

兒童讀物研究目錄

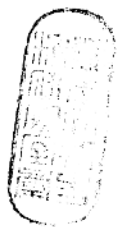
國立中央圖書館台灣分館印行

序

兒童讀物近年來蓬勃發展，呈現一片欣欣向榮的景象，頗為關心兒童教育人士所重視。優良兒童讀物，不僅可提昇兒童對文學的欣賞與創作能力，而且對兒童品德的修養、性情的陶冶、智慧的啓發、知識的灌輸，也有極大的助益。兒童為國家未來的主人翁，關心兒童教育者與兒童讀物創作者，更需百尺竿頭，繼續研究，共同為培育下一代優秀的民族幼苗而努力。

本館兒童閱覽室開放已有多多年，由於藏書豐富，並配合講故事、放映錄影帶等節目，頗能吸引小朋友前來閱讀，早為各界所稱許。目前正在規劃成立兒童讀物資料中心，蒐集中外古今有關優良兒童讀物，不僅供小朋友閱讀，更將提供學者專家研究之參考。本館於民國六十六年及七十三年曾兩次編印「全國兒童圖書目錄」，不僅檢查方便，且可提供各公共圖書館及學校圖書館作為採訪與編目參考之用。現為更進一步便利兒童讀物研究者參考研究起見，特集合本館人力，悉心編成「兒童讀物研究目錄」一書，所收錄之論著目錄，係自民國初年以迄七十六年九月止，凡散見於期刊、報紙、論文集、及單行本等論著，均予納入本書，全書合計三一九六篇，從資料之時間、及資料收錄之範圍看，可知本書內容相當豐富，甚具參考價值。

本目錄參與編輯者包括本館兒童閱覽室、期刊室及採編組全體同仁，最後由採編組主任梁



津南先生總其成，工作辛勞，殊堪嘉許。

本目錄之編輯，因人力所限，掛漏之處，在所難免，尚祈方家不吝賜正屬！

朱大松 謹識

中華民國七十六年九月

凡例

一、本書收編自民國以來至七十六年九月爲止，有關兒童讀物研究論著目錄共三一九六篇，收錄範圍包括期刊、報紙、論文集、及單行本等。

二、本書分三部分：第一部分是兒童文學研究、第二部分是兒童讀物研究、第三部分是作者索引。
三、論著依性質歸類，同類各篇依篇名筆畫多寡排，筆畫相同者，則再依點、橫、豎、撇、捺之順序排列。

四、凡篇名完全相同者，依出版日期先後排列。

五、各篇論著，依次列舉編號、篇名、作者、刊名、卷期號、面數、出版年月日等，單行本著作並註明「單行本」字樣，以資識別。

六、作者一欄，僅著錄編撰者姓名，如爲譯者則於姓名後加「譯」字，同一作者欄上如有撰譯者，則於姓名後分別予以註明識別。

七、同一篇論著若重複刊載於不同刊物上、或另有出版單行本時，本書僅收錄單行本一種，或收錄較易尋得之刊物一種，以節省篇幅。

八、凡一篇論著涉及多個主題時，該篇論著予以分別收編在各個主題裏，以便於檢索，如「童謠、

兒歌、兒童詩」一文，分別收編在「童謠」、「兒歌」、與「童詩」等主題裏。

九、作者索引是爲便利檢索作者姓名之用，該索引按筆畫多寡排，筆畫相同者，再依點、橫、豎、撇、捺之筆順排列，名稱後列各篇論者編號，以便檢尋。

目次

序	壹
凡例	叁

甲 兒童文學研究	一
----------	---

一 總論	一
二 童詩	一六
三 戲劇	三七
四 小說	四三
五 童話	四七
六 故事	六二
七 民間故事	六八
八 寓言	六八
九 神話、傳說	七〇
十 兒歌	七二
十一 童謠	七七

十二	笑話、謎語	八一
十三	遊記	八一
十四	傳記	八一
十五	散文	八二
十六	書信	八二
十七	日記	八二
十八	報導文學	八三
十九	圖畫書	八三
二十	插圖	八七
廿一	翻譯	九〇
廿二	編輯	九一
廿三	寫作	九二
廿四	文學批評	一〇六
廿五	比較文學	一〇七
廿六	兒童文學研習會	一〇八
廿七	兒童文學討論會	一〇八
廿八	兒童文學與圖書館	一一〇
廿九	兒童文學與哲學	一一一
三十	兒童文學心理研究	一一二

乙

卅一 兒童文學與宗教……………一三三
卅二 兒童文學教育……………一一三
卅三 兒童文學與家庭……………一一七
卅四 兒童文學與文化……………一一八
卅五 兒童文學與語文……………一一八
卅六 兒童文學與藝術……………一二〇
卅七 兒童文學史……………一二〇
卅八 各國兒童文學……………一二三
卅九 作家（中國）……………一二五
四十 作家（外國）……………一二八

兒童讀物研究……………一三五

一 總論……………一三五
二 讀物選擇……………一五一
三 閱讀指導……………一五六
四 目錄……………一六七
五 調查研究……………一七二
六 獎勵……………一七四
七 辭典、百科全書……………一七八

八 期刊、報紙……………一七九

九 出版……………一八四

十 書展……………一八七

十一 會社團體……………一八九

十二 各國兒童讀物……………一九〇

十三 書評（傳記）……………一九二

十四 書評（圖畫書與插圖）……………一九二

十五 書評（兒歌、童謠）……………一九六

十六 書評（童詩）……………一九九

十七 書評（童話）……………二一三

十八 書評（故事）……………二二五

十九 書評（小說）……………二四〇

二十 書評（科技）……………二四七

廿一 書評（神話、傳奇）……………二四八

廿二 書評（叢書）……………二四九

廿三 書評（散文）……………二五三

廿四 書評（百科全書）……………二五五

廿五 書評（兒童文學研究）……………二五六

廿六 書評（戲劇）……………二五七

廿七	書評（文學作品選集）	二五八
廿八	書評（寫作）	二六一
廿九	書評（兒童讀物研究）	二六三
三十	書評（史地）	二六四
卅一	書評（其他）	二六四
丙 作者索引二六七		
	一畫~二十四畫.....二六七	
	英文字母.....三〇七	

甲 兒童文學研究

一 總論

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版者	卷期	頁次	年月日
0001	一個例子	蒲子	國語日報	三	三	七一 四 一八
0002	一塊待磨的玉——兒童文學	簡宛	幼獅文藝	四五	四一九—二四	六六 四 四
0003	大陸的兒童文學	一平	華僑日報			五三 一〇 二
0004	「文學」跟「故事」——談兒童文學跟故事的關係	林良	中國語文	三四	四二三—三七	六三 四 四
0005	文學疆土任翔遊	邱谷容	未來雜誌	一〇		七五 二 二
0006	心裏的話	曾妙容	國語日報	三	三	六三 五 一九
0007	不要低估兒童	林鍾隆	國語日報	三	三	六一 一〇 二二
0007a	中共的兒童文學	姜莉莉	中共研究	八	六八一—九三	六三 六 六
0008	什麼是兒童文學	黎亮	國語日報	三	三	六三 六 二
0009	反省和檢討	黃基博	兒童讀物研究	第二輯	三五—三八	五五 六 六
0010	外行人的意見	魯丁	國語日報	三	三	六二 四 一五

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版者	卷期	頁次	年月日
0011	外始終齊生—談兒童幻想文學作品與時間的關係	葉詠琍 譯	國語日報		三	七〇 六 七
0012	充實兒童文學淺談	金澤潛	國語日報		三	六二 一〇 二二
0013	充實兒童的課外讀物—急待發展的兒童文學	陳亞南	教與學	六 七	二四—三二	六九 七
0014	再見！兒童文學	苗一拔	國語日報		三	七五 一〇 二二
0015	再給文學青年—談兒童文學	賀玉波	橄欖月刊		三八	
0016	再談兒童文學與文藝政策	雨辰	國語日報		三	六三 三 三一
0017	再談童年裏的兒童文學	黃郁文	國語日報		三	六四 四 二七
0018	再談「發展兒童文學的途徑」	林桐	國語日報		三	六二 三 四
0019	向兒童文學王國進軍	林武憲	國民教育	二 六	一〇—二二	六六 二 一
0020	如何推展兒童文學	林武憲	臺灣日報		八	七五 四 四
0021	如何從事兒童文學工作	許義宗	國語日報		三	六四 一 一 九
0022	沈思錄—兒童文學巡禮	吳當	國語日報		三	七三 七 二二
0023	走進兒童文學	晏志美	海洋兒童文學		七	六〇—六一
0024	拋磚引玉	藍溪	國語日報		三	七四 四
0025	吳鼎先生談兒童文學	克石	中國語文	一 八	一九—三三	五五 四 三〇

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版者	卷期	頁次	年月日
〇〇二六	我的小意見	楊天平	國語日報	三	六四	二一六
〇〇二七	我的幾點淺見	曾信雄	國語日報	三	六三	九一五
〇〇二八	我看兒童文學	媛媛	國語日報	三	六二	八一九
〇〇二九	我們的希望	知愚	國語日報	三	六三	三〇
〇〇三〇	我們要活的兒童文學	唐菓	國語日報	三	七〇	六六七
〇〇三一	我國兒童文學發展的方向	邱敏捷	台南師專學刊	二	一〇八—一一	六九六
〇〇三二	我對兒童文學的看法	葉日松	國語日報	三	六二	三二
〇〇三三	我對兒童文學的期盼	邱傑	國語日報	三	六一	六一八
〇〇三四	何必正名話從頭	林武憲	國語日報	三	七二	四二四
〇〇三四a	何謂兒童文學	丁明根譯	中國語文	六一	二七〇—七五	七六八
〇〇三五	但聞風氣不為師	王勝仁	國語日報	三	六二	六二四
〇〇三六	奉獻愛心為兒童工作	多佛	國語日報	三	七三	一一六
〇〇三七	呼喚中國兒童文學的黃金時代	何坦	文藝	六二	一卷—六	六三八
〇〇三八	兒童文學	徐亮譯	文華圖書館專 校季刊	四	一七五—一八六	二二三
〇〇三九	兒童文學	林為守	台南師專	(單行本)		五四

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版社	卷期	頁次	年月日
0000	兒童文學		文致出版社	(單行本)	六一	三
0001	兒童文學	林守為		(單行本)	六六	
0002	兒童文學	王秀芝	國民教育	三五 三四	二一三四	七二
0003	兒童文學	錢駢華		(單行本)		
0004	兒童文學十大建設	林煥彰	中華民國兒童文學學會訊	一二	總一七	七四
0004a	兒童文學之特質和兒童心理	江應登	江蘇教育	三一〇	四七	三三
0005	兒童文學之管見	鼎堂	文藝論集下	(單行本)		一〇
0005a	兒童文學小論	張協	江蘇教育	二二	五	三三
0006	兒童文學小論參考書	趙景深	兒童書局	(單行本)		一一
0007	兒童文學中的「啓發性」	逢嶽	國語日報		三	三三
0008	兒童文學世界	林良	國語日報		三	六二
0009	兒童文學在清華園	徐正平	國語日報		三	六二
0010	兒童文學泛談	蘇尙輝	國語日報	二二	三四	六四
0011	兒童文學材料的搜集和選集	蘇樺	國語日報		三	六五
0012	兒童文學改變了孩子	劉洪良	國語日報		三	六五
0013	兒童文學何處去	黎芹	海洋兒童文學	二	二一三	七二

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版者	卷期	頁次	年月日
0054	兒童文學作品的書籍療法	施常花	中華民國兒童文學學會會訊	一三	總四六一	七四六
0055	兒童文學性質探討「座談會」		中央日報		四七	
0056	兒童文學和趣味	游復熙	國語日報		一〇	七二九一〇一二
0057	兒童文學的方向	陸白烈	國語日報		三	六六七三
0058	兒童文學的分類	野渡	國語日報		三	七五二〇二
0058a	兒童文學的主題論	沈起予譯	文學	七一	三八	七三二一九
0059	兒童文學的本質和定義	傅林統	國教世紀	一四	四	二五七
0060	兒童文學的目標	林鍾隆	國語日報		六一七	六七一〇
0061	兒童文學的沈思	林煥彰	中央日報		三	六七一〇八
0062	兒童文學的定義與範疇	高錦雪	教育資料科學月刊	一五	三	七三二四四
0063	兒童文學的兩個面	林鍾隆	國語日報		二五二七	六八五
0064	兒童文學的兒童性	林桐	國語日報		三	六二八五
0065	兒童文學的美食家	杜榮琛	臺灣時報		六六	七一〇
0066	兒童文學的省思與檢討(上)	林煥彰	中央日報		八	七四四
0067	兒童文學的省思與檢討(下)	林煥彰	中央日報		一一	七四一

甲 兒童文學研究

編號	篇名 (書名)	作者	刊名及出版者	卷期	頁次	年月日
〇〇六八	兒童文學的重要	王志成	教育雜誌	一八三	一五三	一〇一七
〇〇六九	兒童文學的特性	林鍾隆譯	國語日報	三	六五	一〇一七
〇〇七〇	兒童文學的特質	宋筱蕙	師友	一六四	三八—四一	七〇二
〇〇七一	兒童文學的特質	林文寶	海洋兒童文學	一	二九—三三	七二四
〇〇七二	兒童文學的特質	李銘愛	國語日報	三	七五	八二四
〇〇七三	兒童文學的特質與創作	張彥勳	國教輔導	一二	一三—一四	六一二
〇〇七四	兒童文學的特徵	黃明譯	國語日報	三	六二	一〇二八
〇〇七五	兒童文學的產生及其功用	吳鼎	教育文摘	一〇二	五四	一一二
〇〇七六	兒童文學的現代性	橫谷輝著 林桐譯	國語日報	三	六六	一一二七
〇〇七七	兒童文學的理論與實際	吳當	國語日報	三	六八	一〇一四
〇〇七八	兒童文學的專書討論	林守為	海洋兒童文學	四	一〇—一三	七三四
〇〇七九	兒童文學的推展	林樹嶺	國語日報	三	六三	五二
〇〇八〇	兒童文學的推展與運用	葛琳	青少年兒童福利學刊	五	六〇—六三	七一六
〇〇八一	兒童文學的問題	羽人	國語日報	三	六六	一一二
〇〇八二	兒童文學的國際交流	金平聖	國語日報	三	七一	一五九

編號 篇 名 (書 名)

作者 刊名及出版者 卷 期 頁 次 年 月 日

〇〇八三 兒童文學的發表與批評

傅林統譯 曾 門 國語日報 三 六二 六二 六二五

〇〇八四 兒童文學的黑暗潮

亞哲爾 國語日報 三 六八 三二五

林桐摘譯

〇〇八五 兒童文學的新境界

邱阿塗 作文 (單行本) 七〇

〇〇八六 兒童文學的新鮮味

西本雞介講 國語日報 三 六四 一一二

傅林統譯

〇〇八七 兒童文學的意義

宋筱蕙 教師之友 三二九、〇二一—三 六九 一一

〇〇八八 兒童文學的認識與鑑賞

傅林統 作文 (單行本) 六八

〇〇八九 兒童文學的瑰寶——幻想

葉詠剛 幼獅文藝 四五—四 一三 六六 四

〇〇九〇 兒童文學的管見

郭鼎堂 民鐸 二 四 九—二 六三 八 二五

〇〇九一 兒童文學的趣味性

林桐譯 國語日報 一四五 三—三五 六八 七

〇〇九二 兒童文學的趣味性

傅林統 師友 一 六 總二七 七四 二二

〇〇九三 兒童文學的學術研究

楊孝溧 中華民國兒童文學學會會訊 (單行本) 一七

〇〇九四 兒童文學研究

張聖瑜 商務印書館 (單行本) 一七