

人与自然精品文库

自

人

主编：黎先耀



植物卷

林木篇

菌藻篇

种植篇

然

四川人民出版社

与

(川) 新登字 001 号

选题策划: 杨宗平

责任编辑: 杨宗平

封面设计: 邹小工

插图: 周先瑜 蒋建国

赵野木 王玢莹

戎又荃

版式设计: 古 蓉

植物卷·人与自然精品文库

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川人民出版社发行部电话:(028)6660527(028)6660009

自贡新华印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 18 字数 422 千

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02938-1/I·418 印数:1-5000

定价:100 元(全套共五册,每册售价 20 元)

编委会名单

主编：黎先耀

编委：(以姓氏笔划为序)

邓伟志 卢愈高 陈 介
封 捷 郭 方 顾平旦
黄宗甄 梁秀荣 曾绍义
黎先耀

顾问名单

周明镇 (古生物学研究员、中国科学院院士)
侯仁之 (北京大学地理学教授、中国科学院院士)
郑作新 (动物学研究员、中国科学院院士)
汪菊渊 (园林学教授、中国工程院院士)
叶笃庄 (中国农业科学院研究员)
叶至善 (中国科普作家协会理事长)
端木蕻良 (中国著名老作家)
郭 风 (福建省作家协会主席)
高 莽 (《世界文学》杂志主编)
蓝仁哲 (四川外国语学院院长)

植物卷·内容提要

《花果草木尽文章》是《人与自然精品文库》中的植物卷。本卷收集精选了古今中外著名文学家、科学家和思想家关于植物及人与植物关系的随笔、小品近二百篇，按内容分编为：群芳、花卉、佳果、奇树、林木、菌藻、种植和情意八个篇章，具有很高的可读性和收藏价值。读者通过本书，可以增进了解自然界各类植物的丰富知识，可以提高欣赏奇花异木的审美兴趣，可以培养热爱绿色世界的高尚情操，还可以学习描绘五光十色植物界的写作技能。

这部文库，适合广大自然爱好者、文学爱好者、环保工作者和大、中学校师生阅读及各级图书馆收藏，是提高群众科学文化素养和进行精神文明教育的通俗“百科全书。”

目 录

· 群 芳 篇 ·

相见牡丹时	彭 龄 (2)
菏泽牡丹	汪曾祺 (5)
诗灵画魂最爱梅	黎先耀 (7)
赞兰花	张学良 (10)
访君子兰	方 成 (12)
菊 花	杨宪益 (14)
浩园的菊花	黄秋耘 (19)
✓巨棕池的莲	〔日〕和辻哲郎 (21)
可人的芙蓉	黎先耀 (27)
✓莲恋莲	余光中 (30)
✓一朵午荷	洛 夫 (35)
《月季花》序	冰 心 (40)
✓茶花赋	杨 朔 (42)
可贵的山茶花	邓 拓 (45)
金花茶	张 穆 (49)
乌蒙百里杜鹃红	赵云雁 (52)
白杜鹃·红杜鹃	梁秀荣 (54)

海棠	映 芝 (56)
花潮	李广田 (57)
桂子飘香满桂林	余国琨 (60)
凌波仙子	仇春霖 (63)
水仙	贾祖璋 (68)
窈窕芍药	吴 郁 (70)

·花卉篇·

花儿为什么这样红	贾祖璋 (74)
生命的微尘	李毓敬 (77)
兰花热	[美] 欧登·泰勒 (78)
酃陵蜡梅冠天下	张企曾 (86)
玫瑰琐屑	黄苗子 (89)
✓睡莲花	银 云 (97)
五月榴花照眼明	梁秀荣 (101)
茉莉	叶灵凤 (103)
白水青山百合乡	黎先耀 (104)
芙蓉原是拒霜花	祁振声 (107)
✓紫藤萝瀑布	宗 璞 (109)
紫 薇	汪曾祺 (111)
凌霄花	[日] 团伊玖磨 (113)
木棉花	晓 风 (116)
✓樱花赞	冰 心 (117)
岚山花雪	袁 鹰 (121)
龙舌兰的传说	朱 凯 (126)
仙人掌的国度	许必华 (128)
二月兰	季羨林 (132)
迷人的瑞香花	胡善美 (135)

牵牛花	〔日〕志贺直哉 (136)
紫荆春色暮	吴 郁 (138)
天山采雪莲	李如心 (139)
野 草	夏 衍 (143)
红花草	菡 子 (144)
石昌蒲	王怡白 (146)
芦花	〔日〕德富芦花 (147)
她并不含羞	牛 汉 (148)
吃虫植物	〔美〕艾温·威·蒂尔 (151)
白芍之乡	余树森 (157)
一穗垂如天竺丹	陈日朋 (160)
赞白笈	吴 郁 (162)
春风送暖入屠苏	王佑民 (164)
清雅的桔梗花	祁振声 (166)
《三国演义》中的云南植物琐谈	陈 介 (168)

· 佳 果 篇 ·

荔 枝	秦 似 (172)
岭南荔枝	黄 良 (174)
吐鲁番葡萄	常振襄 (178)
漫谈猕猴桃	费孝通 (180)
桃子熟了	叶君健 (182)
故乡的杨梅	鲁 彦 (187)
菠萝园	杨 朔 (191)
雁过红	曹靖华 (193)
栗和柿	施蛰存 (195)
石榴	郭沫若 (199)
秋实盈市忆石榴	余树森 (200)

枸杞	周瘦鹃 (201)
打橘子	俞平伯 (203)
潮州蜜柑	秦牧 (207)
桔子	[法] 阿尔方斯·都德 (210)
榴莲	许杰 (213)
榴莲飘香的季节	[新加坡] 尤今 (216)
椰枣啊椰枣	[新加坡] 尤今 (219)
爱情之果——芒果	王佑民 (223)
香蕉王国	黎明 (224)
槟榔	陈贵全 (226)
春满樱桃园	[新加坡] 尤今 (231)

·奇 树 篇·

银杏	郭沫若 (235)
水杉今日犹葱茏	汪国权 (237)
花环银杉	唐锡阳 (242)
枫桥香榧	陈伯仙 (247)
莱蒙湖畔鸽子飞	黎先耀 (250)
刺桐赋	万国智 (253)
油桐谱	栗耘 (256)
泡桐升起紫雾	曹靖华 (258)
黄陵柏	贾平凹 (260)
戈壁英雄胡杨树	周宏 (263)
大器晚成的楠木	吴世灯 (264)
“摇钱树”的故事	周匡明 (266)
旅行家树	玛拉沁夫 (268)
金鸡纳树与金鸡纳霜	余凤高 (269)
和平象征油橄榄	李继赞 (272)

佛国三圣树	亦 丽 (273)
红杉的遭遇	叶至善 (277)
墨西哥的巨人柱与王椰树	
..... [智利] 加夫列拉·米斯特拉尔	(281)
铁树	李毓敬 (285)
鳞木与芦木	刘后一 (286)

· 林 木 篇 ·

红杉林	[美] 艾温·威·蒂尔 (290)
松林中的一夜	[英] 史蒂文生 (295)
马来亚的椰子林	李辉英 (299)
孔林行	南 雁 (302)
海底森林	金 涛 (305)
林中世界	杰克·谢波德 (309)
热带雨林奇观	张天来 (312)
火烧林	雷 加 (316)
地下森林断想	张抗抗 (320)
在泰加森林	[前苏联] 尤里·邦达列夫 (324)
海岸卫士木麻黄	王本泉 (329)
绞杀植物和它的对手	张天来 (331)
苦楝	梁容若 (337)
难得胡桃	曹 为 (339)
神奇的桉树	[美] 荷奇松 (340)
枫树与枫糖	郭景哲 (343)
白杨礼赞	茅 盾 (345)
杨絮	[俄] 米·普里什文 (347)
垂柳	陈之藩 (350)
台湾相思	肖 嘉 (351)

鸟不宿	周瘦鹃 (353)
浣槐道榆话古树	汪劲武 (354)
老榕树	春 华 (357)
植物中的钢铁	邓 拓 (359)

·菌藻篇·

顽猴探头树枝间	曹靖华 (362)
口蘑	汪曾祺 (366)
地衣苔藓的世界	李乐诗 (367)
固氮蓝藻	黄宗英 (369)
紫外线的克星——冰藻	金 涛 (373)
青苔颂	叶永烈 (376)
彩色的雪	徐 杰 (378)
细菌的大菜馆	高士其 (381)
话说采薇	杨德华 (385)
采薇山谷间	戴明贤 (386)

·种植篇·

菜园	沈从文 (390)
春初早韭	叶灵凤 (393)
秋末晚菘	叶灵凤 (394)
辣椒的季节	荆 棘 (396)
扁豆	苏雪林 (399)
北京的水萝卜	江幼农 (401)
新疆的甜瓜	余之祥 (403)
笑浮香语牙生水	张百三 (405)
南瓜小记	李怀坝 (407)
瓜豆朋友	农 妇 (409)

茭白	李毓敬 (411)
菱角	周作人 (412)
小米的回忆	曹靖华 (415)
蜀黍	王统照 (418)
玉田胭脂米	端木蕻良 (421)
丹阳人的大麦粥命	郭济访 (423)
荞麦花开	刘北汜 (425)
荞面饸饹	郭海军 (426)
玉蜀黍风	〔美〕艾温·威·蒂尔 (427)
玉米故乡千里行	许必华 (433)
马铃薯	汪曾祺 (438)
马铃薯的故乡	金涛 (441)
地瓜	郭风 (445)
棉花是个宝	〔美〕乔恩·汤普森 (448)
麻的功绩	杨德华 (450)
剑指蓝天	许必华 (452)
话说“还魂草”	伍律 (454)
油棕	高洪波 (459)
油茶赋	方叶 (461)
秋收	归人 (463)
蔬菜种在水里	郑文秀译 (467)
土壤里的劳动者	高士其 (469)
它们是打后门溜进来的	〔美〕罗伯特·路威 (471)
白色革命的福与祸	李江天 (474)

·情 意 篇·

被砍伐了的树	靳以 (477)
伐桂的前夕	余光中 (480)

囚绿记	陆 蠡 (486)
绿魇	沈从文 (489)
鸟和树	靳 以 (493)
绿色遥思	张 炜 (495)
树犹如此	梁实秋 (502)
夹竹桃	季羨林 (504)
红豆	谢冰莹 (507)
一对缅甸	端木蕻良 (509)
老梨树的故事	章含之 (511)
延安水杉	和 谷 (515)
草木情	映 芝 (521)
泉	贾平凹 (523)
三尖杉	芳 薇 (527)
北京街上的树	韦君宜 (528)
绿叶之歌	黎先耀 (530)
客家的风水林	张宇生 (535)
她独钟情于玉米	李 曼 (536)
白桦与我的四季生活	〔俄〕 沃罗宁 (543)
广场花园	〔法〕 左 拉 (548)
蒲公英	〔美〕 罗伯特·富尔格姆 (552)
巨木之死	〔加拿大〕 胡西松 (554)
在婆罗洲的密林里	东 瑞 (555)
植物学畅想	〔法〕 卢 梭 (557)

《人与自然精品文库》

· 植物卷 ·



群

芳

篇

相见牡丹时

彭 龄

洛阳人好牡丹。早在唐、宋时，已是“家家习为俗，人人迷不悟”，每当暮春谷雨花开时节，倾城观花，车马塞途。父亲（即曹靖华先生——编者）说，早年他从豫西山区背着行李，跋涉三四天山路到洛阳，从那里转道省城开封读书时，是多么想看看这国色天香的牡丹呀！但他始终没得到这样的闲暇与机遇。对父亲的感叹，我只听听罢了。因为我在北京中山公园或天坛看到牡丹园中的牡丹，觉得也不过如此。所以，我读到宋朝诗人邵雍写的《洛阳春》：“洛阳人惯见奇葩，桃李花开未当花；须是牡丹花盛处，满城方始乐无涯”，感到洛阳人也未免太偏执了！牡丹再好，也不能把其它花不当花呀！

说来也巧，那年春暮，我们父子双双接到故乡邀请，出席一个文学刊物的颁奖、座谈，和参加牡丹花会。父亲爱花是有名的，而去洛阳观赏牡丹，更是他几十年的夙愿，但不幸他却卧在病榻，不能成行。见我犹豫不决，他反催促我：“去吧，去吧，这是难得的机会，回故乡看看故乡人，故乡土，故乡花……”

我忽然感到肩头多了许多重负，使我不敢掉以轻心。到洛阳后，我办的第一件事，便是在火车站买一份洛阳地图。

两天紧张紧张的颁奖、座谈结束了，这期间还穿插了观赏花灯和豫剧。剩下的，就是参观花会了。我拿出洛阳地图，只见那上面用一朵朵牡丹花儿标示的花会展出点，竟像繁星一样遍布全

城。花潮正盛，时间有限，我该从哪儿看呢？我想到在市文联工作的海涛，我曾为他们办的文学刊物《牡丹》写过稿，也算有文字之缘吧。对我这不速之客，海涛并未见怪，他立即安排车子，陪我直驱花会中心景点王城公园。那里早已是人头攒动，宾客云集。海涛如数家珍，指给我看什么是“魏紫”、“姚黄”、“瑞红”、“赵粉”，什么是“粉娥娇”、“烟绒紫”、“洛阳红”，什么是“凌花晓翠”、“娇容三变”、“酒醉杨妃”，什么是“冰凌罩红石”、“青龙卧墨池”……一朵朵，一株株，一蓬蓬，如翠羽丹霞，婀娜妩媚，光妍照人。那花容之美，花色之多，花事之盛，实实在在令我吃惊！真个是“唯有牡丹真国色，花开时节动京城！”我这才恍然大悟，为什么司马光不惜“拼湿衣”劝友冒雨观花：“小雨留春春未归，好花虽有恐行稀。劝君披取渔蓑去，走看姚黄拼湿衣”；为什么苏东坡为了观赏牡丹，竟自汝南迁居洛阳：“花从单叶成千叶，家住汝南移洛阳”；为什么洛阳人不把桃李花当花，而到牡丹开时，竟“绝烟火游之”的痴迷；也才明白为什么“走遍大半个地球”的老父亲一直为平生竟没有机遇看看这“家家魏紫，户户姚黄”的盛景而引为憾事了。

牡丹原产于西北和江南，根可入药，称丹皮，有镇疼、解热、通经、活血之功效。早在1500多年前的南北朝时期，牡丹就以药用载入《神农本草经》了。它作为观赏植物大约也是始于南北朝而盛于唐。据宋朝吴玠的《异人录》记载，天授二年（公元690年）武则天诏游后苑：“明朝游上苑，火急报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”百花俱放，牡丹独迟。武后震怒，贬之于洛阳。这则传说揭露了武则天的暴戾残忍，也赞扬牡丹不畏权贵的刚心劲骨。由此而衍生的“牡丹仙子”的故事不仅在民间广泛流传，而且还被明清小说大家冯梦龙、李汝珍、蒲松龄写入小说，一篇篇都是我国文化遗产中一颗颗光闪闪的珍珠。

正如宋代李格非在《洛阳名园记》中所说：“园圃之废兴，

洛阳盛衰之候也……”千百年来，洛阳牡丹同古都洛阳曾几度坎坷，几度盛衰，恐怕没有人能比出身于花农世家，如今是王城公园负责人的王三道更知情了。他告诉我们，解放前夕，洛阳牡丹稀稀落落只剩下20多个品种，散落在少数人家中。周总理来视察时，听说牡丹濒临绝境，非常难过，他说牡丹雍容华贵，是中华民族兴旺发达、美好幸福的象征，要赶快抢救。在周总理关怀下，在洛阳人民和花农们辛勤培育下，牡丹花族才又绝处逢生，一年年兴旺起来。后来，周总理又几次到洛阳，但都未赶上花期。最后一次是在1973年深秋，他曾感慨地说：“我好像和牡丹无缘吧，怎么老是秋天来呢！”他再次表示“明春一定来看牡丹！”王三道和洛阳人民眼巴巴又盼了三年，想不到盼到的竟是令人心碎的噩耗……

这次，在这里，我却听到一则新的传说，说的是在那举国哀痛的日子里，洛阳人用纸做成一朵朵牡丹，编成一只只洁白的花圈，汇成一片白色的花海，以寄托对周总理的哀思。忽然，人们看见有人竟捧着一盆盛开的红牡丹，恭恭敬敬地献在周总理像前。人们望着这迎风傲雪怒放的牡丹，激动万分，当即给它取了一个意味深长的名字：“气死武则天！”

俗话说：“养花千日，开花一时。”牡丹虽然脾性粗放，但开得好坏还需精心培育，施肥、松土、灌溉、整形、除叶、分根、嫁接、喷药……一个新品种育成，至少要6~8年。而今，望着这满园130多个品种、两万多株如霞似锦令人如醉如痴的牡丹，怎能不对王三道这样辛勤的育花人肃然起敬呢？

当晚，我又急急忙忙赶回北京。在夜车中，不禁想起唐代诗人温庭筠的诗句：“相见牡丹时，暂来还别离……”虽说是来去匆匆，但我觉得对故乡人、故乡土、故乡花，确确实实多了一份理解和眷念……

菏泽牡丹

汪曾祺

菏泽的出名，一是因为历史上出过一个黄巢（今菏泽城西有冤句故城，为黄巢故里，京剧《珠帘寨》说他“家住曹州并曹县”，曹州是对的，曹县不确）。一是因为出牡丹花。菏泽牡丹种植面积大，最多时曾达 5000 亩。单是城东“曹州牡丹园”就占地 1000 亩；品种多，约有 400 种。

牡丹花期短，至谷雨而花事始盛，越七八日，即阑珊欲尽，只剩一大片绿叶了。谚云：“谷雨三日看牡丹”。今年的谷雨是阳历四月二十。我们二十二日到菏泽，第二天清晨去看牡丹，正是好时候。

初日照临，杨柳春风，1000 亩盛开的牡丹，这真是一场花的盛宴，蜜的海洋，一次官能上的过度的饱饫。漫步园中，恍恍惚惚，有如梦回酒醒。

牡丹的特点是花大、型多、颜色丰富。我们在李集参观了一丛浅白色的牡丹，花头之大，花瓣之多，令人骇异。大队的支部书记指着一朵花说：“昨天量了量，直径 65 公分”，古人云牡丹“花大盈尺”，不为过分。他叫我们用手掂掂这朵花。掂了掂，够 1 斤重！苏东坡诗云“头重欲人扶”，得其神理。牡丹花分 3 大类：单瓣类、重瓣类、千瓣类；6 型：“葵花型、荷花型、玫瑰花型、平头型、皇冠型、绣球型；8 大色：黄、红、蓝、白、黑、绿、紫、粉。通称“三类、六型、八大色”。姚黄、魏紫，