



I LOVE MY HOME

我恋我家 1

温馨浪漫

王 巍·主编

湖南科学技术出版社



现场实拍
每册赠送
VCD 

I LOVE MY HOME

我恋我家

温馨浪漫

王巍·主编

湖南科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

我恋我家 1 温馨浪漫 / 王巍主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5357-5798-2

I. 我… II. 王… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第130228号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电话: 0731-84444800

我恋我家 1 温馨浪漫

策划: 越华文化

主编: 王巍

责任编辑: 杨林

编委: 谭阳春 张苗

摄影: 杨昊

出版发行: 湖南科学技术出版社

社址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

版式设计:  嘉偉文化

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 5

版次: 2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5357-5798-2

定价: 29.80元

(版权所有·翻印必究)

恋家的感觉

Love the feeling of home

人恋家，犹如蝶恋花，蜂恋巢，鸟恋林，羊群恋草原。

恋家是一种权力，更是一种幸福。家对于每个人来说，不仅仅是一座吃饭睡觉的房子，它比房子的内涵要丰富得多。家的质量首先不是看富有与否，而是看是否和睦。当然，既富有又和睦的家庭最让人羡慕。

一个人，因为有家，早晨出门才不会像一个流浪汉，担心晚上的归宿；因为有家，出行千里万里才不会像一片落叶，忘记自己根系何处；因为有家才不感到孤单：痛苦有人分担，快乐有人分享，受伤有人抚慰，成功有人喝彩；因为有家，为生活的拼搏才变得有意义！

本案丛书突出家居风格，针对不同的户型特点给您提供丰富的装修知识，在为您展示多个装修案例的同时，补充了绿色环保、装修指导、色彩搭配等多方面的家装知识，让您在进行家装时找到一位得力的“助手”。



目录

CONTENTS

◆ 4 / 家居风格介绍——温馨浪漫

6 / 感性生活的紫色情愫

13 / 人性化的艺术空间

21 / 月光天堂

◆ 25 / 自然优雅 闲情守候

31 / 空中楼阁 浪漫演绎

39 / 理性的优雅 感性的自由

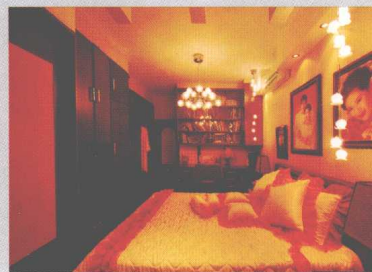
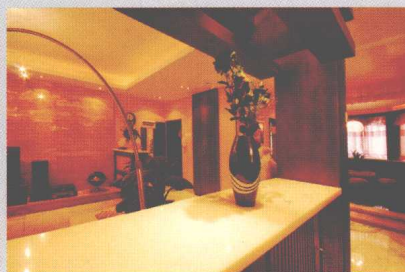
44 / 醇香雅致

50 / 华雅风尚 蕴意深远

55 / 依恋柠檬

◆ 61 / 人文思潮的回归

70 / 雅致生活



小贴士

室内“绿色设计”手法	10
“绿色家装”的材料选择	19
消费者买家装要注意的几点	20
如何避开家居辐射5杀手	29
3种方法巧选家装绿色环保建材	30
防噪隔音的小窍门	36
绿色植物助净化家具毒害	43
绿色环保家装三部曲——设计	52
绿色环保家装三部曲——选材	53
绿色环保家装三部曲——施工	68
室内污染六大症状	69
“中医诊断”选出健康材料	74
小心美丽“杀手”	77



家居风格介绍——温馨浪漫

富有浪漫主义气质的地中海装饰风格一直都蒙着一层神秘的面纱，给人一种古老而遥远的感觉。这种风格形成于9~11世纪文艺复兴前的西欧，以其极具亲和力的田园风情及柔和的色调和组合搭配上的大气，很快被地中海以外的广大人群所接受。对于久居都市，习惯了喧嚣的现代都市人而言，地中海风格给人们以返璞归真的感受，同时体现了对于更高生活质量的追求。

地中海风格具有独特的装饰方式。在构造了基本空间形态后，地中海风格的装饰手法也有很鲜明的特征。家具尽量采用低彩度、线条简单且修边浑圆的木质家具。地面则多铺赤陶或石板、马赛克镶嵌，拼贴在地中海风格中算较为华丽的装饰，主要利用小石子、瓷砖、贝类、玻璃片、玻璃珠等素材，切割后再进行创意组合。在室内，窗帘、桌巾、沙发套、灯罩等均以低彩度色调和棉织品为主。素雅的小细花条纹格子图案是主要风格。独特的锻打铁艺家具，也是地中海风格独特的美学产物。同时，地中海风格的家居还要注意绿化，爬藤类植物是常见的居家植物，小巧可爱的绿色盆栽也常看见。

温馨浪漫风格的女性卧室设计

每一个女性都渴望拥有一间温馨浪漫的香闺。卧室的风格与色彩的选择尤为重要。一间充分体现自我个性的卧室，会使浪漫情思溢满您的闺房。



天真烂漫型

这一类的女性充满“孩子气”，因而房间设计应具感性风格。色调方面应明快活泼，对比鲜明，颜色不宜过多。采用黄橙、琥珀色的色彩组合，很具亲和力，添加少许的黄色会发出夺目的光彩，处处惹人怜爱。或用淡黄的明朗色调营造出欢乐、诚挚的气氛。窗帘和床褥宜采用活泼而可爱的图案，表现出生活的轻松与舒适。

温婉娴静型

设计风格主要趋于平静、柔和。可搭配出一些灰蓝或淡蓝的组合，会产生令人平和、恬静的效果。亦可采用淡紫色与浅绿色的搭配，产生一番令人奇幻的神韵，展现迷人的气度。素净、清雅的落地窗帘加上同种花色的被套、枕头，让人备感亲切。淡淡的暖色调，再辅以轻柔的棉纱织物，营造一个温馨的世界。



秀外慧中型

在设计风格上要充分体现女主人的高雅脱俗。色彩方面宜使用最淡的明朗色调，如少量的黄色加上白色，会形成淡黄色。这种色彩会使全白的房间带来温馨的感受，自然光造成柔和的阴影，并且凸现建筑上的细部，达到设计优雅的目的。配以柳藤家具、几幅字画和木雕挂件点缀，便可体现出具有浓郁书卷味女性的文化底蕴。

感性生活的紫色情愫

楼盘名称：东方名园

建筑面积：146平方米

参考报价：5.2万

设计师：冯 飞

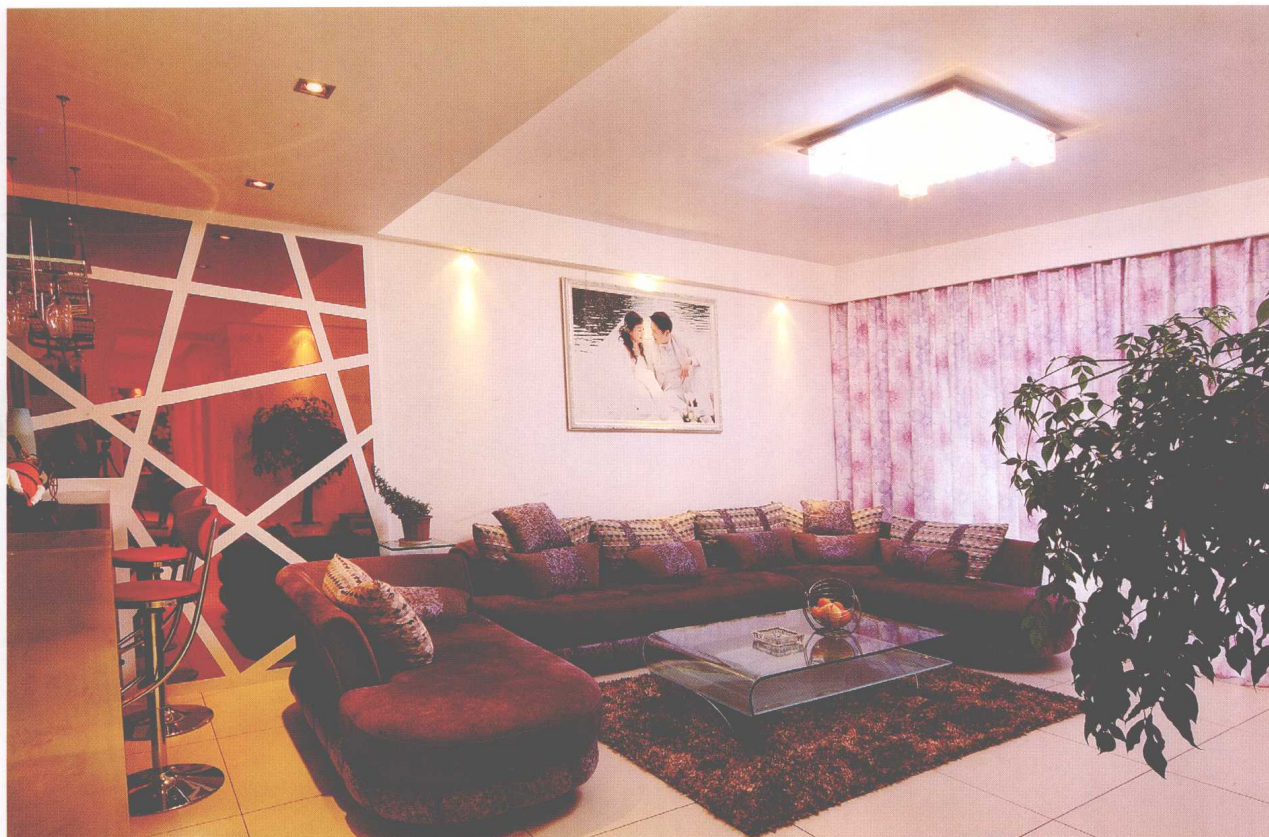
设计单位：维多利亚装饰

主要用材：安博瓷砖、菲林格尔木地板、艺术墙纸、多洁洁具、华帝橱柜

设计语言，有时候并不是我们所看到简单的装饰所表达的那些，好的设计往往可以主宰人们的心境。当视线融入到这个室内环境中去时，往往是眼睛主导了感受，感受主导了心灵，这种层层递进的呼应正是优秀设计与众不同的魅力。

本案色调以紫色和白色为主，在家具和饰品的选择上均以其为主。根据业主平时喜欢喝红酒的习惯，设计师利用客厅的一个死角设计成吧台，大面积的咖啡镜、高雅的布艺沙发、淡雅的紫色窗帘，并配以光彩夺目的水晶吊灯，构筑出一个现代动感又不失温馨柔和的浪漫居室。





▲ 紫色沙发与淡紫花窗帘的搭配，体现出女主人的浪漫与柔情。



▲ 小方柱体造型，作为入门的隔断，虚实相生的线条让空间看起来更加充满活力。



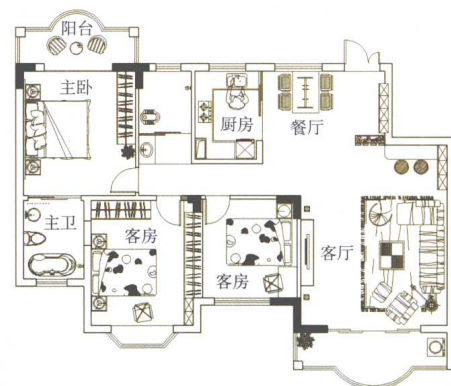
▲ 简约的花色衬底墙纸在灯光的映射下，将柔和的质感体现得淋漓尽致。



▲ 现代时尚的吧台，活泼而独具个性。

► 茶镜做幕墙修饰，不锈钢的台面拉开空间的延伸感，利用线条和材质突显时尚品位。

▼ 白色隔断将客厅与玄关分割开来，突显出不同区域的空间感。



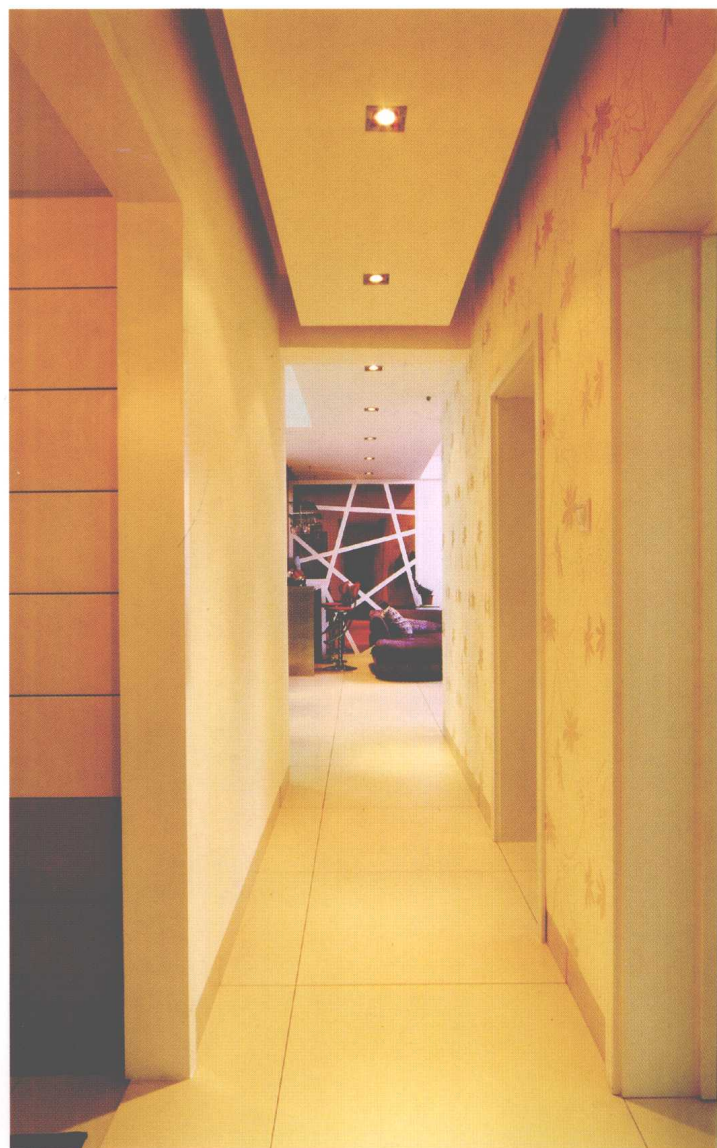
平面布置图



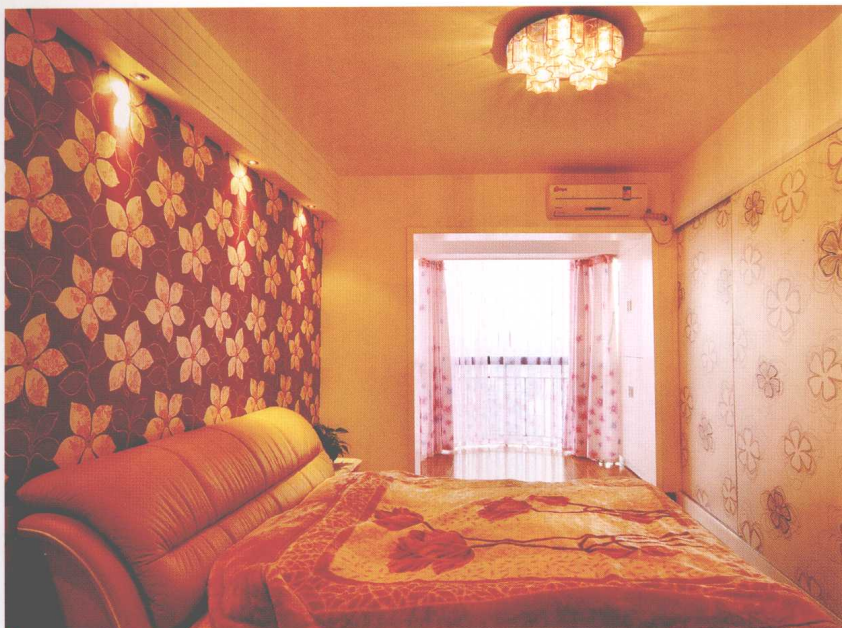
◀ 3种色块的完美交融，设计师对色调的把握恰到好处。



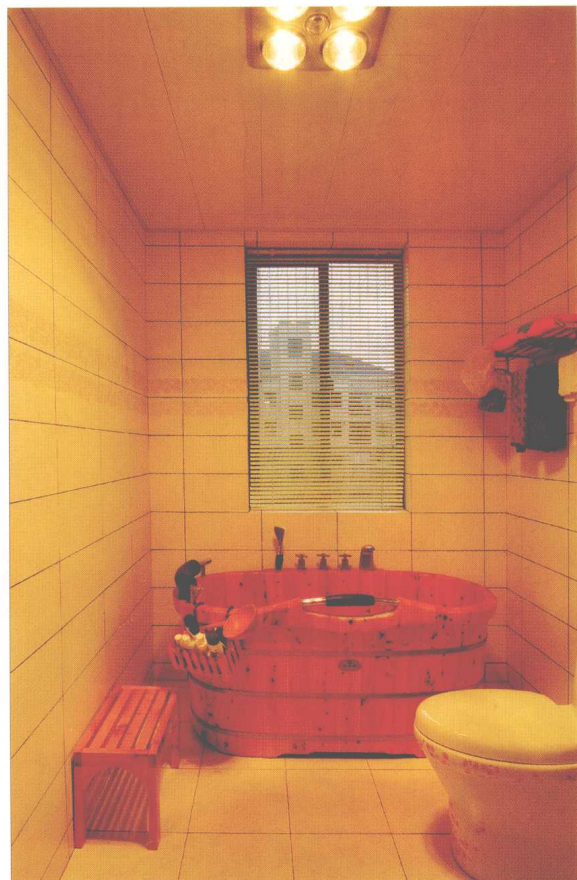
▲ 淡雅的用餐空间，满足了主人对轻松舒适的需求。



▲ 过道采用U型灯槽，淡淡的光影透出温馨浪漫的情愫。



- ▲ 精致的花纹壁纸是浪漫风情不可分割的组成部分。
- ▶ 简洁干净的洗浴空间。
- ▼ 拉丝灯、墙纸和衣柜推拉门均以花为设计元素，表现出女主人可爱的一面。



室内“绿色设计”手法

1. 室内设计室外化。设计师通过设计把室内做得如室外一般，把自然引进室内。
2. 通过建筑设计或改造建筑设计使室内、外通透，或打开部分墙面，使室内、外一体化，创造出开敞的流动空间，让居住者更多地获得阳光、新鲜空气和景色。
3. 在城市住宅中，甚至餐饮商业服务的内部空间中追求田园风味，通过设计营造农家田园的舒适气氛。
4. 在室内设计中运用自然造型艺术，即有生命的造型艺术：室内绿化盆栽、盆景、水景、插花等。
5. 用绘画手段在室内创造绿化景观。
6. 室内造园手法。
7. 在室内设计中强调自然色彩和自然材质的应用，让使用者感知自然材质，回归原始和自然。
8. 在室内环境创造中采用模拟大自然的声音效果、气味效果的手法。
9. 环境是生态学的范畴，“黄土窑洞”等穴居形式、构木为巢的巢居形式等将再度成为建筑、室内设计的研究和设计方向。
10. 环保设计的另一个方面就是色彩的搭配和组合，恰当颜色选用和搭配可以起到健康和装饰的双重功效。



◀ 简单的家居陈设符合主人舒适的需要。



▲ 极具特色的柜门装饰仿若舞动的音符，充满韵律感。



◀ 窗外现代的建筑与室内的宁静形成鲜明的对比。



虽然摆设简单，但是五彩缤纷的色彩依然透露出小主人顽皮的痕迹。



充满童趣的书桌，“星月”图案的坐椅创意十足。



利用墙体做隔墙衣柜，既省空间又有整体感。加以可爱的推拉门，仿佛生活在美丽纯真的童话世界。

人性化的艺术空间

楼盘名称：电教馆

户型结构：四室两厅

建筑面积：146平方米

参考造价：8万

设计师：文峥嵘

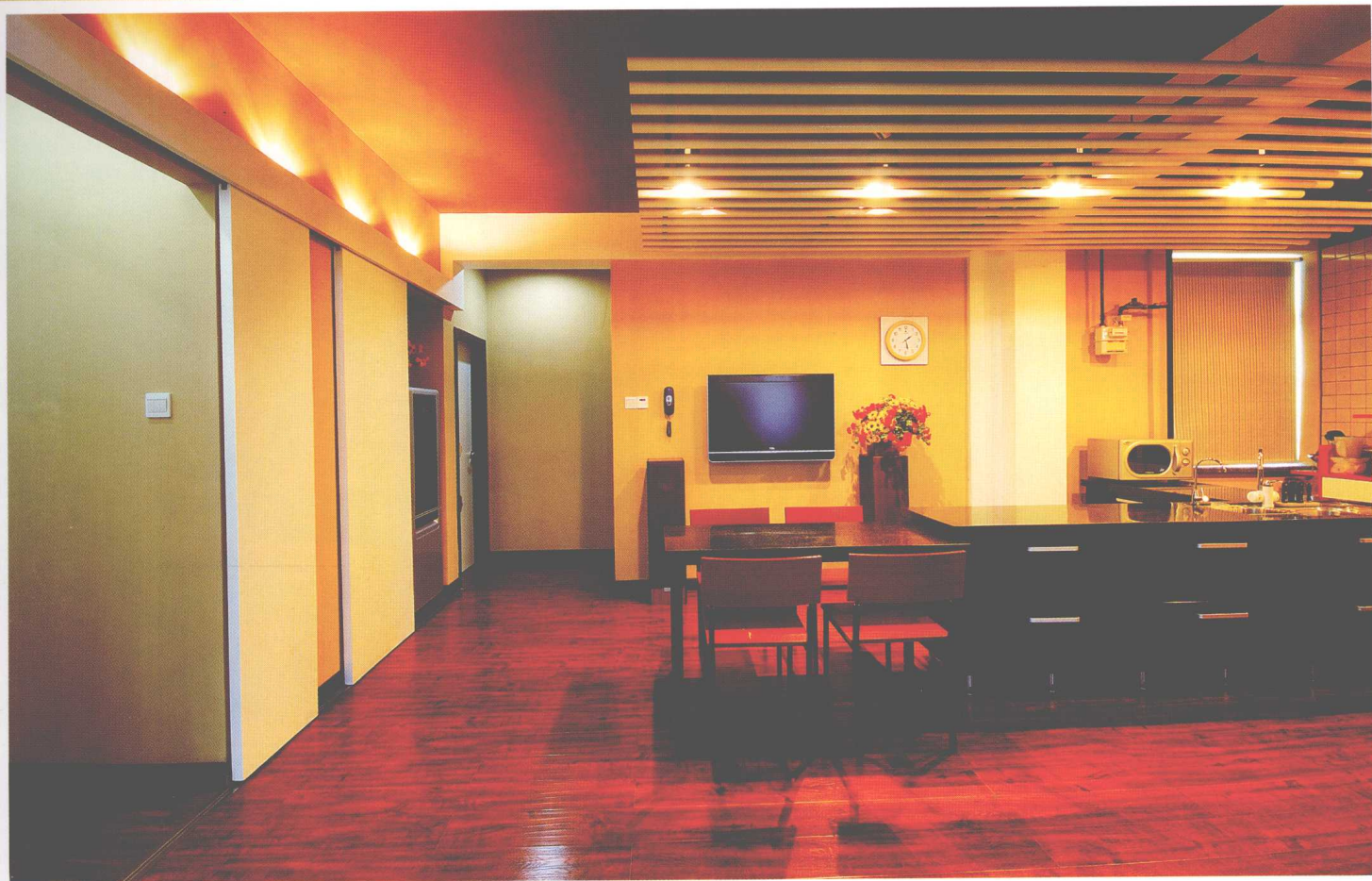
设计单位：美又好装饰

主要用材：彩色外墙砖、石塑地板、彩色墙漆、PVC水客做吊顶、彩色水泥

生活是艺术的栖息地，城市精英阶层对居住和生活有着自己的主观理解，不盲从于潮流，在居住环境选择上，也努力寻找适合自己的心境去居住。本案以全新的家居概念，使用低价的材质以及大量活泼、跳跃的颜色来烘托出整个房间的视觉效果。

黄、黑、红三色构成餐厨空间的主色调，天花使用塑料材质的杆子与射灯搭配，打破了区域的压抑感，让生活的气息充满这一鲜活的空间。开放式的厨房，具有特色的造型门以及独具个性的沙发，都给这一空间增添了个性化元素。值得一提的是，设计师运用外墙的黄色瓷砖拼凑餐厨空间，材料价格的低廉以及精致的外观，既满足了视觉享受，又符合业主“物美价廉”的需求。





▲ 暖黄的灯光与餐桌的颜色和谐的融合在一起，构成一幅温暖的画面。



▲ 客厅用不同材质的木地板，将客厅与餐厅区域分隔开来。