

● 大学生素质拓展系列丛书

传承与启示

中国传统文化精要

南京信息职业技术学院 编

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社



大学生素质拓展系列丛书

传承与启示

中国传统文化精要

南京信息职业技术学院 编

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

传承与启示:中国传统文化精要/南京信息职业技术学院编.—2版.—南京:江苏科学技术出版社,2009.9
(大学生素质拓展系列丛书)

ISBN 978-7-5345-6941-8

I. 传... II. 南... III. 传统文化—中国—高等学校—教学参考资料 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 160457 号

执行主编:顾小丽

编者:丁燕 刘春丽 高月萍 王慧敏 吴笑欢

主审:纪可妹

大学生素质拓展系列丛书

传承与启示——中国传统文化精要

编者 南京信息职业技术学院
责任编辑 傅永红
责任校对 郝慧华
责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼,邮编:210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路165号,邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16
印 张 12
字 数 235 000
版 次 2009年9月第2版
印 次 2009年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-6941-8
定 价 24.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

《大学生素质拓展系列丛书》编写委员会

主 任 张旭翔

副 主 任 钟名湖

委 员 卞小梅 陶爱荣 钱群雷 朱亚敏 平沪生
沈许龙 文沛先 金 鸿 王 岚 王养森
王亚莉 倪 兵 刘东风 李祖刚 王从容

教育的最终目的是促进人的全面发展。作为教育工作者,要牢固树立以学生为主体的教育观念,把以人为本落实在教学的全过程中。高等职业教育是大学教育,又是职业教育,我们在强调职业技术优先,动手能力优先的同时,要高度重视学生的科学素养和文化素养,特别是在高等职业教育的发展进入到提高教育质量、提升办学内涵的今天,显得更加重要和迫切。由于种种原因,高等职业教育在专业设置、人才培养方面主要以技术教育为主,忽视了人文素质的培养,一些高等职业院校的学生在知识结构上出现了明显的欠缺,他们缺乏应有的社会理想和人文精神,限制了他们的创造性发挥,限制了他们的职业选择,影响了他们的就业竞争力,影响了他们的可持续发展。因此,开展文化素质教育,不仅是促进学生全面发展的需要,也是完善高等职业教育体系的必然选择,是高等职业院校人才培养的重要任务。

素质是一个人的思维方法、行为举止、道德情操、人文修养、科学修养、身体心理等品格的本能化程度。文化素质教育是大学素质教育的切入点,是一个系统工程。大学生文化素质教育可以以多种方式并存,如举办文化讲座、学生社团活动等,但课堂教学仍是高校育人的主阵地。因此,如何以课程体系的方式,使文化素质教育规范化,是文化素质教育的重要形式和必然选择。我们提出在广度和深度两方面加强文化素质教育,同时还应依托选修课,有选择性地开设一些贴近学生实际,贴近学习生活的文化素质课程,尤其是那些对学生个人成长和职业发展有帮助的课程。基于此,我们组织了多位长期奋战于文化素质课程教学和学生素质教育一线的学生工作者,编写了面向高等职业院校在校大学生的素质拓展系列丛书。本丛书包括《起点与跨越——大学生信息素养入门》、《思路与出路——大学生创新

创业指南》、《传承与启示——中国传统文化精要》、《适应与发展——企业文化与现代大学生》、《修身与处世——大学生实用礼仪精编》五本教材,其中既有职业技能、专业知识的良好补给,也有人文素养、科学素养的有益滋润,对高等职业院校学生来说,不但是基础的丰富、专业的导读,更是启迪的源泉。尽管我们还将继续增加丛书的种类和内容,但任何一套文化素质教育丛书都无法涵盖所有的文化素质内容,我们更期望通过丛书的学习,让大学生具备学习的主动性,具有基本的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质,为学生的素质提升、能力培养和未来的职业发展提供服务。

本丛书为学习者提供了丰富的“给养”,为教育工作者拓展学生文化素质提供了新的视角,同时也为践行辅导员专业化、职业化、专家化的道路提供了有益的思考。

能够完成本系列丛书,首先要感谢编委会的精心策划,感谢所有的编写人员能够克服诸多困难,在要求的时间内准时完成编写工作。在本系列丛书结构体系的制订上,淮阴工学院纪委书记王敦宝同志给予了诸多悉心指导,江苏科学技术出版社的相关责任编辑亦提出了许多宝贵意见。借本书修订再版之际,一并表示诚挚感谢!

2009年7月

中国传统文化,源远流长,博大精深,是中华民族集体智慧的结晶,是中华民族延续发展的精神动力,每一位现代中国公民都应具备基本的中国传统文化修养。

本书分导论、精要、启示三部分,从中国传统文化中精选出哲学、文学、艺术、科技、教育、礼俗形成六篇。其中哲学篇围绕儒家、道家、佛教、墨家、法家的主要哲学思想进行介绍;文学篇阐述了诗词、散文、小说、散曲、戏剧等不同的文学样式,具体分析了一些著名篇章和时代作家;艺术篇从书法、绘画、建筑、工艺美术、戏曲、舞蹈方面介绍了中国的传统艺术;科技篇表现了中国古代在数学、天文、农业技术、医药学等方面的成就;教育篇从古代名家教育观、教育形式、教育内容、人才选拔制度等方面,向大家简述了中国传统的教育文化脉络;礼俗篇从人生礼仪、岁时节俗两个方面为我们还原出民俗文化的本真。

希望通过本书的学习,让大学生思考和领悟如何对待人生;树立正确的世界观、价值观;学会欣赏和吸收优秀的传统文化;养成正确的学习观和生活观等,帮助当代大学生提升综合素养,促进学生优良人格、品行、感情的塑造。

我们建议,同学们在学习本书时注意运用理论联系实际的方法,古为今用,批判地继承与吸收,与自身相结合,多思考,多省悟,使这些文化精神能真正地为我所用,不断发扬光大。

编 者
2009年7月

目 录

哲学篇	1
精要	3
第一讲 儒家的哲学	3
第二讲 道家的哲学	8
第三讲 佛教的哲学	13
第四讲 其他哲学思想	17
启示	22
中国古代哲学与现代人生	22
附录	26
文学篇	29
精要	31
第一讲 诗词	31
第二讲 散文	37
第三讲 小说	39
第四讲 散曲、戏剧	41
启示	44
古代文学作品对当代大学生的重要作用	44
附录	47
艺术篇	56
精要	57
第一讲 书法和绘画	57
第二讲 建筑	73
第三讲 传统工艺品	80
第四讲 戏曲和舞蹈	89



启示	94
学习中国传统艺术对当代大学生的重要性	94
附录	97
科技篇	99
精要	102
第一讲 数学	102
第二讲 天文	105
第三讲 农业技术	110
第四讲 医药学	115
第五讲 其他学科的发展	119
启示	122
科技发展与精神文明	122
附录	124
教育篇	125
精要	127
第一讲 中国古代教育观念	127
第二讲 中国古代教育形式	131
第三讲 中国古代教育内容	137
第四讲 中国古代人才选拔制度	139
启示	147
中国古代教育对当代高等教育的启示	147
附录	151
礼俗篇	153
精要	155
第一讲 人生礼俗	155
第二讲 岁时节俗	162
启示	174
中国古代传统礼俗文化对当代大学生的启示	174
附录	177
参考文献	180

中国传统文化的灵魂——哲学

哲学是指导人们获得世界观、方法论的重要途径,对生活、学习以及对各种问题的思考都具有重要的意义。

每个民族的文化都发源自她所信仰的哲学思想,哲学不仅是时代精神的精髓,也是一个民族智慧的结晶。中国传统文化的历史源远流长,其精髓和核心都来自于中华民族传统的哲学思想。在中国传统文化几千年的发生、发展、演变过程中,相继出现了儒家文化、道家文化等,而随着佛教的传入,通过对其进行吸收与改造,又形成了中国的佛教文化。数千年来,儒、道、佛三家不断斗争、融合,形成了中国特有的“一分为三”的哲学格局,共同推动着中国文化的繁荣与发展。

在漫长的历史岁月中,中国哲学告诉了人们该怎么去认识世界、认识生活。在现实中,许多事物的产生、发展都与哲学密不可分。中华民族是充满智慧的民族,也是善于思考的民族,中国的文学、艺术、科技、教育无一不是哲学思想在现实中的具体表现。中华民族为世界文化贡献了无数宝贵的财富,贡献了孔子、孟子、老子、庄子、墨子、韩非子等一系列伟大的思想家,为世界哲学宝库提供了诸如《论语》、《道德经》、《孟子》、《荀子》、《墨子》等一系列思想巨著。

中国的哲学精神是中华民族永不磨灭的灵魂。通过对数千年来中国传统哲学的归纳梳理,我们从中可以发现中国哲学体现了忧患意识、合作精神、人本意识、笃行精神……而这些,正是中华民族发展进步的精神动力和力量之源。

中国哲学萌芽于殷周时期,纵观其历史,一般可以分为六个阶段:先秦诸子百家时期;两汉经学时期;魏晋南北朝玄学兴盛、佛学兴起时期;隋唐佛学时期;宋、明、清理学时期;近、现代文化反思、中西碰撞时期。

1. 先秦时期,是中国哲学的原创期,也是中国哲学产生和发展的源头。这一时期出现了诸子并起、学术多元的盛况,诸子围绕着天、地、人“三才”,讲阴阳、道仁德,使先秦的哲学呈现出百花齐放、百家争鸣的繁荣景象。

两汉至唐代,可谓是中国哲学的发展期,儒、道、佛三大哲学思想不断发生着冲突、融合。

2. 两汉时期,出于政治的需要,为了巩固封建专制统治,确立帝王至高无上的地位,汉武帝时董仲舒倡导“罢黜百家、独尊儒术”,使儒学思想成为主要的学术潮流。两汉时期的哲学继承、吸收、融合了诸子百家学说,尽管“独尊儒术”,但此时的儒家思想已吸收了各家、各派思想中对封建统治有利的成分。

3. 魏晋南北朝时期,国家长期分裂,政权更迭频繁,社会动荡不安,佛道二教兴盛,玄学思潮成为主流。

4. 隋唐时期,经济繁荣、社会开放,儒、道、佛思想兼容并蓄,在冲突中相互融合。这一时期哲学思潮的主流体现为佛教的中国化创新。

5. 宋、元、明、清时期,是中国哲学登峰造极的鼎盛时期,亦是中国哲学三大流派和合创新的时期,学者们重新构建伦理道德、价值理想和精神家园。宋明新儒学完成了儒、道、佛哲学思想的长期冲突融合,经过兼容并蓄的整合,形成了理学,开创了哲学的新时代。这一时期也是中国传统哲学水准最高的时期。

6. 清末至民国,是中国传统哲学的延续期,也是中西方哲学碰撞的时期。

中国传统哲学历经原创期、发展期、鼎盛期、延续期,几千年来对中国文化产生着巨大的影响,不断影响着人们的生产、生活。

可以说,不了解中国哲学,就无法深入理解中国的传统文化;而从中国传统文化中,我们也能了解到中国哲学的特色与价值。对于当代大学生来说,中国传统哲学不仅仅是一段历史,今天,许多传统哲学的精神仍然影响着现在的人们,令我们感到震撼。



第一讲 儒家的哲学

“儒”原本指熟悉诗书礼乐的士人，儒家学者总结了一套治国以及做人的方法，他们设立私学教导学生，所以，在春秋时期，儒家学者往往是老师。儒家哲学经历了漫长的历史岁月，在与其他哲学的碰撞中，不断发展和完善。

先秦儒家往往被称为原始儒家，发端于孔子。儒家的代表人物还有颜子、曾子、子思、孟子、荀子等，其经典主要有《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《礼记》等。通过这些著作，人们可以把握原始儒家的思想。

孔子(图1)是儒家的开山鼻祖，也是儒学的集大成者，是我国古代伟大的思想家、哲学家、教育家。其儒学思想产生的时代是春秋战国时期，当时处于新旧交替的社会转型期，为了恢复已然崩溃的周礼，实践自己的政治理想，孔子提出了以“仁”为核心的一整套学说，提出了“仁”这一道德概念，建立了以“仁”为核心的道德规范体系。孔子的思想中还有一个重要的概念——“中庸”。中庸，即中正、中和，这是一个重要的方法论，《礼记·中庸》是发挥孔子中庸思想的代表作。



图1 孔子



图2 孟子

孟子(图2)继承和发展了孔子“仁”的思想，并为“仁”找到了人性的根据。他认为人性本善，归纳起来就是“四德”——仁义礼智。孟子在“仁”的理念的基础上将之具体化为“仁政”学说。他对儒家学说的另一重大贡献，是构建了一个天人合一的思维模式，以及与之相应的认识路线。

与孟子的性善说相反，荀子认为人性生来是“恶”的，他更注重环境和教育对人的影响。他认为礼和法是同时产生、密不可分的，由此建立了礼治和法治相结合的政治观。

先秦儒家思想奠定了整个儒家学说的基本格局，奠定了中国古代政治哲学、道德哲学和历史哲学的基础，对中国传统文化的形成、发展，产生了深远的影响。

西汉武帝时期，社会形势严峻，迫切需要建立新的道德体系。由于儒家学说倡导忠孝，适应了封建统治的需要，所以其地位得到了迅速提升。董仲舒认为思想的统一才能维护政治的统一，于是倡导罢黜百家、独尊儒术，其哲学思想中的“君权神授”与“三纲五常”集中代表了统治阶级的利益。两汉经学是中国文化在先秦学术发展的基础上以儒家思想为主进行的第一次综合，儒家思想发展到了一个新的阶段。

宋明理学是儒学发展史上的又一个新阶段，以儒学为主干，吸收了佛、道的智慧，建立了以理气论、心性论为中心的道德形而上学体系。理学发端于北宋，创始人周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐等；成熟于南宋，宋代理学的集大成者是朱熹，他建立起了较完备的理学体系；兴盛于明代，王守仁在前人的基础上建立起了心学体系。作为儒学发展的重要阶段，宋明理学将中国哲学的思维水平提高到一个新的层次，但作为封建社会后期的官方哲学，其中部分观点被统治阶级利用，成为压抑和扼杀人性、维护封建专制统治的工具。

清代仍然将儒学奉为统治阶级的哲学思想，但仅是固守前人观点，没有什么进一步的突破。

无论是在政治、经济、文化，还是在伦理、道德方面，儒家哲学都留下了很多值得人们思索的东西。许多儒家著作在今天仍被人们视作经典，许多观点依然被人们推崇。

一、善

人性本善的观点主要是儒家的“亚圣”孟子提出来的，他全面继承和发展了孔子的人性学说，在“性相近也，习相远也”的基础上，提出了性善论：“孟子道性善，言必称尧舜。”

“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”在孟子看来，每个人生来就具有怜悯同情之心、羞耻憎恶之心、恭敬辞让之心、是非之心，简而言之就是仁、义、礼、智。孟子认为，“善”是人之所以区别于禽兽的本质规定，是人之所以为人的内在本质。

为了证明人性本善，孟子进行了系统而深入的论证，在《孟子·公孙丑上》中，有这样一段话：

“今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心——非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。”

（大意为：人们突然看见了一个小孩掉到井里，都会产生焦急惊恐同情的心理。这种心理的产生，并不是由于人们都想与小孩的父母拉交情，不是因为想得到邻里朋友的称赞，也不是因为厌恶孩子的哭喊声。）

产生这样的情绪是出于对别人危难、痛苦的一种同情，那么，为何会产生这种同情

心呢？在《孟子·尽心上》中也有一段文字：

“舜居于深山之中，与木石居，与鹿豕游，其所以异于深山之野人者几希；及其闻一善言，见一善行，若决江河，沛然莫之能御也。”

（大意为：舜隐居在深山中的时候，在家只能与树木石头为伴，外出只能看见麋鹿和野猪，与住在深山里的人几乎没有区别。但当舜听到一句善言，看见一件善行时，便会立刻采纳施行，这种心绪就如江河决口，没有什么可以阻挡得了。）

在孟子看来，见小孩掉入井里产生恻隐之心和舜闻善言善行便莫之能御都是出自于人的本能，由此他证明了人性本善。

孟子认为，人本身具有一种内在的道德自觉，其行为不是由于某种外力或强制力驱使的结果，而是出于人内心的善和良知。他强调用“推恩”的方法，推广仁爱之心，使人们爱他人，爱其他东西，从而实现人与人、人与自然的和谐。

在当时，孟子提出性善论虽是为了政治统治的需要，目的是引导君主施行仁政，以感化人民，使人民拥护仁政统治，但这一思想在一定程度上敦促了人们行善。

与孟子相反，荀子提出了“性恶”论的观点。他在《性恶篇》中指出：“今人之性，生而有好利焉，顺是，故争夺生而辞让亡焉。生而有嫉恶焉，顺是，故残贼生而忠信亡焉。生而有耳目之欲，有好声色焉，顺是，故淫乱生而礼义文理亡焉。然则从人之性，顺人之情，必出于争夺，合于犯分乱理而归于暴。”

大意是说，人的性恶是由于人生而有各种欲望，顺着这些欲望发展下去，必会导致纷争和暴乱，这是人的本性。荀子认为可以通过礼义的教育，使人性升华，使之合于善，使之能自觉地遵守道德。

孟子和荀子对于人性善恶的观点在角度上有所不同，前者从人性“善”出发，通过教育使人为善；后者从人性“恶”出发，通过礼义的教化，来使人为善。

后来的儒学发展了孟子的性善论，北宋儒学“二程”程颢、程颐认为，人既然为天所生，心中就都有天理，然而因为个人所禀受的气不同，于是有了才与不才、善与不善的区别。明代的“阳明先生”王守仁认为，人人心中都有理，这里的理就是“良知”，人的良知是与生俱来的，他提出用“致良知”的方法来使人去恶从善。

二、修齐治平

修齐治平是中国古代儒家伦理政治思想体系的重要组成部分，是修身、齐家、治国、平天下的简称。出自《礼记·大学》：“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。这是对先秦儒家修己治人伦理思想的集中概括。

从由近及远、由己及人的原则出发，儒家把改造社会、治理天下，归结为诚意、正心的道德修养，把个人的道德完善，看做是万事之本。儒家学者认为，只有通过修身养性，培养合乎道德要求的人，宗法世家中才能长幼有序，国家的政权方能得到巩固。这样才可达达到平定天下的目的。因此，他们强调从天子直到平民百姓，都要以修养自身道德作为根本。

修齐治平体现了封建的伦理思想与政治思想的结合。由于这种思想有助于地主



阶级统治秩序的稳定,因此备受宋代以后儒家学者的推崇。南宋思想家朱熹指出:“诚意、正心、修身而推之以至于齐家、治国,可以平治天下,方是正当学问。”

那么,怎样才能做到修齐治平呢?

孔子认为,在国家的治理上应实行德治,不应实行暴力统治。在《论语·为政》中,孔子曰:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”意指注重道德教化和礼仪规范,能使百姓对非道德的行为产生羞耻之心;政令刑罚只能使百姓不敢犯罪,但没有羞耻之心。《论语·子路》中,也提到“政者,正也”、“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”,说明修齐治平是多么的重要。

儒家学者在伦理道德上注重修养,“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。”孔子忧患的是德、学、义、不善的不修、不讲、不徙、不改,他认为每一个人都应当努力提高自己的伦理道德修养,恪守孝悌、忠恕、诚信、恭敬、智勇的品德,使行为符合伦理规范,这是修齐治平的重要支撑。

儒家哲学主张立人立德,注重个人的修身养性,告诫人们应通过不断的反省和修炼,努力去达到圣人所具有的优秀品质。修身要做到“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”,努力完善人格。要治理好国家,首先应整顿好自己的家庭,若是一个人连自己的家人都无法教育好,又怎么可能教育好别人呢?一个君主若能把家庭治理好,那么他的德性就会延伸至国家,所以,治国必先齐家。儒家经典《大学》讲述了很多治国方略,包括得民心、举贤才、增长财富之道、以道义为重等。

修齐治平体现了儒家的人格理想,也表达了其社会理想。尽管它是从维护宗法等级制度的视角出发,把个人理想和社会理想合二为一,让人对内完善伦理道德,对外付诸具体实践,但是对当今社会而言,同样具有特殊的意义,能给人以启迪。

三、中庸之道

孔子提倡“仁”,强调“知天命”,其方法原则就是“中庸”。中庸之道,是儒家的处事原则和思维方法,亦是其思想体系的核心和精髓。《礼记·中庸》中指出,“执其两端,用其中于民”。在《论语》和其他的一些典籍中,也可以看出“中”是孔子评价人、选才及交友的一个重要标准,更是成就“君子”的一个准则。

孟子认为“天时不如地利,地利不如人和”强调的是“和”(“中”)的重要。“和为贵”的中庸思想是儒家一个重要的道德规范,也是我们中华民族长期以来的价值取向和思维方式。

中,含有不偏不倚的意思;和,是中的表现。朱熹在《四书集注·中庸章句》中引用程颐的话:“不偏之谓中……中者天下之正道。”

在孔子看来,“过犹不及”,反对“过”和“不及”这两种不合乎“中”的行为。他还主张“和而不同”,指出“君子和而不同,小人同而不和”。这里的“和”与“同”有所不同,“和”是人在处理事情时通过不同因素的差异互补来寻求整体的最佳结合;“同”是不顾差别,一味地追求一致、同一。

在谈及君子的言行时,孔子认为“君子而时中”。这里所谓的“时中”含有变通的意思。可见,儒家的“和”具有灵活性,“权变”是中庸的最高境界。

孟子认为“天时不如地利，地利不如人和”，强调要以和谐为最高原则来处理君臣、父子、夫妇乃至国家和民族的关系，从而达到“人和”的境界。要实现“和”的理想，最根本的途径是“持中”，并通过对持中原则的实践，去实现人与自然、人与人、人与社会、人与天道之间的和谐与平衡。

中庸之道寓意深远，阐述了和谐的重要性，这不仅影响了中国古代数千年来人们的为人处世，对今天社会的发展、和谐也具有深远的影响，值得人们借鉴。

四、义利之辨

中国哲学十分注重人生的价值，义利问题往往被视作价值观方面的核心问题。“义”指的是道德意识及做人的准则；“利”指的是用来满足欲望的物质需求。在很多中国古代学者看来，能否正确地处理义利关系是人生中的头等大事之一，所以对这一问题非常关注。

先秦儒家把义、利对立起来，持重义轻利的态度：孔子说“君子喻于义，小人喻于利”；孟子也以言利为羞，“何必曰利？亦有仁义而已矣”；荀子亦主张“先义后利者荣，先利后义者辱”。在后来的儒家学者中，西汉董仲舒提出“正其义不谋其利”，南宋朱熹主张“存天理，灭人欲”，明末清初的王夫之主张“理寓于欲中”。

孔子可谓是第一个自觉意识到义利关系在人与人、人与社会关系中的重要地位的人，他主张重义轻利，先义后利，强调义重于利。他认为“见小利则大事不成”。孔子身处的春秋末期是新旧经济体制的转型时期，奴隶制社会正在向封建社会过渡，社会动荡不安，人与人、国家与国家之间演变成一种赤裸裸的利益关系。他认为改变这种现象最根本的办法就是限制个人对利益的追求，正确地对待财富，在他眼中，君子应以坚持道义为乐，小人则以追求利益为乐。

孔子也承认人有个人利益是正常的，他并不反对劳动人民通过辛勤劳动获得正常的利益，但他反对狭隘的个人私利，认为人们追求利益一定要符合“道”、“义”，反对见利忘义的行为。

在义利关系上，孟子继承并发展了孔子的观点，他赞扬“义”的价值，认为人应当“舍生取义”，同时，他贬低了“利”的价值，将“义”和“利”放到几乎截然对立的层面上，形成了“贵义贱利”的价值观。

“何必曰利？亦有仁义而已矣。”孟子认为君王不应该谈及利益，只要讲求仁义就够了，表明了他对利的蔑视。在他看来，“义”是做人的最高准则，当“义”与“利”发生矛盾，必须要做出抉择时，人应当“舍生取义”。在《孟子·告子上》里有一个典故：

“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍身而取义者也。”

孟子贵义贱利、贬利褒义的观点，有一定的合理之处，但也过于偏激。他鼓励人们追求正义，捍卫正义，做品德崇高的人；但他枉顾了人对正常利益的需求，违背了人性，不利于社会的发展。

五、五常

五常又称“五典”，即五种行为规则。语出《尚书》“狎辱五常”。唐代孔颖达疏云：



“五常即五典，谓父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”常，是不变的意思，引申为一定的准则。五常，也叫“五伦”。在儒家哲学思想中，五常是指仁、义、礼、智、信等道德标准。它常常和“三纲”（君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲）连起来使用，即所谓的“三纲五常”。

五常在中国古代被看作是人类共有的价值观，具有永恒的价值。“仁”是儒家思想的核心和精髓，孟子曾经提出“四德”，即仁、义、礼、智。西汉时期，为了教化人民，用思想束缚百姓，董仲舒提出了“三纲五常”的伦理标准，一旦违背，便是大逆不道，会受到惩罚。在封建社会，“五常”是用来培养和提高人民道德素质的，但归根结底是为封建统治服务。

“仁”是处理人际关系的出发点，要求人们相互关心、爱护，宽容待人；“义”是指对不同人所赋予的不同义务，要求人们安守本分，忠于职守，不去追求额外的利益；“礼”指行为方式是否与社会规范相符合，是形成和维护等级制度的法则；“智”指道德意识，要求人们认清形势，不要做出违反社会制度的过分举动；“信”意思是诚实守信，不能欺上瞒下、违背信诺。其中，“仁”是“五常”之首，“仁”和“义”合称为“仁义”，是“五常”的核心内容。

由“五常”还衍生出“孝”这一中国伦理的最高原则。在中国漫长的封建社会中，“百善孝为先”，孝大于一切、高于一切。相传为孔子删编的《春秋》与《诗经》中充满孝亲的思想。《论语》中多次提到了“孝”，认为孝乃国家之本。儒家孝亲的伦理观念具有重大而深远的意义，影响了一代又一代中国人。

基于“五常”的要求，封建社会要求人们在处理人际关系时要贯彻“君礼臣忠，父慈子孝，夫良妇顺，兄友弟恭，朋友有信”的精神。几千年来，“五常”在一定程度上起着维护道德、维护社会稳定的作用，但另一方面，也束缚了人性，压抑了人对自由的向往和追求。

第二讲 道家的哲学

“道家”这一名词，在先秦典籍中无迹可寻。将道家作为一家学派，开始于西汉司马谈的《论六家要旨》。在中国历史上，道家源于退隐但仍要赋予自己行为以意义和思想体系的人，始创于动荡不安的春秋后期，具有非常广泛的影响，深刻地影响着中华民族的心理状态、思维方式和精神面貌。

先秦时期道家的代表人物是老子和庄子，代表作包括《老子》、《庄子》等，数量较少，这或许与道家多为隐居者有关。之所以称之为“道”家，是因为该学派以“道”为世界的本原。

道家思想的创始人老子（图3），生活于春秋末年，是中国古代最有影响的思想家、哲学家之一。《史记》中记载：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。”传世的《老子》一般分为八十一章，仅有五千多字，但构成了内容丰富、比较完备的思想体系。上篇为《德篇》，下篇为《道篇》，因此，《老子》又名《道德经》。老子第一次提出了“道”作为哲学的最高范畴，认为“道”是宇宙万物的本原，是天地万物运动变化的规律，也是人们在社会生活中应当遵循的准则。