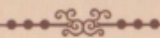


唐山玉清观道学文化丛书



中和正脉

董沛文 / 主编 盛克琦 果兆辉 / 编校

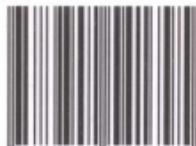
道教中派李道纯内丹修炼秘籍



宗教文化出版社

- 一代玄门宗师李道纯以易老为丹道立基，融儒释于丹道修炼，汇南北成一家之言，形成了以“守中”为核心的道教中派丹道修炼学说体系。
- 道教内丹学是参天地、同日月、契造化的金丹大道，又是返自然、还本我、修性命的天人合一之学，源远流长，肇始于伏羲、神农、黄帝上古时期，与道学同源，乃中华民族传统文化的瑰宝。
- 道法经书，名山深藏之典；道术修炼，能健国民身心；仙学丹道，摄生要术，最宜普世利民。 ——中国道教协会会长任法融

ISBN 978-7-80254-179-5



9 787802 541795 >

定价：45.00元

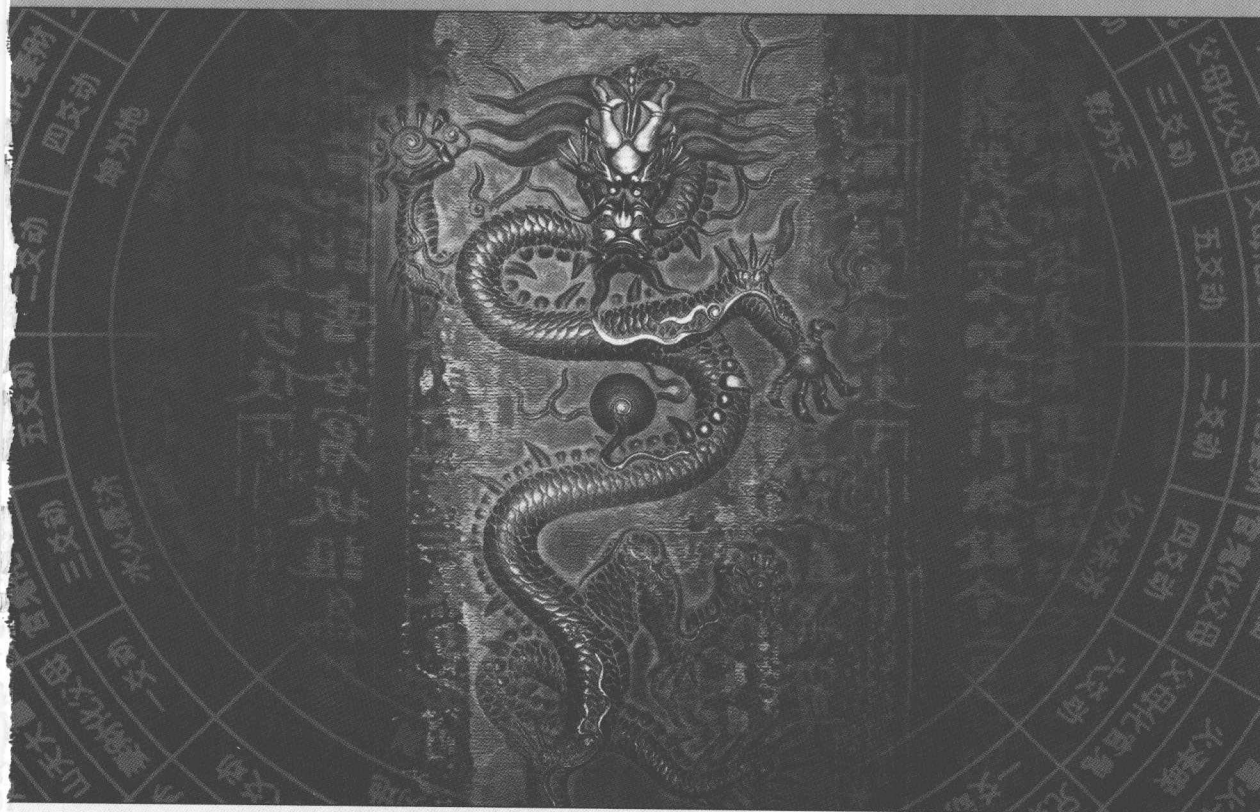
唐山玉清观道学文化丛书



中和正脉

董沛文 / 主编 盛克琦 果兆辉 / 编校

道教中派李道纯内丹修炼秘籍



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍/董沛文主编;盛克琦,果兆辉编校. —北京:宗教文化出版社,2009. 8

ISBN 978 - 7 - 80254 - 179 - 5

I. 中… II. ①董…②盛…③果… III. 道教 - 养生(中医) IV. R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 127165 号

中 和 正 脉——道教中派李道纯内丹修炼秘籍

元·李道纯 原著

盛克琦 果兆辉 编校

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095211(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京人卫印刷厂

版本记录: 170×230 毫米 16 开本 23.5 印张 310 千字 76 幅图

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 179 - 5

定 价: 45.00 元



道德会元卷上

李道纯著 李道纯元素述

道之通心可以通身身者身也心者心也... 德者得也... 德者得也... 德者得也...

《道藏》本《道德会元》

清庵莹蟾子语录卷之一

門弟子 清庵 李道純

大願心經注云有偈問華舍濁二罪便廉如... 隱身師曰何須待毫髮然後始知空二須是只... 今條件不着草草不深我不見一切物則一... 及山東河北好商量此意如何師曰此事若... 以言說說不能盡末後一句至廣至大都包... 盡了更有何說只這言不及已自說了問曰... 要識此經度曰西程那尼此靈草越何故偶... 指此二句師曰我不如是道若有人問我如... 何是此經我只向他道東西十萬南北八千... 問曰是大神况是大明况是無上况是無等... 等况此四句三教書中比得甚麼師曰比得... 道書妙中之妙玄之又玄無上可上不然而... 然又比得儒書中真幾真真真勝一雖然最... 上一看又在言句之外... 問曰問明善處初出家如何出得女子定... 文殊菩薩是七佛之師如何出不得師曰真

《道藏》本《清庵莹蟾子语录》

三天易髓

老

坐蟾子李清楚撰 混然子校正

儒曰太極

大行直指

乾坤鼎器

上柱天下柱地只這人是鼎器既知下

手工夫簡易

潜龍勿用

一陽生宜守靜常存誠心正定嗟龍得潜

藏勿宜輕進

見龍在田

鼓翼風進火功剌那間滿爐紅是麼見龍

在田光適虛空

終日乾乾

天地交陰陽均承八兩鉛半斤可呵姤女

欽伏嬰兒仰承

或躍在淵

水刺火金剌木到斯時宜沐浴 或躍在

淵存中謹萬

飛龍在天

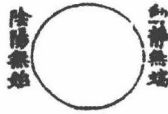
《道藏》本《三天易髓》

中和集卷之一

都學清卷密子孝通純元宗撰
門弟子孫魯實子奉志明編

玄門宗旨

太極圖



釋曰圖覺道曰金丹儒曰太極所謂無極而太極者不可極而極之謂也釋氏云如如不動了常知易係云寂然不動感而遂通丹書云身心不動以後復有無極真機言太極之妙本也是知三教所尚者歸定也周子所謂主於靜者是也蓋人心靜定未感物時湛然天理即太極之妙也一感於物便有偏倚即太極之變也前靜定之時理其於存則天理常明虛靈不昧動時自有主宰一切事物之未俱可應也靜定工夫純熟不期然而自

《道藏》本《中和集》

全真集玄秘要

清 李 道 純 著

九八

大丹妙用法乾坤

註讀周易參同契推明大極

大者極致之謂丹者至圓之謂大類云運

識道簡○歷天地不能喻其大日月不能

喻其圓聖師云本來真性號金丹四假為

煇錄作圖是知大丹者真性之謂也法乾

坤者即效天法地也

乾坤運兮五行分

乾坤即身心也五行即精神魂魄意也乾

坤運行而生五行即身心運動五炁具也

五行順兮常道有生有滅

祖師云五行順行法界火坑所謂五行運

動而生萬物五常之道也五常之道屬生

滅法也

五行逆兮丹體長靈長存

祖師云五行顛側大地七寶所謂逆行者

攢簇五行真常之道也真常之道常存而

不壞也

《道藏》本《全真集玄秘要》

重刊道藏輯要
附錄五篇靈文
重陽祖師註
清虛真人錄

序
唐文乃金丹之至寶非其人而不可得也若上根上器大德之
子得遇此靈修仙之正路耳
重陽註曰倘有五等鬼仙不足取人仙不必論地仙住世最
年神仙出有人無陰障真對身外身能一其身者是謂神
仙天仙列於神仙之上學道之士勿為中下之徒然學道
上一乘之真法無上至極之妙道則天地陰陽深達五行
造化陰陽
五篇靈文
造化陰陽 字理莫大焉天地日月五行附此而化太極區
轉覆土升在天成象清氣下降在地成形水火之稱焉太
陽金木運轉大陸天地日月成二氣而化成也此二氣互
運於天地之間運流不已化生萬物然人之生也稟父精母
血天賜氣地之陰氣日之陽氣月之陰氣火之陽氣水之
陰氣人之一身造化與天地同一氣也天地乃人之大父母
悟者超乎天壤陰陽之外達之者享善惡萬象之中不
被五丁之所拘陰陽之所縛是謂上品天仙不惜之苦與道
物同歸焉

以天心為主以元神為用

《道藏輯要》本《五篇灵文注》

重刊道藏輯要
太上清靜常清靜經註
李道純註

太上清靜常清靜經註
老君曰大道無形生清天地大道無情運行日月大道無名長
養萬物不知其名強名曰道
道可道即非常道既非道何以名道唯曰道之一字
已過了也祖之不足見既不足聞得之不可得用之不可
既惟惟恍不屬聲聞曰希曰夷無有定情若存體閱食不
足以成道若作定體不足以應變道無形因天地生百
其形可見道無情惟日月運行其情可變道無名窮萬
物長養其名可立易經云在天成象在地成形化員矣非
道藏輯要
道之形乎又曰道之以當道之以風兩月運行一案一
變非道之情乎又曰此道成男坤道成女非道之名乎道本
無名聖人強立名與道通天下之萬幾與天下之衆途坦平
藝直大路之謂也
夫道者有清有濁有動有靜天動地靜男清女濁男
動女靜降水流來而生萬物清者謂之清動者謂之動人能常
清靜天地常清
鴻濛未判動靜之理已存清濁既分動靜之機始發清而昇
者曰天濁而降者曰地天地一圓一陰一陽互動互靜機氣
不已四時成焉百物生焉天地之性人為貴人於物之最靈

《道藏輯要》本《太上老君說常清靜經注》

太上大通經註
都梁學清庵靈字李道純註

太上大通經註
太上清靜上可上大通謂無所不通經謂靈真之徑路照所
通行之道也首章云無形無體謂與空妙理合一乘之妙
也即太之義次章云如空無相謂四通八達無所障礙即
大道之義也下章云無相無為廣無邊際謂大道至廣至大
至妙無窮日用之間頭頭顯露此所以為經也
先天而生 照諸仁 生而無形 兼諸用
後天而存所存神 存而無體神氣方易無體
然而無體陰陽不測 未嘗存也造化不息
故曰不可思議妙用無窮

道藏輯要
大通經
右與空一章原道之始也子曰天何言哉因時行焉百物生
焉即先天而生而無形之義也中庸曰視之而不見聽之
而不聞體而不可道即從天而存存而無體之義也然而
無體故運化生成而無窮也非窮理盡性者其孰能與於此
故授之以空章
靜為之性寂然不動 心在其中矣而遠道
動為之心見物則見心性在其中矣無物 心不見
心生性滅心生種種法生心滅性現心滅種種法滅
如空無象大象無形 湛然圓清道上徹下
右玄理原性之元也中庸曰喜怒哀樂未發謂中也

《道藏輯要》本《太上大通經注》

方外史

六五二

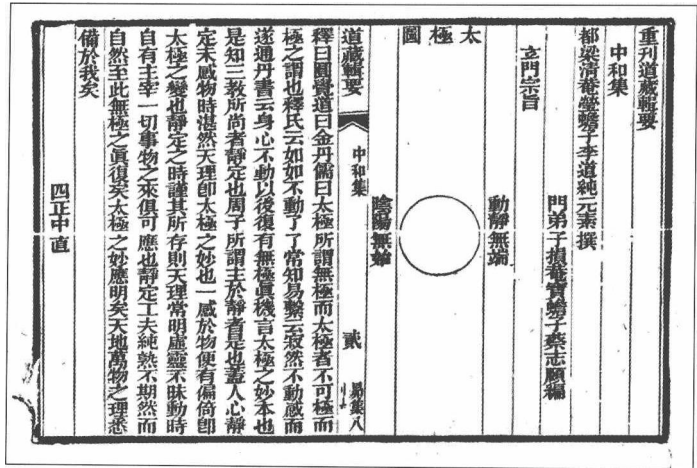
王重阳祖师传授七真灵文

神不離氣氣不離神呼吸往來歸乎一炁不可着體不可運用委至虛無痒然常照身心無為而神氣自然有取為猶天地無為而萬物自然化育。重陽曰先天一氣自虛無中未歸於已先與法天之氣相交以神抱氣抱於神。去云先天氣後天氣得之者常似醉自然而然無一毫作妄念想呼吸往來總歸於本。法成再謂之胎仙身心泰定無為而神氣自然有為只要委之虛無不可存想如天地自然陰陽升降日月往來而造化萬物也。神照坤宮真火自來坤宮乃產藥川源陰陽交媾之處。若如神照乾宮真氣自歸乾宮乃造化之源生身受氣之初採葦華。神守玄宮意迎此兩神意相合先天自得恍惚杳茫一點紅光閃入下元已之真氣會聚湊合陰乃抱陽陽乃抱陰至精發現海涵浪湧自太玄洞遂派射入泥丸化為金液吞入腹中香甜清爽萬孔生春遍體生光至此乃是乾坤交媾一得永得全在防危慮險密守固封閉勿令洩漏以候溫養。神守黃清金胎自就黃庚乾之下坤之上視中之妙含茲含茲含光藏耀行住坐卧佛若存如雞花卵如龍養珠花元守一光天氣刻相守漸相化但守神息不運火而火自運百日功靈十月胎圓臨脫自化陽神出現今日之後溫養火足純陰體變純陽嬰兒現象身外有身形如烟雲神同太虛隱形遁於神顯則神形道於氣步日月而無窮寶金石而無礙溫養三年之法嬰兒老成方可速離其室元年煉神與太虛同體弱神俱妙與道合真雖大地山川有時崩壞唯吾之體浩濶伏入門積功累行提挈天地把握陰陽不離陶鑄天仙之道自此畢矣。

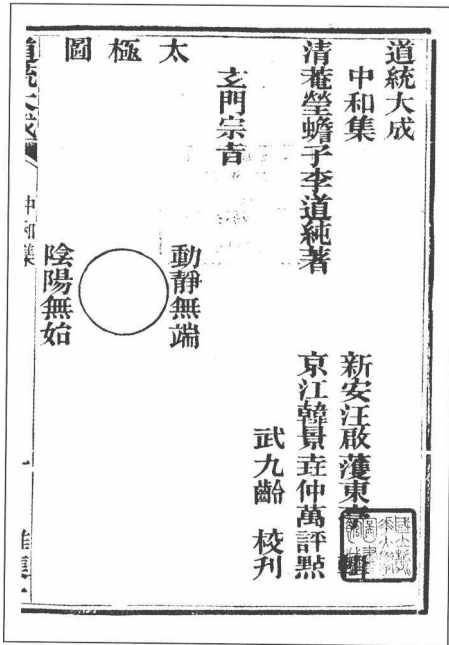
參同契口義終

全文完

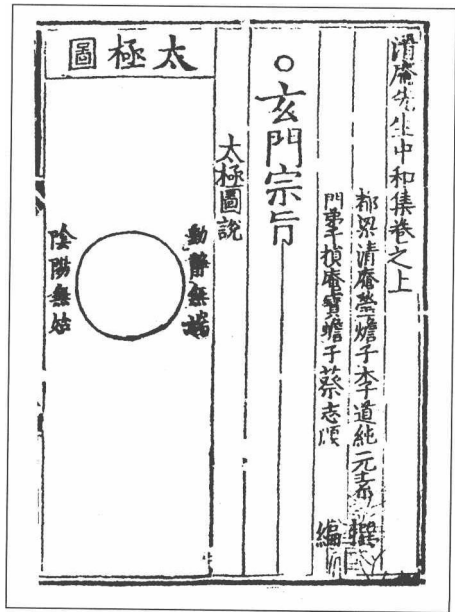
《王重阳祖师传授七真灵文》



《道藏輯要》本《中和集》



汪东亭《道统大成》本《中和集》



明弘治十年许孟仁刻本《清庵先生中和集》



道德會元

道○之○可○以○道○者○非○真○常○之○道○也○夫○真○常○之○道○於○道○又○不○是○甚○密○既○不○可○道○何○以○見○道○又○不○是○甚○密○既○不○可○道○何○以○見○道○又○不○是○甚○密○既○不○可○道○何○以○見○道○

都梁清庵堯塘子李道純元素述

明弘治十年许孟仁刻本《道德会元》

道统大成

規中指南

真放虛白子陳冲素著

新安汪啟瀨東亭輯

京江韓景奎仲萬評點

許啟邦 校刊

止念第一 精滿不思色 炁滿不思食

耳目聰明男子身 洪鈞賦予不為貧

因探月窟方知物 為攝天根始識人

乾遇巽時觀月窟 地逢雷處見天根

天根月窟閑來往 三十六宮都是春

見中指南

汪东亭《道统大成》本《规中指南》



玉清观记

玉清古观，处冀东之城，倚燕山之脉，傍滦水之畔，望渤海之滨，立石城（唐山市开平区，古称石城）垣内，聚亿万年之钟秀，享千百年之香火。山水环抱，京津毗邻，鸾翔凤集，人杰地灵。黄帝问道而登空同，轩辕学仙而礼广成，鼎湖跨龙以飞升，仙宗道脉，由之滥觞。昔古孤竹国君，嗣子伯夷叔齐，立次子为储君。国君歿，齐让伯夷，夷不受而遁，齐不立亦逃。闻西伯善养老，相偕欲适周。当值盛夏，路过石城之地，腹饥口渴，踌躇间，突现一淙清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之尽饮，入口温如玉，至腹沁肺腑，饥渴顿消。昆仲绕泉徘徊，流连忘返，决意结庐而居，烧茅修炼以求仙。其玉浆清泉，即后世之玉清古井也。数年后，往西岐，复隐首阳山中，不食周粟，杳失所踪。燕君昭王，遣使求不死药，入海登蓬莱方丈，卜地石城合药以炼丹，其丹炉遗迹尚存井隅也。秦皇寻神山，觅仙药，游碣石，尝饮玉清之水，顿改容颜，身轻而转体健。张陵演教，天师布道，桓灵帝间，有观筑于古井之旁。葛洪炼丹，鲍姑侍鼎，寻仙访道，置炉立于灵泉之侧。唐王东征，屯兵大城，山赐唐姓，筑立石城，二百余丈。有随军道士，长于望气，见紫霞缥缈如飞鸾，仙气凝聚似丹鼎，遂离军隐居，潜修仙道，升举而去。刘操仕燕主，居相位，正阳全卵以度化，易号海蟾子而学仙，为演清净无为之宗，以道全形之旨。复遇吕祖纯阳于原野，饮玉清之神水，授以金液还丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖长春真人，会



元世祖于雪山，赐号神仙，颁虎符玺书，掌天下道教。越二载，驻鹤燕京，大阐玄风，道侣云集，化道十方，建宫立观，设坛作醮。丘祖座下，有一弟子，结庐于石城，立宫于井侧，见水清冷，故题观名曰澄清，祀三清之真容，布道德之宝章，香火鼎盛，终日不绝。几经兵火，焚毁殆尽。明永乐间，召仙真三丰张真人于金阙，犹龙不见，惟隐迹名山，藏身大川，隐显游戏于人间。一日携弟子游蓟北，途经石城，睹残垣败瓦，黯然神伤，咐弟子云：“此地古炼丹之处也，尝有观名澄清，惜毁于兵祸，留汝此地，募修宫观，异日将兴。玉清之境，始气化成，元始天尊所居之仙宫。其有井亦曰玉清，乃古仙遗迹，以之为观名可也。斯井水清如玉，可传淮南王之术于乡里，授做豆腐，济养百姓，以解温饱，亦可彰我仙家飞丹砂而点灵汞之玄妙也。以火炼金而丹成，今岁丙申，正其值，玉清当兴，因缘所定。越五百余年，火燥土焦，木以犯土，当有浩劫，观随随毁。金木交并，九返还丹，观必重兴，香火复盛也。”真人语毕，飘然而去。弟子遵真人之命，修道观，兴香火，并用古井之水，盐卤以点豆汁，其术不日而风行四乡。以玉清神水所点之豆腐，质地柔嫩，晶莹如玉，味道鲜美，烹调得味，有远胜燕窝之美誉。光绪初，开平建矿，近代工业之始兴，人口增多，商贾云集，成京东之重镇。玉清观，历数百年之风雨，几经增葺，规模宏大，坐北朝南，处石城西门外，火神关帝二庙侍立左右。岁临丙辰，乙未之月，地动山摇，突发地震，房屋摧倒，楼宇化为平地，玉清观亦随之毁塌。多难而兴邦，艰苦而奋志。唐山儿女，意坚志强，抗震自救，恢复建设，经廿余年之拼搏，重塑辉煌于冀东，再兴繁荣于滨海。玉清古观，亦得之以复建也。董道长崇文，号文道子，讳沛文，皈依全真，嗣教龙门。董道长乃著名实业家，河北省政协委员。清秀浑朴，端庄大方，谈吐出声和语慢，儒雅温和，亲切近人，无烟火气息，真道家风范。幼读诗书，博览经籍，早年隶职企业，后弃职经商。历经多年之艰辛，饱尝恒沙之磨砺，奋志不懈，果业斐然。荏苒光阴，感人生如梦。芸芸众生，名利绊身，几失真我；追名逐利，沦丧道德，世风愈下；人心不古，禀赋天和，损耗殆尽。甲申冬月，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃盟愿发心，斥以巨资，再塑三清真容，复兴玉清古观，上接轩辕遗教，绵老圣之心传；下振道门宗风，扬钟吕之秘旨。洵属不愿独善己身，达而兼善天下者也。国运隆，有祥瑞。吉士出，观必兴。玉清之塌毁复建，斯应仙真之谶语乎？复建之玉清观，由政府拨地廿余亩，座落于开平老城遗址北门外，坐北朝南。正南牌楼，雄伟壮丽，气势非凡。牌楼之上，手书玉清观三大字，字劲苍道，金光灿灿。由南往北，大殿三重，依次为灵官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往后，乃高达三层之三清殿。配殿分列左右，香炉鼎立案前。各殿建筑，风格迥异，却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟，雕梁画栋，斗拱飞檐。配殿小巧玲珑，精工细做，结构严谨。每重殿内，绘有壁画，均乃道教典故，及山水人物，供游人香客之观赏，劝善以净化人心，使之人人奉善，不为恶习之所染。纵观整个道观，红墙黄瓦，苍松翠柏，具浓厚道教古韵之风貌，与开平古艺街遥相呼应，珠联璧合，古文化之气息犹若天成。观内奇花异草，绿树成荫，鸟语花香，缤纷争艳。游人云涌，香客不断，祥烟缥缈，紫气鸾飞。道教独具之仙乐，道众诵经之天韵，不时幽然入耳，仿佛置身于仙境之中。玉清古观，重焕仙容，琳琅殿阁，日臻完善，谋公益之慈善，造大众之福祉，弘文化之传统，扬道教之祖风，殊为唐山福地洞天之胜境，河北仙府宫观之翘楚。诚邀国内之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，会四洲之宾朋游人，接五湖之善信男女，驾临驻鹤，共庆国昌，同祈太平，是幸甚哉。

道历四千七百六年岁在己丑

唐山玉清观道学文化丛书

名誉主编：任法融 陈会新 康志锋

学术顾问：牟钟鉴 胡孚琛 张继禹 黄信阳

主 编：董沛文(董崇文、文道子)

执行主编：盛克琦

编 委：(排名不分先后)

陈会新 康志锋 赵明宇 王兴社 张 硕

李 泓 杨 琦 齐秀玲 陈全林 崔清魁

韩志峰 刘长伟 谢路军 杨希元 刘性然

张茂生 李铁成 董文佐 孙 哲 果兆辉

盛克琦 马 波

唐山玉清观道学文化丛书

序 一

任法融

董君沛文，余之旧知，修太上之大道，传龙门之法脉，以居士身，扶玄元教。悟大道之理，兴实业以济世；契圣祖之心，用慈俭而化人。投数千万巨资，复兴玉清名观；历五六载苦功，重塑仙真金身。昔日捐资于学府，助学者编辑圣典；今则统众于京都，携道友点校仙经。经书流通，可辅正道之传承；道术修炼，能健国民之身心。

道依教传，法随文化，经能载道，书可救世。道法经书，玄门之珍宝；历祖仙真，太上之法裔。余注《道德》，讲《参同》，解《阴符》，冀弘道于斯世；栖楼观，住白云，理道协，愿兴教于十方。文字之功不可没，经书之教不可废，道院之根不可除，祖师之业不可亡。今董君发愿，出版圣祖仙真之经书，建立养生修真之道院，乃振兴玄宗之作为，实双修功德之正道。山人闻之，随喜赞叹。

是书系总名曰：唐山玉清观道学文化丛书。言道学则道教在其中矣，论文化则经法在其中矣。三百年来，道门未能大兴；一甲子际，经书不见普印。虽曰气运，亦关人谋。人能弘道，众志成城。方今之世，政通人和，宗教复兴，信仰自由，正我道门光



大之时也。董君应缘而出，邀学界之名流，统道门之同修，整理仙经，出版道书，化道教于日常，传正法于当世，使道流有道书可读，冀信众有道法可习。功益斯民，德泽后昆。

仙学丹道，摄生要术，最宜普世而利民者也。今以吕洞宾、张三丰仙书为发端，继则编陈图南、李道纯、陆潜虚、李涵虚、傅金铨、闵小艮诸仙全集。是则道门罕印之书，名山深藏之典，如能精编精校，广传广化，则太上之道脉能扶，仙真之正法可续。道济天下，德化苍生，斯功巨矣。

唐山玉清观，古仙葛洪访道之处、真人三丰隐修之地。仙迹随道书以神化，大道借名观而传承。经千年风雨以护道，因国初地震而败落。董君沛文，睹道院之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃发心重建玉清道观，再塑三清真容。今则观成而道化，复思经教而民敦。劝善化人，移风易俗，敦伦尽诚，此道教之所当为也；养生强身，修真还丹，羽化飞升，此道士之所当修也。劝善当藉经教，修真须知法诀。道观容道流而弘化，道书载道法而育仙。则知胜地非常，经书宝贵，仙诀难得，因缘殊胜。

书将成，董君索序于余，乐而述焉，与共勉焉。

岁在戊子年古历八月十五于京华白云观
(作者系全国政协常委、中国道教协会会长)

唐山玉清观道学文化丛书

序 二

王兴社

机缘巧合,1979年我从学校到民族宗教工作部门工作,已经30年了。但真正接触、分管道教工作却是在2005年,算是一名宗教工作的小学生。小学生,知识就会缺乏厚度和广度,缺乏系统和条理。沛文会长坚持让我写几句,我就把自己的一点感受写在书前吧。

对于宗教,我个人的认识30年来发生了很大的变化。最初用阶级斗争的观点看宗教,我认为它是毒害人民的,共产党人应与其斗争,而信教群众则是愚昧落后的;随着“文革”的结束,改革开放的开始,党的宗教信仰自由政策得到全面贯彻落实,我逐渐认识到宗教的产生有其深刻的自然、社会、历史和认识的根源,它的存在要长于政党和国家。世界上大多数人信仰宗教,而我国的信教群众也有1亿多人。我们要正视宗教存在的长期性、群众性、复杂性。通过接触,我也感受到信仰宗教的群众他们是善良的;到了改革开放的今天,我真正认识到不管有无宗教信仰,也不论信仰哪种宗教,大家的根本利益是一致的,我们现在就是要做好“相适应”的工作,发挥宗教界人士和信教群众在促进经济社会发展中的积极作用,为信教群众服好务。几年下



来,我和许多宗教界人士和信教群众做了朋友。

改革开放 30 年,我们党在宗教理论和宗教工作实践上不断的探索、创新、发展,中国宗教迎来了最好的历史时期。在这种背景下,唐山市道协董沛文会长投巨资编辑点校道学丛书,这是一件值得肯定和称赞的事情。我和董会长相识并不久,他给我留下了俭朴少语的印象。但在他俭朴的背后,却投下千万巨资修复了唐山玉清观,捐款数万元为河北道学院添置教学用品,尤其在 2008 年 5.12 汶川大地震中,沛文会长更发道教慈悲之心,捐款捐物千万元,为赶制矿泉水晕倒在车间里,他的善举受到了河北省民宗厅的表彰。在他少语的背后,又要集财力、人力、精力编著道学丛书,传承中华民族的传统文化,他把要讲的话都浸透在这一本本的丛书中。

道教是我国的本土宗教,道教文化是中华民族传统文化的三大支柱之一。在中国的历史中,道家思想文化,对我国的政治、经济、文化、科技、医药、建筑等都产生了深刻影响,他的根更是深深地植在中国老百姓的生活里。

在改革开放 30 年的今天,在学习实践科学发展观的今天,道教的思想文化越发显现出它的有为。它在协调人类与自然之间的关系,协调人与人之间的关系,以及协调自己身和心之间的关系方面发挥了积极作用。

道家文化是中华民族优秀传统文化,道教养生是道教文化中的瑰宝,它最富特点、最具代表性,可以产生最大的影响和作用。非常可喜的是,现在有许多专家学者很关注道家养生,并以研究、阐释。道教界有识之士应珍惜这个机会,与专家学者们结合在一起,挖掘、整理,取其精华,去其糟粕,让道教养生服务