

故宮
珍本
刊
纂

故宮博物院編
海南出版社
兵
鏡
·
火
攻
挈
要

故宮珍本叢刊第 359 冊子部兵家類

故宮博物院編

兵鏡吳子十三篇綱目 火攻挈要

海南出版社

新學堂
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊. 第 359~360 冊, 子部. 兵家/故宮博物院編. —影印本. —海口: 海南出版社, 2000. 12

本輯包括: 兵鏡吳子十三篇綱目/(明)吳惟順, (明)吳鳴球編·火攻挈要/(德)湯若望授(明)焦勛纂·孫子彙徵/(清)鄭端撰·萬代流傳單刀譜/(清)于武等撰·戰守新法/(清)袁祖禮撰·滄塵子手臂錄/(清)吳爰撰·附峨嵋槍法/(清)釋普恩立法程真如達意

ISBN 7-80645-869-7

I. 故… II. 故… III. ①古籍—善本—故宮博物院—叢刊
②兵法—中國—古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75610 號

故宮珍本叢刊第 359 冊

子部·兵家

兵鏡吳子十三篇綱目 火攻挈要

故宮博物院編

責任編輯: 李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼: 570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼: 410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本: 787×1092 毫米 1/16 印張 26.5 印數: 1-400 冊

ISBN 7-80645-869-7/Z·36

定價: 1480 元(子部兵家 14 種共 9 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

兵鏡引

余曩籌遼事而作遼
 籌、兵也。美餉也。兵
 餉豈籌而足者哉。惟是
 杞人憂甚。姑效賈生流
 涕耳。乃吾家之米。王將
 之卒。之戰。之營。陣。之
 糧。之山川。象。律。則。付。諸。想
 像。而。未。能。立。立。河。受。人。延
 陵氏長卿王宣持所輯

兵鏡

序

一

吾家一書問余燃藜讀之

頓覺余以想像去九天九地
 之奇靡不具載。攷其儲蓄
 而譚。非不徵材於往代。拾
 案於前人。然而縷析而
 陳。兼摭而貫。鑄以古貌。涇
 以新裁。恍若三才六玻璃
 七十二個。鑿鏡。從寸管中
 噴薄而出。倘亦渭上隆中之
 遺寶歟。而且標之曰鏡。明

兵鏡

序

二

骨也體的可映鬚眉所第
象授之妍嬌莫遁秦
宮之照妖固甚神也茲集
一十三篇示兵家文節頭
顱瞭如指掌豈非百禩師

兵鏡

序

三

中之鏡而與照妖之神物並烈
吼嗚呼於今日尤關切乎遼
左鼎沸寇逼門庭而三巴
又報叛矣頃者征東征西之
詔分布寰中斗大金章懸

之右關寥々宇宙滅寇後
人低々當事者提戈躍馬之
笑知其制而無法之源不邇
矣知其戰与守而寸鉄擒王
千烽懾賊談笑而捷矣知

兵鏡

序

四

其營与陣而細柳軍門河陽
旗幟堪落虜魄矣知其芻
與糧而人無捋腹馬盡上襄
元氣壯矣知其山川與象緯
而淩陰背水甲子陳師練籌

在我矣審如是也而茲集

寧無裨於當事者乎是故

籌佐一時者也鏡匪直佐一時

而寔佐一時者也有鏡可以

多籌而有策不可以無鏡何

兵鏡

序

五

才學莽之士當日時艱以

韓范之心吐孫吳之舌今請

纓繫頸者不坐于問渡哉

強然無主勇主氣大

將軍馬上破敵人奚

暇褻災梨之局孰知夫

運籌帷幄中當必具其

借鏡也倘曰西江之水

難及画餅之充愈饑

則余且為之解嘲已

兵鏡

序

六

華亭張鼎世調父撰

汪仲子曰文武兩部一俗儒分
為通儒合為雜儒難云矣我
軍心鉛繫百千在氣滿磨
三寸管中矣昨日飽黃石橋談
將軍血戰奔幸至秋敗此師
來病臥山間遇花鳥嵐泉涉

兵鏡

跋

斟低喝一切等之浮雲怪問東
事則晴焮而款裂今年春蜀
點告警未嘗不浩呼曰破虜心
長奚弓力茲時拊案頭無鏡展
轉閱之覺夫等舍代征誅此世
不乏人少患天山難定哉況之麼

小醜騷動萬方倘能挽銀河洗
甲兵如勸親征而蕩擒此遷
議而虜退下南贛而叛勦九原
再作不得咲我軍一為俗儒
是以征誅當學古也余拭目
俟之矣因詮輯一兵家子則

兵鏡

跋

二

社兄王宣長卿先後唱和長卿
年一安軒垂學不減司馬目
中不可一世而至宣風流蘊藉
負文武材通儒也是集也意
微逗其傀儡乎

社弟汪瑞五輯文謹跋

兵鏡吳子十三篇凡則 計十條

一兵家言。雖得馬上之後。求之高閣。然其書則充汗矣。自武經七書而外。若武經總要。登壇必究。紀效新書。虎鈴經。武備志。武編。兵垣。兵畧。種種不可殫述。然非失之簡畧。則又失之浩繁。且總要一書。係是宋本。大半有宜古而乖今者。就有是書。抽陰符之秘。洩玉版之精。不繁不簡。準古酌今。而集其成耶。

一他書不唯摭拾不經。而且類次無序。若是編者。覽其綱。便悉其目。檢其目。第挈其綱。使觀者辨如列

兵鏡 凡則 一
眉。洞如指掌。其有不快心者幾希。

一倣孫子而輯十三篇。就可意增。就可意減。且井井有條。脉脉遞貫。雖出纂彙之工。實融牽合之迹。人集之耶。抑天成之耶。

一每篇綱有綱之統論。目有目之文章。然就一綱一目中。而一篇未盡其意。則另揭一行而列之。但不復標題耳。所謂合而未始不分。分而未始不合也。每篇綱目之後。復有條畧者。局雖創獲。然亦微倣行軍須知之條畫焉。蓋支分於滙源之外。縹析於全幅之中。不如是。不足以使粗知文義者。一展卷

而瞭然耳。

一條畧之外。復有圖說者。蓋義未易曉。則摹之以圖。圖未易曉。則闡之以說。圖前說後。畫然不焚。而間有說前圖後者。所重在說故耳。

一行中有亞一字者。如條畧次行是也。有亞二字者。如總目是也。有亞三字者。如總目中之細目是也。總之一字位置確不可移。雖謂以兵律爲書律。其誰曰不然。

一書恐文理荆棘之處。觀者倉卒難會。故每句置圈。且字櫛句比。動經數番之心。數番之手。數番之

兵鏡 凡則 一
目。而復不輕藉手。嗟嗟。良工心獨苦矣。

一書稽覽其富。攻覈甚精。大都襲成書爲根柢。運已意爲斧斤。亦間有發前人所未發。道時人所不敢道者。豈規規編輯也云爾。

一書也。豈徒曰項弁兜者習之乎。恐服章逢者。亦未可少也。何也。戡亂之輯鈴。保泰之經濟。畢彙於其中也。

新都江起龍九鱗父識

兵鏡凡則終

兵鏡吳子十三篇綱目總錄

卷之一

軍制

定軍制策
軍制條畧

復唐府兵論

卷之二

選將

辨將
選將條畧

謀主
俠士

卷之三

任將

將難

任將條畧

卷之四

將職

將係
將職條畧

將本

兵鏡

目錄

一

卷之五

選兵

選鋒
選不拘方

選能
財才相用

廣募
勸募
原選兵

蓄義
選兵條畧

卷之六

講武

教旗
教騎兵

習勒進止常法
教步兵
操敵條畧

卷之七

行軍

行軍條畧
斥候
探馬
田谷行營并圖

齋糧
探賊
哨探并圖
通舖

卷之九

計戰

不戰
察敵形

料敵將
新智

據利
六形
九地反用

就順
九地
奇伏

兵鏡

目錄

二

擒敵
問謀
百戰條畧
用車附車制

用說
用騎附選馬
用牌附牌制

卷之十一

營陣

歷代陣法
輜重營圖

車營圖說
營陣條畧

卷之十二

攻守

攻城
攻城條畧
守城圖具

攻城圖具
守城條畧
守城圖具

卷之十六

軍需

州郡儲糧
西北堅田

中衛屯田
九邊屯田

火攻圖具
火攻條畧
水攻圖具

水攻條畧
水攻圖具
水攻條畧

行營
軍營
鄉導
御牧

軍祭
定惑
字驗
下營九法

下營地網
下營諸器并
緣營雜制

下營脂騎
下營障地
夜營

夜巡
夜毒
夜令

更籌
尋水泉
牧放

養病
號令

賞罰

屯田十政

軍需條畧

卷之十七

天文

星象

占候

卷之十九

地理

海江防

九邊附女直考

兵鏡吳子十三篇綱目總錄終

兵鏡

目錄

三

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

軍制

目

定軍制策

復唐府兵論

軍制條畧

兵凶器。戰危事也。何以制軍習之。曰天下雖安。忘戰必危。自黃帝伐蚩尤以來。丘井已制。則軍者所以以殺止殺。以戰去戰者也。然不歷攷其制。則美意不知所法。延弊不知所懲。古昔寓兵于農之制善矣。得其意者。則唐之府兵稱焉。顧不旋踵而壞。國祚隨之嗟。嗟。軍制可弗慎乎哉。故以軍制爲篇首。

兵鏡

綱目卷之一

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

選將

目

辨將

謀主

辯士

俠士

選將條畧

夫三軍之衆如蟬毛如亂草欲使群而聽一人之指

兵鏡

綱目卷之二

一

揮捷動而萬目注。群動而萬足馳。意動而萬情會。置之生則生。置之死則死。不亦難乎。故得其將。是謂携手。若使一人不得其將。且莽起而譁然矣。是以軍制之次。卽列選將篇而爲第二。

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

任將

目

將難

任將條畧

將何以稱任也。蓋對壘決機。轉于呼吸。君烏可不任將。烏得不自任。如邇者分閫不專。非爭戰守于野。則請戰守于朝。十羊九牧。疆宇之沒。職有由矣。不知任之。未可輕者。謂恐非其將耳。業選矣。尚得肘之掣耶。故任將次。選將而爲第三。

兵鏡

綱目卷之三

三

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

將職

目

將係

將本

將職條畧

受若職。怠若事。卽在一官一司。處優游閑散之任。且不可。而況將云乎哉。夫授鉞之後。豈徒授之兵柄。直舉社稷封疆。全授之矣。非通三才。備五德。不足以副一將職。可不副乎哉。職可易副乎哉。故任將之次。繼以將職之第四篇。

兵鏡

綱目卷之四

四

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

選兵

目

選鋒

選能

選不拘方

財才相用

廣士

納盜

兵鏡

綱目卷之五

五

勸募

蓄義

原選兵

選兵條畧

嗟乎。今日選之一字。不暇言矣。但曰募兵。募不可。不募。又不可。何也。夫朝不謀夕之衆。思逞久矣。惟以勢渙而弗能聚。今代之聚而不爲之所。則逞而斃。與赴虜而斃。等斃也。而緩急分矣。彼豈不熟審乎。故曰。不可募也。然不募。則誰與衝鋒。誰與扼險。天下有無兵之將乎哉。故又曰。不可不募也。然則募乎。不募乎。調

之益有策焉。一曰紀律嚴嚴。哨官哨長隊長隊伍向也名而已矣。今以等第鈴束少犯卽白之統帥。謹以軍法從事。無相私。無相隱。庶幾無相玩乎。二曰聯以恩義。一公無私。同甘獨苦。如李牧之日費牛酒。吳起之病疽輒吮。士心感佩。有不帖服者寡矣。三曰給餉貴速。朝編冊籍。募給廩餼。嗷嗷鼓腹。何至有脫巾呼癸之虞也。四曰安家從厚。今以薄道爲招。彼計不聊生。不得不應。當其應之時。固已發難有心。敵愾無志矣。愚以爲募之法。宜區三等。勇武兼擅者爲上等。偏長者爲中。兩拙者爲下。則安家以是爲差。務得贍

兵鏡

綱目卷之五

其父母妻孥。保無內顧之慮。且俾無家室者挾貲既厚。日待不薄。又焉肯一逞以輕喪其元乎。五曰務令定濟。三日以前將安家銀兩完而畀之。而限三日以後。一鼓趨食。二鼓嚴辦。三鼓登程。不然而銖銖以付。捱延歲月。浪費無餘。一旦謹譚。誰實使之。凡此五者。當事者豈未慮之熟哉。而卒使恩威並阻。則承委者未必寔體之過也。總之募兵之道。只要解得恩威兩字。恩不妨溢于額外。威不容貸于法中。恩則密維其腹心。威則牢繫其手足。手足腹心。業爲我制。又何不如身使臂。臂使指哉。此區區芹驥之私於選兵一篇。

矣。得而于當事之知耶。罪耶。則愚之所未及感

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

講武

日

教例

習勒進止常法

教旗

教步兵

教騎兵

操敵條畧

兵鏡

綱目卷之六

八

夫今之兵皆市人也。驅市人而戰，可必勝乎？則勢必藉于練矣。願練之之法，唯以習武藝，教陣法為主。其法維何？曰：止就千人而言，選其長于矛者為矛長，長于刀者為刀長，長于射者為射長，長領二十人晨夕訓練，譬之塾師之課蒙。工師之繩藝然。將官則日升演武堂而督之，日演百十日演千，過而復始，無容少懈。陣法則授之以圖，而通之以變，合而操之，三六九之期。于是衡軍中勇技全擅者列上冊，勇劣于技技劣于勇者列中冊，而兩殿者則列下冊焉。計三月可以熟練千人，竣則別為簡閱，此與假獻俘，伴北走者

似有間也。又一法云：假如五人為伍，伍之長則一日而三閱焉；二十五人為隊，隊之長則一日而一閱焉；五十人為哨，哨之長則間日而一閱焉；百人為卒，卒之長則三日而一閱焉；五百人為旅，旅之長則五日而一閱焉；千人為師，師之長則十日而一閱焉。合而較之，二法實小異而大同也。考諸畧曰：隊與隊熟而後合之於總，總與總熟而後合之於哨，哨與哨熟而後合之於營，以督撫操軍，不若以將官操軍，以將官操軍，不若使軍自為操，斯非練兵一証佐乎？兵既選矣，訓練要矣，故以講武繼之。

兵鏡

綱目卷之六

九

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

行軍

目

行軍條畧

齋糧

斥候

探旗

探馬

哨探并圖

山谷行營并圖

通舖

行烽

軍祭

軍誓

定惑

兵鏡

綱目卷之七八

十

鄉導

字驗

御枚

下營九法

下營地綱

下營陷騎

下營諸器并圖

下營擇地

緣營雜制

夜營

備夜戰

夜號

夜巡

更籌

防毒

尋水泉

養病

牧放

號令

賞罰

夫以仲由行三軍而宜父且弗之與則行軍豈易易哉蓋軍有以行爲行者卷甲而趨日夜不處倍道兼行是也有以止爲行者後人而發先人而至是也有忽止而忽行者止如堵牆動如風雨是也有進以爲行者前仍其前後仍其後是也有退以爲行者以前爲後以後爲前是也有統而行之者列爲方陣戰鋒在外輜重在中是也有散而行之者聯爲長陣如常山率然首尾相應是也有行于山谷者絕山依谷步步爲營是也有行於水上者視生處高無迎水流是也有行于平陸者處易背高前死後生是也有行于斥澤者亟去無留必依水草是也有行以車騎者十害九敗不可不避八勝十利不可不趨是也有行以步卒者多備拒馬蒺藜常依丘陵險阻長兵強弩居前短兵弱弩居後是也此特其大畧也究而言之鬼神莫測其機風雲莫擬其狀雖有能之將有制之兵苟非縝密其就能與于斯是以講武之後繼以行軍爲第八

兵鏡

綱目卷之七八

十一

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

計戰

目

不戰

料敵將

察敵形

新智

據利

就順

六形

九地

九地及用

奇伏

擒敵

覘釁

兵鏡

綱目卷之九十

十二

問謀

用說

百戰條畧

用騎附選馬

用車附車制

用牌附牌制

夫必鳴鏑交鋒而後謂之戰戰亦危矣蓋聞捷于郊原何如折衝于樽俎折衝于樽俎何如笑勝于廟堂一戰而拓疆宇戰可也一戰而戮蚩尤戰可也不然則寧堅壁固壘機謀潛運以逸待勞以飽待饑以衆待寡以強待弱以堅待瑕而已矣故古人貴以先聲奪人之氣貴以寸舌下人之城貴以片紙降人之國蓋不戰而勝善之善者也何必驅生靈于鋒鏑金鼓

膽于疆場逞一擊而後快乎且所謂進死爲榮退生

爲辱者言其敵愾之氣應如是耳若不求平日之勝

不勝而第論臨時之死不死覆軍而死則口節全師

而避則口逃吾不知區區一死何濟于國也兵法獨

不云見可而進知難而退乎則戰之以計也審矣故

以計戰一篇析爲二卷以次于行軍之後

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡

綱目卷之九十

十三

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

營陣

目

歷代陣法

車營圖說

輜重營圖

營陣條畧

夫戰則戰焉已矣。何以營陣爲哉。蓋不知止焉而營。則不動如山。難知如陰。敵不得以撓我。行焉而陣。則

兵鏡

綱目卷之十一

十四

雖絕成部。雖散成行。敵不得以亂我。故金虜曰。撼山易。撼岳軍難。營陣之謂也。願非操之有素。而令三軍心存進退。耳聽金鼓。手知擊刺。足趨坐作。隨旗變化。電發焱馳。俄頃之際。烏能使之立整哉。故營陣一篇。又次計戰而輯。

兵鏡吳子十三篇綱目終

兵鏡吳子十三篇綱目

綱

攻守

目

攻城

攻城條畧

守城圖具

火攻

火攻條畧

水攻圖具

水攻條畧

兵鏡

綱目卷之十三十四十五

十五

用兵之道。不出戰攻守三局而已矣。可戰則攻。不可戰則守。故曰攻則有餘。守則不足。願善攻者動于九天。要未能舍水火而別爲攻。善守者藏于九地。要未能舍水火而別爲守。貴用之宜焉耳已。故就攻守一篇。析爲攻城守城火攻水攻四卷。而次于營陣之後。

兵鏡吳子十三篇綱目終