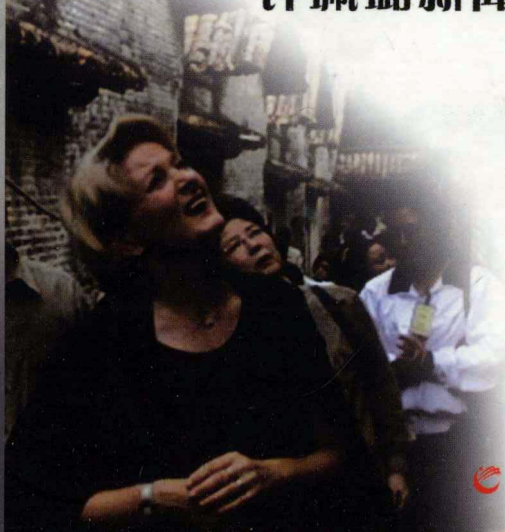


羊城晚报人系列丛书

钟珮璐 著

大城印记

——钟珮璐新闻作品选



羊城晚报 出版社

羊城晚报人系列丛书

羊城晚报出版社

钟珮璐 著

010498007

大城印记

钟珮璐新画作品选



图书在版编目 (CIP) 数据

大城印记/钟珮璐著. —广州:羊城晚报出版社, 2005. 8

ISBN 7-80651-426-0

I. 大... II. 钟... III. 新闻—作品集—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 083150 号

大城印记——钟珮璐新闻作品选

DACHENG YINJI——ZHONGPEILU SINWEN ZUOPIN XUAN

出版发行/羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)

发行部电话: (020) 87776211 转 3824

经 销/广东新华发行集团股份有限公司

印 刷/佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园A区)

规 格/850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 16.75 插页 24 字数 368 千

版 次/2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 7-80651-426-0/ I · 23

定 价/38.00 元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

一腔热忱 满园春色

（序 言）

关国栋

二十年新闻岁月不算很长，二十年不辍耕耘花繁果硕——这就是钟珮璐同志通过《大城印记》呈现给读者的图景。

从一家企业的“喇叭妹”（宣传干事、播音员）到羊城晚报社主任记者，钟珮璐一路走来，虽说不一定处处披荆斩棘，但辛劳不懈、艰苦备尝，却是可以肯定的。可贵的是她没有知难而退，没有浅尝辄止，“咬定牙关不放松”，一步一个脚印，终于迎来了今天的收获。

能够做到这一点，钟珮璐在三个方面提供了启示：

一是对新闻工作的执著追求。从坐在播音室里播新闻，到终于走进报社，钟珮璐始终珍视自己的“新闻缘”，满怀激情地投入这份“富于挑战性的职业”，恪尽职守，全力以赴。缺少了这种追求，如今的成绩是无从谈起的。

二是对现实生活的热情关注。对生活淡漠寡情，当不好一名记者。记者对生活的关注，则是为了及时、如实地加以反映。时时处处关注和反映生活的方方面面——钟珮璐正是注意用这一条来要求自己并勤于实践的。由于采访分工，加上对自己工作、生活的这块土地的熟悉和热爱，她在广泛的基础上有所侧重，写下了一篇篇广州故事，一个个羊城（或与羊城有关的）人物。即使是刑侦、司法、拍卖、收藏之类的新闻，也大多与广州有关。林林总总，

大
城
印
记

为这座“大城”刻画出鲜明的“印记”。这也正是钟珮璐在热情关注、认真反映生活的实践中的一个长处——抓住关键，突出重点。

三是面对新情况、新事物，乐于尝试，勇于探求。钟珮璐说：“我不愿意做重复的事情。”这一点，体现在她的新闻作品中题材、角度、写作手法等方面的新鲜感，也体现在她在新闻实践中对于新领域、新任务的适应性。她较长时间从事政法报道，也采写过社区新闻；近几年来，又活跃于社会经济新闻领域，在拍槌声声中捕捉热点，在滔滔艺海里淘取精华……这正是她不惧挑战、勇于开拓精神的体现。

在采访第一线，钟珮璐经常以“一手执笔，一手抓机（相机）”的形象出现。她从事摄影多年，是广东省摄影家协会会士，已臻专业水平。既写又拍，图文并茂，是她的新闻作品的一个特色。对此，《大城印记》可以佐证。

新闻之路无穷尽。正如钟珮璐对新闻的领悟：“它发生的每一次都是新的。”只要在新闻岗位上，就不容一刻停下脚步，放松思考。回顾既往，钟珮璐是这样做的，也得到了应有的回报。瞻望未来，只要能够坚持不懈，孜孜以求，将会有更加丰硕的成果等待着她。

浅拙之见，权作序言。

2005年8月

（本文作者是《羊城晚报》原总编辑，高级编辑）

目 录

钟珮璐摄影作品选

采访工作照

一腔热忱 满园春色（序言） 美国栋

· 广州故事 ·

老相机留住大军入城那一刻	(3)
雄师入城赢尽民心	(5)
血战云台山 打开广州城	(10)
英烈有望收葬 老兵喜极而泣	(13)
忘记过去就意味着背叛	(17)
古村珍藏一段古 钱岗深处道忠魂	(19)
越秀山体育场不老传奇依旧	(21)
广州还有市民用煤吗	(24)
农林下路商业街旺丁更旺财	(29)
中山路重现千米骑楼	(32)
千年高第街新姿待展	(34)
濠畔街做大“土”、“洋”生意	(36)
状元坊：圆广州一个“旧”梦	(38)
万人放歌领唱百年	(42)
珠江河：歌之河彩之河欢乐河	(48)
繁华北京路挖出三朝古路面	(49)

千年古道尽展北京路	(52)
北京路又报“挖到宝”	(55)
几块石头揭开千年面纱	(58)
“千年古道”寻到“防护面膜”	(60)
广州古建筑豫章书院和潮州会馆	(62)
“刘义打番鬼” 羊城探遗踪	(63)
百岁“波楼”何处是归宿	(66)
五十个千斤顶扶正“广州斜塔”塔影楼	(69)
鲁迅公园定居白云路	(71)
苏家姐妹原来是苏轼后裔	(73)
羊城戏服业枯木又逢春	(79)
长卷广绣开出天价两千万	(81)
有几个“唱龙舟”可以复活	(85)
广州原来也有民族体育运动会	(91)
广州有这么多清真美食	(98)
档案馆神秘面纱等你撩开	(104)
间谍老照片引起一片惊叹	(106)
“最大档案馆” 免证参观	(109)
广东省档案馆新馆正式启用	(113)
周恩来“名片代信”首亮相	(115)
档案翻出真金白银莫走宝	(117)
红色情结牵动民间“红藏”热	(120)

· 风流人物 ·

那年，毛主席视察棠下	(129)
小平喜爱红色花朵	(136)
记录百姓发自内心的敬仰	(138)

李长春笑谈过“三关”	(141)
赵丹：我也是工会会员	(142)
“刘三姐”新春问候“自家人”	(144)
“笃爷”风范	(145)
孙中山孙女会见潘文治将军后人	(148)
烈火炼英雄 扣动万人心	(150)
边防“蛙女”	(152)
交警队里的“福尔摩斯”	(155)
刑侦神探	(160)
把镜头对准尸体的人	(163)
抗日老战士五十载同心	(166)
风雨一路相携度金婚	(169)
最后的夙愿是“希望”	(171)
“我在他乡很好啦”	(174)
一张老照片藏着一个救人故事	(176)
这场相见，她盼了二十六年	(178)
周期望回乡“探亲”	(180)
文物藏品“回家” 一生心愿实现	(185)
倾其积蓄捐助只为“情缘”二字	(190)

· 普天之下 ·

游黔醉影	(197)
“虎口”拔牙	(202)
涉外经济法培训班“爆棚”	(205)
都市田舍郎 结伴奔学堂	(207)
打鱼仔变成读书郎	(209)
为筹款“育苗”加油	(212)

爱心点燃希望	(213)
山娃子到羊城“会亲”	(216)
义工热线化解千千心结	(219)
沿江诉心声 尊师共此时	(222)
不再哀怨作人妻 从此告别伤心地	(224)
她和四个孩子吃了一顿最后的晚餐	(226)
六名劫钞主犯被行刑前——彻悟却太迟	(228)
十只飞回来的金戒指	(230)
探进公安服务窗口看一看	(233)
请对巡警盘查说“行”	(235)
清官解开千千结	(237)
广州公务员考试紧张热烈	(239)
图书馆斯文窃贼的觉醒	(241)
六年当保姆 资助穷孩子	(243)
老外家保姆倾倒万千人	(246)
满汉大家庭 新年乐融融	(248)
长假里，城管为市民撑起“保护伞”	(250)
他们让失业人员重拾“金钥匙”	(252)
企业转制后 马死落地行	(255)
用心聆听 用手祝福	(259)
今年春节看“反常”	(265)
广州知青回到牵魂老地方	(268)

• 刑侦奇案 •

他为何要在广州火车站点燃导火索	(277)
羊城截宝	(281)
广州动物园腐尸案侦查	(285)

神秘的骨灰楼	(289)
金铺劫案侦破记	(293)
上上签引他赴黄泉	(296)
飞车擒歹徒	(298)
老岳丈悬红缉“快婿”	(300)
独闯南洋寻毒婿	(314)

• 法庭内外 •

法警追上门 夜捉赖债人	(323)
赖账者，该醒悟了	(325)
黑户是怎样来到广州的	(327)
一女嫁两夫 被告上法庭	(330)
喜新弃旧 重婚犯罪	(331)
终于听到无罪宣告	(334)
一双龙凤胎 同母不同父	(336)
法医谈“异父孪生”	(338)
关“黑房”关出一场官司	(339)
车来打脚骨 车过忙分钱	(341)
与水火抗争的姑娘	(343)
“借种生子”生出家变	(346)
广东滥杀珍稀野生动物现象扫描	(348)
高墙里的特殊餐厅	(356)
文眼文出黑斑脸 万元赔偿意难平	(358)
骗子“奇招”	(361)
省高院负责人谈“南头事件”	(363)
中山南头镇负责人向广州中院赔礼道歉	(365)
广州中院干警在南头顺利执行诉讼保全	(367)

许小姐要用法律讨回公道	(369)
许小姐讨回了公道	(371)
两败俱伤的“狗官司”	(373)
为了两万元 帮人偷死尸	(375)
原告今年四岁	(377)
新刑诉法庭审令人耳目一新	(380)
科学鉴证字迹 疑案迎刃而解	(382)
迷信解签令她被判刑	(384)
“东山羊”、“大佛口”互诉 原告被告双双败诉	(385)
“岛内价”告“岛内特价”	(387)
商家说的“偷一罚十”无法律依据	(389)
广州首次按《国家赔偿法》作出赔偿决定	(391)
狗男女勾搭杀女要抵命受死	(393)
当事人自作聪明反要交“学费”	(394)
如此强行分离该不该	(397)
告“官”答疑	(403)
“民告官第二公堂”好热火	(408)
几桩消费官司发人深省	(410)
交罚款贪便宜纷纷中招	(412)
排解纠纷，你也可以去仲裁	(414)

• 拍槌响起 •

“柯兹亚”驶向新主人	(421)
广东买家夺得香港一块地	(423)
罕见夜明珠一百五十万元起拍	(424)
广东首次成功拍卖夜明珠	(426)
咪表拍卖 二千八一个	(428)

广东艺术家为抗“非典”义卖作品	(430)
“六十三层”第二拍还是卖不出	(432)
“六十三层”再流拍给出三道难题	(434)
“六十三层”再拍卖参考价十二亿元	(436)
“六十三层”重整旗鼓准备第三拍	(438)
“六十三层”第三拍能否出手	(440)
“六十三层”今天卖了	(442)
谁买走了“六十三层”	(443)
“不沉商业航母”找到新主	(445)
电力“巨无霸”明日拍卖	(446)
电力“巨无霸”卖了十四亿	(449)
东风路最大烂尾楼第二拍当场降价	(451)
广州名槌	(453)
主槌“京城土地第一拍”	(455)
“京城土地第一拍”九亿元成交	(457)
各市“地王”同台“比价”	(459)
中国第一次：城市土地联合拍卖	(461)
“跨市卖地”为何遇冷	(463)

· 艺海淘金 ·

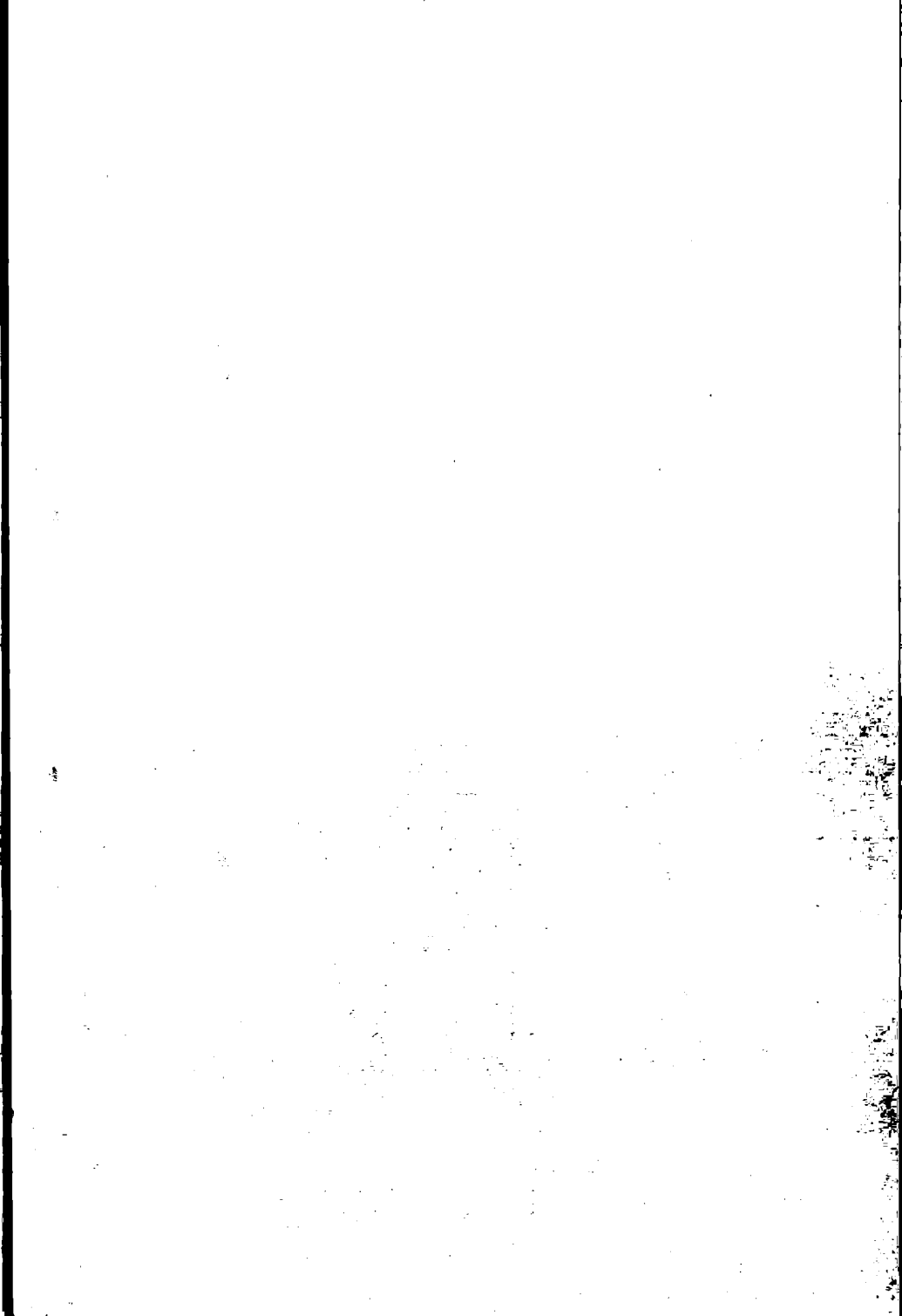
林壖：艺术品价格与国力提升同步	(467)
杨之光：作品在艺术史上地位高，升值空间就大 ...	(471)
卢延光煮酒论广州艺术和市场	(473)
投资字画要选“成长股”	(476)
到书画拍卖场上冷静淘宝	(479)
艺术品拍卖出现投资新热点	(483)
投资艺术品要炼“火眼金睛”	(486)

广州为什么没有“潘家园”	(489)
玩古寻古引出故事一串	(493)
粤人热衷到拍卖市场淘金	(496)
玩收藏不再是富人专利	(500)
古瓷，现在购进正当时	(503)
三五百元买特别年货	(506)
古玩：长线投资“蓝筹股”	(508)
市民热钱捧旺广州艺术品市场	(511)
民间工艺品走进拍卖场	(515)
 我的新闻缘（后记）	 (518)
钟珮璐主要获奖作品	(522)

古城印記

广州故事





老相机留住大军入城那一刻

“这是我在50年前拍下的广州解放老照片。”81岁的著名书画家、摄影家黄笃维，昨天指着铺满在家中餐台和板凳上的一张张有点发黄的黑白照片对记者说。他受本报记者之约，特地花了四五天时间翻箱倒柜，才将它们找出来。

广州解放前夕，黄笃维刚过而立之年。作为广州市立艺专的教师，他与地下学联一道，满腔热忱地参加了“迎接解放委员会”的工作。

1949年10月14日，黄笃维获悉解放军即将入城。下午，他带着太太和幼小的孩子一起来到广州地下党一个联络站守候。这时，大军的炮声已隐约可闻。一个念头如电光火石般迸发出来：何不用照相机记录下这个大事件？——作为画家的黄笃维其实又是个摄影发烧友，这回，他从旧货摊上买的那部“禄莱福莱”德国双镜头旧相机要派上大用场了！

14日傍晚，解放军先锋部队兵临城下，已到达沙河和广州北郊。当晚，在黄沙车站全歼国民党军刘安琪残敌2000多人，在黄沙渡口消灭乘船待逃的顽敌500多人。这晚至次日，解放军后续部队由中华北路（今解放北路）源源开进广州城。

“得咗得咗”，马队走过来了；“轰隆隆隆”，装甲车开过来了！身材高大的黄笃维不时从欢迎解放大军的人群中冲出来，迅速举起那笨重的“四方盒子”跑前跑后，仰拍俯拍，“咔嚓咔嚓”，紧张又开心地记录了古老的广州城改天换地的伟大历史时刻。

此后半个多月，黄笃维又背着这部老相机满城跑，还一口气冲上爱群大厦的13楼抢镜头。在沙面河涌上举行的群众大巡游、北较场上的秧歌舞、装扮开往北京的第一列机车……都被他一一收入镜头，足足“谋杀”了三四十筒胶卷！

老照片是岁月遗留的请柬，邀请我们去会晤消失了的昨天。喏，老先生提起他的“杰作”，还颇为“自得”哩。

《羊城晚报》1999.10.9. A1



黄笃维当年拍摄的华南文工团载歌载舞庆祝广州解放的情景