

M **INGSHI** 课课通系列丛书 **DIANBO**

新课标
人教版

名师点拨

课课通



4 年级 语文 上
教材全解析



东南大学出版社

MINGSHIDIANBO

名师点拨

四年级语文(上)

(新课标·人教版)



四年级语文名师工作室 编著

东南大学出版社

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师点拨:新课标人教版.四年级语文.上/李林主编.
—南京:东南大学出版社,2009.7
ISBN 978-7-5641-1775-7

I. 名… II. 李… III. 语文课—小学—教学参考资料
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 125668 号

名师点拨——四年级语文(上册)(新课标·人教版)

出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编:210096)
出 版 人 江 汉
印 刷 丹阳市教育印刷厂
开 本 787 mm×1 092 mm 1/32
印 张 10.875
字 数 292 千字
版 次 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-1775-7
定 价 17.00 元

东大版图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系,电话:(025)83793906

编者的话

亲爱的老师、家长和学生朋友,呈现在您面前的这套“名师点拨”丛书是一套紧密联系师生教、学过程的助学读物。在全国广泛推行新课程改革的背景下,我们特地组织国内一批工作在教学一线的特、高级教师,编写了这套与“义务教育课程标准实验教科书”相匹配的教辅丛书,旨在弘扬课改精神,帮助师生扫除教学、学习中的障碍。它具有以下三大特色:

内容新颖。本丛书以课标最新教材为蓝本,充分体现新课程标准的指导思想,紧扣教材,层层深入,讲解、例释、练测三位一体,力求在内容讲解和训练中渗透“知识和能力”、“过程和方法”以及“情感态度和价值观”。丛书栏目设置科学新颖,融入了大量具有时代气息和贴近生活实际的新材料。书中选用的题型都是按照最新小升初或者中考要求精心设计的,让读者超前介入,耳目一新。

讲解透彻。本丛书能够紧紧地把握教材,既细致入微地讲解教材,又不拘泥于教材,深入浅出。重点难点详细讲析,基本问题讲解透彻。通过一个知识点的讲解,可以延伸到知识背景、专题、特例、反例等等。并且特别注重知识“点”与“面”的联系,“教”与“学”的联系。

点拨到位。本丛书能围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维,点拨到位。在问题设置上注重典型性,避免随意性;注重迁移性,避免孤立性。实现由知识到能力的过渡,既有思路点拨又有解题过程,使学生能够举一反三,变通训练,总结规律,从而培养学生求异思维和创新思维的能力。

本丛书不仅力求内容取胜,而且注重形式领先。设计的时尚化,行文的轻松化,编撰的人文化,处处都在为读者着想,是老师的好助手,家长的好帮手,学生的好朋友。

编者



目 录

1. 观潮	(1)
2*. 雅鲁藏布大峡谷	(12)
3. 鸟的天堂	(18)
4*. 火烧云	(29)
语文园地一	(37)
5. 古诗两首	(43)
6. 爬山虎的脚	(48)
7. 蟋蟀的住宅	(58)
8*. 世界地图引出的发现	(68)
语文园地二	(74)
9. 巨人的花园	(79)
10*. 幸福是什么	(89)
11. 去年的树	(95)
12*. 小木偶的故事	(102)
语文园地三	(108)
13. 白鹅	(113)
14*. 白公鹅	(122)
15. 猫	(128)
16*. 母鸡	(137)
语文园地四	(143)
17. 长城	(149)
18. 颐和园	(159)
19*. 秦兵马俑	(168)
语文园地五	(175)





20. 古诗两首	(180)
21. 搭石	(186)
22. 跨越海峡的生命桥	(196)
23*. 卡罗纳	(206)
24*. 给予是快乐的	(211)
语文园地六	(217)
25. 为中华之崛起而读书	(223)
26. 那片绿绿的爬山虎	(233)
27*. 乌塔	(246)
28*. 尺有所短 寸有所长	(252)
语文园地七	(259)
29. 呼风唤雨的世纪	(265)
30*. 电脑住宅	(274)
31. 飞向蓝天的恐龙	(279)
32*. 飞船上的特殊乘客	(288)
语文园地八	(294)

补充课文

1. 延安,我把你追寻	(301)
2. 五彩池	(306)
3. 小青石	(312)
4. 麻雀	(316)
5. 迷人的张家界	(320)
6. 一个苹果	(326)
7. 真实的高度	(330)
8. 人造发光植物	(334)
参考答案	(338)



1. 观 潮



字词天地

[生字表析]

cháo	结构	左中右	比较	与“朝”区分开。
潮	字义	① 海水因为受了日月的引力而定时涨落的现象。② 像潮水那样汹涌起伏的。③ 湿。④ 方言,技术不高。		
	组词	① 潮水 潮流 ② 思潮 热潮 ③ 潮气 返潮 ④ 手艺潮		
C	丷	巧记	水(丷)朝月流。	
十二画	书法指导	“丷”呈弧形分布,宜左让,与右边的“朝”要紧凑。		

chēng		结构	左右	比较	与“你”区分开。
称	字义	① 量轻重。② 叫,叫做。③ 名号。④ 说。 ⑤ 赞扬。			
	组词	① 称量 ② 自称 称呼 ③ 名称 简称 ④ 声称 称快 ⑤ 称道 称赞			
C	禾	巧记	和(禾)你(尔)在一起。		
五画	书法指导	“禾”的捺改为点以让右。			





yán	结构	上下	比较	上部不要写成“扑”，与“监”区分开。
盐	字义	一种有咸味的无色或白色结晶体，成分是氯化钠，用来制造染料、玻璃、肥皂等，亦是重要的调味剂和防腐剂。		
	组词	盐巴 盐田		
Y 皿	巧记	土里挖出的萝卜放盆里。		
五画	书法指导	“卜”的竖略短，“皿”字的横向左右伸展以承载上部。		

lǒng	结构	上下	比较	“龙”不要写成“尤”；与“靠拢”的“拢”区分开。
笼	字义	① 较大的箱子。② 遮盖，罩住。③ 概括而不分明，不具体，称“笼统”。		
	组词	① 箱笼 ② 笼罩 烟雾笼罩 ③ 笼统		
L 罒	巧记	“龙”藏竹子(口)下。		
五画	书法指导	写“笼”注意头小身子大。		

zhào	结构	上下	比较	“卓”不要写成“桌”。
罩	字义	① 覆盖，覆盖物体的东西。② 捕鱼或养鸡鸭等用的竹笼子。		
	组词	① 笼罩 灯罩 ② 鸡罩		
Z 罒	巧记	四张桌子少两条腿。		
八画	书法指导	上小下大，“十”的横要长。		





méng		结构	上中下	比较	与“自豪”的“豪”区分开。
蒙		字义	① 没有知识,愚昧。② 遮盖起来。③ 受。④ 形容雨点细小。⑤ 姓。		
		组词	① 启蒙 蒙昧 ② 蒙蔽 ③ 承蒙 蒙难 ④ 蒙蒙细雨		
M	艹	巧记	猪(豕)圈顶上就是草(艹)。		
十画	书法指导	“豕”上面不要少一短横。			

bó	结构	上下	比较	与“簿子”的“簿”区分开。
薄	字义	① 轻微,少。② 不庄重,不厚道。③ 轻视。 ④ 不充实,不坚强。⑤ 迫近,薄近。		
	组词	① 薄礼 薄命 ② 薄情 刻薄 ③ 鄙薄 厚 今薄古 ④ 薄弱 ⑤ 薄暮(傍晚) 日薄西山		
B	艹	巧记	簿字竹头换成草。	
十三画	书法指导	上下紧凑,不宜过长。		

wù	结构	上下	比较	与“务”区分开。
雾	字义	① 接近地面的水蒸气,遇冷凝结后飘浮在空气中的小水点。② 像雾的东西。		
	组词	① 雾气 迷雾 ② 烟雾 喷雾器		
W	雨	巧记	雨后下雾。	
五画	书法指导	“雨”一定要把第三画写成横钩,整个“雨”比较扁。		

áng		结构	上下	比较	与“迎”区分开。
昂		字义	① 仰,高抬。② 高,贵。③ 情绪高。		
		组词	① 昂首 昂然 ② 昂贵 ③ 昂扬 高昂		
A	日	巧记	太阳迎面来。		
四画	书法指导	上面的“日”扁窄,下面的部分宽大。			





fèi	结构	左右	比较	与“仿佛”的“佛”区分开。
沸	字义	开,滚,液体受热到一定温度时,内部发生气泡,表面翻滚,变成蒸汽。		
	组词	沸点 沸水		
F	𠃊	巧记	弓在水中竖起来。	
五画	书法指导	整个字左窄右宽,右边的“弗”横间的距离基本相等,最后一竖要挺直。		

guàn		结构	上下	比较	与“习惯”的“惯”区分开。
贯		字义	① 古代穿钱的绳索(把方孔钱穿在绳子上,每一千个为一贯)。② 穿,通,连。③ 原籍,出生地。		
		组词	① 腰缠万贯 ② 贯穿 贯通 ③ 籍贯		
G	贝	巧记	一串贝壳串起来。		
四画	书法指导	上面的中横较长。下面的“贝”较长,最后一画是点。			

jiù		结构	左右	比较	与“日”区分开。
旧		字义	① 过时的,与“新”相对。② 交情,有交情的人。		
		组词	① 旧式 旧俗 ② 故旧(指老朋友) 念旧(怀念旧日情谊)		
J	日	巧记	一个太阳。		
一画		书法指导	第一画竖和右边的日不能靠得太紧。		

huī	结构	左右	比较	与“灰心”的“灰”区分开。
恢	字义	① 变成原来的样子。② 宏大,发扬。		
	组词	① 恢复 ② 恢宏		
H	ㄏ	巧记	心情灰蒙蒙的。	
六画	书法指导	左窄右宽,“火”的撇应略收。		

[多音字]

称	$\begin{cases} \text{chèn(称心)} \\ \text{chēng(称赞)} \end{cases}$	号	$\begin{cases} \text{hào(号码)} \\ \text{háo(号叫)} \end{cases}$	笼	$\begin{cases} \text{lóng(笼子)} \\ \text{lǒng(笼罩)} \end{cases}$
---	---	---	--	---	--





薄 { báo(薄片)
bó(浅薄)

蒙 { méng(启蒙)
měng(内蒙古)

闷 { mèn(郁闷)
mēn(闷热)

[新词释义]

1. 奇观(qí guān):奇特而又少见的事物或难得看到的壮丽景象。

例:马可·波罗称赞卢沟桥栏杆上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。

2. 笼罩(lǒng zhào):像笼子似的罩在上面。

例:晨雾笼罩在湖面上。

3. 屹立(yì lì):高耸挺立。

例:中国像个巨人屹立在世界的东方。

4. 若隐若现(ruò yǐn ruò xiàn):好像隐藏不露,又好像显现出来。

形容隐隐约约,看不清楚的样子。

例:下雾了,一切都显得若隐若现。

5. 人声鼎沸(rén shēng dǐng fèi):形容人群的声音吵吵嚷嚷,就像煮开了的锅一样。

例:广场这时已是一片锣鼓喧天,人声鼎沸。

6. 风平浪静(fēng píng làng jìng):指没有风浪。形容平静无事。

例:风平浪静的海面上是一艘艘正在忙碌的渔船。

7. 沸腾(fèi téng):液体达到一定温度时急剧转化为气体的现象,这时液体发生汽化,产生气泡。比喻情绪高涨。

例:李宁以夸父逐日的形式点燃了奥运圣火,鸟巢沸腾了。

8. 浩浩荡荡(hào hào dàng dàng):原形容水势广大的样子,后形容事物的广阔壮大,或前进的人流声势浩大。

例:支援的队伍浩浩荡荡奔向前去,敌人无法阻挡。

9. 山崩地裂(shān bēng dì liè):山岳倒塌,大地裂开。形容响声巨大或变化剧烈。

例:5·12大地震中,多少人在山崩地裂中失去了家园,失去了亲人。

10. 霎时(shà shí):片刻,一会儿。





例：一声巨响过后，霎时，教室里鸦雀无声。

11. 犹如(yóu rú)：如同。

例：那薄薄的流云犹如天空绝美的纱巾。

12. 横贯(héng guàn)：(山脉、河流、道路等)横着通过去。

例：陇海铁路横贯我国中部。

近义词

宽阔——宽广

平静——宁静

屹立——耸立

顿时——霎时

横贯——横穿

颤动——震动

鼎沸——沸腾

依旧——依然

反义词

平静——喧闹

宽阔——狭窄

昂首——低头

风平浪静——风号浪吼

词义辨析

屹立——矗立

同：两个词都有高耸挺立的意思。

异：“矗立”一般形容建筑物；“屹立”多指坚定不可动摇的精神。

例：1. 人民英雄纪念碑高高地矗立在天安门广场。

2. 中国人民靠着自强不息的精神，屹立在世界东方。



句段空间

句段赏析

1. 江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

这句话描写的是潮来之前远看钱塘江面的景象。这是静态描写，给人的感觉是宁静而带有几分神秘。这种“静”是“动”之前的“静”，对即将出现的“动”起到了对比、衬托的作用，为下文写潮的来势凶猛作了铺垫。

2. 我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一





条白线,人群又沸腾起来。

这两个句子,前一句写“静”,后一句写“动”。由静到动的过渡用一个表示时间的词语“过了一会儿”来连接。写“动”时,先写响声越来越大,再写“白线”的出现,最后写人群的沸腾。描写的顺序正是事物本身发展变化的顺序。

3. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

这个长句子,写出了大潮离我们最近时的样子和声音。连用两个比喻,使人感到响声越来越大,大潮越来越近,潮头越来越高,声势越来越猛。这样有声有色的描写,使人身临其境,充分表现了钱塘江大潮非凡的气势。

4. 那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。

“那条白线”是指大潮来的样子。“逐渐拉长,变粗”,是写潮水形状的变化。横贯,横着过来,是指大潮占满江面,迅速奔涌而过,说明潮水气势雄伟,来的速度很快。



篇章乐园

〔段落分析〕

全文共 5 个自然段,可分为四段。

第一段(第 1 自然段):指出钱塘江大潮是“天下奇观”。

第二段(第 2 自然段):潮来之前的景象。

第三段(第 3—4 自然段):大潮到来时的壮观景象。

第四段(第 5 自然段):潮头过后的景象。

〔知识结构〕

《观潮》	潮来前	风平浪静	人山人海
	潮来时	齐头并进	山崩地裂 (远——近)
	潮过后	漫天卷地	风号浪吼

〔中心思想〕

课文介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮,表现了祖





国山河的壮美,抒发了作者热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

[写作特色]

本文是按照“潮来前——潮来时——潮头过后的涌潮景象”这一事物本身的发展变化顺序叙述的,条理清楚。对潮水到来时的景象,课文按照由远到近的顺序具体地描写了大潮的样子和声音,从多方面展示了这一“天下奇观”。



习题答案

第3题:

课文中许多语句写得具体,如:宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静,越往东越宽,在雨后的阳光下,笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处,几座小山在云雾中若隐若现。这段话先用拟人的修辞手法,把钱塘江的形态美展现在人们的眼前,然后通过江面上的雾、塔、亭和观潮台,以及远处的山,具体反映了钱塘江潮来前的宁静和神秘。



信息超市

钱塘江是浙江省最大的河流,由西往东注入杭州湾,流入东海。钱江涌潮为世界一大自然奇观,它是天体引力和地球自转的离心作用,加上杭州湾喇叭口的特殊地形所造成的特大涌潮。每年农历八月十八,钱江涌潮最大,潮头可达数米。海潮来时,声如雷鸣,排山倒海,犹如万马奔腾,蔚为壮观。观潮始于汉魏(公元一世纪至六世纪),盛于唐宋(公元七世纪至十三世纪),历经 2000 余年,已成为当地的习俗。钱江观潮位于杭州东北 45 千米海宁盐官镇。如此壮丽景观,世上只有二处,一是南美洲巴西的亚马孙河,一是钱塘江。



交叉潮

距杭州湾 55 千米有一个叫大缺口的地方是观看十字交叉潮的绝佳地点。由于长期的泥沙淤积,在江中形成一沙洲,将从杭州湾传来的潮波分成两股,即东潮和南潮,两股潮头在绕过沙洲后,就像两兄弟一样交叉相抱,形成变化多端、壮观异常的交叉潮,呈现出“海面雷霆聚,江心瀑布横”的壮观景象。两股潮在相碰的瞬间,激起一股水柱,高达数丈,浪花飞溅,惊心动魄。待到水柱落回江面,两股潮头已经呈十字形展现在江面上,并迅速向西奔驰。同时交叉点像雪崩似的迅速朝北转移,撞在顺直的海塘上,激起一团巨大的水花,跌落在塘顶上,吓得观潮人纷纷尖叫着避开。

一线潮

看过大缺口的交叉潮之后,建议您赶快驱车到盐官,等待观看一线潮。未见潮影,先闻潮声。耳边传来轰隆隆的巨响,江面仍是风平浪静。响声越来越大,犹如擂起万面战鼓,震耳欲聋。远处,雾蒙蒙的江面出现一条白线,迅速西移,犹如“素练横江,漫漫平沙起白虹”。再近,白线变成了一堵水墙,逐渐升高,“欲识潮头高几许,越山横在浪花中”。随着一堵白墙的迅速向前推移,涌潮来到眼前,有万马奔腾之势,雷霆万钧之力,锐不可当。一线潮并非只有盐官才有。凡江道顺直,没有沙洲的地方,潮头均呈一线,但都不如盐官好看。原因是盐官位于河槽宽度向上游急剧收缩之后的不远处,东、南两股潮交会后刚好成一直线,潮能集中,潮头特别高,通常为 1 至 2 米,有时可达 3 米以上。气势磅礴,潮景壮观。

回头潮

从盐官逆流而上的潮水,将到达下一个观潮景点老盐仓。老盐仓的地理环境不同于盐官,盐官河道顺直,涌潮毫无阻挡向西挺进,而老盐仓的河道上,出于围垦和保护海塘的需要,建有一条长达 660 米的拦河堤坝,咆哮而来的潮水遇到障碍后将被反射折回,在那里它猛烈撞击对面的堤坝,然后以泰山压顶之势翻卷回头,落到西进的急流上,形成一排“雪山”,风驰电掣地向东回奔,声如狮吼,惊天动地,这就是





回头潮。



知识集锦

1. 和潮水有关的成语。

排山倒海 波浪滔天 汹涌澎湃 铺天盖地
浪遏飞舟 惊涛拍岸

2. 描写事物的气势宏大的成语。

震耳欲聋 惊心动魄 铺天盖地 势如破竹
万马奔腾 如履平地

3. 描写钱塘江潮的诗句。

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆作雪堆。——刘禹锡

八月十八潮，壮观天下无。

——苏轼

海面雷霆聚，江心瀑布横。

——范仲淹

天地黯惨忽异色，波涛万顷堆琉璃。

——杜甫

海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。

——王在晋《望江台》

一千里色中秋月，十万军声半夜潮。

——李廓《忆钱塘》

百里闻雷震，鸣弦暂辍弹。府中连骑出，江上待潮观。照日秋空迥，浮天渤解宽。惊涛来似雪，一座凌生寒。

——孟浩然《与颜钱塘登樟亭望潮作》

海神东过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛如连山喷雪来。

——李白《横江词》

浙江悠悠海西绿，惊涛日夜两翻覆。钱塘郭里看潮人，直至白头看不足。

——徐凝《观浙江涛》

八月十八潮，壮观天下无。鲲鹏水击三千里，组练长驱十万夫。红旗青盖互明末，黑沙白浪相吞屠。人生会合古难必，此情此景那两得。愿君闻此添蜡烛，门外白袍如立鹄。

——苏轼《观浙江涛》

千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

——毛泽东《七绝·观潮》





美文赏析

登峨眉山观日出

“峨眉天下秀，青城天下幽。”如今，以秀丽风光和独特的魅力闻名天下的峨眉山，已经在我的脚下了。

为了看到峨眉四大奇景之一——日出，我昨天便与妈妈来到这里。早晨，天还没亮，我跑出客店，急匆匆地登上万佛顶，向东极目远望等待着日出。

满天的星星在天空对我眨眼，脚下的云海在翻腾起伏，远处的山峦像海中的岛屿，在云海时隐时现。

东方泛起鱼肚白，由低到高慢慢扩大。一会儿，天际出现了一道红霞，宛如天女的丝带，薄而柔。渐渐地，那红霞越来越大，越来越红，把天空映得通红，把云海映得通红，把人们的脸儿映得通红。

啊，太阳慢慢升起来了！起初是个极小的、深红的圆球，发出柔和的光，像一个刚诞生的婴儿，那么甜美，那么柔和。人们目不转睛地注视着，没有一点声音。我也屏住了呼吸，生怕打破这恬静的气氛。突然，小圆球发出了耀眼的光芒，一切被映得发亮，苍松戴上金凤冠，大地披上了龙袍，云海像跳动的光焰……整个峨眉山显得更加秀丽，更加富有魅力。

这不是伟大的奇观吗？

1. 从文中找出下列词语的近义词。
美丽() 开始()
宁静() 刺眼()
2. 用“——”画出文中的一个比喻句。用“~~~~”画出文中的一个拟人句。
3. 把“这不是伟大的奇观吗？”换个说法，意思不变。

