

山河志

④ 长城会



长 城 会

—— 山河志(四) ——

原著 张 雷
改编 可 蒙
绘画 汪 绚秋



上海人民美術出版社

长城会 ——山河志 ④

张 雷	原 著
可 蒙	改 编
汪 绚 秋	绘 画
谢 颖	责任编辑

上海人民美术出版社出版发行
上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本787×1092 1/32 印张5.75

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

印数：0001—6000

ISBN 978-7-5322-6224-3

定价：150.00元(全四册)

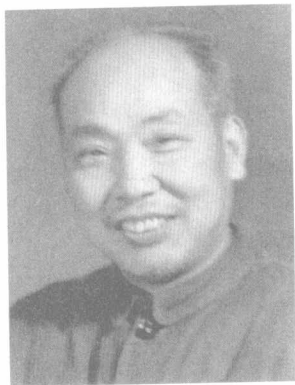
【内容提要】 本册连环画《长城会》是《山河志》的第四册。

描写春姐由赵月霞等营救，回到了霸王庄；失散多年的赵振峰父女由此取得了联系。

算破天阴谋破坏生产，被董焰、黑牛等识破，并将暗藏的特务一一擒获。之后，黑牛奉命随八路军先头部队出山口与兄弟部队会师，投入了围歼日军主力的战斗。

1945年8月14日，日本帝国主义无条件投降，赵振峰和黑牛随大部队收复了张家口。





汪绚秋

汪绚秋,1922年生,江苏省阜宁县人,连环画家、国画家。高小后随其父补学汉文,1940年到上海民众书局,步入连环画界。1955年转入国家出版社(从新美术出版社转入上海人民美术出版社)专门从事连环画创作工作。四十余年中,共创作出版连环画一百余册,代表作有:《替哥哥当矿工》、《赵一曼》、《变天记》系列(《苦人心》、《鱼水情》、《捣狼窝》、《破敌堡》)、《兄弟民兵》、《映山红》等。以长篇连环画《变天记》系列享誉画坛。作品多次参加全国、省市美展,深受社会好评。绘画创作上有自己的风格,构图力求局部与整体、疏密虚实、装饰对称协调;线条柔挺,浓淡墨运用自如,充分体现了传统绘画的艺术美感。传略和作品辑入《中国当代艺术界名人录》、《中日现代美术通鉴》、《世界华人书画作品选集》、《世界美术家传》、《中华翰墨名家作品博览》、《世界美术集》(华人卷)等各种名人、美术典籍。

汪绚秋主要作品（沪版）

《九里山上摆战场》（合作）美术读物出版社1955年8月版

《地下战斗》美术读物出版社1955年9月版

《生产要紧》美术读物出版社1955年9月版

《红军一战士》新艺术出版社1956年3月版

《回娘家》上海人民美术出版社1956年11月版

《苦难的一周》上海人民美术出版社1957年9月版

《芋头籽》上海人民美术出版社1957年12月版

《替哥哥当矿工》上海人民美术出版社1958年12月版

《苦人心》上海人民美术出版社1959年9月版

《为生产服务的突击手》（合作）上海人民美术出版社1959年12月版

《赵一曼》上海人民美术出版社1961年11月版

《鱼水情》上海人民美术出版社1962年12月版

《捣狼窝》上海人民美术出版社1963年12月版

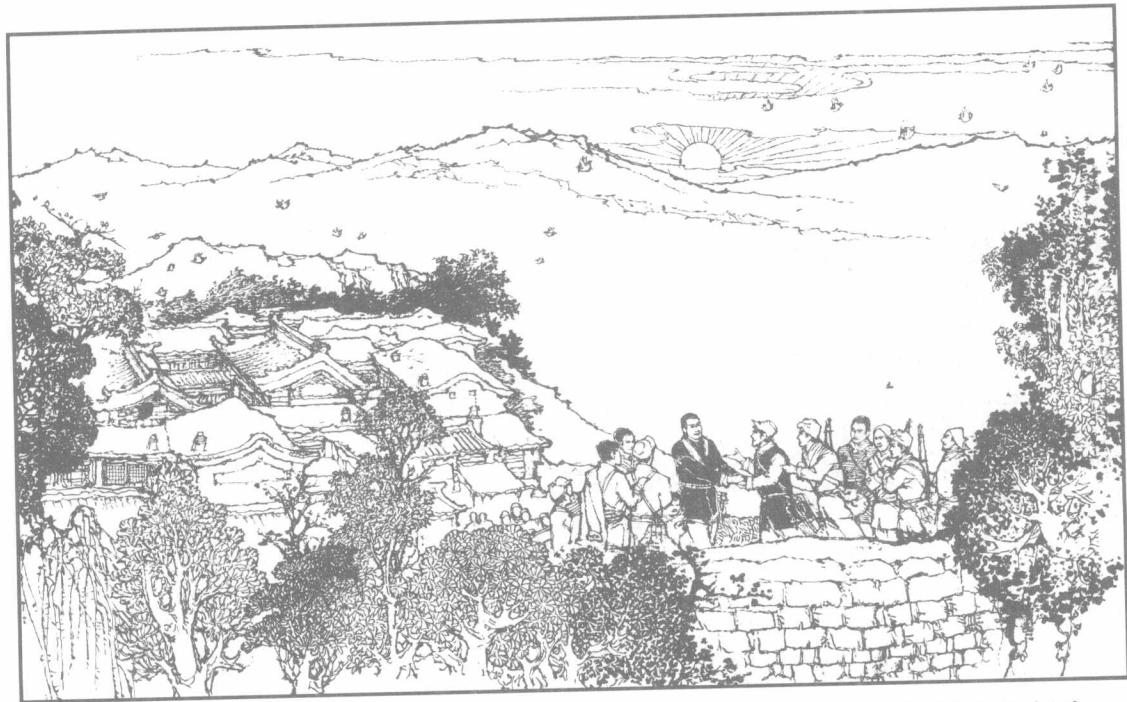
《破敌堡》上海人民美术出版社1965年4月版

《红莲》上海人民美术出版社1965年8月版

《兄弟民兵》上海人民美术出版社1966年3月版

《映山红》上海人民出版社1975年5月版

《深山猎狐》上海人民出版社1976年3月版



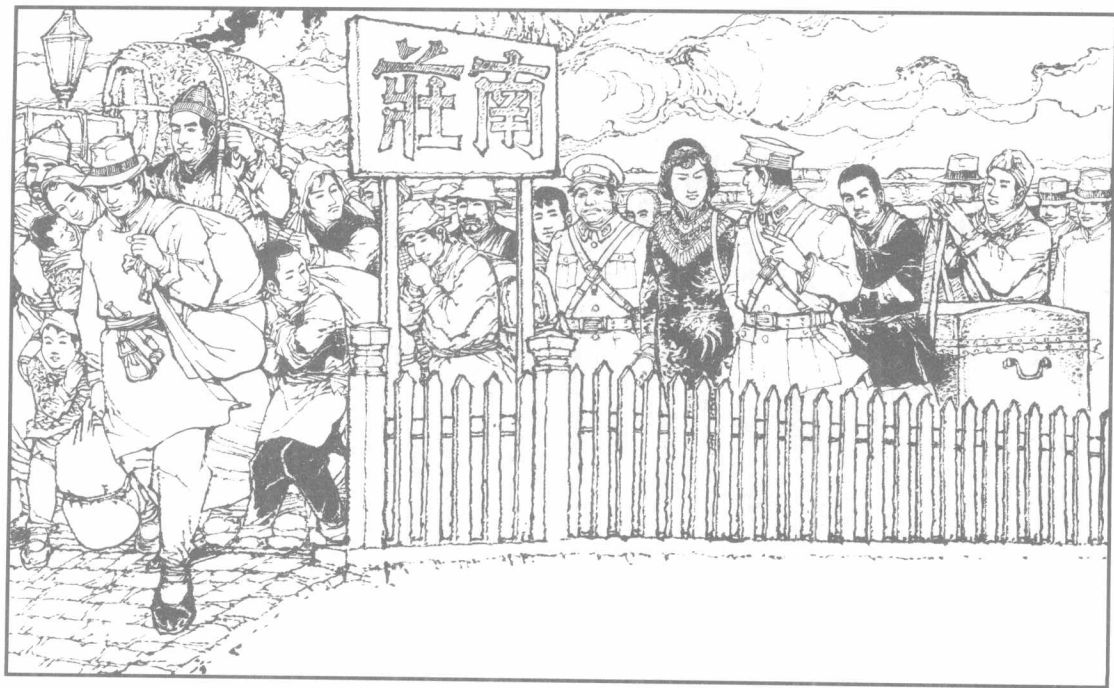
红日西坠，飞鸟归巢。王刚从区里赶到霸王庄，通知黑牛速去新保安火车站迎接春姐。原来不久前他接到宣化送出的情报，春姐将由赵月霞护送，通过封锁线。



黑牛带着二虎、乱子，马上跟随王刚出发。赶到火车站附近，只见站上冷冷清清，路灯下，几个搬运工人在聊天。为了不被敌人发现，他们在高粱地里转悠，心急口渴，身似火烧。



过去了两趟夜车，东方渐渐露出了胭脂色。黑牛忧急地说：“假如早车再不来，准是出了事。”说到这里，乱子一手提枪，一手指向车站，小声地说：“快看，从车上下来了一班戏子。”



王刚他们伏到地边上一看，只见男女老幼，抬箱提笼，涌出车站。在人流里，两个伪军官伴着一个年轻漂亮的女人，一路有说有笑。三个穿长衫戴礼帽的便衣，押着两个抬着戏箱的彪形大汉，跟在后面。



那年轻漂亮的女人正是赵月霞。她故意走得很慢，用眼角瞟着周围的人，特别留意身后那只箱子。她心情焦急，眼看离保安城不足一里地了，却不见接春姐的人，心想莫非因列车误点，这些人回去了？



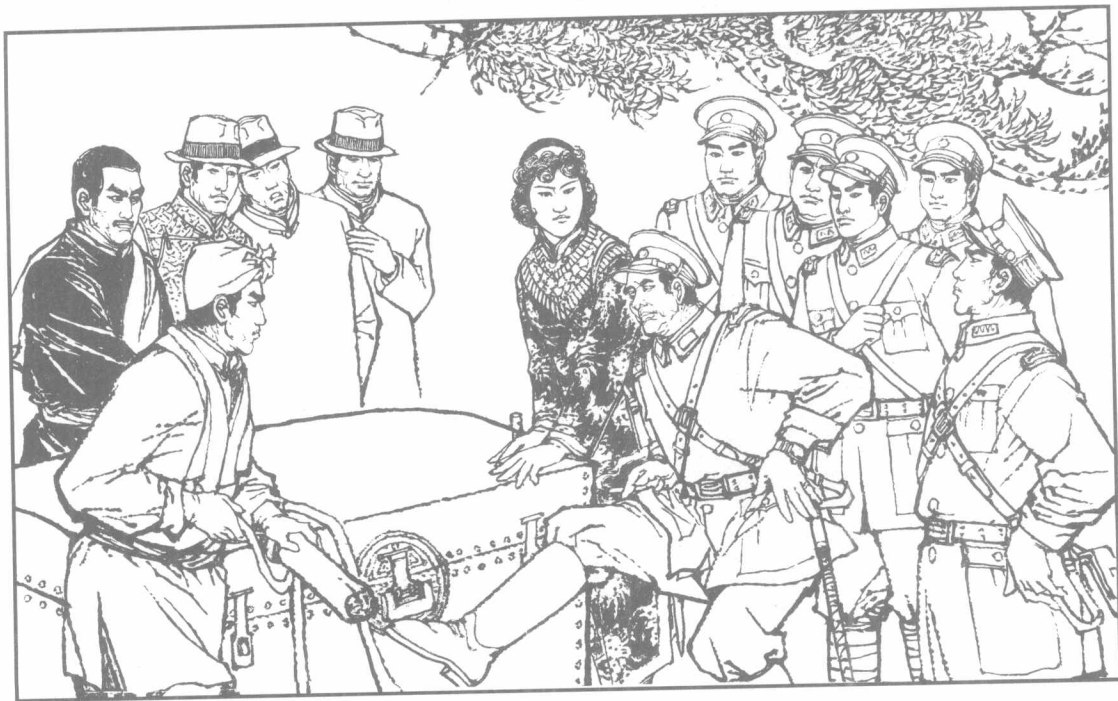
王刚他们穿上伪军服，迎了上去：“啊，赵老板，久仰久仰，我们三十八大队想请你屈驾演三天戏……”两个伪军官一个是沈飞，另一个疤眼副官是派来监视的特务，沈飞正苦于无法摆脱，现在见王刚上来，心里踏实了许多。



沈飞把脸转向赵月霞：“月老板，河南岸的八路军可多哩，您敢去吗？”赵月霞摆手叫箱子停下，说道：“我是个唱戏的，哪儿都敢去，只要包银多就行。谈谈吧，出多大价？”



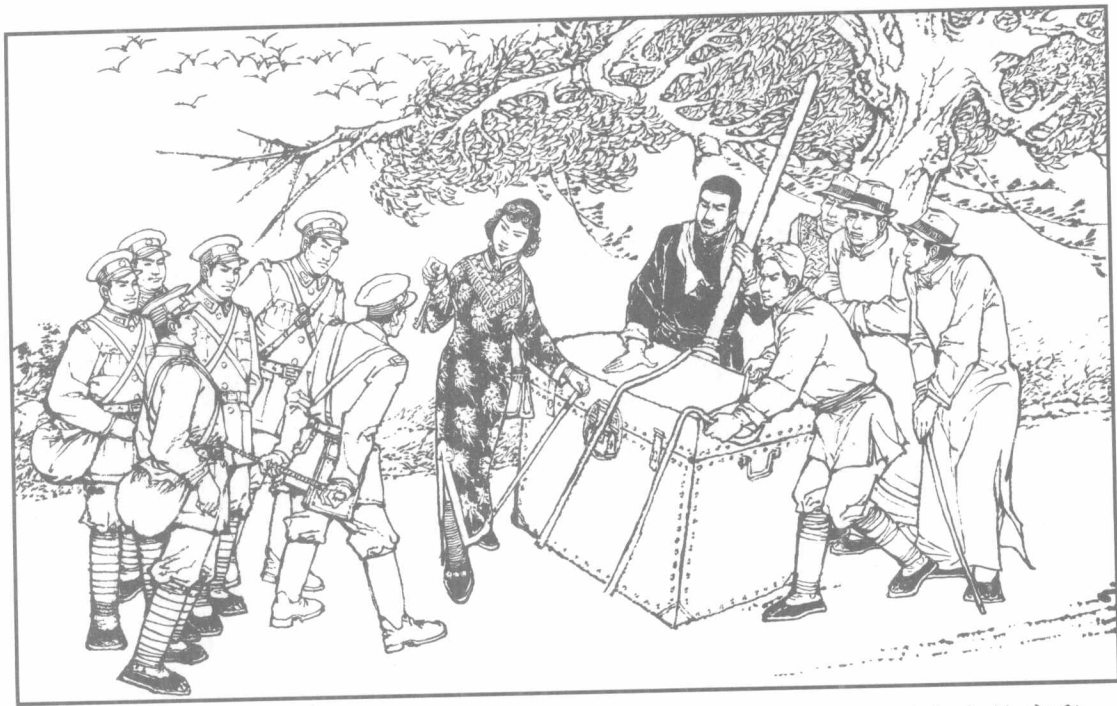
赵月霞坐在箱子上，对疤眼副官说：“请各位先走一步，我跟他们谈谈买卖，随后就到。”疤眼副官不答话，命人把戏箱抬走。赵月霞慌忙赶上去拦住说：“戏装是我的命根子，任何人都不得乱动！”



疤眼副官起了疑心，他接到过宣化谍报课的公文说：赵月霞有通匪嫌疑，去新保安一定要严加注意。于是他诡异地膘了赵月霞一眼，上前用脚踢踢箱子：“有私货吗？”



黑牛一见急忙伸手去摸枪，王刚用肘子推了他一下，他才警觉到自己的鲁莽。这时，赵月霞上前一步，圆睁双目说：“有私货，副官先生，我就是！”



赵月霞发起火来：“这戏我不唱啦，回宣化！我叫川山司令官检察私货，叫李参谋长来治罪！”疤眼没料到她这么厉害，不知如何是好。赵月霞见他软了，从身上取出一串钥匙递过去：“给你，请开箱查看！”