

雲南地方戲曲叢刊

李汝梅

(滇劇)

雲南人民出版社

I236.747
6

雲南地方戲曲叢刊

季 汝 梅

(演 劇)

雲	南	省	演	劇	團	記	錄
雲	南	省	文	化	局	戲	曲
雲	南	省	演	劇	團	整	理

內 容 提 要

明嘉靖年間，嚴嵩的義子劉應龍，好色貪財，仗勢欺人，勾結當地官員，無惡不作。書生張忠，娶妻季汝梅，全家三口人靠季氏刺繡爲生。一日，季氏到劉應龍家刺繡，劉應龍見色起心，設下誘夫騙妻的詭計，把張忠定下死罪，又逼季氏爲妾。季氏不從，被劉應龍扣在家中，受盡了百般折磨。張忠的母親龐氏聞悉真情，悲痛萬分，想投河自殺，適逢巡撫董洪便服外出探訪民情，他問明情由後，便替龐氏寫了一張狀紙，教她遇巡按出巡時遞給減寬，一面又喬裝到劉家查訪，不料龐氏錯投狀紙，董、龐二人被劉應龍丟入水牢。後得季汝梅說服了牢卒劉厚，二人合力營救了董洪。董洪脫險後，立即拿獲劉應龍，根據罪狀，把劉應龍等斬首，清了此案。

季 汝 梅 (劇本)

※

記錄者：雲南省滇劇團

改編者：雲南省文化局戲曲工作人員訓練班

整理者：雲南省滇劇團

編輯者：雲南省文化局戲劇工作室
雲南人民出版社

出版者：雲南人民出版社（昆明書林街100號）

印刷者：雲南人民出版社 發行者：新華書店雲南分店

※

1957年2月第一版第一次印刷

字數：30,000

開本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張：1 $\frac{19}{16}$ 印數：1-55,301

（雲南省書刊出版業營業許可證文新字第0011號）

統一書號：10113·71

定價：(7)一角六分

編輯例言

一、爲了有系統地整理我省地方戲曲藝術遺產，豐富各地專業和業餘劇團的上演劇目，提高演出質量，使戲曲藝術更好地服務於社會主義建設，我們特編輯了一套“雲南地方戲曲叢刊”，由雲南人民出版社陸續出版。

二、“雲南地方戲曲叢刊”的編選，以經過整理或改編的地方戲中的優秀傳統劇目爲主。雲南的地方戲曲有滇劇、花燈、傣劇、沙劇、土劇等劇種，但從目前各劇種的發掘、整理情況來看，滇劇與花燈已有的材料較多，整理工作也做得較多，因此，我們就決定先從滇劇與花燈着手。

三、“雲南地方戲曲叢刊”編選的標準是：凡傳統劇目中發掘出來的優秀劇目或經過整理加工，內容具有一定人民性，在表演形式、藝術風格上富有地方色彩而又符合“推陳出新”的原則以及根據民間傳說、歷史故事、神話等創作的優秀的雲南地方戲曲，選入本叢刊。

四、“雲南地方戲曲叢刊”的編輯工作必須依靠全省廣大的藝人與戲曲工作者共同努力”才能做好。因此，我們深望雲南地方戲曲的愛好者在發現優秀的傳統劇目後，即時給我們介紹、推薦，特別是經過演出而又取得一定成效的劇目，尤表歡迎。

五、由於編者及整理者的水平不高，缺乏經驗，在對我省地方戲曲進行選擇、整理時，必然會有很多的缺點，希望各地劇團的編導、演員同志和雲南地方戲曲的愛好者隨時向我們提供意見，以便不斷及時改進工作，提高編寫質量。

編者

季 汝 梅

(滇劇)

[illegible]

人物表

季汝梅 (簡稱季)	二十一歲	張忠之妻
張忠 (簡稱張)	二十三歲	龐氏之子
龐氏 (簡稱龐)	五十七歲	張忠之母
董洪 (簡稱董)	二十五歲	巡按
劉應龍 (簡稱劉)	三十歲	嚴嵩之義子
劉二 (簡稱二)	二十六歲	劉應龍之管家
劉厚 (簡稱厚)	五十歲	劉應龍之家人
賈正 (簡稱賈)	四十五歲	邢台縣令
知府 (簡稱府)	四十八歲	
海瑞 (簡稱海)	六十歲	戶部尚書
四婦女		
八校尉 (簡稱校)		
六龍套		
中軍 (一人)		
書吏 (一人)		
惡奴 (八人)		
更夫 (二人)		
四袍子		

第一場 赴 任

時間：明嘉靖年間一個夏季的某一天。

地點：北京雙塔寺外。

人物：董洪、海瑞、四袍子、兩家院、四龍套、
八校尉、中軍、書吏。

佈景：郊外，遙望得見京城及雙塔頂。

董：（內唱絲絃倒板）

奉王聖旨出朝堂，

（四龍套、八校尉、書吏、中軍引董洪上）（唱絲絃二流）

辭別恩師路途忙。

可恨嚴嵩賊奸黨，

專權橫行賽虎狼！

老恩師本是忠良相，

一心要除奸振朝綱，

餞別之時再三講：

出外爲官，不准我等貪贓枉法，官裏過財，移
案准情，有此事情，仰面朝天一命亡。

此一番廣平、順德去查訪，

要剷除惡霸安賢良。

（內白“董洪慢走！”）

耳邊又聽鋼鈴響，（丟腔）

海：（催馬上唱）老海瑞再囑事二樁。（豬）

董：（白）中軍！吩咐人役們暫緩前行。（下馬向海白）請問恩
師趕至此地，還有何事教訓弟子？（海下馬暗示董叫差役退

下)中軍!傳話下去,叫人役去前途稍息片刻,本院隨後即至。(中軍照傳)請問恩師有何密言相敍?

海:(白)你此番前往廣平、順德一帶巡察,想那裏嚴黨爪牙甚多,辦事必須小心謹慎。爲師派來的八校尉跟隨爲師多年,辦事精細能幹,可爲心腹。

董:(白)弟子記下。

海:(白)嚴黨橫行霸道,各地民怨沸騰,你此去必須嚴加訪查,安撫民心,以報朝廷。

董:(白)弟子謹遵師命。

海:(白)想前番爲師保舉黃伯卿,也是巡察廣平、順德一帶,一去數載,渺無音信,有廣平、順德奏摺回朝,此人下落不明。吾弟子此番前去必須查個水落石出,急速報與爲師得知,以便奏明聖上。

董:(白)恩師囑咐之言,弟子牢牢緊記,到任後即查明回稟。

海:(白)真是爲師的好弟子!

(唱二流)

恨嚴嵩在朝中專權結黨,
你必須除奸黨報效朝堂,
切莫讓豺狼輩橫行亂闖,
有爲難修書回爲師幫忙。

董:(接唱)

老恩師囑托事緊記心上,
生定要立志向除暴安良,
大明朝論忠良要數師相,

有難事修書回望師主張！

海：（接唱）

日當午師生們各把馬上，

董：（接唱）

在馬上施一禮恩師請還！（兩邊下）

——幕落

第二場 慰 夫

時間：距前場約一月後的某天中午。

地點：河北省邢台縣劉家莊張忠家。

佈景：一個貧寒讀書人家的堂屋。

人物：張 忠、季汝梅、龐 氏。

（開幕時，張忠垂頭喪氣上。）

張：（上嘆氣）慶！

（唱絲絃二流）

可嘆人情太冷暖，

借貸無門好作難！（掃）

（進門悶坐少時，白）唉！想我苦讀十年詩書，雖得身入黌門，但因外無顯貴親戚提拔，內無金銀財寶疏通，兩次省考都不中而回，先後向親友借貸盤費，至今未能歸還清楚。近來老母常患疾病，無力醫治，連日前往借貸，都未借着，好不令人焦急！（季氏手持針線活計暗上看）想我一家三口，只靠娘子針織度日，我張忠枉爲男子，真是羞愧啊！

季：（強笑，白）呵，大郎，你回來了！

張：（感動地白）娘子，這幾日把你勞累了！

季：（白）大郎，你為何竟出此言？我們處境困難，更須要寬心，還是以詩書爲重，你我夫妻才有出頭之日！（龐氏暗上，偷聽後微笑）。

張：（白）但願不負娘子期望！（二人同笑，張是幻想到一旦高中時痛快的笑；季是爲了逗起丈夫愉快，多少帶有點勉强的笑，心中又焦急活計做完沒有收入。）

龐：（趕入，白）兒呵，今有劉三爺家要綉壽圖，爲娘已答應劉管家明日一早同隔壁王大嫂、李家姐姐去劉府刺綉。

季：（白）好倒便好，怎奈婆婆年邁多病，兩眼昏花，怎能做那細活？

張：（白）母親，兒媳所言極是，你老人家不去也罷！

龐：（白）娘若是不去，家中又無動用，如何是好？

季：（沉思，突有所悟）婆婆何不將活計接來家中，由兒來做？

張：（白）是呀！如此甚好。

龐：（白）難道說娘不知帶回家中方便得多？怎奈劉府管家言道：“此次繡的乃大百壽圖，不能拆開，必須進府去做。”事出無奈，你夫妻不必阻攔！

季、張：（同白）……這個……（互相張望，沉思）

張：（白）唉！母親不去也罷！

龐：（白）兒呀！

（唱絲絃二流）

我兒雖是這樣講，

家貧無錢苦難當！

張：（接唱）

雖然家貧無銀兩，
怎忍老娘去奔忙！

季：（接唱）

婆婆、大郎無法想，
倒叫汝梅作了難！

龐：（接唱）

我兒媳婦休阻擋，
爲娘去做又何妨！
正言之間氣難喘，（作咳狀）

張：（趕快上前扶龐坐下，夾白）娘呀！你如此體弱……

（接唱）

劉府做活怎能當？

季：（接唱，稍快）

一見此情心慘傷，
低下頭來自思量：
若是我去劉府上？
又恐旁人說短長；
若是我不去劉府上，
家無動用怎下場？……
左右爲難我無法想，
再與奴夫慢商量。（掃）

（白）大郎！事已如此，何不讓妻前去？

張：（白）娘子，話說哪裏去了？又道是“男不入內，女不向外。”你年紀輕輕，怎能出外拋頭露面！旁人看見不

雅！

龐：（白）媳婦，你丈夫言之有理，你還是讓爲娘前去！

張：（白）……唉，你老人家體弱多病，怎麼能去呢！

季：（白）婆婆、大郎之言原是合理，奈因家無動用，除此別無他法。何況有王家嫂嫂、李家姐姐一同前去，料也不妨。（張沉思不語）

龐：（白）不！不！不！還是爲娘去的好！

張：（白）母親不必如此，事到如今，只好讓她去吧！

龐：（白）……噯！

張：（白）娘子明日前去，必須早去早歸！劉府乃是官宦人家，凡事須要小心謹慎！

季：（白）你妻自會小心，大郎不必掛念！

龐：（白）事到如今只好由你們夫妻了！但是明早媳婦去時，必須約同王家嫂嫂、李家姐姐一同前去，以免爲娘擔心！（孩聲又起）

張季：（同白）待兒摻扶母親房中休息。（張季扶龐下）

——幕落

第三場 窺 美

時間：前場次日下午。

地點：劉家莊劉府。

人物：季汝梅、王家大嫂、李家大姐、女工甲、乙、劉應龍、劉二。

佈景：劉府廂房。

（音樂聲中開幕，季汝梅、王家大嫂、李家大姐、女工甲、乙圍坐於百壽圖椅架週圍觀劇。劉二先來看後，劉應龍上，無意之間看見季

之美貌，以眼色示二。）

合 唱：爲誰刺綉爲誰紡？

爲誰辛苦爲誰忙？

想到此珠淚往下淌！（拭淚）

這年頭如同過刀山！

——幕急落

第四場 計 騙

時間：前場第二天。

地點：同第二場。

人物：劉 二、張 忠。

佈景：二道幕外。

（幕開，劉二上）

二：（唱二流）

在府中三爺吩咐話！

（講西江月）

三爺勢大，

誰不怕他！

田園千頃，

佃戶萬家，

官員到此，

先要拜他。

嚴相國老，

是三爺的乾爸爸。

我大爺劉應宗、二爺劉應祖在朝官職大，

左都御史、右都御史都出在他一家。

高樓大廈，
異草奇花。
嬌妻美妾，
可惜缺少幾個少爺娃娃。
吃的是珍饈美味扎、扎、扎，
穿的是綾羅細紗。
丫環成羣，
數不清的院子幫媽。
三爺他還有個怪脾氣，滿口不愛色，
背地叫我四處找美人來陪伴他。
三爺要殺人，
只把眼睛眨，
他却不下手，
要我替他殺。
在這幾州幾縣三爺爲大，
除了三爺，就要數我——劉管家。
喂，少說閒話，
單講張家，
若請得張忠到家下，
一定要照計害他——
一是私通江洋大盜，
二是偷盜我家，
此事若成就，
三爺定要把賞發。
口中在說話，

不覺到張家，
把門拍幾下，
嘿！開門——

（接唱）張相公在家不在家？

（張拿書上）

張：（唱二流）

方才讀書在窗下，
母病思妻心亂如麻，
耳聽得門兒響幾下，

二：（白）開門！開門！

張：（接唱）不知何人到我家？（滯，開門）

（白）啊！原來是管家，請進。請問管家，素不光降，
今到寒舍，有何見教？

二：（白）只因我家三爺新買良田百畝，又新建迎輝樓一座，
今日大宴賓客，特命我前來邀請，望張相公賞光！

張：（白）學生與三爺素無來往，怎好叨擾？

二：（白）先生恐還不知，我家三爺愛的是文章，喜的是書
畫，久聞先生才學甚好，特請先生過府撰寫迎輝樓的序
文，請勿推却！

張：（白）學生才疏學淺，恐不能担此重任。

二：（白）先生不必過謙，我家三爺喜愛交朋結友，先生若
不賞光，恐三爺難以爲情，想我家三爺的性情，先生你
是知道的。

張：（沉思有頃，白）既蒙三爺錯愛，我隨後即至。

二：（白）何不一同前去？

張：（白）還須稟明老母得知。

二：（白）如此我先行一步，在府門恭候先生。（張送二下）

張：（緊鎖雙眉，略一沉思，白）劉應龍請我，不知何意？要去則難測其心，不去則又怕得罪於他！噯！人窮事事難，待我前去稟明母親，再作打算。（下）

——幕落

第五場 被 誣

時間：前場當天午後。

地點：劉府。

人物：劉應龍、賈正、張忠、劉二、班頭、四衙役、順德府。

佈景：先在中幕外，後在書房。

（幕開，劉應龍陪賈正、張忠同上，一面走一面談。）

劉：（白）適才酒席筵前招待不週，望太爺同先生多多原諒！

賈：（白）三爺何必過謙，席上盡是山珍海味，把盞敬酒全是美女嬌娘，我等厚擾了。

張：（白）時晨不早，因家母有病，晚生要告辭了。

劉：（白）先生，話說哪裏去了！今日專誠請先生前來題寫迎輝樓序，早已命人磨墨恭候，轉到書房待茶。

賈：（白）本縣也久聞先生才名，今日正要領教領教！

張：（白）晚生回家寫來就是了。

劉：（白）何必推辭！請！請！請！（三人同入書房坐下）看茶！

二：（抬茶上，白）墨已磨好。

劉：（白）請張先生動筆！

張：（白）既蒙厚愛，只得獻醜了。（執筆作寫字狀，寫就，賈即取來先看○牌子）

賈：（白）張先生一揮而就，寫作俱佳。

府：（白）真個是文情並茂，難得難得。

劉：（白）多感先生費神代作，理應敬酒三杯。劉二，看酒來！

張：（白）學生拙作，承愛過誇，實在當之不起，況生不勝酒，心領拜謝。

賈：（白）不要辜負三爺美意，我等陪上一杯。

劉：（白）乾。（劉二斟酒，劉先夾一杯，張與劉飲，覺酒勁很大，賈、府只端不飲）

賈：（白）我也來敬上一杯。（張推辭，但賈先飲，只好又飲）

府：（白）還有我的一杯。

張：（白）學生實實吃不得了。

賈：（白）府尊相勸，焉有不飲之理？（張無法，只好又與府對飲一杯○劉二收杯時，張已有醉意）

府：（白）張先生的文才，我已久仰，今日才見大作，真正不凡！

賈：（白）豈只是我們邢台一縣，就是廣順二府也無人比得上。

劉：（白）哈哈，張先生的才學固然是好得很，只是時運不佳，唉！可惜！可惜！

張：（白）說什麼時運不佳，只因我一無親貴提拔，二無銀錢打點，還有什麼說的！

賈：（白）照張先生這樣說來，這功名富貴是要打點才能得到的？（目視府，劉點頭，劉不耐，賈又示意叫劉仍須忍耐）

劉：（按捺情緒，白）難道真個就是如此的麼？

張：（白）想如今朝廷昏暗，奸臣當道，弄的來民不聊生，真正令人可恨！

劉：（白）噢！你話不是這樣說法，想當今皇上乃是有道明君，文武臣僚，盡是忠良之輩，你今日竟敢譏謗朝廷，辱罵朝官，莫非你要造反麼？

府：（白）是呀！想你身為黌門秀士，不思上報君恩，擅敢如此狂妄！（對賈）貴縣！你乃邢台縣令，民之父母，難道就讓他這樣放肆不成？

賈：（俯首白）咋咋咋！卑縣怎敢縱容？（轉問張）哼！張忠，常聞人言，你平素口怨朝廷，心懷叛逆，今日一見，果不是假，那還容得！來呀！（四衙役上）與我帶了！

張：（在賈府與劉對談時已知出言不愜，惹起風波。此時被帶走，本想分辯，但又無話可說。）……這……（被帶走）

賈：（對府白）府尊陪三爺多坐一時，我先告辭了。

（劉、府相視而笑。）

——幕緩落

第六場 逼 供

時間：接五場當夜。

地點：邢台縣公堂。

人物：賈正、張忠、四衙役。

佈景：公堂（有燈）。