

明·李中梓 撰

中医经典文库

诊家正眼

读经典 做临床
把自己培养成铁杆中医

——
中医泰斗真言

中国中医药出版社

中医经典文库

眼 正 家 诊

明·李中梓 撰

包来发 校注

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

诊家正眼/(明)李中梓撰;包来发校注. —北京:中国中医药出版社, 2008. 5

(中医经典文库)

ISBN 978-7-80231-330-9

I. 诊… II. ①李…②包… III. 脉学—中国—明代
IV. R241. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199177 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 64405750

北京市卫顺印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张 4.625 字数 79 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80231-330-9 册数 4000

*

定价 8.00 元

网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

《中医经典文库》专家指导委员会

马宝璋	王士贞	王忆勤	王旭东	王庆其
王启才	王国才	王和鸣	王振国	邓中甲
田德禄	朱文峰	孙广仁	严隽陶	严世芸
李赛美	李曰庆	李忠仁	李任先	李冀
邵冠勇	杨进	吴富东	张玉珍	张其成
张廷模	张家礼	张登本	汪受传	沈雪勇
陆寿康	陈红风	范永升	林培政	周永学
段逸山	姜良铎	姜建国	施杞	高学敏
常存库	梁繁荣	曾庆华	熊曼琪	

《中医经典文库》编委会

总主编	王国辰		
副总主编	张年顺	范吉平	吴少祯
	李占永	华中健	芮立新
策划	华中健	张钢钢	
学术秘书	刘喆		

《中医经典文库》专家顾问委员会

丁泽民	干祖望	于己百	于致顺	马继兴
王永炎	王自立	王灿辉	王洪图	王雪苔
王绵之	方和谦	邓铁涛	石学敏	史常永
朱进忠	朱良春	朱惠芳	任继学	刘祖贻
刘弼臣	许润三	许建中	汤益明	李今庸
李玉奇	李寿山	李连达	李经纬	杨春波
何炎燊	余瀛鳌	张 琪	张学文	张伯礼
张鸣鹤	张镜人	陆 拯	陈可冀	郁仁存
周仲瑛	尚天裕	柳长华	段富津	夏桂成
晁恩祥	倪珠英	徐景藩	郭子光	唐由之
黄鼎坚	曹洪欣	程莘农	傅 芳	焦树德
谢海洲	裘沛然	路志正	谭新华	樊正伦
颜正华	颜德馨			

前 言

中华医药源远流长，中医药理论博大精深，学说纷呈，流派林立，要想真正理解、弄懂、掌握和运用她，博览、熟读历代经典医籍，深入钻研，精思敏悟是必经之路。古往今来，凡是名医大家，无不是在熟读精研古籍名著，继承前人宝贵经验的基础上，厚积薄发、由博返约而成为一代宗师的。

故此，老一辈中医药专家都在各种场合呼吁“要加强经典学习”；“经典是基础，传承是关键”。国家有关行政部门也非常重视，在《国家中长期科学和技术发展规划纲要（2006～2020）》中就明确将“中医药传承与创新”确立为中医药领域的优先主题，国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”，提出了“读经典，做临床”的口号。我们推出这套《中医经典文库》，也正是为了给广大中医学子阅读中医经典提供一套系统、精良、权威，经得起时代检验的范本，以倡导研读中医经典之风气，引领中医学子读经典、用经典，为提高中医理论和临床水平打牢根基。

本套丛书具有以下特点：①书目权威：丛书书目先由全国中医各学科的学科带头人、一流专家组成的专家指导委员会论证、筛选，然后经专家顾问委员会审核、确定，均为中医各学科学术性强、实用价值高，并被历代医家推崇的代表性著作，具有很强的权威性；②版本精善：在现存版本中精选其中的最善者作为底本，让读者读到最好的版本；③校勘严谨：聘请具有深厚中医药理论功底、熟谙中医古籍文献整理的专家、学者精勘细校，最大限度地还原古籍的真实面貌，确保点校的高质量。

在丛书出版之际，我们由衷地感谢邓铁涛、朱良春、李经纬、余瀛鳌等顾问委员会的著名老中医、老专家，他们不顾年

迈，热情指点，让我们真切感受到老一辈中医药工作者对中医药事业的拳拳挚爱之心；我们还要感谢专家指导委员会的各位专家和直接参与点校整理的专家，他们不辞辛苦，兢兢业业，一丝不苟，让我们充分领略到中医专家的学者风范。这些都将激励我们更加努力，不断进取，为中医药事业的发展贡献出更多无愧于时代的好作品。

中国中医药出版社

2007 年 1 月

内 容 提 要

本书共分上下两卷，李中梓（字士材，号念莪、尽凡居士）撰。约成书于明崇祯十五年（1642年），后由李氏门人尤乘增补，并于清康熙六年（1667年）将本书与《本草通玄》《病机沙篆》合刊，以《士材三书》丛书的形式问世。

上卷四十七篇，统论脉学的基本原理、基本知识、基本技能及其临床应用，并简述了望、闻、问三种诊则。下卷二十九篇，载二十八脉和脉法总论。依次论述浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、细、濡、弱、紧、缓、弦、动、促、结、代、革、牢、散、芤、伏、疾二十八种脉象，每种脉象均以四言歌诀的形式论述“体象”、“主病”或“兼脉”，再详加按语，对诸家学说进行评述，尤其对高阳生所撰的《脉诀》着重进行辨误批驳。

本书文字通俗，切合实用，是一部中医脉学的名著，可供中医药专业人员以及学习中医、研究中医者阅读参考。

校注说明

《诊家正眼》是一部中医脉学的名著，明·李中梓撰。约成书于明崇祯十五年（1642年），由李氏门人尤乘增补，并于清康熙六年（1667年）将本书与《本草通玄》、《病机沙篆》合刊，以《士材三书》丛书的形式问世。

李中梓，字士材，号念莪、尽凡居士。生于明万历十六年（1588年），卒于清顺治十二年（1655年），享年六十八岁。江苏云间（又名华亭、松江府）南汇（今属上海市南汇区）人。为明末清初著名医学家。早年习举业，十二岁就取得生员（秀才）资格，并获有声名。后来因清刚之气、隼上之才，不合“诗文要歌颂者，人物取软滑者”的录取标准，应考九次而未能中举，仅两中副车（副榜贡生）。因本人早年多病，父母妻兄及两亲子被庸医药误而亡，遂转而业医，精研岐黄之术。先后共撰医书二十余种，著述屡经兵燹，散佚过半，迄今存世九种。即《内经知要》二卷、《医宗必读》十卷、《伤寒括要》二卷、《诊家正眼》二卷、《病机沙篆》二卷、《本草通玄》二卷、《雷公炮制药性解》六卷、《删补颐生微论》四卷及后人整理的《李中梓医案》一卷。士材门人众多，首传沈朗仲，再传马元仪，三传尤在

泾，皆以医名著称于世，世称士材学派。

本书共二卷，上卷四十七篇，统论脉学的基本原理、基本知识、基本技能及其临床应用，并简述了望、闻、问三种诊则。首先论述脉诊概念，阐述切脉部位、时间、方法以及寸口三部脉分属脏腑的机理；次述脉分四时、六气、四方，五脏的平脉、病脉、死脉、真脏脉、怪脉、神门脉、反关脉、冲阳胃脉、太溪肾脉、太冲肝脉的临床应用；继则阐述男女老少脉异，女人、小儿脉支，三十一一种病证的宜忌之脉，奇经八脉病变，望、闻、问诊与脉诊的关系。强调脉诊因人、因时、因地制宜，脉贵有胃、有神、有根，危重病时尤重在诊察先后天根本之有无。

下卷二十九篇，载二十八脉和脉法总论。依次论述浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、细、濡、弱、紧、缓、弦、动、促、结、代、革、牢、散、芤、伏、疾二十八种脉象，每种脉象均以四言歌诀的形式论述“体象”、“主病”或“兼脉”，再详加按语，对诸家学说进行评述，尤其对高阳生所撰的《脉诀》着重进行辨误批驳。“脉法总论”认为脉象虽多，然可以表里、阴阳、气血、虚实为纲加以概括。书中论理多以《内经》、《难经》为依据，援引王叔和、李东垣、李时珍等诸家论说，结合自己实践注释发挥、补缺正谬。

本书版本有二大体系，一类为原刻本，如清顺治十七年庚子（1660年）二雅堂刻本（简称顺治本）、清康

熙六年丁未（1667年）世美堂重刻本（简称世美堂本）。另一类为《士材三书》本体系，如清乾隆三十二年（1767年）承德堂刊本（简称乾隆本）、清经纶堂刻本、上海锦章书局石印本等三十一一种版本。经与原刻本对照，有尤乘增补的内容。

本次校勘以《士材三书》本体系的以清康熙戊子（1708年）大盛堂镌本为底本（简称大盛堂本），以乾隆本、经纶堂本为主校本，千顷堂本，原刻本体系的顺治本和世美堂本为参校本，它校引用的医书有《黄帝内经素问》、《八十一难经集解》、《脉经校释》、《注解伤寒论》、《奇经八脉考》、《诊家枢要》等多种医著，并结合医理文义进行理校，根据本书前后内容进行本校，对个别难懂的字词作必要的注释。对书中的内容作了如下工作：

一、补充序文。为了使读者能较全面了解本书流传过程，从各种版本中选出序文六篇，除底本的尤序、董序外，又从顺治本收录了李中梓自序，从世美堂本收录了重订《诊家正眼》序，从乾隆本收录了合镌三书序和《士材三书》序。

二、整理目录。凡正文与目录不相符者，据正文改目录。原目录中有可取之处者，于正文中改正或补充。

三、整理尤乘增补内容。《士材三书》本中尤乘增补的情况较为复杂，凡是增补的内容较多，且较为集中者，在目录及正文标题均标有“增补”两字，作为标

记。凡对李中梓原书仅作部分删节、改动或少量增补，则不予注明。凡尤氏在标题上未注明“增补”，而正文中增加的内容比较集中之处，则在注文中予以指明。为了保持李中梓著作的原貌，凡书中内容被尤氏大量删节之处，我们认为被删内容仍有参考价值的，则予补上，用“新补”二字作为标志。凡对李中梓原书仅作少量增加或删节之处，但意思相同仍保持原貌，不加注明。

四、替换插图。《士材三书》本原书上有图二幅，鉴于图像欠佳，这次改用顺治本的“《内经》分配脏腑诊候图”，经纶堂本“脏腑配面图、肢节配面图”，并在注文中予以说明。

五、引文的处理。这次校勘，引文一律不加引号。引文经著者变化剪裁而实质上没有重要差别的，一律不动，不加校记。其中与原意不合及影响医疗的地方，便作更改，并加校记。如义可两存者，则不予改动，只加校记。个别文字有疑问，又缺乏版本依据者，则注明存疑。

六、文字处理。原书为竖排繁体字，今改为简体横排，原书中方位词“右”全部改为“上”，并采用现代的标点符号标点。底本中各种异体字和笔画有差错残缺的，则直接改正。

由于我们水平有限，缺点和错误在所难免，期望读者批评指正。

校注者

序

脉之治乱，生死攸分，诂云渺事，故《内经》云：微妙在脉，不可不察。自非深心精讨，未易入其阃奥^①。西晋王叔和集轩岐以来诸家名论，撰成《脉经》十卷，真可为万世指南。顾其文辞古邃，解之不易，诵之殊难。迨于六朝，有高阳生者，作为《歌诀》，伪托叔和之名，实与《脉经》大相刺谬。以其辞义肤浅，俗学便之，遂使伪诀满天下，脉法且晦蚀矣。虽辟之者，代有其人，柰^②习之日恬不知改。余用究心于今古脉书，详为徵考者四十余载，见地颇定，汇成是帙，较之曩^③刻差有进焉者矣。句句推敲，字字审确，凡前人未当之旨，本经言以正其失衡至理而简其讹行，使千载阴霾一朝见，睹从前泊于邪说者，今日始反正矣。颜曰：《正眼》，俾遵道者，无歧途之惑，庶乎为叔和之忠勋，后学之标的^④云尔。

云间李中梓士材甫自识

① 阃(kǔn 捆)奥：比喻学问，事理的精微深奥的境界。

② 柰(nài 奈)：同“奈”。

③ 曩(náng 囊)：以往，从前。

④ 标的：本义为靶子，此引申为努力的方向。

尤 序^①

天下操生杀之权者，惟君与相耳！乃权位而外，又有医士焉。人知君相不易为，不知医士尤不易为。盖君相之生杀人也，其道显而共闻；医士之生杀人也，其道微而难辨。其难辨者，何哉？脏腑在内，以三指测之，稍有谬误，生死攸分。故昌黎有云：善医者不视人之瘠肥，察其脉之病否而已。脉不病，虽瘠不害；脉病而肥者，死也。西晋王叔和氏，所著《脉经》，其理渊微，其文古奥，读者未必当下领会，以致六朝高阳生伪诀^②得以行于世，而实为大谬。士材李夫子，以良相之才，而屡困场屋^③，数奇未遇^④，旁通岐黄之学，遂登峰造极，足以继前贤而开后学。著为《正眼》一书，真暗室一灯，与叔和《脉经》并，不朽于霄壤间，孰谓良医之功不与良相等哉！向有原刻，始于本朝庚寅，惜乎即罹散失越十年，予重加考订，付之剞劂，后复校《本草通玄》、《病机沙篆》合为三书，行世已

① 尤序：乾隆本、经纶堂本和千顷堂本均作“增补《诊家正眼》序”，世美堂本作“重订《诊家正眼》序”。

② 伪诀：指六朝高阳生托名晋代王叔和编撰的《脉诀》。

③ 场屋：指应考场所。

④ 数奇未遇：数，屡次。奇，命运不好。未遇，指未能中举。

来将五十年，使遐陬僻壤^①咸得私淑^②李夫子矣！奈其板将殒，且更思有未详，如四诊之类，僭补无遗，重登梨枣^③，令四方君子读之，悟其理以大其用，而医士之不易为者，可共为焉，岂不甚快！

吴下门人尤乘拜题

① 遐（xiá）陬（zōu）僻壤：远方的角落，偏僻的地方。

② 私淑：自己敬仰的，但未得身受其教的前辈，称私淑，自称“私淑弟子”。

③ 梨枣：古代刻书多用梨木或枣木，故以“梨枣”为书版的代称。

董 序^①

尝闻褚小者不可以怀大，绠短者不可以汲深，固知
凿于天者，不能丰于人也。天与人交受其极，而道济天
下，则吾师李先生真其人矣！昔先文敏公，与吾师尊人
震瀛先生，暨长公念山先生，两世年谱，且以大道，且
晚就商于吾师，最称契密。虞也以故稔^②生平甚悉，吾
师以七步^③才，春秋十二，辄童试冠军，观场^④者九，
副榜者再，而奇^⑤于遇，遂隐居乐道，受记莛^⑥于尊宿，
不复向人间染世^⑦腴^⑧矣！无奈证岐黄之微者四十余年，
著灵兰之典者廿有余种，且名满天下，安得不屡^⑨满户
外耶？悲愿弘深，既嘘当世之枯，复振千秋之铎。嗟自
六朝以至今日，脉义晦于高阳，今古霾于幽谷，因撰
《脉书》二卷，拔其雾霄^⑩藤窠，措之光天化日，在
《内经》为印泥之契，在伪诀为顶门之针。命之曰《正

① 董序：经纶堂本、千顷堂本作“《诊家正眼》序”。

② 稔（rèn 荏）：熟悉。

③ 七步：指曹植七步中作诗，形容才思敏捷。

④ 观场：指赴乡试。

⑤ 奇：命运蹇。

⑥ 莛（bié 别）：契约；合同。

⑦ 染世：沾染。

⑧ 腴：丰裕。

⑨ 屡：经纶堂本作“屢”。

⑩ 霄（xuán 洵）：犹结。

眼》者，亦犹竺乾^①氏之摩醯^②眼开，着着用中，遂觉举世之肉眼皆偏耳！是刻普通，行使天下，后世有遵途之适，无亡羊之叹。轩岐已坠之统，一朝而续其神灯，则所怀者不已大而所汲者不已深乎！虞之立雪于师门也，裘葛甫更^③而聩聋差醒^④，窃其余绪以征诸指下，几于声应响而影随形也。不谓吾世而上池之水依然在也，而斟酌焉，而饱满焉，而分其润以润世焉，纵不能寿天下以绳先，聊且寿一方以寄志，而受光于《正眼》也宏矣。太史公曰：人之所病病疾多，医之所病病道少。兹且挟《正眼》为指南，上读三坟，下综百家，以疗道少之病。虞即嗇于天乎，而习服众神，将与造物者衡矣！斯初心慰矣！

门人董虞晋臣百拜撰

① 竺乾：印度的别名。

② 摩醯：佛教神名。

③ 裘葛甫更：冬裘夏葛之衣才调换。

④ 聩聋差醒：聩聋，天生耳聋，引申为昏聩，不明事理。差，同瘥，病愈。聩聋差醒，比喻不明事理的人变得清醒。