

除 草 集

第二集

鸡西市教育革命办公室合编
鸡西市图书馆

一九七四年十二月

《神童诗》批注

北京
师大 中文系《神童诗》批注组

前 言

鲁迅说：“中国有许多妖魔鬼怪，专喜欢杀害有出息的人，尤其是孩子。”《神童诗》就是儒家恶魔专为杀害孩子而编造的一本宣扬孔孟之道的启蒙坏书。关于《神童诗》的来历，明末朱国禎在《涌幢小品》中曾有这样的记载：宋朝人汪洙，鄞县（浙江宁波）人，官至观文殿大学士。据说他在八、九岁时就善诗赋，自称“神童”。后来，世人将汪洙的诗铨补成集，题为《汪神童诗》。其实，《神童诗》里的诗，并不都是汪洙儿时的作品，其中就有两首是唐代著名诗人李白的诗，还有南朝陈国末代皇帝陈叔宝的诗。从诗的内容看，有的诗是老朽腐儒的说教，有的诗慨叹人生短促、光阴易逝，散发着浓厚的没落颓废的气味，绝不可能是儿童之作。孔孟之徒把这些乱七八糟的东西冠以《神童诗》的名称，完全是为了宣扬唯心论的“天才论”所要弄的一种拙劣伎俩。

《神童诗》集中鼓吹的是孔老二“学而优则仕”的反动教育主张；“读书做官”是它反动思想的核心；闭门读书，是它鼓吹的教育途径；糜烂腐朽的生活享受，是它向封建学

童抛出的诱饵；而“生而知之”的“天才论”则是它的理论基础。

《神童诗》文词比较通俗易懂，且以《神童诗》的骗人名目出现，所以自宋朝成书以来，流传很广，流毒很深。象“万般皆下品，惟有读书高”，“洞房花烛夜，金榜挂名时”之类的句子，几乎家喻户晓，妇孺皆知，在宣扬孔孟之道方面，起到了文词晦涩难懂的“经书”所起不到的恶劣作用。尤其值得注意的是，大野心家、大阴谋家、卖国贼林彪所鼓吹的“天才论”和“读书做官论”等，与《神童诗》所宣扬的反动思想是息息相通的。因此，今天我们以马克思主义为思想武器，批判《神童诗》，这对于把批林批孔运动普及、深入、持久地进行下去，是很有必要的。

劝 学（一）

【原诗】

天子重英豪①，文章教尔曹②。

万般皆下品，惟有读书高。

【译文】皇帝很器重英雄豪杰，用孔孟之道教育你们。千万种行业都低贱，只有读书最高贵。

【注释】①英豪：英雄豪杰。在这里就是指那些为封建统治阶级效劳卖命的所谓有才华的人。

②文章：这里指孔孟之书。尔曹：你们。

【批判】这首诗可以说是整个《神童诗》的纲，它比较集中地概括了编造者的指导思想，特别是“万般皆下品，惟有读书高”，把孔孟之道宣扬的“劳心者治人，劳力者治于人”的反动观点通俗化，流毒甚广。

究竟什么是“下品”，什么才“高贵”，对于这个问题，不同阶级历来有不同看法。孔老二骂劳动人民是“小人”，林彪恶毒污蔑劳动人民只知道“柴米油盐”，胡说知识青年上山下乡是“变相劳改”，苏修咒骂我们“五·七”干校是“市民劳改营”，他们鼓吹的完全是一路货色。和这些古今反动派相反，“马克思主义者认为人类的生产活动是最基本的实践活动，是决定其他一切活动的东西。”劳动群众创造了人类世界，只有劳动人民才是历史的真正主人。在封建社会里，地主阶级掠夺了劳动人民创造的财富，垄断了由劳动人民的血汗造成的文化，反而污蔑劳动和劳动人民是“下品”，宣扬什么“只有读书最高贵”，这完全是历史的颠倒。其目的无非是为了说明他们剥削和压迫劳动人民有理，教育剥削阶级子弟从小就鄙视劳动和劳动人民，埋头读孔孟之书，以便将来作最高统治者所重用的“英豪”，为巩固地主阶级的统治效劳。今天我们必须把这种颠倒了的历史再颠倒过来！在我们社会主义社会里，广大工人和农民是国家的主人，各行各业的劳动，只有分工的不同，没有高低贵贱之分，都是光荣的革命工作。我们的知识青年走与工农相结合的道路，作无产阶级革命事业的接班人，工农群众是非常欢迎的。

劝 学（二）

【原诗】 少小须勤学，文章可立身①。

满朝朱紫贵②，尽是读书人。

【译文】从小就应当勤奋学习，会写应试的文章就可以

立身扬名。满朝廷穿戴朱衣紫服的显贵，他们都是读书人。

【注释】①立身：指立身扬名，爬上统治地位。

②朱紫：指贵官的服色。唐代官员服制，三品以上紫色，五品以上朱（红）色。朱紫，代指品位高的官职。

【批判】这里提出“文章可立身”的问题，它鼓吹会写宣扬孔孟之道的文章可以立身扬名，以达官显宦为钓饵来劝诱学童要做“读书人”。

把青年培养成什么人，历来是教育战线上阶级斗争的焦点。从孔老二的“学而优则仕”到刘少奇和林彪之流的“读书做官”，都是用孔孟之道一类的货色为教材，以升官发财为诱饵，妄图把青年培养成为他们搞复辟倒退的驯服工具。无产阶级的教育方针则是使青年成为“有社会主义觉悟的有文化的劳动者”，把他们培养成无产阶级革命事业的接班人。我们必须彻底肃清《神童诗》所宣扬的“学而优则仕”的流毒。革命的知识青年说得好：“少小学马列，革命道理明；不是为做官，而是要革命。孔孟之道脚下踩，立志永做革命人！”

劝 学（三）

【原诗】 学向勤中得，萤窗①万卷书。

三冬②今足用，谁笑腹空虚。

【译文】学问在勤奋中求得，要刻苦攻读万卷经书。三年就足以够用，谁还笑你肚里空虚没有学问。

【注释】①萤窗：就是在窗下刻苦攻读的意思。据《晋

书·车胤传》记载，车胤从小爱读书，家贫买不起灯油，夏天就捉数十个萤火虫装进纱囊里，借萤光读书。后来的儒者引为典故，用来喻勤苦读书。

②三冬：据《汉书·东方朔传》：“年十二学书，三冬，文史足用。”三冬，指三年。

【批判】“学向勤中得，萤窗万卷书”，这是《神童诗》编者向学童指出的学习途径。“闭门读书”、“十年寒窗”，是封建统治阶级一贯宣扬的治学之道。它以鄙视劳动的思想为基础，以培养效忠于统治阶级的精神贵族为目的。刘少奇说“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，林彪一伙说“教材要厚，理论要多，下乡要少”，都是这类货色，他们的目的都是妄图用孔孟之道和修正主义来毒害青年，使青年脱离三大革命实践，从而成为他们复辟资本主义的力量。

我们不仅不反对青年读书，而且十分重视青年一代的学习。对于青年和一切革命者，首先要刻苦攻读马列著作和毛主席著作，理论联系实际。对三大革命实践有用的文化科学知识，青年们也是应当学习的。但是，在学习问题上，无产阶级和一切剥削阶级的主张根本不同，毛主席说：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。从战争学习战争——这是我们的主要方法。”在实践中学习，这是我们学习的根本途径。因此，广大知识青年必须按照毛主席的光辉教导，努力在三大革命实践中锻炼自己，切不可上“闭门读书”之类谬论的当。

劝 学（四）

【原诗】 自小多才学，平生志气高。

别人怀宝剑①，我有笔如刀。

【译文】从小就多才多学，平生就有雄心大志。别人凭习武升官，我靠笔杆子上去。

【注释】①怀宝剑：这里是凭习武升官的意思。

〔批判见“劝学”（十）〕

劝 学（五）

【原诗】 朝为田舍郎①，暮登天子堂。

将相本无种②，男儿当自强。

【译文】早上还是农家儿郎，傍晚就登上了天子的殿堂。将军宰相不是天生的，男子汉应当发奋图强。

【注释】①田舍郎：农家子弟。

②将相本无种：《史记·陈涉世家》记载，秦末农民起义的著名领袖陈胜，在大泽乡起义时说：“王侯将相宁有种乎！”体现了革命农民反“天命论”，反“血统论”的革命造反精神。《神童诗》套用此语，一反原意，引诱人们去读经书，应科举，爬上统治地位。

【批判】这首反动诗，具有极大的政治欺骗性。它鼓吹孔老二的“有教无类”，胡说无论哪个阶级，不管什么人，

只要苦读经书，都可以当“将相”，都可以登“天子堂”。故意掩盖封建社会内部森严的等级差别和尖锐的阶级对立。妄图用这种卑鄙手段，麻痹劳动人民的阶级意识，消磨他们的革命斗志。

“登天子堂”以“读经”为条件，有严格的政治标准。毛主席指出，在封建社会，“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。”广大劳动人民处于被剥削、被压迫的地位，过着饥寒交迫的生活，不可能去“登天子堂”。能够爬上统治阶级“宝座”的“达官贵人”，几乎全部是地主阶级子弟。

“王侯将相宁有种乎”这句话，本来是农民起义领袖对孔老二鼓吹的“天命论”和反动“血统论”的有力批判。在这里《神童诗》的编造者盗用和歪曲了这句话，用来为他宣扬阶级调和和个人奋斗服务。手法是很卑劣的。

劝 学（六）

【原诗】 学乃身之宝，儒为席上珍①。

君看为宰相，必用读书人。

【译文】儒学是立身扬名的无价之宝，儒者是等待皇帝召用的宝贵人才。你看那些做宰相的，哪一个不是读书人。

劝 学（七）

【原诗】 莫道儒②冠误，诗书不负人。

达而相天下，穷则善其身③。

【译文】不要说做个读书人耽误了你的前程，孔孟诗书

决不会辜负人。一旦当上大官就可以辅佐朝廷统治天下，当不成官也可以用孔孟之道来培养自己。

【注释】①席上珍：《礼记·儒行》：“儒有席上之珍以待聘”。意思是：儒者在坐席之上谈论，有其可贵之道，以待天子召用。“席上珍”，在这里是指等待皇帝召用的精通孔孟之道的所谓“人才”。

②儒冠：还没有考中举人的儒生所戴的帽子。这里可作“读书人”解释。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》中有“纨袴不饿死，儒冠多误身”句。

③达而相天下，穷则善其身：来自《孟子·尽心章》：“穷则独善其身，达则兼善天下”。达，通显，飞黄腾达，指当上大官。穷，穷困，不得志，指当不成官。

【批判】这两首诗的特点，是狂热地吹捧儒学和儒生。把“儒学”说成立身扬名的“法宝”，把“儒生”吹捧为最“珍贵”的人才。

“儒学”到底是什么玩艺儿？不过是封建读书人取得高官厚禄的“敲门砖”；是反动统治阶级欺骗和统治人民的精神鸦片，是杀人不见血的“软刀子”。这就是“宝”的实质。

所谓“儒者”又是些什么东西？用明代进步思想家李贽的话说，只不过是一群“无学无术”的政治骗子，是“阳为道学，阴为富贵”，“衣着文雅，行如狗彘”，专门欺压人民的两面派，伪君子。

叛徒、卖国贼林彪对孔老二、董仲舒等反动儒家顶礼膜

拜，把孔孟之道视为珍宝，到处兜售，妄图利用这个破烂武器，达到“克己复礼”，复辟资本主义的罪恶目的。这就充分暴露了林彪一伙是革命人民的死敌，使我们更加看清了林彪反革命修正主义路线的极右实质。

劝 学（八）

【原诗】 遗子黄金宝①，何如教一经。

姓名书锦轴②，朱紫佐朝廷。

【译文】 留给子孙许多金银财宝，哪如教他们攻读孔孟经书。这样就可以把姓名写上诰封，当上大官去辅佐朝廷。

【注释】①遗子黄金宝，何如教一经：据《前汉书·韦贤传》记载，韦贤和他儿子韦玄成，都由于通晓经书作了宰相，于是在剥削阶级中间就流传一句话：“遗子黄金满籯（音营，筐笼之类的器具），不如（教子）一经”。意思是说，留给子孙许多金银财宝，不如教子攻读孔孟经书。

②锦轴：指诰封。封建官员，由皇帝颁发表明特殊地位的身份证，叫做诰封。由于官阶的高低不等，所用的装饰材料不同。宋朝一般大官的诰封，都用锦作装饰，用犀角或玉做轴。“姓名书锦轴”，把姓名写在诰封上，就是做了官，得了诰封的意思。

劝学(九)

【原诗】

古有千文义①，须知后学通。

圣贤俱间出②，以此发蒙童③。

【译文】古代经书的教义有千百种，后生学子都要把它学通。历史上不断出现的圣君贤相，都用这个教育儿童。

【注释】①千文义：指古代很多经书的道理。

②间出：隔一段时间就出现。《孟子·公孙丑下》：“五百年必有王者兴，其间必有名世者”。意思说：圣王每隔五百年就出现一个，在圣王出现的时候，必定还有足可称名一世的贤人辅佐他。本诗的“圣贤俱间出”，是说圣君贤相不断出现。

③发蒙童：启发教育儿童。

【批判】这两首反动诗，充分暴露了《神童诗》狂热鼓吹“教子读经”的险恶用心。在他们看来，教子读经比留给子孙后代多少金银财宝，都更为可靠，更为重要。因金银再好，却有失掉的危险；财宝再多，总有用完的时候。而“学通”孔孟经书，学会剥削阶级那套投机钻营的本领，就可以飞黄腾达，有享不尽的富贵荣华；就可以成为“贤人”，名垂千古。真是读经赛过金宝，“一本万利”。

对反动统治者来说，猎取功名利禄，只不过是一种“诱饵”。强调“一经”，有他们更险恶的用心。那就是妄图通过“教一经”，塑造一批批“佐朝廷”的奴才和爪牙，来巩固和加强地主阶级专政，把他们的反动事业一代一代地传下去。

劝 学(十)①

【原诗】 神童衫子短，袖大惹春风②。

未去朝天子，先来谒相公③。

【译文】 别看神童衫子短，当了大官就能得到皇帝的恩惠。还没有去朝见天子，先来拜见你这个相公。

【注释】 ①传说汪洙九岁就会作诗，有个当官的召见他。见他穿着老百姓的短衫，问道：“神童衫何短？”，汪用这首诗作了回答。

②袖大：唐、宋官员的服装均为大袖。惹：招引。春风：古代用以比喻天子的恩惠。

③谒：拜见。相公：唐、宋时一般称宰相为相公。

【批判】《神童诗》多处极力鼓吹唯心论的“天才论”。这里所说的“神童”以及《劝学》(四)所鼓吹的“自小多才学，平生志气高”，无非是要人们相信，“神童”的知识和才能是天生就有的，乳臭未干就才华横溢，学识渊博，并且必然“升官”、“发达”，成为天生的统治者。这正是孔孟宣扬的“生而知之”、“先知先觉”反动“天才史观”的翻版。是全部《神童诗》的理论基础。

唯物论的反映论告诉我们，存在决定意识。“人的正确思想，只能从社会实践中来”。一切知识，离开了社会实践活动是不可能得到的。世上无神童，实践出真知。《神童诗》把他们吹捧得神乎其神。完全是骗人的鬼话。所谓“天生”的“神童”，是根本不存在的。

毛主席教导我们：“群众是真正的英雄”。“卑贱者最聪明！高贵者最愚蠢”。那些自称“天才”、“神童”的“高贵者”们，实际上都是一些“四体不勤”，“五谷不分”，什么学问也没有的寄生虫！离开了劳动人民他们一天也活不下去。

劝 学（十一）

【原诗】 大比因时举①，乡书以类升②。

名题仙桂籍③，天府快先登④。

【译文】 三年一次的乡试按时举行，考上举人还可以高升。当名字上了进士的名册，很快就可以登上朝廷。

【注释】 ①大比：科举时代，每三年在省城举行一次的考试叫乡试，又叫做大比。因时：按时。

②乡书：乡试考中者称为“乡书”，即举人。

③仙桂籍：过去称科举考中叫“折桂”。这里的“仙桂籍”，指进士名册。

④天府：指封建朝廷。

劝 学（十二）

【原诗】 喜中青钱选①，才高压众英。

萤窗新脱迹，雁塔早题名②。

【译文】 科举考中，高高兴兴，才华很高压倒群英。刚刚脱离了苦读的书房，就以进士的身份在雁塔上题名。

【注释】 ①青钱选：青钱，青铜钱，是古代铜钱中成色

最好的钱。据《唐书·张荐传》，当时人经常向公卿们称赞张荐祖父张鹭(zhù)的文辞象青铜钱一样，万选万中，于是当时就称张鹭为“青铜学士”。青钱选，在这里指科举考中。

②雁塔题名：雁塔，塔名，在今西安市郊慈恩寺中，唐代所建。也称大雁塔。雁塔题名：唐代新进士常在雁塔题名，后人就把“雁塔题名”用作考中进士的代称。

劝 学(十三)

【原诗】 年少初登第，皇都得意回①。

禹门三汲浪②，平地一声雷。

【译文】少年之时就考中进士，得意洋洋从皇都还乡。
三试三中象鲤鱼跳过龙门，简直是平地响起了一声惊雷。

【注释】①皇都：皇帝居住的京城。

②禹门：山西河津县西北“龙门”的别称。相传为夏禹所凿，所以又叫“禹门”。传说鲤鱼若跳过龙门即成龙，后来把科举考试比作“鲤鱼跳龙门”。汲：汲引的意思，旧时比喻提拔人才。三汲浪：指科举考中秀才、举人、进士。

劝 学(十四)

【原诗】 一举登科日①，双亲未老时。

锦衣归故里②，端的是男儿③。

【译文】考中进士时，父母都还健在。穿着华丽的官服返回故乡，这才是真正的男子汉。

【注释】①登科：科举时称考中进士为登科。

②锦衣：封建社会达官显贵穿的服装。故里：故乡。锦衣归故里：意指当了大官显耀乡里。《史记·项羽本纪》：“富贵不归故乡，如衣锦夜行，谁知之者。”

③端的：真的。

【批判】“劝学”诗反复告诉学童“学而优则仕”，但是怎样鉴定“学”的“优”不“优”呢？这就是用科举考试的办法。封建社会的士子们，通过科举考试这一关，就可以由“士”而“仕”，从个人来讲，读书的目的就算达到了。“大比因时举”这几首诗，就是极力颂扬封建科举制度，并且毫不掩饰地暴露了士子们通过科举考试的阶梯爬进皇帝殿堂时那种得意的心情，借以诱惑学童走这条读书做官的道路。

封建科举考试制度，是统治阶级培植、选拔他们的爪牙，实行思想控制，巩固反动统治的重要手段，也是封建读书人追求功名利禄的“正途”。它在我国教育史上影响极深，解放后十七年修正主义教育路线下那套考试办法，实质上就是封建科举考试制度的翻版。在这种考试制度下，大搞分数挂帅、智育第一，鼓励成名成家，迫使学生脱离三大革命实践，把广大工农子弟关在学校大门之外，对工农实行资产阶级专政。这套做法完全是为刘少奇之流复辟资本主义服务的。修正主义考试制度的流毒今天还没有彻底肃清，我们必须狠批修正主义教育路线，在毛主席革命教育路线指引

下，实行无产阶级政治挂帅，努力转变学生的思想，着重培养学生分析问题解决问题的能力，让青少年在三大革命实践中锻炼成长。

状 元

【原诗】 玉殿传金榜，君恩与状头①。

英雄三百辈，随我步瀛洲②。

【译文】金銮殿里传下了金榜，赐我当状元皇恩浩荡。
参加殿试的三百人，随我一起登上瀛洲天堂。

【注释】①与：赐与。状头：状元。

②步瀛洲：瀛洲，传说中仙人住的神山。《新唐书·褚亮传》载：唐太宗为网罗人才，设文学馆，以杜如晦、房玄龄等十八人为学士，号十八学士。当时的人们很羡慕，称他们是“登瀛洲”。步瀛洲，在这里是指地主阶级知识分子爬上了统治阶级的上层。

言 忠

【原诗】 慷慨丈夫志，生当忠孝门。

为官须作相，及第必争先①。

【译文】男子汉要有慷慨大志，人生就应使忠孝满门。
当官应当做到宰相，应考一定要争第一名。

【注释】①及第：旧时科举考试列榜有甲乙次第之分，故称考中为及第。

【批判】《神童诗》不但鼓励学童积极参加科举考试，

而且要他们争当状元，为此特意编入一首状元自我表白的诗。它绘声绘色地描写了这位状元在玉殿上匍匐在皇帝脚下，感激皇恩浩荡，然后站起身来，神气十足地领着三百个和他同时“及第”的人，自以为登上了瀛洲仙境，列身于统治阶级的最上层，为最高统治者效忠卖命。所以接着《状元》就编入一首《言忠》。

“忠君”，这是封建统治者对其走卒最根本的政治要求，也是孔孟之道首要的教条。《神童诗》的编造者把“为官须做相，及第必争先”作为“言忠”的内容，正是这个用意。《神童诗》从“劝学”讲起，把“学而优则仕”归结到“忠君”，这就非常露骨地表现了它的反动立场和政治意图，使我们更清楚地认识了它的反动本质。

帝 都（一）

【原诗】

宫殿嵒峩耸①，街衢竞物华②。

风云今际会③，千古帝王家。

【译文】皇宫巍峨高大，街道上的景物光耀争辉。众多的人才在此会集，这里久远以来就是帝王之家。

【注释】①嵒峩：（音条尧 tiáo yáo）山高的意思。

②街衢：街道。物华：物的光采。

③风云际会：风云：《易·乾·文言》中说：

“云从龙，风从虎。”此处指出色的人才。

风云际会：即人才会集。