



茨威格妙语录

# 茨威格妙语三言

纹 绮

责任编辑：王曼生  
封面设计：郭宝林  
插图尾花：李宝峰

## 茨威格妙语录

纹 绮

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张10 插页5 字数155,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1—15,235

ISBN 7-226-00782-7/I·253 定价：3.65 元



茨威格

茨  
威  
格



## 目 录

- 社会 ..... (1)
  - 宫廷盛行的阿谀奉承的风气会扼杀所有的人性 ..... (2)
  - 谁要是手里老拿着一杆秤，他就会忘了自身的重量 ..... (7)
  - 如不用自由和快乐施肥，世界就会变得贫瘠不毛、毫无创造 ..... (13)

- 世界上既有处在欢喜中的人，也有  
处在垂死边缘的人……………（22）
- 一个人背弃了一面旗帜，就可以背  
弃另一面旗帜……………（24）
- **阶级**……………（29）
- 资产阶级怕无产阶级，不亚于国王  
怕资产阶级……………（30）
- 他已领会到在一个唯物时代里，金  
钱所有的巨大的、魔鬼般的意义……………（31）
- 人们要提醒国王：他本人等于轻尘，  
只有人民才是革命的主宰……………（34）
- **民族**……………（39）
- 团结，这是真理；仇恨，这是各民  
族的谎言……………（40）
- 切勿忘记，一个国家总是通过决心  
组织其臣民才能增强其军事力量……………（42）
- **进步**……………（45）
- 俄国革命，像代表美好憧憬的朝霞，  
一刹那间就在远方闪耀着光辉，  
它变成了火焰般的飓风……………（46）
- 如果缺乏权力，自由就会退化为放  
纵，混乱随之发生；除非济以自  
由，权力就会成为暴政……………（52）
- 用我的躯体反对战争，用我的生命

- 维护和平..... ( 54 )
- 要建设新的，必须摧毁旧的..... ( 61 )
- 人生 • ..... ( 67 )
- 各代人都在战斗，每个人又都不自  
觉在为自己的时代战斗..... ( 68 )
- 他想在这个世界的所有孤独者中建  
立起友谊，向他们说明痛苦的意  
义和伟大..... ( 71 )
- 人总在疲于奔命，而又总是处处晚  
到一步..... ( 79 )
- 对一切不满足于碌碌无为的人来  
说，生活是一场经常不断的斗争..... ( 82 )
- 苦难首先使人认识到的是自己的本  
来面目..... ( 85 )
- 他习惯于窃笑困难，使不可能成为  
可能..... ( 88 )
- 她终于体会到，命运的慷慨并不可  
取，它造成了自己精神上的先天  
不足..... ( 90 )
- 伟大 • ..... ( 95 )
- 命运就是要用它最强大的力量考验  
最强大的人物..... ( 96 )
- 只有为自己的信仰能够作出牺牲的  
艺术家才能得到承认..... ( 106 )

王冠可以从一个头上传到别一个头上，但是与之相关的国力和君威却不一定代代相袭……………(110)

• 思想 •……………(113)

清楚明晰历来是思想的最高美德……………(114)

心灵一旦被仇恨的乌云所遮盖，就会一团漆黑……………(117)

幻想的天性赋有永远年轻的秘密……………(118)

• 希冀 •……………(121)

只有在强烈信仰的时刻，才能精力充沛……………(122)

我向我所有的朋友致意！愿他们在漫长的黑夜之后还能见得到朝霞……………(124)

只有靠聚精会神，才是完成任务精湛技艺的永恒的秘诀……………(128)

• 自强 •……………(131)

对雷电交加的暴风雨，他像宙斯一样处之泰然，因为他自己就是暴风雨的主人……………(132)

做一个英雄人物，意味着必须同万能的命运搏斗……………(133)

谁一旦发现了自己，他在这个世界上就什么也不会失去……………(135)

做自己的主人，在这辽阔自由的田



- 野里无拘无束，像飞鸟一样自由  
自在，该有多好……………(137)
- **坚毅** ·……………(139)
  - 追求伟大成就的意志，就是取得伟  
    大成就的秘诀……………(140)
  - 做事半途而废，说话有头无尾都是  
    坏事。这世界上万恶之源乃是  
    半吊子精神……………(142)
  - 勇敢精神正像任何精神力量一样，  
    一定要在考验中得到锻炼和巩固……………(145)
  - **品德** ·……………(151)
  - 做个为人正直，不怀邪念的人……………(152)
  - 人一旦陷入谎言的罗网，就很难自  
    拔……………(153)
  - **处世** ·……………(159)
  - 信任的前提是坦率，无保留的坦率……………(160)
  - 愈是不幸，我愈是对自己真正的朋  
    友们感到深切的依恋……………(162)
  - 一个人的力量是很难应付生活中无  
    边的苦难。所以，自己需要别人  
    帮助，自己也要帮助别人……………(166)
  - 一着不慎就会满盘皆输……………(169)
  - 轻薄浮华危险，贪图享乐危险……………(173)
  - 情报第一要紧；无论在战时还是在

- 和平时期，无论在政界还是在金融圈子，概莫能外……………(175)
- 体力上的胜利产生出来的自信，总会过渡为精神上的自信……………(184)
- **幸福** •……………(189)
- 只有从无限深重的疑惑中升华出来的幸福，才能达到最高的顶峰……………(190)
- 如此美景却只能使人感到凄凉郁闷，这多么可悲……………(195)
- **成败** •……………(205)
- 决定成功的主要条件是果决的集中于他的目的……………(206)
- **生命** •……………(211)
- 有先于死亡的死，也有超出一个人生活界限的生……………(212)
- 孩子，毫无经验，毫无预感，是盲目地奔跑着去迎接命运……………(213)
- 年轻人最宝贵的特权是最崇高最深沉的内蕴……………(215)
- 人老了，阅世深，只要把一个人看上一眼，就能洞察他的肺腑……………(220)
- 绝无仅有的一小时所贻误的，千载难以赎回……………(222)
- **妇女** •……………(227)

- 在女人身上，美貌一旦消失，良知  
 即刻抬头……………(228)
- 做女人的磨难过去了，做母亲的幸  
 福开始了……………(230)
- 爱情 •……………(235)
- 一个人除非被另一个人真挚地爱  
 着，就不能算是活着……………(236)
- 在他看来，向心上人表明心迹，这  
 是千载一时……………(241)
- 他心爱的人受到的威胁愈大，他愈  
 是矢志不渝……………(247)
- 一切都使我想起你……………(258)
- 只有你，全然忘了我；只有你，永  
 远不认识我……………(260)
- 在感情的世界里，尽管关山阻隔，  
 情高意真的人自会是心有灵犀……………(265)
- 哲理 •……………(271)
- 春天让路给夏天，夏天也在秋天之  
 前隐退……………(272)
- 真理只存在于成功的活动中……………(274)
- 生活经验只要一次已经足够……………(276)
- 知识 •……………(279)
- 在增长财富的同时，也定要扩大知  
 识……………(280)

历史来回抛着神秘的梭子，用最细 的丝线织出命运的天书奇文……………	(281)
书的世界，是永恒运转和变化再生 的世界，观察着这个在我们的世 界之上的世界……………	(284)
• 文艺 •……………	(291)
艺术千姿万态，但最高形式，是它 的规律和表现接近于自然……………	(292)
好奇和必要似的，也是发明之母……………	(296)
苦痛的经验化为人类性格的描写， 外界环境的压迫变成创造的自由……………	(301)
• 附录 •……………	(305)
茨威格生平和著作年表……………	(306)



社 会

---

宫廷盛行的阿谀奉承  
的风气会扼杀所有的人性

---

宫廷盛行的阿谀奉承的风气会扼杀所有的人性。

——《命丧断头台的法国王后》

这位女皇、奥地利血统的一位大君主早已感到，皇冠无非是一个沉重的负担而已。

——《命丧断头台的法国王后》

这里没有感情存在的余地，感情是不列入宫廷礼节对数表的。

——《命丧断头台的法国王后》

整个十八世纪，犹如先前的一切时代，一个国王有没有性功能，一个王后多子还是不育，这是被看作公开而非隐秘的事，被看作国家大事，合欢床实与“王统”攸关，国祚所系。显而易见，它同洗礼盘和棺材一样，是人生的一部分。

——《命丧断头台的法国王后》

他是一个刚愎自用、寡性独裁的专制君主，他成功地把大一统的意志强加于分崩离析的国土；为他的王国定下秩序；为社会定下道德法规；为他的宫廷定下礼仪；还统一信仰，纯洁法兰西语言。这种大一统的意志从他身上放射出来，所以光辉灿烂集于一身。“朕即国家”，我是法国的中心，我是世界的中心。

——《命丧断头台的法国王后》

凡尔赛跟过去一样，是欧洲最闻名、最讲究、最雅致的宫廷。以前曾经气势磅礴有如滔滔长江大河，如今却成了一座没有谷物而在空转的磨坊，奄奄无生气。

——《命丧断头台的法国王后》

路易十四的铁腕统治留下了深深的印记，非历百年难以消除。但很快，它就徒具形式而丧失内容，因为他们都缺少热情洋溢、生生不息的推动力。

——《命丧断头台的法国王后》

在这大理石的温室里再没有构想出大胆的计划、果断的改革，有名的著作，因为在这暖房的空气中只能繁殖一些沼泽地里的阴谋和奸情。

——《命丧断头台的法国王后》

安托瓦内特\*……十一、二、三岁就成为意义重大的外交棋局中一名无辜小卒。

——《命丧断头台的法国王后》

\*法国国王路易十六的王后。

他们越是显贵，禁忌之网缠得越紧。在那里永远不会有天然本色的表情姿态，一切自然本色都是对高雅情趣的不可饶恕的触犯。

——《命丧断头台的法国王后》

这个可怜孩子过早地被用来在政治棋局中充当了一名小卒，而她下意识的渴望却是在尊贵豪华的生活中求得被禁绝了的东西，即天真无邪的童年岁月。

——《命丧断头台的法国王后》

大国君主的行政管理是何等的千钧重负。

——《命丧断头台的法国王后》

她\*预见到，她的儿子约瑟夫是个性情易变、不知安分的人，性急匆忙的改革者，一旦任其所为，很快就会使这已经难以驾驭的帝国到处



动乱不宁。所以，这位虔诚而正直的女人，为了她认为是人世最崇高的东西——道义，要斗争到底。

——《命丧断头台的法国王后》

\* 指奥地利女皇玛丽·泰莉莎。

安托瓦内特那样快活和无忧无虑地登上宝座，是因为她只知道身居万人之上的伟大崇高，而体会不到随之而来的责任。

——《命丧断头台的法国王后》

勤政三十年使她懂得，头戴皇冠大不易。

——《命丧断头台的法国王后》

你能过一种确保得到人民赞许和爱戴的生活。这样，处于你目前的地位，便将上上大吉，但是你必须懂得如何为了国王和国家的利益去维护和利用你的地位。

——《命丧断头台的法国王后》

没有一个君主，受到威胁的君主制度又怎能挺住呢？仅仅依靠跑龙套的人物，怎能保住王位？

——《命丧断头台的法国王后》