

柳耀华诗选



玉上的

警徽

柳耀华 著



群众出版社

柳耀华诗选

玉上的

馨微

柳耀华 著



群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

至上的警徽 / 柳耀华著. —北京: 群众出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5014-4490-8

I. 至… II. 柳… III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086688 号

## 至上的警徽

---

著 者 / 柳耀华

书法作品 / 柳耀华

策 划 / 张 曙

责任编辑 / 筱 谢

装帧设计 / 王陆闻

---

出版发行 / 群众出版社 电话: (010) 52173000 转

社 址 / 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

网 址 / [www.qzCBS.com](http://www.qzCBS.com)

信 箱 / [qzs@qzCBS.com](mailto:qzs@qzCBS.com)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京蓝空印刷厂

---

787×1092 毫米 16 开 19 印张 350 千字 插页 3

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5014-4490-8 / I·1857 定价: 36.00 元

---

## 走进博大的藏蓝

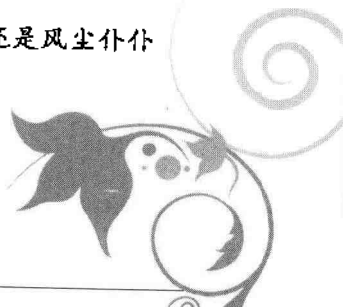
单慧敏

“我不呻吟/不等于没有疼/我不倒下/不等于还有力气”、“每一粒警扣/都是程序的编排/每一道缝口/都要严谨而无缝”……当这样的诗句跳进视野中心时,我仿佛置身大漠深处,一群雕塑般的中国西部警察在眼前浮现出来。

当新疆维吾尔自治区公安厅柳耀华同志将一沓手写的行楷诗集《至上的警徽》作为我们再相逢的“礼物”时,我的心为之一热。

在这本诗集里,我看到了曾经感动中国的西部民警赵新民,看到了中国反恐英雄西部民警努而泰……字里行间跃动着警察职业规则所展示的文明,跃动着法制秩序所展现的职业警察精神。

诗集所承载的文字是一种介质。在柳耀华同志的一百余首诗中,无论是寻常巷陌的社区民警,还是风尘仆仆



的刑警队长，他都能用抒情的语言将各个警种民警的喜悦哀乐加以诗意地表达，处处呈现警察工作和生活的“现在进行时”。从某种意义上说，他的诗不是“写”或“作”出来的，不是书页上一行行精心排版的华丽文字，而是用诗这一载体为警察这一刚性职业增添了许多令人可以亲近的元素。他在诗中甚至还写到了那些迷失了自己、浪费了青春的“浪子”，但在关键时刻警察“点燃道义的火把”，照亮了这些失落中不知方向、仍旧徘徊迷茫的青年，彰显了警察珍贵的人文情怀。我们无意拔高文字的境界，如他所言，这是“灵魂选择忠诚/使命攥紧作为……”

柳耀华同志从警三十余年，从昔日基层的民警成长为共和国占国土面积六分之一的公安厅长，始终践行着扬善惩恶、一直促进着民族和谐、一直创设着警营和谐……当他那双握枪的大手提笔挥毫之时，西部警察乃至中国警察的风采随即浮现在读者面前。在文学体裁中，他偏爱诗歌，因为诗歌最敏锐、最快捷，最适合担当公安文学急先锋的角色；他期待着通过诗歌打造警察形象、传递警察精神、凝聚警民力量、尽情构建和谐社会。他的这种追求不正是我们所倡导的公安“大宣传”意识的具体体现吗？

随手翻到《罚款》，诗中写道：“心中的情/在危险的颤抖中平衡/手中的笔/在隐患的理解中掂量……撕一张罚

单/心也很疼……不是不讲人情/只是规矩的警告……”  
这是诗,但这更是一名交通警察在执法中的心灵独白,在  
执法规范化中情法汇聚后的理性认知。

再在《相约警务室》《网上110》《节气里的警影》等几  
十首诗中,我们读到的仿佛不是诗歌,而是原汁原味的公安  
文化。公安文化是什么?公安文化就是警力,就是战斗力。  
看了上述诗歌,我仿佛看到了内聚警心、外善形象的  
源泉通道和警民和谐的时代风尚。

难能可贵的是,他在《多读书、读好书》一诗中写道:  
“藏着做人的道理/藏着做事的智慧/一层一层/一波一波  
/学问的尽头虽不能及/却不能远离。”这使我想起2009  
年5月13日,中共中央政治局常委、国家副主席习近平  
在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨  
班开学典礼上的讲话《领导干部要爱读书、读好书、善读  
书》中讲到:“事有所成,必是学有所成;学有所成,必是读  
有所得。”柳耀华同志在《多读书、读好书》中接着写道:  
“把薄的看厚/把厚的看薄/渊博的书痴/也会感慨自己的  
浅薄。”

在这百首诗集中,柳耀华同志用泪笔写下《藏蓝的魂  
魄》,对用汗水、鲜血甚至生命披星戴月地守护着“平安边  
疆”的战友们予以深情的歌颂。在他的笔下,流淌的并不  
是高、大、全的警察,有的是朴实的战友情、儿女情。



优秀的警察诗歌会永远荡涤在人们的心坎上，因为它担当、它是道义、它是关怀、它是力量。

布罗茨基在《哀泣的缪斯》中说：“在历史发展的某些阶段，唯有诗歌可以应付现实，它将现实浓缩为可以触摸、心灵可以感受的某种东西。”在柳耀华同志的诗歌中，无论是古体诗、还是散文诗，我看到了布罗茨基预言的影子，为什么？因为其蕴涵的内心情感决不是警察职业的任意发挥，而是从现实生活的体验中一点一滴得来的。

作家孙犁曾说：“在创作中，不能吝啬情感。情感付出越多，收回来的就越大。”我想，没有丰富的情感是不会产生优美的警营诗篇的。进入诗歌的情感必须以真善美为核心，作为诗人，也要在真善美的表达中“给人以力量，给人以希望，给人以美好的感受”。

力量和希望是什么？在柳耀华同志的诗歌中，我找到了警察的回答：那就是对社会责任的担当。这是他的诗集中最令人欣慰的地方。我们的社会每天都在进步，有很多的成就，但相当一部分诗人，对此视而不见，甚至主动地把自己与火热的社会隔绝，在小圈子里浅吟低唱、自我陶醉。这样下笔写出来的诗，缺乏社会现实意义也就不足为奇了。

借用温家宝总理所作的诗《仰望星空》中的一句话：

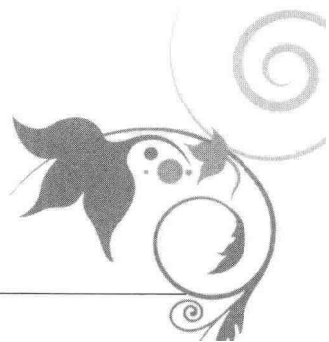
我仰望星空，它是那样庄严而圣洁；那凛然的正义，让我充满热爱、感到敬畏。

凛然的正气是这本诗集的风骨和核心价值，正如柳耀华同志在诗中写道：我披一身春的颜色，把深沉的爱，融进博大的藏蓝。

是为序。

2009年6月于北京

（作者系公安部政治部宣传局局长）





劍

琴心

劍胆

雲天

一嘯

戊子年柳



目 录

- 1 警察铭
- 3 情爱,同风雨兼程
- 4 心的罗盘
- 8 誓言无声
- 13 拼接记忆
- 17 爱的道歉
- 21 矢志不渝



## 25 至上的警徽

- 27 至上的警徽  
28 爱,总是执著  
30 信念  
32 飞翔的姿态  
34 心 刃  
35 呐 喊  
37 忙 碌  
39 懂 得  
41 命 运  
43 寂 寞  
45 誓 言

## 47 藏蓝的魂魄

- 49 藏蓝的魂魄  
50 藏蓝的警服  
52 藏蓝:美丽被污染  
54 藏蓝的信念  
56 呼 吸  
58 警灯,星夜闪亮  
60 警笛呼啸  
62 整容镜  
65 警营上空的鸽哨  
67 目 光  
68 失 眠  
71 沉重的思索  
73 银星,缀在心空闪亮

77 | 多彩的日子

78 多彩的日子

80 车 祸

82 出 差

84 处罚,要清正

87 罚 款

89 风,从心底穿过

91 苦和累

93 路 口

96 思 维

99 多读书,读好书

101 相约警务室

103 网上 110

105 透 支

107 约 会

109 山里的春天

113 | 节气里的警影

114 节气里的警影

115 立 春

117 雨 水

120 惊 蛰

122 清 明

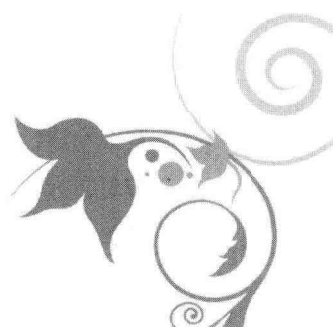
125 小 满

128 大 暑

130 寒 露

133 小 雪

135 冬 至



## 137

## 警察箴言

- 139 警察箴言  
140 差别  
141 淬火  
142 动感  
143 对不起  
145 方向  
147 规则  
149 怀念  
151 平凡  
153 求索  
155 突破  
156 尾巴  
157 温暖  
159 无能  
160 无题  
161 悟  
162 相信  
164 信仰  
166 压力  
168 勇气  
170 远近  
171 钥匙  
172 争强,不好胜  
173 注定  
175 字,错不得  
177 尊严

## 179 警营人物谱

- 181 警营人物谱  
182 公安局长  
185 交警  
189 警花  
192 警长  
194 派出所长  
197 片警  
199 新警  
201 刑警  
204 巡警

207 | 念叨的家和事业

208 念叨的家和事业

209 等待(组诗)

214 都塔尔

217 短 信

219 日 子

221 失 约

224 血 乳

227 | 西部警察的图腾

228 西部警察的图腾

229 高高的钻天杨

232 冰山上的雪莲

237 风播红柳

240 胡杨(组诗)

250 帕米尔山鹰(组诗)

257 沙枣林,藏着记忆的阳光

265 一颗种子的心愿



**269** | **给妈妈打电话(小叙事诗)**

271 | 搜捕,走进葱岭

273 | 好想给妈妈打个电话

275 | 恶风肆虐

276 | 笑饮鼯鼠血

278 | 儿子真切的呼唤

280 | 战旗激动如花

281 | 无法删去的情节

282 | 尽忠就是尽孝

284 | 下山常比上山难

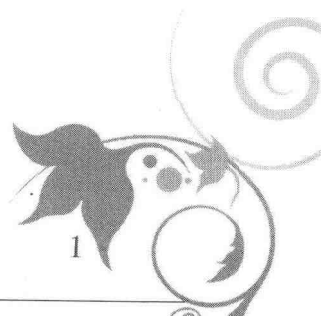
285 | 痛楚的爱

286 | 眷恋凝结的梦

288 | 尾 声

## 警察铭

权不求大,除暴是能  
声不在响,安良则灵  
斯是警察,服务为本  
正义凝心头,公平握手中  
谈笑有百姓,奋斗无胆怯  
团队重精神,讲品性  
无作为之乱耳,有实事之劳心  
一生正步走,岁月铸忠诚  
众人曰:执法为民





柳 成子年  
琴