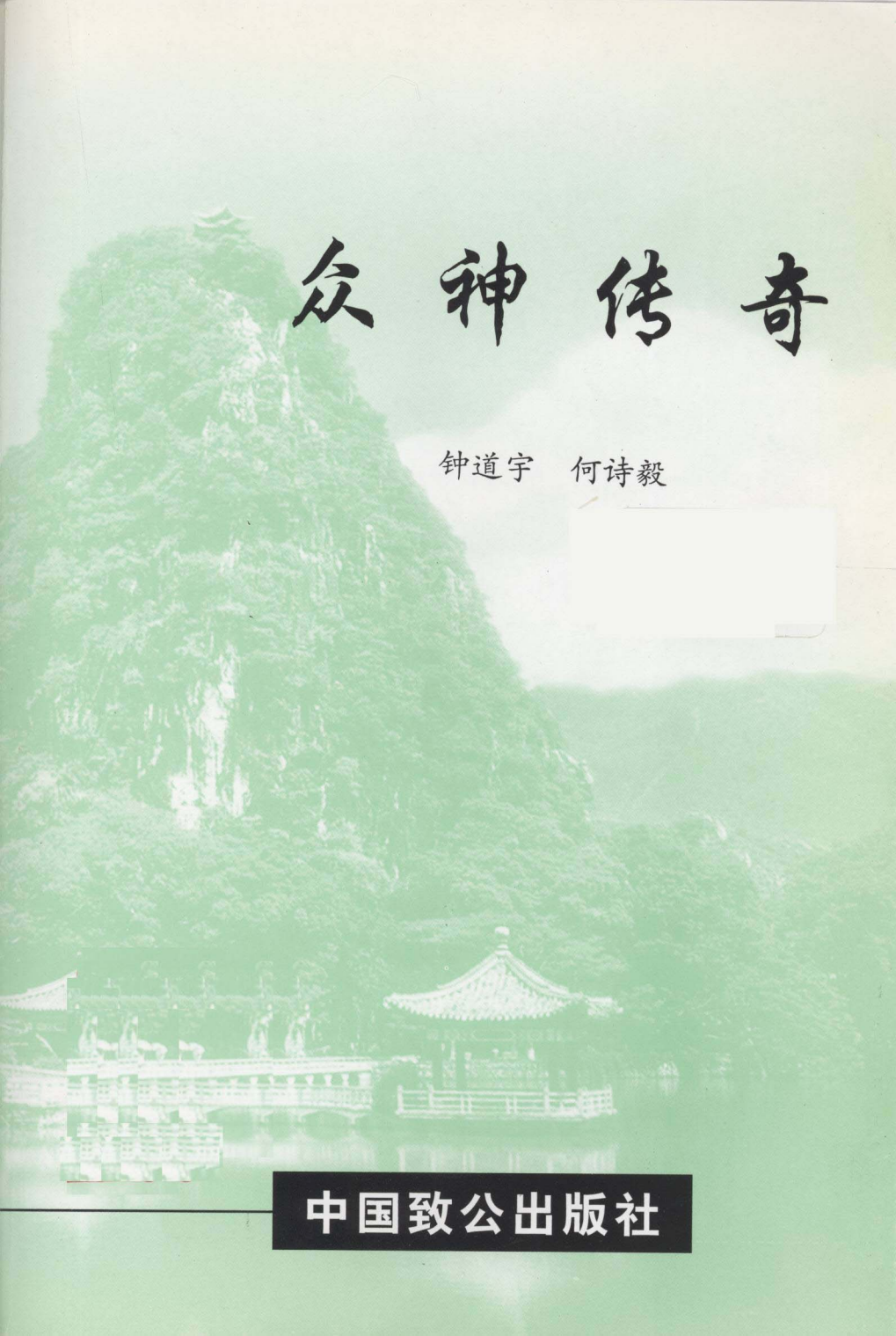


众神传奇

钟道宇 何诗毅



中国致公出版社



众神传奇

钟道宇 何诗毅

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七星文丛/肇庆市作家协会 主编. - 北京: 中国致公出版社, 2001. 5

ISBN 7-80096-668-2

I. 七… II. 肇… III. 文学-作品综合集-中国-当代
IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027667 号

众神传奇

作 者: 钟道宇 何诗毅

责任编辑: 智 龚

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东肇庆市端州报社印刷厂

印 数: 001-1000 册

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 10.5

字 数: 245 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-668-2/G·545 定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

玉皇大帝	(1)
王母娘娘	(7)
观音菩萨	(16)
神农大帝	(25)
黄帝轩辕	(34)
财神	(49)
门神钟馗	(57)
灶神	(66)
火神祝融	(77)
海神妈祖	(87)
雷神	(98)
土地神	(111)
月下老人	(119)
福祿寿神	(130)
八仙	(140)
水神	(180)
字神苍颉	(190)
不老之神——彭祖	(200)
陶神	(212)
送子神	(221)

黄大仙	(231)
医神	(240)
麻衣相神 陈抟老祖	(250)
蚕神与酒神	(260)
炭祖与靴神	(271)
明悟之神	(280)
释迦牟尼	(288)
十八罗汉	(298)
女娲娘娘	(304)
华岳三娘	(314)
许真君	(324)
跋	(331)

玉皇大帝

玉皇大帝，在中国可以说是妇孺皆知的。这位高居天宫的皇帝，乃三界主宰，宇宙尊神，他掌管着天神、地祇和人鬼，决定着众生的祸福生死。因此，他是中国众神中最重要的一位。

四大名著《西游记》中，有这样一段情节：孙悟空从太上老君的八卦炉中跳将出来后，狂舞如意金箍棒，把天兵天将打得落花流水，直捣玉皇大帝的凌霄宝殿……正在千钧一发之际，幸好西天如来佛祖前来救驾，拦住了孙悟空的去路。孙悟空大怒，搔头舞棒对如来佛说：“常言道，皇帝轮流做，明年到我家。只叫他搬出去，将天宫让与我，便罢了；若还不让，定要搅攘，永不清平！”佛祖听了，不禁冷笑，笑罢对猴子说：“……玉皇大帝，他自幼修持，苦历三千二百劫，每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年岁，方能享受此无极大道？你这初世为人的畜牲，如何出此大言……”

且不说孙悟空最终逃不出如来佛祖的手心，被压在五指山下；单说如来佛祖这一番话，道出了一个令读者们感兴趣的问题：玉皇大帝究竟是怎样的来历？他为什么会成为天上地下百神跪地叩拜的最高主神？

亲爱的读者，别焦急，让我慢慢说来。

话说很久以前，有个光严妙乐国，国王名叫净德时王，王后名叫宝月光。这国王，并不像其他皇帝那样坐拥三宫六院，却独

爱自己曾经共度过患难的发妻王后。

国王深爱王后，用情专一，举国上下，人人皆知，深得人民拥戴。岂料，随着国王年岁渐高，他仍然没有子嗣，这可急坏了满朝的文武百官。众臣担心国王百年之后无人继承王位，都力谏国王：多娶几个妃嫔，生儿育子，以续香灯。

尽管众大臣磨破嘴皮，可是，国王对王后仍然是一往情深，执意不肯再娶纳妃嫔，只是颁下诏令：广集天下道士高人，在后宫兴建道场，大做法事。国王跪地祈祷：求上苍怜悯，赐我继嗣香火……

春去秋来，花开花落，如此经达年余，国王跪拜，矢志不渝，一直弄到王袍磨破，膝盖磨损。

正所谓天公不负有心人，一天夜里，王后正酣睡时，忽然梦见太上道君抱着一个赤婴，驾着五色龙从天而降。那赤婴，浑身毛孔放射出万道霞光，把宫殿照得五彩缤纷。王后见了，喜不自禁，便恭敬施礼，长跪地上，求太上道君将这孩子赐予她，以报君王之隆恩。太上道君对王后说：“净德时王，治国有方，物阜年丰，百姓安居乐业，四海之内，有口皆碑。他对你又是情深意笃，实令贫道感动……我这一回下凡，是专为你送子而来的……”说罢，将赤婴送到宝月光王后的怀中，然后飘然而去。

清风吹过，王后醒来，方知是南柯一梦，但觉得体内有东西在躁动。此夜之后，王后便有孕在身。

一年之后，王后果真在丙午年正月初九午时诞下一个男孩。

此孩生下之时，瑞气千条，身上发出的光芒，直冲云霄，把全国的千山万水都照亮了，举国为之轰动。老百姓都争先恐后地来看望这位俊美而神奇的王子。

国王老年得子，龙颜大悦，诏令全国大庆三天。

这王子，自幼就极为聪敏，心地也特别善良。年稍长，便终日缠住国王，要他将王宫中库房的金银珠宝，用以购置衣物粮

食，施舍给天下的穷苦人家。

国王因为爱惜儿子，觉得此举又是替黎民百姓造福，便听从王子的话，一一实施。

国王死后，王子继位，他因年幼便做善事，比其父王更得民心，自然就将国家治理得井井有条了。登位之后，王子还与邻国定下永睦邦交，使百姓免却了战乱之苦。从此，百姓安享太平，国泰民安。

后来，王子见国家安定，已经心无了挂，便把王位传以一重臣，独自前往普明岩山中修道去了。

王子舍弃国王的权势，在普明岩山中潜心修道，一共经历了八百劫，才稍得道法。此时的王子，却已经年岁颇高了。

王子仙逝后，他因生前积德行善，又转生投胎为人。这一世，他是一个行医道人，一生悬壶济世，拯救众生，又经历了八百劫。最后一劫，是老道人为救一被毒蛇咬伤的人，不惜用嘴吸吮蛇毒而完一世。

老医道死后，再次转生，仍然是一个道士，到处宣讲经书，宏扬神功，助国救人，又历八百劫。及后又两次，一共四度转生，他仍然是忍辱负重，舍己为人，不惜亡身殒命，这样又过了八百劫，一共是三千二百劫，终于位登仙籍，仙号：“清静自然觉如来”。

王子修成“清静自然觉如来”神仙后，更加体悟透彻大乘正宗教义，渐入虚无妙道……

位列仙班不久，“清静自然觉如来”又修行得一种至高无上的法力——元始符命。这元始符命，能使巨灵神手提泰山移到他方；能使海神倾四海之水巨口饮之；能使雷神手击大霹雳，天上众星闻之拱手，地下妖邪闻之亡形……

“清静自然觉如来”因修得元始符命大法，艺服众仙，这才位登玉帝，即后人所称的“玉皇大帝”。



玉皇大帝作起元始符命大法，天上地下，无极十方一切世界都大为震动，被照彻得如同水晶玻璃一般透明。他一施大法，各路神仙，皆为震慑，或骑龙凤，或驾麒麟，天女散花，金童扬烟，浮空而来灵霄宝殿参拜，不敢稍有不恭……玉皇大帝在一群文武仙真、灵妃玉女的簇拥之下，端坐天宫中央，身上放出一种“微妙、解脱、自然”的香气，凡是闻到这股香气的，哪怕已经堕入魔鬼道、地狱道、饿鬼道，畜牲道的，都能得到解脱和开度；一般人闻到这股香味，则长生不老。接着，玉皇大帝出大妙音，普告十方诸天圣众，使诸罪十恶皆得到解脱。

只要得到玉皇大帝的灵光普照，自然界便鸟语花香，人间便民安国泰，就是被压在地狱底层的鬼魂，也受到玉帝光辉的恩泽，最终死而复生……总之，所有神灵皆听他调遣，自然界的一切皆在他的指挥下运行。玉皇大帝主宰三界的至尊地位，由此可见一斑。

天上人间，不少人随着时位的升迁，其思想也会产生质的蜕变。即使是前生异常清纯的王子也不能免俗。

王子的后几世得位成了玉皇大帝，位高势巍的他此时的世界观也变成跟前世迥然不同了。玉帝生活奢华，饱思淫欲。他最先的王后是人所共知的王母娘娘。

王母娘娘又叫西王母，乃众女仙之首，号九灵太妙龟山金母，据说她是元始天王与太元圣母的女儿，生于神州伊川，刚生下来就会驾彩云飞翔。她住在仙宫之中，天上地下三界十方女子之登仙者，得道者，皆由她管辖。

玉皇大帝除了王母娘娘之外，还有七十二个妃子，这些仙妃们为玉皇大帝生了五百个儿子和七个女儿。那五百个儿子后来当了和尚，就是人们常说的五百罗汉了。而他的七个女儿，就是天上善于纺织云霞的七仙女了。由于玉帝家教森严，不准女儿嫁人，结果，闹出了不少或风流或凄惨的爱情故事来。脍炙人口的《牛郎织女》与《天仙配》便是其中之一。

传说玉皇大帝尽管有一后七十二妃子，还不满足，只要看中天庭上的女仙，便想方设法弄到手。有一次，玉帝给闪电娘娘的美貌迷住了，但闪电娘娘整天与夫君雷神一起，害得他下不了手，终日心思思。后来，玉帝想了一个办法，自然是利用自己的权势了，他下旨令雷神去守卫东阁楼，然后把闪电娘娘派去守看御花园西园奇花异葩。二人领旨到任后，玉帝就向东方吹了一口气，变成大雾，这样雷神就看不见妻子了。接着，玉帝又向西边吐了一口水，于是，西天就老是下雨，自然，闪电娘娘就总是出

不了门。趁此机会，玉帝又施法分身为二，分别化作雷神和闪电娘娘，一半去见雷神，一半去见闪电娘娘。因其法力无匹，自然能够瞒天过海。

玉皇大帝不仅与天上的女仙偷情，而且喜欢人间女子。他一旦看上了凡间某个人家的美女，就会派天兵天将去将她抢到天上来，供他淫乐。传说，玉帝看上了黄山紫云峰下一个名叫银妹的姑娘，将她抢上天宫去了。姑娘的娘亲哭得死去活来，仍不见爱女回到身边，最后变成了“老人峰”。姑娘的恋人金哥因失去至爱，肝肠寸断，则变成了一块形状象公鸡的巨石。这就是黄山一景“公鸡叫天门”的传说。

王母娘娘

王母娘娘，又叫西王母，乃众女仙之首，号九灵太妙龟山金母，据说她是元始天王与太元圣母的女儿，生于神州伊川，刚生下来就与众不同，已经会驾着彩云，在九天飞翔。

王母娘娘作为仙国的第一夫人——玉皇大帝的妻子，地位显赫，极尽尊崇。她住在九重霄的仙宫之中，天上地下、三界十方女子之登仙者，得道者，皆由她管辖。作为无人可匹的女仙领袖，王母娘娘除了威仪八方之外，还有着美艳绝伦的仙容。

据说，王母娘娘现身，由二侍女扶行，侍女年十六七岁，秀眸流盼，神姿婀娜，美艳迫人。侍女已经有如此天姿国色，主人的容颜就可想而知了。她上殿东向坐，穿黄金凤袍，光彩淑穆，腰佩分景之剑，头盘太华髻，戴太真晨婴冠，履玄色凤鞋，仙姿掩霭绝世。

鲜为人知的是：王母娘娘这如此动人的仙容，并非天生而来。她原本相貌奇丑无比，曾历经过三次变化。

她最初是半人半兽的怪神，职掌瘟疫和刑罚，虽有人模样，却是满身黑色茸毛，还长着一嘴尖利的虎牙，蓬头垢面，佩着骨雕饰物，臀部拖着一条五彩斑斓的豹尾，终日爱好长啸。

目睹着一个个飘然而过的美丽仙女，相形之下，她伤心欲绝。白天黑夜，冥思苦想，知自己兽气太重，难得正果。故此，她对着日月星辰，自律反省，潜心修行，采天地之灵气，使她的

灵魂深处得到了完全的净化；吸日月之精华，让她的体质来一个彻底的蜕变。

天上的银河，尽管是一望无涯，烟波万里；但清冽沁凉，宛若玉液琼浆，有特殊的药效。每天晚上，她趁着四周无人，都到银河去浸泡洗擦，用力揉搓，身上的黑色茸毛由粗而逐渐变细，最后完全消失，豹尾也甩脱了。狰狞的虎牙一只只剥落，长出了有如珠贝般的皓齿，衬着丹蔻红唇；丑陋兽女，变成一位温柔美丽的女神。

及后，奇遇接踵而至，银河一浴，改变了她终生的命运。

有一天，皓月千里，繁星闪烁；“老天爷”玉皇大帝独坐在天宫里面，又闷又热，忽然，心潮一阵阵的翻涌，脑袋旋飞着一种朦胧的意欲，浑身燥热，血液贲张，便独自骑着雪白的天马，出了天宫去兜风散心，来到银河边，见浩渺银波，连天奔涌。玉皇大帝，顿感到心旷神怡。

忽闻那边传来如夜莺般的歌声。玉皇大帝感到奇怪，便遁声寻去。见到有一女子，全身赤裸，在银河里戏波夜浴，时而似鲤鱼跃龙门，时而似鲫鱼穿银波；姿势异常优美。玉皇大帝看得心旌摇荡，骑在天马上，情不自禁地连声叫好。

那女子听到男人的声音，双手捂胸，回眸怒斥：“你这人，怎么如此的无礼，偷窥女人洗澡。”

玉皇大帝莞尔一笑：“我不过是路过此地，无意之中看到。怎能说我是有心偷窥呢？”

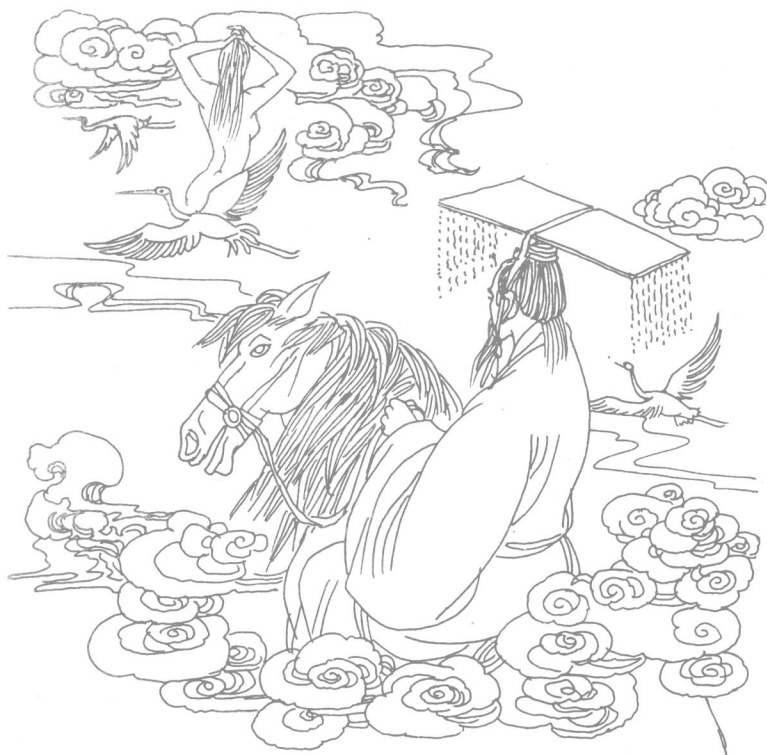
女子黛眉如剑：“哼，你这个人占了便宜还巧舌如簧。待我告到玉皇大帝那里去，定要把你的脑袋砍下来。”

玉皇大帝：“你真的要砍我的脑袋？”

女子提高了声调：“当然是要砍！”

美人动怒，姿色更加撩人。

玉皇大帝听后，便从天马上跳下来，径直走到那女子的面



前，把宽大的袍袖一拂，厉声道：“朕就是玉皇大帝，谁敢砍我的脑袋？”

女子浑身一颤，但很快就镇定下来：“你是玉皇大帝？哼，你别乱来冒认。须知这是要殊杀九族的。”

玉皇大帝从怀里掏出了天国的玉玺，在那女子的面前晃了晃：“你看这是什么？”

那女子引颈细看，在银色的月华之下，那雪白的天国玉玺更加闪烁出熠熠的芒彩，知道在自己面前的果真是玉皇大帝，脸色陡变，自知闯了大祸。

玉皇大帝故意把剑眉一扯，两眼射出如箭般的冷光：“刚才你说要砍下我的脑袋，这岂不是犯了弑君之罪？按照天国律例，不但要将你斩首示众，还要诛杀你家九族。”

那女子听后，花容惨变，连忙上岸，跪在地上，频频叩头：“小女不知圣驾光临，乞请免我死罪。”

在如水的月华映照下，玉皇大帝见她胴体有如白玉凝脂，便上前，把她拉起，笑道：“你毋须如此惊怕，朕不过是跟你开个玩笑而已。”

女子脸如带雨梨花，月下海棠，嫣然一笑：“你身为天国帝君，也会开玩笑的吗？”

玉皇大帝咧齿道：“我不但会开玩笑，而且会怜香惜玉的哩。”言毕，一把将她拥在怀里，欲要跟她共作戏水鸳鸯。

然而，那女子奋力挣扎，道：“我不能跟你共作巫女襄王梦，除非你是明媒正娶。”

玉皇大帝问过那女子的身份之后，连夜回宫。但这一夜，被情潮冲击，他无法安寝。

翌日天明，玉皇大帝临朝，向众大臣隆重宣布了他的婚娶决定。

宝马香车，绵亘十里；那女子便被迎娶进天宫，成了王母娘娘。

天国欢腾，众仙诸神，痛饮三天。

玉皇大帝在新婚之夜，赐赠两样宝物给王母娘娘：一是长生不死药，二是瑶池畔的蟠桃园。

由默默无闻的女神一跃而成权倾天国的女仙首领王母娘娘，坐拥天庭二宝，令世间凡人与天上神仙无不眼热。

早在初汉，就流传着王母娘娘有不死药的美丽传说：射日英雄后羿，从王母娘娘那里求得不死之药，未来得及服用，被他妻子嫦娥偷偷吃了，于是成仙，身轻如羽，升入月宫……

而最能显示王母娘娘女仙领袖地位的场面，当然是她主持举办盛大的“蟠桃大会”了。

不论天上人间都知道：天国的蟠桃，吃一只，可以长寿一百岁，吃十只，即可长生不老。故此，这成了众人梦寐以求的宝物。

传说，每逢农历三月初三，王母娘娘寿诞之日，便在天宫瑶池举行蟠桃盛会，奇珍异果，珍馐百味；醇香美酒，非地上所有，味浓殊绝。天上凡间三界十方各路神仙应邀赴宴，品桃祝寿，为仙界一大盛事。

一提起蟠桃会，人们很自然地便会想起孙悟空偷吃仙桃、大闹蟠桃盛会的故事。

命运对王母娘娘的眷顾，似乎没有丝毫的吝啬，不但给予她漂亮的容貌，还给予她无上的智慧。所以，用“美貌与智慧并重”来形容王母娘娘，这是最合适不过的了。不然，她便不能位居帝后，母仪仙国。

以下一个神话故事，就充分说明了这一点。

传说，天宫南天门城楼上“南天门”三个字体苍劲、笔锋挺拔的大字，就是王母娘娘用计从东晋书圣王羲之手里骗得的。

那年，玉皇大帝传下圣旨，要修葺南天门，荟汇着天上的能工巧匠，画的画，砌的砌，足足花时三载，方才竣工。

只见这座城楼，巍巍挺拔，气势恢宏。檐阙之上，镶金嵌玉，雕梁画栋，金碧辉煌。

竣工之日，玉皇大帝亲临察看，龙颜大悦。他捋着胡子，左看右看，总觉得好象缺少了点什么。他紧皱眉头，片刻，舒展开去，对陪同的文武百官说：“众位爱卿，南天门修葺得很好，朕非常高兴。不过，美中不足的是，缺了一块匾，如果挂上一块用金漆写上‘南天门’三个大字的牌匾，岂不是锦上添花了吗？这匾上的字，叫谁来写才合适呢？”

玉皇大帝话音刚落，太白金星上前跪地启奏道：“陛下，臣知凡间有一书圣，名叫王羲之，擅长于书法，亦只有他的字，才能配得上南天门的宏伟气势。”

玉皇大帝一听，就说：“好，就去请他来写吧！”

可是，太白金星脸上却掠过一丝难色，说：“只是……这书圣，性格怪异，恐怕他的墨宝不好求。”

玉皇大帝把脸一沉：“朕叫他写，他敢不写？”

太白金星察颜观色，跪步上前，道：“陛下息怒，还望听老臣一言。当然了，陛下统御十方三界、四生六道，谁个不朝，哪个不拜？陛下要他生，他就得生；要他死，他就得死。”

玉皇大帝捋着下巴长须，满脸喜色。

太白金星见玉皇大帝转怒为喜，继续说：“只是，这书圣王羲之乃凡夫俗子，性情古怪，劣性难驯，怕就怕他书生意气，宁死而不开窍……”

玉皇大帝听太白金星这样说，微微点头：“这等凡人，有此举也不出奇。那依爱卿之见，他如何才肯心甘情愿为朕效力呢？”

太白金星沉吟良久，方才奏上：“依臣愚见，我看就非足智多谋的王母娘娘不可了！”

玉皇大帝蹙眉思忖，觉得王母娘娘天姿聪慧，平日自己为天庭一些国事困扰，很多时候都是她出谋献策解决的，派她下凡去请王羲之写匾确实是最合适不过了。

于是，王母娘娘就领了玉帝之命，带一仙婢驾着云头，下凡而去。

当时，凡间正是晋朝，大兴书法，出现了许多著名的书法大家，其中以临沂人王羲之最为权威。他承前继后，又推陈出新；博采众长，并独树一家。王羲之勤习书法，把一池水都染成了墨黑色，书法达到炉火纯青的境界。王羲之这个人还极注重劳逸结合，刻苦习字之余，酷爱游山玩水，通常流连忘返于名山大川之