祇暮律盡玉女眠氛歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛
帶日浮寒影乘風進晚威自有貞筠質寧將庶草腓
白露爲霜

徐敞

早寒青女至零露結爲霜入夜飛清景凌晨積素光
暉星初暫段爽復蒼蒼色冒沙灘白威加木葉黃
鮮輝變執扇殺氣掩干將葛屨那堪履徒令君子傷

前題

顏粲

悲秋將歲晚繁露已成霜徧渚蘆先白霑離菊自黃
應鐘鳴遠寺擁鴈度三湘氣逼襦衣薄寒侵宵夢長
滿庭添月色拂水斂荷香獨念蓬門下窮年在一方
霜

袁郊

古今何事不思量盡信鄒生感彼蒼但想燕山吹暖
律炎天豈不解飛霜

前題

徐寅

應節誰窮造化端菊黃對祭問應難紅窻透出鴛衾
冷白草飛時鴈寒寒露結芝蘭瓊屑厚日乾葵霍粉
痕殘世間無比催搖落松竹何人肯更看

新霜

宋歐陽修

天雲慘慘秋雲薄臥聽北風鳴屋角平明驚鳥四散
飛一夜新霜羣木落南山鬱鬱舊可愛千仞巖巖如
刻削林枯山瘦失顏色我意豈能無寂寞泉傍菊花
芳爛漫短日寒輝相照灼無情木石尙須老有酒人
生何不樂

霜露吟

邵雍

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則爲湛露寒則爲繁霜
爲露萬物悅爲霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

霜曉

楊萬里

荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得
意夜接霜水染紅衣

霜晴

元陳子微

旭日照蕭蕭長清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春
紅葉輝相照黃花色愈新南窗差可愛曝背豁天真

又

朝瞰上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝嚴威見日銷
鐘清出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥

飛霜歌

馬臻

飛霜倅百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此寒風何
在惜結花初豈不受春多恥隨桃李揚托跡空山阿

四時有代謝陽豔忽已過蒼蒼苦不辨一體同消磨
不如牡丹根密幄相遮羅

霜寒

明王樺登

烈烈瓦溝霜他霜草木黃合歡牀上被一半冷鴛鴦

望江南

霜天

宋趙長卿

山又水雲岫插峰巒斷鴈飛時霜月冷亂鴉啼處日
銜山疑在畫圖間金烏轉遊子損朱顏別淚盈襟
雙袖濕春心不放畫眉閒此去幾時還

霜部選句

楚屈原九章悲霜雪之俱下兮

遠遊微霜降而下淪兮悼芳草之先零

宋玉九辯秋既先戒以白露兮冬又申之嚴霜

晉陸機演連珠春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜之

蕙被其涼

夏侯湛秋夕哀賦木蕭蕭以被風階綯綯以受霜

宋謝莊月賦佳期可以還微霜霑人衣

齊劉祥連珠清風以長物成春素霜以凋嚴戒節

梁江淹麗色賦
近陰凋時冰泉凝節軒轅厚霜庭澄積雪

漢趙飛燕歸風送遠操涼風起今天隕霜

張衡定情歌大火流令草蟲鳴繁霜降今草木零

魏武帝樂府天氣肅清繁霜霏霏

曹植詩疑霜依玉除清風飄飛閣

阮籍詩朔風厲嚴寒陰氣下微霜

晉張華詩繁霜降當夕悲風中夜興

左思詩秋風何烈烈白露爲朝霜

張協詩輕風推勁草疑霜疎高木

朱謝靈運詩曉霜楓葉丹夕曛風氣陰

鮑照樂府窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜

梁簡文帝樂府輕霜中夜下黃葉遠辭枝

唐沈佺期詩薄霜沾上路殘雪繞離宮

李頎詩白鴈暮衝雪青林寒帶霜

孟雲卿詩稍稍晨鳥翔浙草上霜

杜甫詩清霜大澤凍禽獸有餘哀又紅梨迴得霜

王涯詩共怪滿衣珠翠冷黃花瓦上有新霜

劉禹錫詩山明水淨夜來霜數樹深紅出淺黃

孟郊詩清霜一委地萬草色不綠

白居易詩駕鴛瓦冷霜華重又庭草留霜池結冰

許渾詩雲卷四山雪風凝千樹霜

李商隱詩青女殷勤結夜霜

趙嘏詩月滿長空樹滿霜

溫庭筠詩難聲茅店月人跡板橋霜

陸龜蒙詩庭喜新霜爲橘紅又暗霜松粒赤疎雨草堂寒

宋歐陽修詩晚烟茅店月初日聚林霜
陸游詩照江丹葉一林霜又雲護一天霜又斜分半
倉月滿載一篷霜

霜部紀事

列子湯問篇師文鼓琴當夏而叩羽絃以名黃鍾霜雪交下

拾遺記穆王東至大嶽之谷西王母來進噉山甘霜琴操履霜者伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也吉甫聽其後妻之言疑其子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣采梲音亭山木也花而食之清朝履霜自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王王繫之獄仰天而哭夏五月天爲之下霜

拾遺記燕昭王時廣延國來獻其國冰霜之色皆如紺碧

魏明帝二年昆明國貢漱金鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺

宋書魏國傳六月末率大衆至陰山謂之却霜陰山去平城六百里深遠饒樹木霜雪未嘗釋蓋欲以暖氣却寒也

佛國記于闐國其地山寒不生餘穀唯熟麥耳衆僧

歲

受歲已其晨輒霜故其王每讚衆僧令熟麥然後受歲

唐書西域傳詔李靖侯君集任城王道宗李道彥李大亮率兵擊慕容伏允次且末之西伏允走君集道宗行空荒二千里盛夏降霜之水草土糜冰馬秣雪朝野僉載則天時春雷始鳴記其日記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十八日霜降

五代史契丹傳劉仁恭據有幽州數出兵摘星嶺攻契丹每歲秋霜落則燒其野草契丹馬多餓死即以良馬賂仁恭求市牧地請聽盟約甚謹

五國故事僞蜀王衍即位位荒淫酒色結爲綠樓山遇風雨霜雪所損乃重易之無所愛惜

退朝錄致政王侍郎子融言天聖中歸其鄉里青州時滕給事涉爲守盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之其家尚餘數幅

夢溪筆談宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀此事五代時已嘗有之予亦自兩見如此慶曆中京師集禧觀渠中冰紋皆成花果林木元豐末予到秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一枝正如畫家所爲折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草輩者皆有枝葉無毫髮不具氣象生動雖巧筆不能爲之以紙搨之無異石刻

東坡志林今日舟中霜寒十指如懸槌適有人致佳酒遂獨飲一盃醺然徑醉

潘子真詩話余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出山谷曰勁氣方凝酒清成正折綿更肩吾詩也後余讀阮籍歌略曰陽和微弱陰氣竭海

凍不流綿絮折乃知折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶

金史梁襄傳召爲薛王府掾世宗將幸金蓮川有司具辦襄上疏極諫曰金蓮川在重山之北地積陰冷五穀不殖郡縣難建蓋自古極邊荒棄之壤也氣候殊異中夏降霜一日之間寒暑交至特與上京中都不同尤非聖躬將攝之所

元史世祖本紀至元七年夏四月壬午檀州隕黑霜二夕

霜部雜錄

易經坤卦初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

詩經魏風糾糾葛屨可以履霜注糾糾綠戾寒涼之意

秦風蒹葭蒼蒼白露爲霜

小雅正月繁霜我心憂傷正月夏之四月言霜降失節不以其時也

禮記祭義春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也

孔子閒居天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也孝經援神契霜以挫物

五經通義寒氣凝以爲霜霜從地升也

詩紀曆樞天霜樹落葉而鴻鴈南飛

山海經中山經豐山有九鍾焉是知霜鳴注霜降則鍾鳴故言知也

星也

文子上德篇蘭芷以芳不得見霜

莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪

呂氏春秋孝行覽秋霜既下衆林皆靡注羸葉盡也

易林早霜晚雪傷禾害稼

淮南子天文訓秋三月青女乃出以降霜雪注青女天神青皇女主霜雪

說山訓聖人見霜而知冰

說林訓木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫注聖人行于水衆人行于霜注水行之無跡霜雪履之有迹

漢武內傳仙之上藥有元霜絳雪

後漢書盧植傳論風霜以別草木之性危亂以見貞良之節

孔融傳論懷懷焉嗚嗚焉其與現玉秋霜比質可也

鹽鐵論霜雪晚至五穀猶成

漢晉春秋袁紹與公孫瓚書曰處三軍之帥當列將之任宜令怒如嚴霜喜如時雨

中論宋井之霜以基昇正之寒

禽經霜蜚則霜注鸛鷀鳥名其羽可爲裘以辟寒鸛鷀飛則阻霜

陸機詩疏荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美

要覽立夏日服六壬葵符或服元冰飛霜散暑不能侵也

西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆挾風霜

崔豹古今注鷓鴣畏霜露夜栖則以樹葉覆背上

拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作蠶

佛國記摩頭羅以南名爲中國中國寒暑調和無霜雪

世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先

白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂

南史陸慧曉傳何點常稱慧曉心如照鏡遇形觸物無不朗然王思遠恆如懷冰暑月亦有霜氣當時以爲實錄

文心雕龍告災肆赦則文有春露之滋明罰勅法則辭有秋霜之烈

地鏡圖視屋上瓦獨無霜其下有寶

齊民要術汜勝之書曰植禾夏至後八十九日常

夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長

索相對各持一端以概禾中去霜露日出乃止如此

禾稼五穀不傷矣

凡五葉花盛時遭霜則無子常預于園中貯惡草生

糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作爐少

得煙氣則免于霜矣

雲臺足霜乃收不足霜即澀

收越瓜欲飽霜霜不飽則爛

凍樹者凝霜封著木條也假令月三日凍樹還以月

三日種黍

北史隋紀大業八年詔曰天地大德降繁霜于秋令

聖哲至仁著兵甲于刑典

辨命論嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡

朝野僉載蘇味道王同爲鳳閣侍郎或問張元一曰

二子孰賢對曰蘇如九月得霜鷹王如十月被凍蠅
劉子遇不遇篇秋霜被地而蔽者不傷
通典御史爲風霜之任彈糾不法百僚震恐
西陽雜俎仙藥元霜絳雪

雲仙雜記鵝管山霜可染紫白庶潭露能染紅爲天
下冠恨人無知者

兼明書謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令詩云風
至授寒服霜降休百工臣延濟曰季秋涼風至始授
衣也霜降膠漆堅可以爲器故美百工之功也明日
按月令季秋云霜始降則百工休注曰謂膠漆之作
停也宣遠亦用此義言歲將晏授寒衣停百工人民
安可以謀飲譙饑饉客也而延濟訓休爲美言霜降
膠漆堅可爲器物若如此則既與百工是其勞苦何
歡燕之有且時方寒凜非用膠漆之日翻覆尋繹理
無所通

法書要錄伯英章草似渥霧霑濡繁霜搖落
清異錄世宗時水部郎韓彥卿使高麗卿有一書曰
博學記偷抄之得三百餘事今抄天部七事一咸屑
霜也

嬾真子金陵詩云歲晚蒼官聊自保日高青女尚橫
陳蒼官謂松也青女謂霜也言日高而松上霜猶不
消也

王安石易泛論霜陰剛之微也

夢溪筆談北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白
鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前
白鴈來卽此也

鷄肋編江南人謂社日有霜必雨丙辰春社繁霜濃

瓦次日果大雨

毛詩名物解霜雨露以生而霜以肅殺相之故霜之
文從相釋名曰喪也其氣慘毒物皆喪也霜遺之義
出於此今霜隕而易脆膠漆不堅草木脫落糞木然
則古者霜降而婦功成百工於是休息豈特人事而
已哉亦自然之理也詩曰正月繁霜我心憂傷陽正
也陰慝也以人正言之則一月謂之正月以天言之
則四月謂之正月盛德在火而言繁霜無是也則民
之訛言亦大矣故君子爲之憂傷也或曰古者一夫
嗟咨匹婦抗憤而六月爲之飛霜則正陽之月霜以
乖致蓋有之矣劉向所謂霜降不節不以其時其詩
曰正月繁霜我心憂傷此之謂也蓋幽王之時天變
見於上地變動於下始於霜降失節山之卑者湧而
爲岡陷而爲陵及其甚也日月薄蝕雷電變常水泉
沸騰山谷易處故詩曰朔日辛卯日又蝕之亦孔之
醜熒熒震電不寧不令百川沸騰山冢萃崩高岸爲
谷深谷爲陵董子所謂國家將有失道之咎先出災
害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知
變傷敗迺至則若此之類是也今露之繁在夏而至
秋則成霜霜之繁在冬而至春則成露故傳以爲露
陰液也釋而爲露結而爲霜
蠱海集霜殺物露滋物何也蓋霜歷陰位露歷陽位
是以春霜亦不殺秋露亦不生
祛疑說農家以霜降前一日見霜則知清明前一日
霜止霜降後一日見霜則知清明後一日霜止五日
十日而往前後同占欲出秧苗必待霜止每歲推驗
若合符節

文昌雜錄國子朱司業言南方柑橘雖多然亦畏霜
每霜時亦不甚收惟洞庭霜雖多卽無所損詢彼人
云洞庭四面皆水也水氣上騰尤爲辟霜所以洞庭
柑橘最佳歲收不耗正爲此爾

爾雅翼鶴鴒也長足羣飛天之將霜先知之而鳴不
過旬日而下霜矣然則鶴之警霜猶鶴之警露也
周益公日記清明斷雪穀雨斷霜

貴耳集菊知限霜此物之靈也

雞林類事方言霜露皆曰率

御龍子集霜重則天宇必清氣有所著不浮于上也
古今諺秋霜足芸薹熟

遵生八牋斗指戌爲霜降氣肅露凝結爲霜矣故云
馴兒而隕霜

銷夏蜀中山水如峨眉山夏含霜電碑板之所聞崑
崙之伯仲也

欽定古今圖書集成曆象彙編乾象典
第八十八卷目錄

雪部彙考

詩經鄒北風 小雅頌弁

爾雅釋天

河圖緯稽曜鉤

劉熙釋名釋天

大戴禮曾子天圓

籟記彙雪

本草綱目廣雪釋名 氣味主治 發明

遵生八牋四時調攝箋

天步真原論天氣日月五星之能 論天氣開門之理 占年主星

雪部總論

董膠西集雨雹對

朱子語類雪

性理會通雪

雪部藝文一

觀雪 漢黃憲

雪賦 宋謝惠連

雪贊 前人

前題 梁沈約

雪賦 北周劉璿

爲定王賀雪表 唐李嶠

爲納言姚璿等賀雪表 前人

爲百寮賀雪表 前人

中書門下賀雪表 常袞

聚雪爲小山賦 李子卿

太清宮祈雪青詞

殘雪賦 范榮

雪影透書帷賦 蔣防

小雪賦 林滋

喜雪賦 宋吳淑

雪堂記 范純仁

書雪 蘇軾

雪賦 前人

瑞應靈雪賦 明薛瑄

瑞雪賦 廖道南

朔雪北征記 蔡雲程

遊五臺山記 屠隆

香山雪遊記 王思任

三茅山頂望江天雪霽 王衡

掃雪烹茶玩雪 鍾惺

山窓聽雪敲竹 前人

雪後鎮海樓觀晚吹 前人

識雪記 馬之駿

雪賦 錢棻

除夕龍雷鼓雪賦 華大琰

乾象典第八十八卷

雪部彙考

詩經

鄒北風

北風其涼雨雪其雱又北風其喑雨雪其霏

註雱雪盛貌喑疾聲也霏雨雪分散之狀言北風雨雪以北國家危亂將至而氣象愁慘也

小雅頌弁

如彼雨雪先集維霰

霰霰暴雪也將大雨雪始必微溫雪自上下遇

溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣初爲霰者久必暴雪故言暴雪耳非謂霰即暴雪也先集

者謂雪集聚也解雪當能下而言集意天將大雨

雪其始必微溫暖雪自上下逢遇溫氣消釋集聚

而搏謂之霰積久而雪之寒氣勝此溫氣則大雪

散下大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲

雹盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而霄之不

相入則搏爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲

雪陽氣薄而霄之不相入則消散而下因水而爲

霰是霰由陽氣所薄而爲之故言遇溫氣而搏也

爾雅

釋天

雨霓爲霄雪

註詩如彼雨雪先集維霰霰冰雪雜下者謂之霄

雪霰霄即消也

河圖緯

稽耀鉤

十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成爲節名小雪爲中者氣序轉寒雨變成雪故以小雪爲中也

劉熙釋名

釋天

雪緩也水下遇寒氣而凝緩緩然也

霰星也水雪相搏如星而散也

大戴禮

會于天圖

陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲電陰之專氣爲霰

續記

霰

一曰霽雪水雪雜下也雪自上下爲溫氣所搏故曰陽之專氣爲霰

雪

水下遇寒而凝因風相襲而成雪也

本草綱目

臘雪釋名

李時珍曰按劉熙釋名云雪洗也洗除瘴癘蟲蝗也凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後第三戌爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種則耐旱不生蟲蠹几席間則蠅自去淹藏一切果食不蛀蠹春雪有蟲水亦易敗所以不收

氣味主治

甘冷無毒解一切毒治天行時氣瘟疫小兒熱癇狂

啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫服之藏器洗目退赤煎茶煮粥解熱止渴宜煎傷寒火喝之藥抹癰亦良

發明

宗奭曰臘雪水大寒之水也故治已上諸病遵生八牋

四時調攝箋

斗指寅爲雨水雨水水中沍也言雪散爲水矣斗指亥爲小雪天地積陰溫則爲雨寒則爲雪時言小者寒未深而雪未大也

小雪後十五日斗指壬爲大雪言積陰爲雪至此栗烈而大矣

天步真原

論天氣日月五星之能

土星太陽會冲方爲大門開冬至雪

土星金星會冲方冬至雪冷

土星水星火星會冲方多風雪

土星太陰會冲方冬至雪冷

金星太陰會冲方冬至雪

論天氣開門之理

開門之理如太陽舍在巨蟹土星舍在磨羯不論何時但太陽與土星相會冲即爲開門門開即有人門者其冷熱晴雨皆倏忽有變土星太陽是開水門濕宮冷宮定大雪

占年主星

土星爲本年主星天氣寒雲冬至尤甚有非時之雪

雪部總論

董膠西集

雨雹對

其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合而大雨下凝爲冰霰雪是也

朱子語類

雪

雪花所以必六出者蓋只是霰下被猛風拍開故成六出如人擲一團爛泥於地泥必潰開成稜瓣也又六者陰數太陰元精石亦六稜蓋天地自然之數高山無霜露却有雪某嘗登雲谷晨起穿林薄中並無露水沾衣但見煙霞在下茫然如大洋海衆山僅露峰尖煙雲環繞往來山如移動天下之奇觀也或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結若雪則只是雨遇寒而凝故高寒處雪先結也

雪

大雪爲豐年之兆者雪非豐年蓋爲凝結得陽氣在地來年發達生長萬物

雪部藝文一

觀雪

漢黃憲

秦王與徵君飲觀雪於庭有姬臥貂帷賦白雪之歌起而覓瑟不得倚帷而詠之聲繞殿閣積雪倒飛秦王其異之乃鼓缶而和命左右以觴進徵君徵君曰王亦止缶乎秦王曰何謂也曰夫物不可過盛音不可過揚過盛則亢過揚則淫今王之缶淫矣不可鼓也臣是以請止之秦王曰嗟乎先生欲以寡人之姬喻是寡人有淫姬也於缶何有焉遂不悅而罷酒左右附秦王之耳告曰王請烹之秦王曰烹一士而動諸侯不可謂武徵君佯醉而出秦王解白狐裘賜之以絮寒徵君謂李元曰秦未可去也

雪賦

宋謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭饒曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無湧炎風不興北戶墜屏裸壤垂緇於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霧掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而逐多其爲狀也散漫交錯氛氲蕭索霏霏浮浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積始絳覺而冒棟終開簾而入隙初便娟於

墀無未繁盈於帷席既因方而爲珪亦週圓而成璧盼臨則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁達似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵲失素執袖慚冶玉顏掩焜若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂水絲雷垂隔聚兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁縟之貌皓汗皎潔之儀迴散繁縟之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御孤貉之兼衣對庭鵠之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相連馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之慙然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰

攜佳人兮披重帷援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褰紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心時然何慮何營

雪贊

前人

氣逼霜繁年豐雪積彼厲我和爾素于白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺

雪贊

梁沈約

火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨委貞曉而無矧排雲寧自高瞻光本非悵委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰振

雪賦

北周劉縡

璿歷黃門侍郎儀同三司嘗臥疾居家對雪興感乃作雪賦以遂志云其辭曰

天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊秀霏皎潔遑朝陽之暄煦就凌陰之慘烈若乃雪山峙於流沙之右雪宮建於碣石之東混二儀而並色覆萬有而皆空埋沒河山之上籠罩寰宇之中日馭潛於濛汜地險失於華嵩既奪朱而成素實矯異而爲同始飄飄而稍落遂紛糅而無窮繄回兮瑣散曠皓兮溟濛綬綬兮颯颯淅淅兮淅淅風因高兮累切藉少兮成豐曉分光而映淨夜合影而通隴似北荒之明月若西崑之閨風爾乃憑集異區遭隨所適遇物淪形觸途溷跡何淨穢之可分豈高卑之能擇體不常消質無定白深谷夏凝小山春積偶仙宮而爲絳河濱而成赤廣則彌綸而交四海小則漸瀝而緣間隙淺則不過二寸大則平地一尺乃爲五谷之精寔長衆川之魄大壑所以朝宗洪波資其消釋家有趙王之璧人聚漢帝之金既藏牛而沒馬又冰木而凋林已墮白登之指實愴黃竹之心楚客理魂於樹裏漢使遷飢於海陰斃雲中之役獸落海上之驚禽庚辰有七尺之厚甲子有一丈之深無復垂雲與雲合唯有一白作泥沉本爲白雪唱翻作白頭吟吟曰昔從天山來忽與狂風閱遡河陰而散漫望衡陽而委絕朝朝自消盡夜

夜空凝結徒云雪之可賦竟何賦之能雪

爲定王賀雪表

唐李嶠

臣某言自涉隆冬頗虧甘液皇情瞻佇聖德憂勤憊
困園之罹慙念祁寒之在節爰發恩造親慮囚徒絲
紆始行寒光已布德音纔降同雲便飛落絮飄花與
新梅而競彩凝光吐麗共宵桂而連輝俄盈九域之
中遍灑四瀛之外遂使狴牢式舞布需澤於三天賦
畝長歌佇豐年之一作萬寶報應之速固影響而無
違慶躍之私在臣妾而何極無任欣抃之至謹奉表
陳賀以聞謹言

爲納言姚璿等賀雪表

前人

臣某言自元冥授節素液未流宿麥翹茲陳根俟拔
聖情迴瞻天造曲成載想狴牢有矜幽滯方臨聽訟
之觀且閱明刑之書中旨纔宣上元俄應沛乎降澤
油然與雲凝瑞色於千里散積祥於六出積素彌晝
下集於瓊臺飄花滿空旁霽於玉樹海神奔走而來
賀田畯謳吟而其舞靈心昭發事速於置郵聖意冥
通有同於合契臣等謬當樞近親觀休祥扑躍之情
實百恆品無任欣慶之至謹奉表陳賀以聞謹言

爲百寮賀雪表

前人

臣某等言臣聞至道充被而中和感發元化沉潛而
祥物昭應伏惟皇帝陛下合德天地齊光日月陶正
氣之氤氲降元符之盼矚用能經緯六合驅馭百靈
垂施法宮而品物清宴疑作揆景中土而風雨休若
三元肇革九陽初動撞黃鍾而布氣順元冥而率職
會陰候律豐澤順時會尉方興起太山之膚寸參差
荐委自平地而盈尺銅街曉其如素金隄紛其遂滿

縈樓樓檻凝壁臺之九重落絮飄花似芳林之二月
或者洛神呈象來舞帝宮故亦海騎相趨下朝仙闕
東臯歡而望歲南史慶而書祥萬寶登秋居然可詠
雙銅叶唱卽事非遙自非磨感通微乾心輔德何以
降神靈之滋液發兆庶之歡慶臣等恭承元造沐浴
太和欣聖澤之滂沛對天休而踴躍無任鳬藻之至
謹詣朝堂奉表稱賀以聞

中書門下賀雪表

常袞

臣子儀等言臣聞聖人昭事以奉時乾道下濟以成
物伏惟寶應元聖文武皇帝陛下勤勞庶政憂濟萬
邦念生靈之未康慮兵食之不足恭默寅畏齋於穆
清減膳撤樂以祈元造天人合應雨雪呈祥在登臺
視朔之辰飄灑盈尺俯獻歲發生之節飛舞驚春太
素混成浩然萬里甲子之瑞載表於昌期春秋所書
亦先於農事重陰益固應水澤腹堅之時積潤潛通
迎土膏脉起之候靈貺斯在豐年可知佇登來耕不
假祈穀侍臣相慶野老同歡臣等奉中樞獲親嘉慶
無任忭躍之至謹奉表陳賀以聞臣子儀等誠歡誠
喜頓首頓首

聚雪爲小山賦

李子卿

皓色旁射兮清虛上騰開階之下兮聚雪峻嶒嶸此
雪兮具知其有與有減故爲山也庶期乎不驚不崩
始也散而從風類元氣之無象今也結而爲阜若胚
渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊
千里之勢存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎
岑嶂嶺曉生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲
猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春

照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上林穆作緱氏之
仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍擊而疎影徑臨
崖而絕鄰至若霽日生暖融風變朔危容半頽儻遇
嵇康之醉片影初墜謂人郗詵之帷因降高而就卑
遂散雕而爲朴互寒始勁猶可持而斲見睨則消不
可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無
有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦
何必怪桑田之變海都邑之成川

太清宮祈雪青詞

封敖

維年月日嗣皇帝臣稽首大聖祖高上大道金闕元
元天皇大帝伏以百穀實生靈之本萬姓爲國家之
基言念老農常思薄德今時雪罕降宵麥是憂同雲
未施嘉穀何望臣祇應景運亨育兆人德不動天言
徒罪己柔盛慮闕於明薦災沴恐及於生靈誠竭齋
莊禮虔夙夜伏惟元功不宰至道無言垂福祐於羣
生假膏濡之德澤謹遣尚書兵部侍郎高元裕啓告
以聞謹詞

殘雪賦

范榮

謝惠連適文擅名藻思騰聲觀塔堦之積雪因體物
以興情曰是雪也感五寒之德陶元化之精元冬御
時固凄其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以
其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已
過乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春
宵尚寒銀漢未沒質堂庭廡光搖林樾凝花於春
露亂素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生櫻枝
乍垂梅花照樹而將發詎比夫瓊葉難求夜光可照
且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其

行藏是散是瞻彼何爲乎銜耀當其朔風駛同雲劇
既散亂以飛空或續紛而下隙於是出野而萬頃連
綿歸山而千峯合璧既見現以俱消將飄零而委積
隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔
旣而陽氣長陰氣減將散有以歸無尚葆光而固節
已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞
消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦

蔣防

顓臾凝素猶如夕張因潔期以旁徹遂虛明而內彰
繇是以洞篇翰鑒毫芒委六出之姿喜乘時而瑞聖
就三冬之業期利用之觀光况復素軸增輝絳紗闕
彩釋居中之茫昧致藏用之所在靠微分太素初分
晃朗分窮陰旣改映草元之客類姑射之神仙隱談
天之人疑胚渾之眞宰凜凜寒色融融幕幃纖細叢
耀簡牒連輝幢麗而微月將入器歷而輕風乍弄故
得百氏旁窺萬流仰鏡稽古昔資典詠動鉛管而有
助含章對鶴書而無非浴淨蓋以啓其幽默不獨事
其韜映契莊周之理虛白自生微大禹之文光陰是
就俾夫夕可以忘寐牖可以罷窺煥乎而不藏於密
昭然而蓋取諸離清熒兮寒氣方壯髣髴兮晴雲欲
披澄筆海之波瀾皆爲練色耀書林之杞梓盡作瓊
枝是能燭前轍彰往哲時觀謝賦想堉廡之縈盈載
視曹詩歎蜉蝣之掘閱詳夫理同委照處異在陰比
然膏之功益簡助繫日之務逾深必將修詞以進德
實勤考古以觀今所謂用晦而彰韜光有曙祛絳紗
之闕遂發素王之牖戶期潔白以無虧庶研精乎千
古

小雪賦

林滋

偉茲雪之霏霏應元冥而不失其期賦象於虹藏之
日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空
雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變旣漸
灑於遙野却飄飄於廣甸邊城一望龍山之淨色猶
晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀
細細而千岩送冷飄飄而萬戶迎寒霏霏墮塵之閒
瑤臺月曉芳艸茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻
曉律紫葢分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影
天邊之孤馬應迷稍助山明松際之浮煙已失細穆
長空纖絲綺纈淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風
是則謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步
之中於以明潔白之姿於以表陰凝之漸雖見現而
無滯詎因汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又
若瓊筵玉箸之凝酥點點旣而纖悉續紛呈祥是因
掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想
映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來
自無而有始繁益於階砌終散漫於林藪安得不燎
薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

雪賦

宋吳淑

雪之時義遠矣哉蓋陰氣之凝五穀之精始布同雲
之影俄飄六出之雲謝女之風中絮起侍臣之衣上
花明若夫雪苑創於梁王雪宮見於齊國應時而不
必封條爲瑞而每聞盈尺角哀道窮而併衣東郭履
穿而留迹武王之五車兩騎楚子之翠被豹鳥焦先
露寢以自若袁安高臥而不出至於王恭鶴氅曹國
麻衣覽見相如之賦暗如姑射之肌楚客之歌陽春

周文之誅來思曾子梁山之操穆滿黃竹之辭訪戴

遠而乘興葬滕文而弛期訝雲南於五月惟空桑於
四時爾其元陰晦朔風厲當空而初認散鹽入夜而
猶能映字青雨廣延之國亦布河陰之地周王駭昆
明之唱西母貢嶺州之味亦嘗見蘇武之持節明漢
女之無罪悞晏子而流思感負薪而施惠豈獨獵鉞
山而爲樂獲玉馬而稱瑞云爾哉

喜雪賦

范純仁

余謫守於山城分惟土瘠而民窮如農事之南莽今
仰雨暘之適中昧豐凶之迭有今蓋天道猶張弓雖
唐商之盛今亦難恃乎全功賴睿明之在上分常十
雨而五風偶愆陽之微沴兮候甫涉乎季冬旣四聰
之旁達兮復親覽乎奏封詔禱祠於羣望今戒守牧
以稠重邁成湯之憂民兮軫淵衷而有仲宜小臣之
承命兮增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而
尸饗走名山以展祀兮忘崖巖而谷穹致帝命之丁
寧兮爰震起乎靈龍矧聖人之先天兮固天心之所
同降嘉雪於八紘兮與和氣而並充唯駿德之昭格
兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮獲麥黍之芃芃
民既富而後教兮將神化之日隆當刑清而訟息兮
士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮責億兆以何豐

雪堂記

蘇軾

蘇子得廢園於東坡之舊築而垣之作堂焉號其正
曰雪堂堂以大雪中爲因繪雪於四壁之間無容隙
也起居偃仰環顧睎睨無非雪者蘇子居之真得其
所居者也蘇子隱几而晝瞑栩栩然若有所適而方
興也未覺爲物觸而寤其適未厭也若有失以掌抵

目以足就履曳於堂下客有至而問者曰子世之散人耶拘人耶散人也而未能拘人也而嗜慾深今似繫馬止也有得乎有失乎蘇子心若省而口未嘗言徐思其應揖而進之堂上客曰噫是矣子欲爲散人而未得者也予今告子以散人之道夫禹之行水庖丁之提刀避衆礙而散其智者是故以至柔馳至剛故石有時而泐以至剛遇至柔故未嘗見全牛也子能散也物固不能縛不能散也物固不能釋子有惠矣用之於內可也今也如蜩之在囊而時動其脊脅見於外者不特一毛二毛而已風不可搏影不可捕童子知之各之於人猶風之與影也子獨留之故愚者視而驚智者起而軋吾固怪子爲今日之晚也子之遇我幸矣吾今邀子爲藩外之遊可乎蘇子曰予之於此自以爲藩外久矣子又將安之乎客曰甚矣子之難曉也夫勢利不足以爲藩也名譽不足以爲藩也陰陽不足以爲藩也人道不足以爲藩也所以藩子者特智也爾智存諸內發而爲言則言有謂也形而爲行則行有謂也使子欲嘿不欲嘿欲息不欲息如醉者之悲言如狂者之妄行雖掩其口執其臂猶且喑鳴踟躕之而已則藩之於人抑又固矣人之爲患以有身身之爲患以有心是圃之構堂將以佚子之身也是堂之繪雪將以佚子之心也身待堂而安則形固不能釋心以雪而警則神固不能凝子之和既焚而燼矣燼又復然則是堂之作也非徒無益而又重子蔽蒙也子見雪之白乎則恍然而目眩子見雪之寒乎則竦然而毛起五官之爲害惟目爲甚故聖人不爲雪乎雪乎吾見子知爲目也子其殆矣

客又舉杖而指諸壁曰此凹也此凸也方雪之雜下也均矣厲風過焉則凹者蓄而凸者散天豈私於凹凸哉勢使然也勢之所在天且不能違而況於人乎子之居此雖遠人也而圃有是堂堂有是名實礙人耳不猶雪之凹凸者乎蘇子曰予之所爲適然而已豈有心哉殆也奈何客曰子之適然也適有雨則將繪以雨乎適有風則將繪以風乎雨不可繪也觀雲氣之洶湧則使子有怒心風不可繪也見草木之披靡則使子有懼意觀是雪也子之內亦不能無動矣苟有動焉丹青之有靡麗冰雪之有水石一也德有心有眼物之所襲豈有異哉蘇子曰予之所言是也敢不聞命然未盡也予不能默此正如與人訟者其理雖已屈猶未能絕解者也子以爲登春臺與入雪堂有以異乎以雪觀春則雪爲靜以臺觀堂則堂爲靜靜則得動則失黃帝古之神也游乎赤水之北登乎崑崙之丘南望而還遺其元珠焉游以適意也望以寓情也意適於游情寓於望則意暢情出而忘其本矣雖有良貴豈得而寶哉是以不免有遺珠之失也雖然意不久留情不再至必復其初而已矣是又驚其遺而索之也余之此堂追其遠者近之收其近者內之求之眉睫之間是有八荒之趣人而有知也升是堂者將見其不邇而優不寒而栗凄凜其肌膚洗滌其煩鬱既無炙手之譏又免飲水之疾彼其趨趨利害之徒猖狂憂患之域者何異探湯執熱之俟濯乎子之所言者上也余之所言者下也我將能爲子之所爲而子不能爲我之所爲矣譬之厭膏粱者與之糟糠則必有忿詞衣文繡者與之以皮弁則

必有愧色子之於道膏粱文繡之謂也得其上者耳我以子爲師子以我爲資猶人之於衣食闕一不可將其與子遊今日之事姑置之以待後論予且爲子作歌以道之歌曰雪堂之前後分春草齊雪堂之左右分斜徑微雪堂之上分有碩人之顏願考察於此兮芒鞋而葛衣挹清泉兮抱瓮而忘其機負傾筐兮行歌而采薇吾不知五十九年之非而今日之是又不知五十九年之是而今日之非吾不知天地之大也寒暑之變悟昔日之癡而今日之肥感子之言兮始也抑吾之縱而鞭吾之口終也釋吾之縛而脫吾之轡是堂之作也吾非取雪之勢而取雪之意吾非逃世之事而逃世之機吾不知雪之爲可觀實吾不知世之爲可依違性之便意之適不在於他在於羣息已動大明既升吾方輾轉一觀曉隙之塵飛子不棄今我其子歸客欣然而笑唯然而出蘇子隨之客顧而頷之曰有若人哉

書雪

前人

黃州今年大雪盈尺吾方種麥東坡得此固吾所喜但舍外無薪米者亦爲之耿耿不寐悲夫

雪賦

明薛瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而適盡兮閏升降之機局相重陰之蘊杳兮霰雪下而縱橫何元冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠漠而無窮乍大荒之微望兮久川谷而俱盈灑長松之落落兮玉龍夭矯而鸞騰逐回飈而入竹兮磕金石之琤琤被欽峯之絕巘兮若天吳起立而海波傾訝城闔之方啓兮敞馮夷之幽宮卷前簾而凝睇兮

懸旒玉於簪極九臯之鶴橫空而遠逝今惟聞夫受然之長鳴舞瑤臺之佚女兮迷不覩夫綽約之冶容疑地幄之效瑞兮珪璧磊落而晶熒豈清都紫微之既春兮梨花飛絮而交零載瑤車而駕玉蚪兮將遠觀夫九野與八紘遵渤澥而東驚兮渺萬里之滄溟登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銖鋒循流沙而涉弱水兮歷崢嶸之長冰臨大漠而睨中土兮山川紆曲而齊同天地混融而爲一兮又孰別夫濁與清乃旋轉而息駕兮獨憺悅於中庭四方上下皆在我闔兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞幹運一氣孔適兮四時相沓而翕闔何由兮陽以陰肅恩若仇兮閨寂無餘而發爛熳收兮蟲蟲降伏三白肇休兮歲薦若茲我將何求兮

瑞應靈雪賦

廖道南

嘉靖己丑春正月至二月不雨皇上禱雨郊壇時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑官坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦曰

歲次己丑月臨仲冬日躔星紀律應黃鍾元英已屆則萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懷孚乎大造睿思發乎至誠軫田功之至重惻歲事之將興乃命宗伯勅太常蒐典訓布儀章簪人繹兆華氏諷良協龜謀之從吉觀龍翰之飛章乃昭告宗開祇宿齋宮元袍素履以示謙約凝神定慮以秉寅恭遐極闕而廣樂不作減珍儉而鼎食弗充天之鑒之神之

聽之固已潛孚默契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵嚴虎旅風駕鸞車屏攝提之星府減招搖之紅旗知事天以簡爲貴而交神以敬爲宜惟一德之馨香詔百辟以追隨乃謁大門詣泰壇降翠輦撤青鑾庭燎列炬御爐焚蘭龍行蜿蜒而雲氣從鵷班拱衛而星華寒乃躡台階朝帝座祥煙繞清輿作元酒無文太羹不和稷將孔時而蘊藻宣祝誦惟虔而文詞播乃祈先農祠太歲對諸神走羣祀杲旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有怠來格來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏啓金閣宜冢土竭精禱寶月猶懸璇宿微明朔飆驟起而果烈靈雪忽降而飄零始而觀之披庭嬋映秘閣玲瓏瑤華燭曙珠屑凌空驟雲師而隨太一驅風伯而奔豐隆徐而察之河海增深山嶽培高瑩如驚羽粉若鵝毛松濤鳴而凍水堅梅暈發而凝江皁既而五夜疑晝三冬似春衢翻綿帶林積玉塵陽阿崇而瓊丘炫陰山幽而琪樹新是故其爲靈也陰陽主宰於混沌鬼神運用於冲漠以五行爲機杼以四象爲橐籥以太虛爲堂室以大地爲城郭黼黻之以雲漢之文章旖旎之以草木之花萼融結之以雨露之精英潤色之以冰玉之潔澤惟皇克享天心允乎帝則山祇薦祥海若貢祉而萬物仰其光華珠星協軌璧日合度而四時均其氣節是以至和氤氲大順顯形嘉生不降萬寶告成螟蟪弗泚蜺蜺罔形而兆茲靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌曰桑林之禱傳之成湯雲漢之雅美諸宣王彼惟禱雨自古有光矧今靈雪農夫之望於昭我皇保有萬邦天監明德神錫嘉祥上

祝聖人永建綱常前星有曜萬壽無疆在野之農亦從而頌曰康衢之謠帝力罔知擊壤之歌君德無私惟彼同雲周家之詩矧今靈雪適應其期於昭我皇勤勞萬幾天惟降康神之格思上祝聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

瑞雪賦

蔡雲程

雪以瑞云有太守東橋顧公思冬煖無以兆豐度禱於神越宿而大雨雪乃進諸生學宮授簡俾賦焉
緊太空之冥冥兮運化機於亭毒惟羣情之洵洵兮匪鴻鈞其奚卜瞻赤城之新封實回浦之故服境接炎氣時羅極燠豈毒害之靡凌亦豐稯之稀得天杳難忱人何容力乃若支離乎奮若干宅乎疆圉日窮次月終紀星回天歲將始倏同雲兮四合驚飛霰兮千里遍瑤城兮呈祥紛路達兮溢喜允矣東作之有期果哉西成之可企於戲噫嘻豐年之冬必有積雪羌振古以如斯獨不誦南山之什歌北風之辭乎方其綏綏而下片片而飛既漫天而寒堅亦投隙而穿帷初乘虛而委積竟累日以淋漓細轉并開驚飄爭急袞袞紛採弄交集空樹散珠璣之磊磊高閣競玉雷之垂垂詭乾坤之不夜縱品彙以爭奇高雲混皓鶴匹練迷素鵬瑤塵輪橋瑞葉落人間恍然若鳥海之陰涯巍乎儼空素之崇山枝嗅不香之花杯邀無影之月濟龍沙而失渡看馬耳之幾沒非神降乎滕六豈術致乎延陀信天地自然之數固陰陽散發之和何表丈之可愕僅盈尺而不多由是淇橋跨蹇刻曲乘槎梁山息耕而感詠草澤甫獵以興歌費

推敲於柳絮極模寫於漁蓑或寢處之息如或餐服而慷慨或斧冰而破龍團或乘風而披鶴氅雖與致之不齊猶在在其可想亦有墨客騷人懸瓢作賦武夫健將提戈繫騫開徑以延賓談道而忘暮是皆適一時之情也亦孰知其為五穀之精嗟乎萬類瑣瑣以賦形百工矻矻以支離微此稼穡吾不知天地其何裨南金提銀明珠文犀瓊英琅玕玻璃火齊玩之不可以濟渴把之不可以療飢徒眩眸而曜目孰與慈雪之為宜糜苴植穉稻林菰粱野多滯穗畝有餘糧辟蚰蝓於千尺詔螟蝗以自戕咸有富而無饑孰與茲雪之為祥予方歌繹南山詩廣北風荷生成之嘉惠戴燹理之全功豈曰抽秘思騁妍詞牟邑揣稱以為工

朔雪北征記

屠隆

丙子計偕以除夕抵廣陵次日大風於是捨舟與蒼頭奴各覓一騎行是時積雪載塗山林阨谷間深數尺騎時時蹶至大麓長阪間一望浩晶如銀海雖意態慘澹時復快人夜四鼓飯罷輒上馬行屠子騎頗駿宵行嘗獨先奴不能從單騎走大野中天色昏黑沈寥空闊馳數十里無人煙而或遙聞騎稊香來弓刀之聲甚厲比馬首相接了不交一語各東西馳去矣或厲聲問咄何人單騎宵行屠子則馬上拱手徐曰書生爾亦竟舍之馳去若嚴霜被髮殘星在衣緩轡微吟抱影自照寫其孤寂之懷往往使人悽絕矣元夕抵徐州復雪覽解鞍覽彭城故都登項王戲馬臺作詩弔之其人嘯咤風生氣蓋一世其事雖無成亦雄豪壯士矣哉復想昭烈領徐州牧鼎足之基實

開拓於此徘徊久之明日雪益甚馬足陷冰雪中凍且裂鉅野數十里前無村落居民不可以止乃下馬徒步亦復陷冰雪暮暮抵一孤村落落茅茨數椽為大雪覆壓幾圯矣是夕宿茅屋中上漏下濕牀頭積雪盈尺襖被如冰旦起上馬行

游五臺山記

王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都於蔥嶺分封崑崙支衍於五臺則今日之所及也滇之三果僧月峯曾為予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衛三億人而萬曆庚戌予以遷客過繁峙正月閏寒銳然往觀之邑生鄭振之導焉由薄沱遡義谿游聽廣長舌也先得圭峯寺山巔肉土其堅踰石躋藤而上前捧一峯如壁右蓄勺泉嘉靖中寇闖入谷民保焉鐵飛三日不下老僧以脫粟話苦苦境也歷熊頭豹子蕪廢不別間關四十里所過人家俱在水車風柵裏投秘密寺木父和尚修行處也今日祕魔岩路僅絲懸尋鐘愈杳凍嵐迫嘆人宿馬蜩劉繁峙觸焉而予同鄭生牛飲之藝松投浴夢魂冷然掛峯西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以蠢頭陀蹙官嗟其口而已三昧經云文殊將百億魔官一時敝毀波旬自見老羸拄杖恐怖謂之弊魔意或芽於此岩之西有飛女崖相傳代州女不憊父母勒之投崖翼去自此披縹剝峭寒風積愁雲繫馬頭見有塗者纔數丈而到衣已繡成雪朵也山盡豫章之材居僧苦其荒寒斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒

生苗如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑是木胎稟兌氣辣飽風霜若勞萬牛回首微出長江則靈光突兀何必第魯國巍然而且尸之烙之腐之辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目宿獅子窩昔人見萬千金毛嗶天吼法有宰堵波雄麗鈴語清越而綬綬者入幌次日雪深數尺強以皮冠秦復陶上獅嶺踰全閣天忽大霽日芒道道爭雪光煦不可視是時萬頃同縞雄雄合物魂鑿度曾謂是耶溟溟之間窪窪盡開碧青綠界天正分其半若不得天力薄削則人在查白際混沌不可知以故刻刻呼答如印印塗僥倖前僧穩熟不則乃公枯竹與雪莽萬仞中將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣袁安閉戶守平安寧是耳至午下小清涼看般若石修廣五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而捫古清涼山無泉脈所云月峯師一呪出之十八年前曾訂予罕山言俱檀氣今我來思蛛在納矣低回拜之而夜大眾皈依梵鼓歡厲松積雪明午夜如月不知世界之為菱荇水也為兜羅錦也次日復下小清涼上金閣朱甍駕壑貝葉千巖中有立佛數丈最為無謂然蟲魚篆籀皆書座寺不支矣過數里為普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可頌崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遮即松徑蒼幽亦有花木深意乃從九龍岡脊取捷下潤道以螺旋之以孤試之巨石礙天老雪結石驟蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺強阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸

著然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也鼓山
款破蓮社唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤
在花園寺去之取道巡檢司先是山中探丸聚賭故
有徵兵之設今作穢粉街酒僧博少每每混觸名字
又五臺僧彼此婚嫁習以爲常而伽藍若罔聞之豈
佛不校此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大
孚靈鷲者也西域勝蘭以天眼觀見文殊住此此利
最古梁明府先期早去猶得藉其飲啖寺既偉盛而
中宮以金瓦其殿且修無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張
晉大饑數千人走活夜則裸而竄焉蜀僧主之此功
德不作未來者也次日登菩薩頂上羅喉寺與西來
僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂
豆七粒耳臺山共一文殊而所媚者各修一事羅喉
寺曰唐人張元覺見神燈於此圓照寺以爲舍利寶
惠我真客院則大士現相七日而就塑者下塔寺則
云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而去總
之真幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又遷延而至
北山寺觀金剛窟門局不啓相傳三世諸佛五百應
真俱有事於內又至三塔等寺環駘盤壘雖多圯廢
吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意晃
作野狐態也夕陽將下而紛糝者復九結矣五臺不
能遍登其極者無如東北次日走北臺之半寒風
矢透人僅槁葉毒龍元嶽望之惱酸遂以華嚴嶺歸
宿嶺既巍我下視塔院如一脫頰雖又知臺山如五
瓣蓮花飯仙山左則青島氏所謂瓣心卷阿者也有
大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其零暫
作天人一會寒甚指道欲墮匍匐而至法雲寺不啻

還家卽稚之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老人
誦經木魚達金陵高皇帝循聲而誅其事有神異詔
供之其室盈丈一臆擊翠萬片芙蓉插入吾又極戀
此處可以讀書山畔古雪大擔肩人無論僧俗爲命
卽盛夏起居一洗一滌皆雪也惠泉僧狼籍水五臺
僧亂用雪恐各充必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒
茹吾言天風半夜海立漢翻屋瓦飛絮攬衣狂起而
侍童以爲聞事也次日旭暢從華林望東臺俱晶砂
中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王
堂上觀音平萬山滾蹴似紫清沸戰釜中各不相下
者登漫天石則雁塞神京不須決皆西華東岱直跳
恆山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年冰
有培無替遙望碧光縷縷返照雪心者是所稱紺雪
者邪西王母曰仙之上藥有元霜絳雪要之物老則
化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡濃濃奕奕
之日也山海經以爲小咸山首空桑之項盛夏有雪
奈何近在屢下而遂逸之文殊三身示化應現有方
掌握恆沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能
窺其萬一卽輪光燈采妙明圓應商英所旦暮遇者
而不得一快覩不敢誑來茲也惟是寒瘦之性愛雨
而貪雪謂雨可以減事雪可以益心也而茲游也誤
入皓冥吸吞元氣恍惚置身於遠古之初卽八駿之
歌黃竹猶其稚元者矣而吾生平之雪游暢於此乃
記之

香山雪遊記

王衡

余以前歲遊真覺寺訂雪盟比連日雪乃鼓舞周季
良同客九伯固王元敬張伯新遊焉甫出門目神外

淫雪又彌甚遂遣童子歸將襪被來而止飯真覺寺
據浮圖騁望間露石骨者隨捧雪綴之飯已循堤行
則黃日已逗雲影中遠近諸山黛白錯而東一山受
哺日色獨爛如丹霞驚睨者良久比到香山且昏夜
矣賴夾道積雪奕奕迨余行俄而星見天井山僧報
曉齋急科頭起則千峯一雪東雲頽倚山頭如醉玉
人乃將諸子防環翠亭雪徑深二尺許從者幾以雙
趺印之觸數行轉而趨於碧雲之余公墓平臺坐林
轡中眺雪頗勝已乃從舊道歸則昨日之絲者繭環
者化爲玦矣因相與錯敘其勝今雪毵毵舞且倦
且驕舊雪晶明浩淼積矣而若不有試從卑望高如
鉢和國人仰面不見山若登高臨遠則又身在淨界
視三千大千沙磧皆淨土也其封谷完其揣樹密俄
印沙如鳥篆其附城郭若魚麗其幕紅寺觀落葉俄
淺絳俄又淡黃種種作態可喜至於寒雁空橫素冕
旅坐暗泉界響老松低枝枯蘆有聲村火斜出於是
間更有深致吾曹戴高簷帽披貂轡輪奔車鞭蹇爭
相指盼以爲山林入吾畫圖而亦知吾曹乃山林畫
圖中人耶季良叫曰此致佳固安得不消之雪而弄
之余曰噫嘻自古汗竹繡石簪筆技劍者等於朝雪
而況雪乎予欲得雪而不消者則爲玉爲鹽爲絮爲
練種有幾似矣而實非此歐公所簡棄也且子寧粉
增乎寧雪減乎傍一客應曰然雪則何必不消顧吾
輩雅善消雪彼熱肺腸子封簾守戶者吾猶得以頃
刻之觀傲之余曰母人各有適子以微之舟東郭履
鄭榮驢爲至矣乎則風不出雨不出之叟亦能笑人
顧謂伯固子第圖之余姑爲之記時萬曆庚寅陽月