

美丽家居

餐厅·厨房

复古情节的
时尚体验



彰显高雅的
奢华风韵



多元化
碰撞的火花



DESIGN OF HOME BEAUTY

主编 杨淘 洗宁 孙迟



引领家居
潮流

美丽家居

餐厅·厨房

2011
11月
11日



DESIGN OF HOME BEAUTY



美丽
家居

餐厅 · 厨房

主编 杨淘 冼宁 孙迟

辽宁科学技术出版社



主 编 杨 淘 冼 宁 孙 迟

副主编 李 月 曹 水 王 娴 亚 峰 何 治 吴 倩

编 委 (按姓氏笔画排序)

刁 宁 方延堃 王 刚 王 阳 王 硕 王 璐 冯易进 由伟壮
白云峰 刘晓丹 刘景刚 吕丹娜 孙冬梅 孙朋辉 朱 卫 朱庆东
闫 硕 何东旭 张树江 张 涛 李 东 李 岩 李娇阳 李春宁
杜慧言 陈东洋 陈朝辉 孟凡强 岳忱瑞 郑 君 祝 猛 赵家琳
赵海燕 郜 艺 郝 辛 徐 凤 徐 辉 徐 磊 袁 伟 诸葛祥林
贾 超 顾 丹 宿 莹 崔 鹏 董 丽 董 波 魏 闯

图书在版编目(CIP)数据

美丽家居. 餐厅·厨房 / 杨淘, 冼宁, 孙迟主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.10
ISBN 978-7-5381-6081-9

I.美… II.①杨…②冼…③孙… III.①餐厅-室内装修-建筑设计-图集②厨房-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第153741号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 50千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2009年10月第1版

印刷时间: 2009年10月第1次印刷

责任编辑: 简 竹

封面设计: 熙云谷设计机构

版式设计: 于 浪

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-6081-9

定 价: 20.00元

联系电话: 024-23284536 23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: jianzhu_editor@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6081

PREFACE

前言

“民以食为天”道出了食与人类的关系：人以食维持生命，以食尝其味道，以食得以健康。居住建筑中的厨房和餐厅不仅是承载美食的空间，更是承载亲情的载体。因此，厨房和餐厅在整体格局中占有重要的地位，厨房是煮食的“重地”，更是彰显人们生活水平的重要单元；而餐厅作为就餐的空间，更加成为人们关注的焦点。好的餐厅和厨房设计不仅仅能给人们带来美观的空间，更有助于居住者的身心健康。置身于一个舒适惬意的环境中就餐，才能创造出和体会到真正的美味人生。



◆ 新饰装饰工程有限公司

◆ 宁静的就餐空间，承载的不仅是美食，还有浓浓的亲情。

C 目录 Contents

Chapter1

餐厅与厨房——享受美味的人间天堂

多变的时尚组合——餐厅与厨房的空间划分·····05

温馨小贴士 操作平台高度·····05

温馨小贴士 充分利用有效空间·····06

温馨小贴士 吧台的设计要实用一些·····07

炮制美味情缘——厨房的布置形式·····07

温馨小贴士 厨房设计应注意插座的位置及数量·····08

Chapter2

感受饕餮盛宴——餐厅和厨房的设计风格

简洁时尚之美——现代简约风格·····09

温馨小贴士 简约风格的色彩搭配·····10

知识要点 餐厅家具及陈设如何选择·····15

知识要点 餐厅的界面设计与材料选择·····24

复古情结的时尚体验——现代中式风格·····36

知识要点 餐厅、厨房的光环境设计·····37

彰显高雅的奢华风韵——欧式古典风格·····41

温馨小贴士 小空间变大感觉·····42

温馨小贴士 冰箱与橱柜不在一个水平线·····45

温馨小贴士 先装橱柜后装抽油烟机惹麻烦·····46

多元化碰撞的火花——混搭风格·····49

温馨小贴士 家具的混搭·····51

温馨小贴士 材质的混搭·····56



Chapter 1

餐厅与厨房——
享受美味的人间天堂CANTINGYU
CHUFANG
XIANGSHOU
MEIWEIDE
RENJIAN
TIAN TANG温馨
小贴士

操作平台高度

在厨房里干活时，操作平台的高度对防止疲劳和灵活转身起到决定性作用。当您长久地屈体向前 20° 时，将对您的腰部产生极大负荷，长此以往腰痛也就伴随而来。所以，一定要依您的身高来决定操作平台的高度。

1. 独立式餐厅、厨房

●独立式餐厅：独立的就餐空间应安排在厨房与客厅之间，可以最大限度地节省从厨房将食品摆到餐桌以及人们从客厅到餐厅就餐耗费的时间和空间。

●独立式厨房：是指厨房与餐厅完全分开，单独布置于一个封闭空间的厨房形式。独立式厨房工作不受外界的干扰，各种油烟、气味和有害气体不会污染其他空间。但厨房与就餐空间的联系与其他布置方式相比相对较弱。

2. 餐厨一体

空间的合并，减少了交通面积，使用更加便捷。但烹调时产生的油烟对就餐环境会有一定的影响。

3. 客厅、门厅兼餐厅、厨房

开敞式厨房指把小空间扩大为大空间，将起居室、餐厅、厨房三个空间打通，实现各个空间之间的空间共享。视野开阔，布局灵活、新颖。减少操作疲劳。但易污染起居室、餐厅的环境，对整洁度要求很高。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 独立式的餐厅，创造了舒适的就餐环境。

充分利用有效空间

吊柜与操作平台之间的间隙，一般可以利用起来，易于放取一些烹饪中所需的用具，有的还可以做简易的卷帘门，避免小电器落灰尘。如榨汁机、烤面包机等。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 以玻璃隔断分隔出的独立式厨房。



◆ 设计：吴倩
◆ 厨房与门厅的结合，使视觉空间更加开阔。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 操作区的色彩变化，使整个空间充满活力。



◆ 设计：吴倩
◆ 跳动的色彩，犹如舞动的裙袖。活跃的餐厨空间与冷静的客厅形成鲜明的对比。



◆ 设计：闫硕
◆ 开敞式的厨房与客厅、餐厅融为一体，增加了空间的流动性。

吧台的设计要实用一些

吧台的设计要根据不同的需要和不同的空间形式，吧台不单单起到划分空间的作用，其实用性也是很重要的。

厨房是烹饪的场所，其工作是一种繁重而辛苦的劳动。因此，设计时必须以人体工程学原理为依据，为减轻操作者的劳动强度而多进行巧安排。常规的布置有单列式、并列式、“L”式、“U”式、岛式等。

●单列式厨房：是指操作台沿墙摆成单列的设置形式，这种布局形式适合开间比较窄而且进深尺度比较长的厨房。但须注意操作台不宜过长，以2.5m左右最为适宜。各种管道线路短、经济，便于施工和管道的隐蔽处理，节省设备空间。但空间狭长单调，劳作路线较长，易疲劳。

●并列式厨房：对于厨房面积不大，但又不太窄小的空间来讲，可将贮存、洗涤及烹调区沿两侧墙面展开，相对布置。中部留出0.7~1.0m的距离作烹饪的动线区域，是最为适宜的。中间距离若超出这个范围，加大了动线运作频率，则反易造成操作的不便和增添工作者劳作的疲劳程度。并列式厨房操作路线短、使用方便、家具布置整体性强并且美观。

●“L”式厨房：操作区和设备沿着厨房邻近的两个墙面连续布置。它适用于面积较为宽敞的厨房空间。厨房的平面布局，灶台、吊柜、水池等设施能布置紧凑，操作方便。但家具呈“L”形布置，交角处的柜体成90°角，影响相交处的使用。

●“U”式厨房：这是在并列式厨房的基础上，从一横向的作业台和相应的吊柜与其衔接构成“U”形布列，而使厨房空间得到更充分利用。它适合于有一定宽度，而面积又不十分宽敞的厨房设计。“U”式厨房基本能按炊事程序连续操作，储存空间多。

●岛式厨房：岛式厨房一般布置在面积相对较大的空间内。布置在空间中心的岛式操作台，不仅起到分割空间的作用，也使使用功能和流线更加合理。

不同形式的厨房布局具有各自不同的特点。应根据厨房的结构、大小以及使用者的爱好和习惯来决定最终的布局形式。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司



◆ 设计：孙朋辉

◆ “L”式厨房布置

厨房设计应注意插座的位置及数量

必须事先设计好厨房中电器各自的合理位置，并安好插座。应注意冰箱最好不要与其他电器共用一个插座。厨房常用的电器应根据各自的功率，分别安装插座，避免一个接线板同时接好几个大功率电器的情况。另外，插座均须安装漏电保护装置。



◆ 设计：孙朋辉



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

Chapter2

感受饕餮盛宴 ——餐厅和厨房 的设计风格

GANSHOU
TAOTIE
SHENGYAN
CANTINGHE
CHUFANGDE
SHEJIFENGGE



风格是一个时代、一个民族、一个流派或一个人的文艺作品所表现的主要的思想特点和艺术特点。（以上出自《现代汉语词典》）不同风格的室内设计，能给以人们不同的心理感受。

即以简洁的表现形式来满足人们对空间环境那种感性的、本能的和理性的需求。设计上强调“少即是多”，舍弃不必要的装饰元素，追求时尚和现代的简洁造型、愉悦色彩。

简约主义餐厅和厨房的一大主要特点就是形式简洁，它的表现方式体现在设计中大多为简单线条，减少不必要的装饰线脚，用简洁的设计语言表现空间内涵。

简洁时尚之美
现代简约风格



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 温馨、整洁的米黄色是简约风格的主要色调之一，立面设计中镜面的运用，适合空间较小的餐厅，增加空间层次。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 餐厅背景墙设有暗藏灯带，可以作为辅助光源，提升就餐的乐趣。色彩简单、图案简洁的背景墙，彰显简约风格。

简约风格的色彩搭配

色彩上多为单色，黑与白是其代表色，而灰色、银色、米黄色等原色也居多，还可搭配流行色来装点空间，突出流行趋势，比如柔和的浅粉紫、水蓝、嫩黄色，配上白色、浅灰色，给人带来一种宁静、清新的家居生活氛围。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 2~3个人使用的小餐台，节约了使用空间，在客厅和厨房之间利用率很高，简约风格也要重视功能合理。



◆ 设计：刁宁

◆ 整体色调和谐，又不失变化，材料的选择有新意。



◆ 设计：刁宁

◆ 灰白色调的运用，彰显了空间的大气与理性。



◆ 设计：刁宁

◆ 橱柜的设计适用、合理，注重厨房的储物功能。



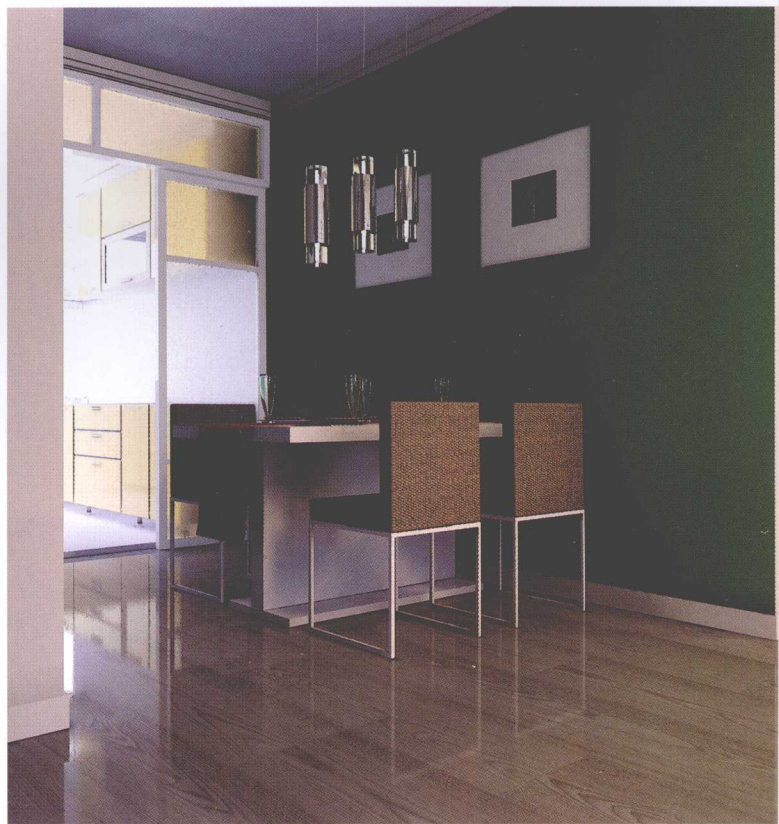
◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 暖色系的餐厅会增强人的食欲，与吧台区的紫色形成互补色，彰显唯美、大方。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司

◆ 墙面设计兼顾了实用与美观。



◆ 设计：徐凤

◆ 大面积色块的运用，起到划分空间的作用，整洁美观。



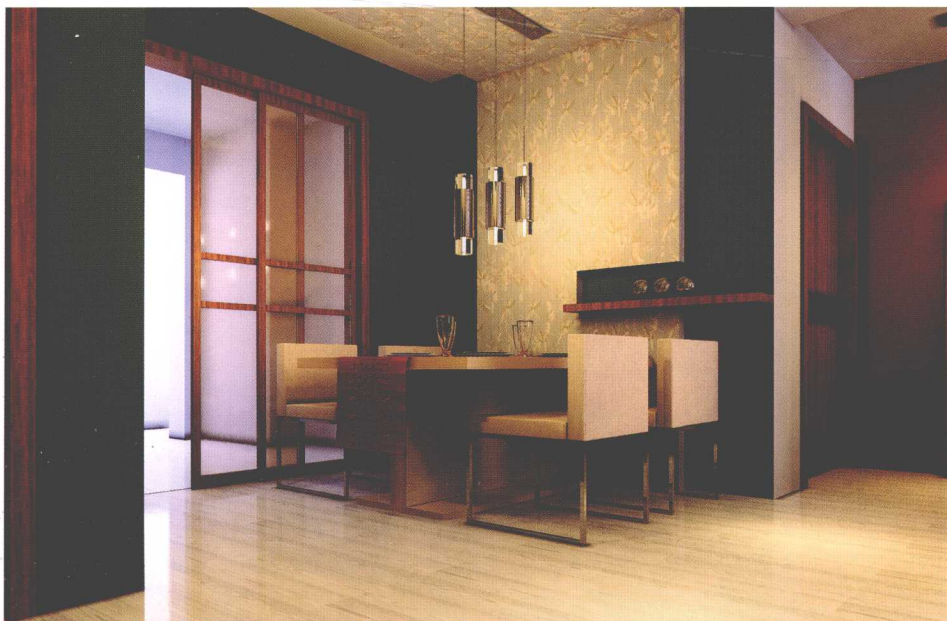
◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 米色和白色完美的结合，把简约风格演绎到极致。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 把玻璃材料运用到立面和天棚上，造型简约、时尚。



◆ 设计：闫硕
◆ 简约风格家具的选择要注意造型简洁、大方，与整体风格相协调。



◆ 设计：闫硕

◆ 餐厅的背景墙与天棚贯通，加强了各个界面的联系，表面有肌理处理，设计感强。



◆ 设计：闫硕



◆ 设计：闫硕

◆ 空间色调统一，以白色为主，造型简洁，且具备收纳功能，体现了简约的宗旨。



◆ 设计：北轩装饰
◆ 厨房内设有小餐台，利用率高，增加了人和人之间的交流。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 红色的橱柜，彰显热情，在桌椅的选择上，也要考虑色彩的搭配。



◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
◆ 红色的跳跃，使空间不再清冷。

餐厅家具及陈设如何选择

餐厅家具的样式虽然很多，但是比较常用的还是方桌和圆桌。餐桌的选择要根据空间大小和形式来选择，首先要确定用餐区的面积多大，如果用餐区的面积很大，可以选择有厚重感觉的餐桌和空间相匹配；如果较小的空间，就适合选择折叠桌椅；流线型空间，适合选择圆形桌子等。餐桌可以选择不同的桌布，来体现不同的风格，如简朴的麻质桌布体现一种传统风格，小碎花的桌布则能更好地展现田园风情。



- ◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
- ◆ 餐桌体量感十足，使空间看上去饱满大气。



- ◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
- ◆ 避免使用过多的造型，简单地点缀一幅与壁纸图案协调的画，随意、大方，简简单单地营造出家的感觉。