

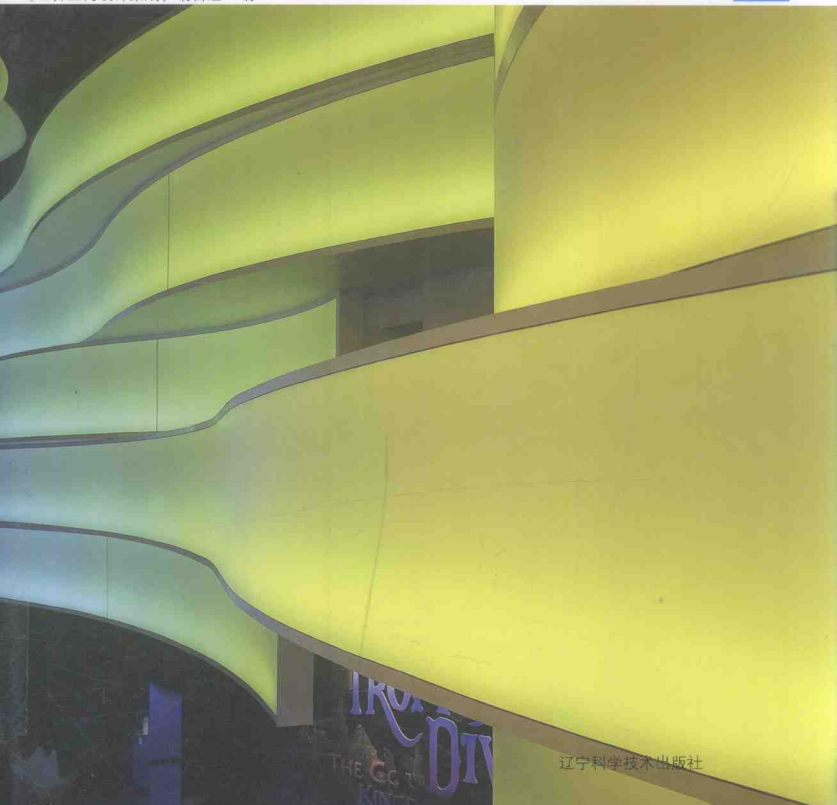
COLLECTION

INTERIOR DESIGN

b2

世界室内设计集成

《世界室内设计集成》编辑组 编



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界室内设计集成b1.2 / 《世界室内设计集成》编辑组编.
沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5381-5726-0

I. 世… II. 世… III. 室内设计—作品集—世界—现代
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第199904号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 225 mm × 280 mm

印 张: 40

字 数: 100 千字

插 页: 8

印 数: 1-3000

出版时间: 2009年3月第1版

印刷时间: 2009年3月第1次印刷

责任编辑: 陈慈良 张迪

封面设计: 李 莹

版式设计: 李 莹

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-5726-0

定 价: 498.00元 (b1.b2册)

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzxb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

COLLECTION

INTERIOR DESIGN

b2

世界室内设计集成

《世界室内设计集成》编辑组 编



辽宁科学技术出版社



TU238/229
:2(2)
2009

COLLECTION

INTERIOR DESIGN

b²

世界室内设计集成

《世界室内设计集成》编辑组 编

北方工业大学图书馆



C00127813

辽宁科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

CONTENTS

PART 5 CLUB

Beijing Whampoa Club
Duet Sports Centres
Gimnasio O2
Hurricane Pub
Muse Club
The Champagne Lounge at Must Wine Bar
Tropez
Vip Room Night Club
Zone
210 North
Club Morrison
Fathom
Social Hollywood
Social Miami
Aruba Bar and Restaurant
Deansgate locks
Digital Brighton
Platillos Bar
Silver Tube
Cocoon Club
Escape Bar

目录

俱乐部酒吧部分

北京黄埔会	8
二重奏运动中心	12
O2健身俱乐部	16
飓风酒馆	22
穆斯酒吧	26
马斯特酒吧的香槟休闲区	32
鲁佩斯俱乐部	36
贵宾室俱乐部	40
左恩俱乐部	44
诺斯210	48
莫里森俱乐部	52
远洋游艇俱乐部	58
好莱坞社交俱乐部	62
迈阿密社交俱乐部	66
阿鲁巴岛酒吧餐馆	70
迪安劳克酒吧	74
布莱顿码头酒吧	78
普拉提罗酒吧	84
银色通道俱乐部	88
可酷恩俱乐部	92
“逃”酒吧	96

World Bar	
Bailha-Lounge Dance Club	
De Kuyper Royal Distillery	
High Velocity	
Lavazza	

世界酒吧	100
巴莉哈休闲俱乐部	106
皇家鸡尾酒吧	110
高速酒吧	116
拉瓦扎咖啡厅	120

PART 6 RESTAURANT

Des 1 Teel Cafe	
Panoramic Garden of CCIS	
Canvas Restaurant	
The European Union	
Segundo Muelle Restaurant	
Hangar One	
Nobu	
Per Se	
The Smith	
Tocqueville Restaurant	
Umami	
Vue De Monde	
Canteen London	
Qube	
Sopa	
Obsidian Bar & Restaurant	

餐厅部分

德斯餐厅	124
斯洛文尼亚工商业联合会全景花园餐厅	128
帆布餐厅	132
E. U. 餐厅	136
第二码头餐厅	140
一号机库餐厅	144
诺布餐厅	148
珀赛餐厅	152
史密斯餐厅	156
塔克威利餐厅	160
味觉餐厅	164
世界之光餐厅	168
卡町餐厅	174
Q 吧	178
萨柏餐厅	182
黑曜石酒吧餐厅	186

Social House	
The Stanton Social	
Grazia	

大众餐厅	190
斯坦顿餐厅	194
格拉茨餐厅	198

PART 7 CULTURE

Culture Centre	
The Georgia Aquarium	
Vidyalankarinst	
University of Roma Tre	
Municipal Youth Centre	
Hyde Park Miriam Matthews Branch Library	
Sylmar Library	
Institute of Contemporary Art	

文化部分

文化中心	202
佐治亚水族馆	206
维德兰卡·恩斯特学校	210
罗马大学	216
青少年活动中心	220
海德公园图书馆马修斯分馆	224
西耳马图书馆	228
当代艺术博物馆	232

PART 8 SPA

Earth Spa	
John Harris Medical Spa	
Le Telfair Golf & Spa Resort	
Marriott's Harbor Beach Resort	
Ritz-Carlton	
Silver Rain a la prairie spa at the Ritz Carlton Grand Cayman	

SPA部分

地球水疗馆	236
约翰·哈里斯水疗馆	240
泰尔菲亚高尔夫水疗馆	244
万豪国际酒店海滩休闲会所	248
丽兹酒店水疗休闲中心	254
银色雨滴温泉	258

Spa Tschuggen Berg Oase
Steigenberger Day Spa
The Nam Hai Spa
Villa Skandinavia
Wellness O2 + Cima
Wine & Spa Resort Laisium Hotel
Yi-Spa-Studio
Spa & Roof Sheraton
Women Spa
Landmark Spa
Spacio Omm
Westin Hilton Head Spa
Private Spa

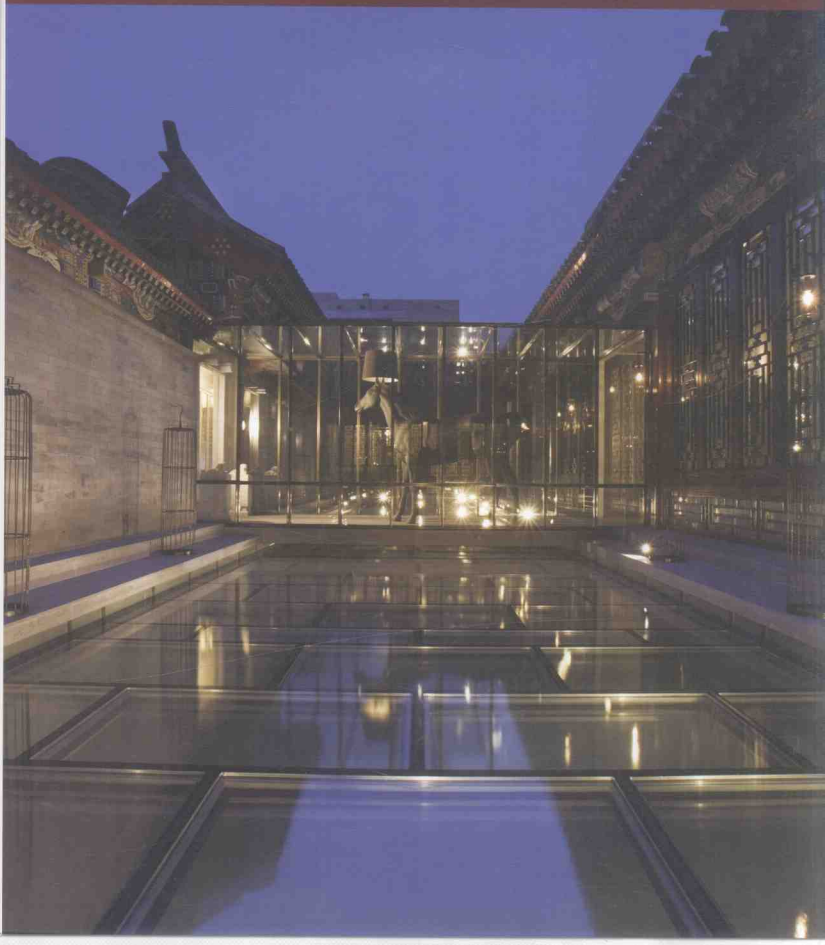
康苏根绿洲温泉屋 262
史蒂根伯格假日水疗馆 266
南海水疗馆 270
斯堪的那维亚水疗馆 274
加氧健康中心 278
路易斯尔姆度假村酒店水疗馆 282
逸温泉水疗馆 288
喜来登酒店水疗 292
女士水疗馆 296
富苑水疗馆 300
欧梅水疗馆 304
威斯汀希尔顿头岛度假水疗馆 308
私人矿泉疗养馆 312

INDEX

索引

318

Beijing Whampoa Club is situated in a reconfigured traditional Chinese courtyard house amidst a cluster of modern high rises on Beijing's financial street.



Beijing Whampoa Club

北京黄埔会

Beijing Whampoa Club is situated in a reconfigured traditional Chinese courtyard house amidst a cluster of modern high rises on Beijing's financial street.

The design team explored different ways of occupying the traditional courtyard house, providing a constant juxtaposition of new/old, fresh/stale, light/dark, open/enclosed, exemplifying the culinary concept in an architectural experience.

Upon entering the restaurant and traveling through the corridors, one is surrounded by a completely white space. Solemn and serene, the purity of the space draws attention to the Chinese construction details rather than obscuring it with colourful imagery, as in history. The white corridors provide rest for the eyes before their transition to the various decadent destinations.

In contrast with the white corridors, the Bar is all black. Here, the traditional Chinese screen has been replaced and re-interpreted with a custom-made pattern – rings of water overlapping one another, drawing in the water from the courtyard.

The Private Dining Rooms are each with a different colour, framed by lacquered custom screens. The decadence of Chinese culture is evident with the northernmost room – historically the most auspicious – the most elaborate.

北京黄埔会化身经典京城四合院落，坐落金融街西花厅。为了能恰到好处地把传统的四合院风格融入到餐厅的设计风格上，黄埔会餐厅的设计理念就是把时尚的餐厅设计风格与传统的中国烹饪技术形成反差。为了强调这一点，设计师NHDO采用不同的方法来使其设计主要集中在传统的四合院风格，使前卫与传统、清新与古朴、明亮与暗淡、开放与封闭交相存在，此设计乃烹饪理念与建筑设计相结合的经典之作。

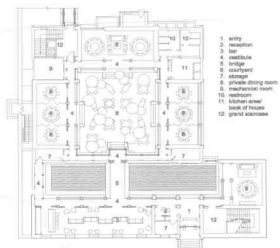
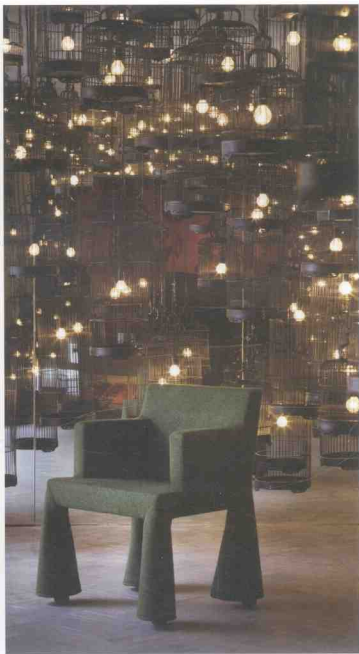
一走进餐厅，穿过走廊，我们就置身于一个清幽且宁静的纯白色空间。采取纯色的设计空间而非前人所使用的亮丽的颜色是汲取了中国建筑的设计精华，因为在古人进入比较郑重的设计风格之前，白色的走廊能够使眼睛更加舒适轻松。

酒吧与纯白色走廊形成鲜明对比，其颜色是纯黑色的。在这里，传统的中国屏扇被取代，重新换上了定做的图案，水池的环状水流彼此重叠。

每个餐厅都装有不同的颜色，镶有喷漆的屏。最北面的餐厅使得中国文化愈加明显，在历史看来是极为精致和吉利的。







The Duet Sport Centres chain is a clear example of living club, focusing its interior design on a deeply human level.



Duet Sports Centres

二重奏运动中心

The Duet Sport Centres chain is a clear example of living club, focusing its interior design on a deeply human level. With a special code of graphic representation, these centres avoid all conventionalism: contrary to the written information (dictating what the user should or shouldn't do), these clubs bet for a singular chromatic and image code that reflects the type of activity that there is done, with a visual and intuitive information giving life to a colourist and calmed environment of great visual richness. Close to the visual impact, designers obtain a unitary reading in all the centre: two corporative colours identify the use areas by gender; masculine (blue) and feminine (orange), with two complementary colours that point to zones of collective use (green and fuchsia), as changing-rooms and activities rooms.

This functional and practical sense spreads also in the trend of minimising the number of materials. Continuing with the example of the swimming pools, using the same coating (tiled, coverings of humid zones) for the pavement or the zone of access to these, designers obtain a minimalist effect, compensated with a code of graphical design that causes a strong visual impact.

二重奏运动中心是一个典型的运动俱乐部项目。室内设计的核心就是以人为本。通过特殊的设计方法，避免了所有的过时设计。设计的理念不会直接地表现出来。中心已经具备了能够反映活动类型的单一色调和图像模式。加上新设计中的视觉和直觉信息，构成一道多彩的、平静的视觉盛宴。为了产生同样的视觉冲击，所有的连锁中心都使用同一种颜色搭配：根据客人的性别将中心分为两种颜色：男性为蓝色，女性为橙色。更衣室和活动室分别使用绿色和紫红色。中心的设计到处体现着功能性和实用性。而且在材料的使用上，也采取了最为流行的超简化手法。游泳池和通往游泳池的人行道，或者是入口区都采用了同样的平铺设计。我们采用了最简单的设计方法，得到了最震撼的视觉冲击力。



