

东南亚华人信仰诸神考说

(中国) 高伟浓 著

东南亚华人信仰诸神考说

泰国的个案研究

(中国) 高伟浓 著

泰国曼谷大通出版有限公司

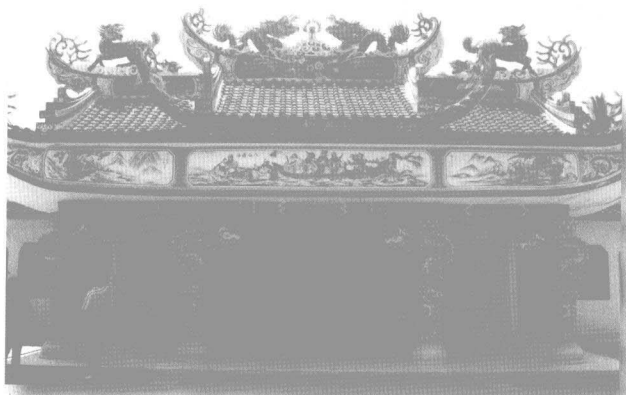
2001 • 曼谷



การแนะนำผู้ประพันธ์โดยย่อ

ดร.กาวเหวียนทง เกิดในปีคศ. 1953 กำลังทำงานที่สถาบันวิจัยชาวจีนและชาวจีนพื้นทะเลของมหาวิทยาลัย จีหนาน (สถานที่ตั้ง: สิมายเมืองกวางโจวประเทศจีน) ซึ่งเป็นเขตนานาชาติสำคัญในด้านวิทยาศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของกระทรวงศึกษาธิการ เป็นศาสตราจารย์ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้และ อาจารย์ผู้แนะนำดร. ผลงานการประพันธ์วิชาการที่ประพันธ์เองและได้จัดพิมพ์แล้วมีดังต่อไปนี้:

1. «ความสัมพันธ์ในสมัยปัจจุบันระหว่างประเทศจีนกับประเทศที่เคยจี้มก้อง»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์การศึกษาระดับสูงมณฑลกวางตุ้ง, ปีคศ.1993
2. «การสำรวจและบุกเบิกทรัพยากรน้ำมันปิโตรเลียมและก๊าซธรรมชาติของประเทศเอเชียและประเทศริมทะเลแปซิฟิก»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์การศึกษาระดับสูงมณฑลกวางตุ้ง, ปีคศ.1994
3. «การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในเวลานับพันปี»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์เสี่ยวหลิน(มาเลเซีย), ปีคศ.1995
4. «ศิลป์ป็นี่»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์ประชาชนมณฑลกวางตุ้ง, ปีคศ.1995
5. «กฎหมายสากลว่าด้วยทะเลกับสิทธิคุ้มครองทะเลในแถบแปซิฟิก»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์การศึกษาระดับสูงมณฑลกวางตุ้ง, ปีคศ.1999
6. «อพยพไปหมู่เกาะมาเลย์กับอินโดนีเซีย»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์หนังสือพิมพ์รายวันภาคใต้, ปีคศ.2000
7. «ปัญหาด้วยกฎหมายและสาเหตุเกี่ยวกับทะเลจีนภาคใต้กับสิทธิและประโยชน์ของทะเลสังกัดประเทศจีน»
จัดพิมพ์โดยกรมพิจารณาธรณีทะเลเมืองกวางโจวสังกัดกระทรวงทรัพยากรพื้นดินประเทศ, ปีคศ.2001
8. «การศึกษาค้นคว้าเรื่องชาวจีนในเอเชียอาคเนย์นับถือเทพเจ้าหลายองค์»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยบริษัทสำนักพิมพ์ต้าธงกรุงเทพฯจำกัด, ปีคศ.2001
9. «ปากกาพาไประหว่างเวลาที่เที่ยวที่ประเทศไทย»
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยบริษัทสำนักพิมพ์ต้าธงกรุงเทพฯจำกัด, ปีคศ.2001



← 泰国印式庙宇样式之一

→ 曼谷新兴坛
(祀九皇)



→ 关帝庙





↑ 曼谷天后宫

水尾圣娘庙



洛坤的天后宫 ↑



← 林姑娘坟

洛坤水尾圣娘庙
↓ (海南人建)



↑ 曼谷大圣佛祖庙 (祀孙悟空)



← 庙祝装扮的哪咤像

北揽府暹罗代天
宫五岁千岁神像 ↓



→ 水尾圣娘庙



段序

高伟浓博士的大作《东南亚华人信仰诸神考说》在交付梓前，我有缘先睹为快。这是一本有关海外华人宗教信仰的学术专著，以其立意新颖，观点不俗，考证翔实，而使读者爱不释手。

中国传统史学，一贯十分重视对民间风俗和信仰的研究。春秋时期已经有采风制度，《诗经》的“风、雅、颂”里就有不少关于拜神祭祀的描述。秦汉以降，设有风俗使，常以时分適四方，览观风俗，正如古人所言：“天下之事，有视之无关于轻重，而实为安危存亡所寄者，风俗是也。”（黄中坚《论风俗》，载《蓄斋文集》卷五）所以，汉应邵著《风俗通义》，晋干宝撰《搜神记》等，皆是不朽之传世佳作。

遗憾的是，中国大陆在过去一段时间内，由于受到极左思潮的干扰，民间风俗信仰成为学者们不敢接触的禁区。一谈寺庙神祇，便是宣传封建迷信，接着而来的“帽子”、棍子，叫你望而生畏。直到改革开放以后，这种情况才发生转变，学术禁区被打破了，但这个领域的研究仍不为大家所重视，“门庭冷落车马稀”。

公元1994—1996年，我在泰国进行田野调查，写了《泰国的中式寺庙》一书，意图作一抛砖引玉的探索。时隔不久，高博士应邀到泰国访问，我陪他去看了一些曼谷的中式寺庙，引起他浓厚的兴趣，他表示要对当地华人崇祀的神祇作进一步的考证研究，于是便有了《东南亚华人信仰诸神考说》问世。令人欣慰的是，我抛出的“砖”，果然引来高博士的“玉”。

高博士在其著作中将东南亚华人崇祀的神祇分为四类：一、显神，包括九皇，太上老君，玄天上帝，佛祖，关帝，郑和等；二、女性神，包括妈祖，水尾娘娘，观音菩萨，九天娘娘，注生娘娘，林姑娘等；三、放浪谐谑神，包括吕祖，佛教天王殿诸神，孙大圣，哪吒，海太子等；四、民生神，包括土地，城隍，大峰

祖师，福禄寿神，财神，文昌帝君，瘟神，清水祖师，广泽尊王等。不管你同意还是不同意他的这种分法，你都不能否认他的观点之新奇。特别是他穷搜典籍，旁征博引，追究每尊神的来龙去脉，如何从虚构的偶像，或者从真人真事，演变为显赫一方的神灵，对人类历史上的造神现象，进行了颇为深入的探讨，论述了中国的造神文化观。特别是这些崇拜和信仰随着华人移民海外，如何跟当地的土著文化融合，表现了东南亚华人文化与中国传统文化的传承与嬗变，为华侨华人史的研究开辟了一条新路。

最后需要说明的是，对神的崇拜，是一种信仰，信则有，不信则无。孔子尝言：“不知生，焉知死。”当人们处于对自己的生命还没有深切了解的时代，又怎么能够知道死后的事情呢？鬼神是一种尚不可以用科学手段证实其有无的东西。同时，我们也不可以今天科学的昌明而否认鬼神在华人头脑中的存在价值。在某种情况下，鬼神是人们的精神依靠和寄托，摒弃一般百姓求神拜佛的封建迷信色彩，还可以看到他们是在祈求一种保护，就像跟保险公司投保一样，求得心理上的安全感。海外华人崇祀神祇的传统做法，是中华文化的传承，不能简单地视为封建迷信。

段立生

二〇〇一年七月九日于中山大学

注：段立生教授，曾于 1987—1992 年在美国康乃尔大学和哥伦比亚大学作访问学者；1994—2000 年在泰国华侨崇圣大学任教授，现为中山大学教授。著有《泰国史散论》、《泰国史》（参撰）、《走遍美国》、《郑午楼传》、《郑午楼研究文集》（主编）、《有智慧的人》（翻译）、《泰国当代文化名人披耶阿努曼拉查东的生平及著作》（翻译）、《探索泰族的起源》（泰文）、《泰国的中式寺庙》等。

王序

高伟浓教授是一位善于思考、勤于著述的学者。不久前，我得阅他 2000 年出版的大作《下南洋》，现又欣闻他的新作《东南亚华人信仰诸神考说》即将酬世，令我振奋不已。

东南亚是华侨华人最多的地区，也是海外华人的故乡。华人移居东南亚源远流长。历史早年，有为谋生经商，有为政治避难，有随军旅而至。19 世纪以来，中国东南沿海一带山多田少，天灾人祸，生活艰难，许多人被迫别乡离井移居东南亚，与当地人民一道，为开发东南亚与东南亚经济的发展做出了有目共睹的贡献。随着华侨人数的不断增多，中式寺庙作为华人社区形成的一个重要标志而出现在东南亚各地。中式寺庙是华人的精神支柱，是华人举行宗教活动的公共场所，是华人进行社交活动的纽带，是华人济贫救灾的慈善机构。华人寺庙的建立，不仅表示华人移民要把过去家乡的那一套宗教信仰和生活方式搬到新的国土上，同时也表示华人移民要在异国他乡扎下根来，成家立业，立命安身。就这样，华人信仰的诸神作为一种精神支柱被搬到东南亚。

目下，我国有关东南亚华侨华人问题方面的研究成果颇多，但论及东南亚华人信仰问题的专著，尚属凤毛麟角。我的大学同学段立生教授的学术专著《泰国的中式寺庙》（曼谷大同出版社 1996 年版）在东南亚华人信仰研究方面，具有开拓之功。高伟浓教授的新作《东南亚华人信仰诸神考说》是继《泰国的中式寺庙》之后又一部论述东南亚华人信仰的颇有创意的学术专著。它填补了中国与东南亚精神文化交流史研究的一处空白。它的出版问世，表明我国东南亚研究又有新的深入，研究领域又有新的扩大，值得庆贺之。

东南亚华人信仰的诸神大都源自中国传统文化儒释道三教，但由于受到东南亚异质文化的影响，许多神已与中国本土居民所

崇拜的神有所不同。华人对神祇的崇拜离不开他们自身的生活实践和生活经历，离不开他们对该神所管的那个方面的利益的向往和企求。因此，考辨评说华人信仰的诸神，涉及中国与东南亚两种文化，涉及民族学、民俗学、社会学等众多学科，可见作者写就本书已经具有相当深厚的学术功底。

《东南亚华人信仰诸神考说》的特点是：一、首次把东南亚华人信仰的诸神进行排比分类，按显神、女性神、放浪诸谑神、民生神四大类进行评说。这样的分类法，比较符合东南亚华人宗教信仰的客观现实。作为研究切入点的分类本身极富新意；二、在考释诸神的中国源和东南亚流方面，用力精到。尤其是着力分析诸神在中国文化背景和东南亚文化背景中受到不同重视程度的原因，诸如关帝、三宝（郑和）、九皇等在东南亚倍受青睐的缘由，言之有理，令人信服；三、视野恢弘，评说新颖，笔势纵放，言语晓畅。唯所感不足的是，由于篇幅有限，作者尚未对东南亚华人宗教信仰的功用作更详细的分析。但瑕不掩瑜，本书不失为一本论述东南亚华人宗教信仰的颇有学术价值的好书。相信本书的出版，将有助于中国与东南亚传统友谊的增进，有助于我国东南亚研究和东南亚华人问题研究的进一步深入。

作为一名东南亚研究者，我为同行朋辈取得的新的学术成果感到高兴，也为我国东南亚研究领域的拓宽而倍受鼓舞。故乐而为之序。

王介南

2001年7月8日于南京

注：王介南，南京国际关系学院教授，硕士生导师。中国东南亚研究会副秘书长、江苏省作家协会会员、中国东方文化研究会会员、江苏郑和研究会理

事。著有《中缅友好两千年》、《中国与东南亚文化交流志》（获 1999 年度江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖）、《缅甸贡榜王朝》、《缅甸爱国诗人德钦哥都迈》等，译著有《伊江扬子友谊颂》（诗歌），参撰《中华文化通志》（获 1999 年度国家图书出版荣誉奖）等。

前言

二〇〇〇年六月中至七月中，我赴泰国进行了为期一个月的短暂访问与考察。期间，段立生教授带我参观了不少寺庙，我自己也参观了一些寺庙。所有我参观过的寺庙中，有一部分属中式寺庙。回想起我在国内各地所看到的佛道寺观及其中所供奉的神祇，总有似曾相识但却“走了样”的感觉，但一时说不出为什么。于是，便萌生了对泰国乃至东南亚华人崇祀神祇的源流作一考证的兴趣和愿望。

在泰国期间，晚上除了写写《泰行漫记》外，还抽空拜读了段教授《泰国的中式寺庙》一书，深受启发，遂寻思以段著中所述之泰国华人崇祀神祇作为底本，参仿《三教搜神大全》之框架，作一较为翔实的考说。我以前对东南亚的宗教文化研究有点兴趣，每欲伺机执笔写点什么。今有此机遇，并付之笔端，算是偿曩者之愿也。

余窃思，中国的东南亚研究已走过漫漫的路程，虽成果丰硕，但仍存在一些薄弱环节，宗教研究即其一；中国的华侨华人研究也已为时不短，虽在许多领域多有进展，但薄弱环节亦不少，华人之宗教文化研究即属其一。对东南亚研究及华侨华人研究，我均算涉足其中。今撰成此书，只是想为中国的东南亚研究和华侨华人研究做一点微薄的贡献。

东南亚华人信仰和崇祀的神祇颇多，按不同角度均可作出不同分类。如按宗教分（道教、佛教、民间宗教等），按神之职掌分，按神之信众分，等等，均各有理据。但窃思东南亚华人所崇祀之神，宗教界限模糊，职掌范围多不明，信众亦难归类，不妨根据其最显著特征分为显神、女性神、放浪谐谑神、民生神四大类，似较符合实际情形。当然，这只是尝试，也只是开始，衷心期待此一领域的后续研究能继续下去。

目 录

段序	(1)
王序	(3)
前言	(6)
第一章 显神考说	(1)
第一节 九皇：中土一介神，南溟佛祖身	(2)
第二节 太上老君：道德五千言，薪火域外传	(33)
第三节 玄天上帝：曼谷大老爷，祖宗乃龟蛇	(39)
第四节 佛祖与三世佛：神州我独尊，南天居首座	(48)
第五节 关帝：巍巍云间圣，独步走天涯	(52)
第六节 三宝太监：英魂归异域，佛公无古芳	(60)
第七节 神鬼谱系与道佛显神	(73)
附说一：三元五帝	(99)
附说二：禅宗数祖	(102)
注释	(106)
第二章 女性神考说	(114)
第一节 天妃娘娘：莆田渔姑，舟子奉至尊	(115)
第二节 水尾圣娘：琼人崇祀神，原是电母身	(129)
第三节 观音菩萨：众星齐拱月，慈悲定一尊	(135)
第四节 九天娘娘：忠义智慧神，水泮助南迁	(144)
第五节 注生娘娘：闽台东南亚，保育一线牵	(150)
第六节 林姑娘：乡关孝悌女，香火播泰南	(165)
第七节 女性神与中国传统文化中的女性观	(169)
注释	(186)
第三章 放浪谐谑神考说	(191)
第一节 吕祖：诗剑酒色仙，泰邦享独祀	(192)
第二节 天王殿诸神与众罗汉：形神呈异彩，谑种本同根	(205)
第三节 大圣哪吒与海太子：至尊宁有种？庙立海天隅	(216)

第四节 放浪谐谑神产生的文化土壤..... (224)

注释..... (243)

第四章 民生神考说..... (246)

第一节 本头公婆：在家居寸土，出洋庙宇宽..... (246)

第二节 城隍：华夏何风光，南邦耐寂寥..... (263)

第三节 机运神：福禄寿财文，凶吉赖星君..... (269)

第四节 大峰祖师：造桥功无量，报德赖循环..... (279)

第五节 五府千岁：漂台木瘟船，渡暹代天宫..... (285)

第六节 清水祖师与广泽尊王：泛化保境神，闽人侍上仙
..... (291)

第七节 其他民生神：三教与九流，造神知多少..... (299)

第八节 民间“造神文化”观..... (306)

注释..... (343)

后记..... (352)

主要参考书目..... (355)

第一章 显神考说

显神者，显赫之神也。神界虽然没有显神卑神的明确划分，但神界等级之森严，比之人间有过之而无不及。因此，神界其实也存在着显神与“不显”之神。然而，何谓“显”，何谓不显，佛教、道教乃至民间俗神之创造者，均无明确界定；中国本土、中国之港澳台以及在海外华人间，亦未设划一标准。在中国本土为显神到了海外仍为显神之神，自然不少，亦属正常。但这并不意味着，中国本土的显神在海外必定仍为显神，中国本土的卑神到了海外地位仍旧卑微。一切都在变化中，此一时也，彼一时也，此一地也，彼一地也。本章所考说之显神，当以东南亚当地华人之视角为准。然何者方可入显神之列？依愚见，其一，也是最重要者，它在东南亚被当地华人单独立庙祭祀，或在一庙中作为主祀神，其庙名以其神名命之；其二，此神有其独创之理论、学说、教义，或为某一宗教、某一教派之创始者；其三，此神在东南亚华人中享有盛誉，信仰崇拜者甚众，或在一些民间节日中成为万民欢呼、朝拜的要角或主角，甚至享有其专设的民间节日。三者之中，若得“其一”并在“其二”、“其三”中得其中之一者，当登显神之榜。另外，在东南亚华人心目中，区别何为佛教神，何为道教神并不重要，实际上他们自己也说不清。早在华人移居东南亚之初，他们带去的神祇早已是道非道，佛非佛，道亦佛，佛亦道了。至于他们在家乡自造的神祇，也多是佛道之味兼有，原始宗教之色掺杂。因此，在考说东南亚华人崇祀的显神时，并没有着意区分其宗教归属。本章所以分道教显神、佛教显神、由人而神之显神进行考说，只是出于习惯和方便。此外，其他章节

的个别神祇，其实也算是显神，只是由于阐释方便起见，才在别章分述之。

第一节 九皇：中土一介神，南溟佛祖身

九皇在中国大陆或许知者无几，但在泰国和东南亚其他很多地方却是无人不知，无人不拜。故将这尊神放在第一显神的位置进行考说似无不妥。

九皇及斗姆作为主祀神，出现于位处泰国曼谷迈滴集路的新兴壇中。此庙建筑年代为清光绪癸巳年（公元 1893 年，佛历 2436 年），^[1]算是跨越三个世纪，有一百多年历史的古庙了。但现在所看到的新兴壇，已几经兴废，它与七圣妈庙毗邻，且在近年同时翻修新建，故牌楼相接，院落相通。一百多年前的老寺庙已不复存在。

新兴壇的建筑为木石结构，平面结构十分简单，为一院一寺式：山门为牌楼式。进得山门，便是一个小院；再进庙门，便是新兴壇。跨进庙门，便可看到正中央的主祀神九皇佛祖和斗姆塑像。

九皇佛祖并不是一尊神，而是名副其实的九尊佛。新兴壇就明明白白地排列着九位皇仙的塑像。斗姆只有一位，在其侧则有两位童子。^[2]

九皇与斗姆是什么关系？常识告诉我们，他们并非一为皇上，一为皇后，因为皇上不可能有九个，皇后则只有一个。要弄清他们之间的关系，还得正本清源。

一、九皇崇拜之形成与演变