

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。

最新 5年

高考满分 作文大全 及技巧解密

主编：高考作文研究专家组

- 完整收录全国顶尖满分作文 深入剖析各题如何获得高分
- 更全面的满分作文大全 更详细的得分技巧解密 更有效的考场写作绝招
- 90道经典高考作文命题
- 350篇顶级满分作文
- 50个考场作文得分秘技
- 60万字精彩分析点评
- 帮你提前锁定作文高分

中国华侨出版社

- 青春的天空
- 靠巧翻出高分成就，技巧翻出高分成就
- 我只聊一会儿
- 电子的慰藉——一篇关于生存帖子
- 走别人的路？
- 读者致歉
- 春风吹人醉，春风更动心
- 美丽的角·丑陋的脚
- 孩子的智慧
- 有心才有新
- 国之魂
- 一杯沧海
- 若有一双鱼形的翅膀
- 我的杯中无豪沙
- 北京的符号
- 候鸟归来
- 邂逅最初“90后”
- 见证
- 青春于春，叶落于秋
- 旋律·和谐
- 能怕那台像表
- 一曲红楼 万声叹息
- 寻迹
- 读书·读山·读人
- 明眼代言，诚信最美
- 机遇·创造·新机遇
- 这也是一种芬芳
- 空白页的独舞
- 时事常识不高于我
- 品味和谐
- 青春拍案，应该解国入什么
- 路·人·精神
- 站在繁华喧嚣的路口
- 记忆碎片
- 熟悉
- 学海无涯 时间易逝
- 我与故事

最新5年 **高考满分作文大全及技巧解密**

主编：高考作文研究专家组

编委：雷 征 唐文弢 张金蕊

刘友枚 王 刚

图书在版编目(CIP)数据

最新5年高考满分作文大全及技巧解密 / 高考作文研究专家组主编. —北京: 中国华侨出版社, 2009.8

ISBN 978 - 7 - 5113 - 0034 - 8

I. 最… II. 高… III. 作文课—高中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第124967号

●最新5年高考满分作文大全及技巧解密

主 编 / 高考作文研究专家组

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 凌 嵩

装帧设计 / 中智汇成视觉创意设计

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 王磊

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092毫米 1/16 印张/18 字数: 680千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0034-8

定 价 / 25.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所 编辑部:(010)64443056 64443979

发 行 部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com E-mail:oveaschin@sina.com

揭开 考场写作的真正秘密

中国自古就有编撰文选的传统，我国的第一部诗歌典籍《诗经》其实就是一部“诗选”，由于它的一位改编者身份特殊，于是就成了儒家的必读经典，从而也成就了中华文化的诗书传统。后来的历朝历代，但凡条件具备，都要花费大量人力物力财力进行书籍整理和文选编撰工作，也就诞生了诸如《昭明文选》《唐诗三百首》《古文观止》等一批批不朽经典。南梁萧统主持编写的《昭明文选》是我国现存的第一部诗文总集，古人有“《文选》烂，秀才半”的说法，说只要熟读文选，离秀才就不远了。

的确，读书破万卷，下笔如有神。根据多年的写作教学经验，笔者始终认为，读书，读文章，是作文学习的第一步。我的每堂作文课，基本上都是阅读课，我会自己选编一些文集，印发给学生，要求他们在课堂上读。课后我还会指定一批书目，要求他们利用课余时间读。正是由于这些带有强制性的阅读措施，使得我的学生整体上在写作能力方面明显要高出其他学生，他们中有多人在考场上写出满分作文。

但是，值得注意的是，考场作文不同于一般的文学写作和实用写作，平时的写作水平也不能和考场作文成绩画上等号。我有一个学生，文字功底非常好，特别是文言文水平很高，因为他从小就在祖父的要求下背诵古诗文。他平时的作文成绩相当棒，也经常在一些报纸杂志上发表些“小豆腐块”，很多同学都佩服和羡慕他的文才。但就是这样一位“写作天才”，高考作文只得了区区37分。我问他原因，他说他可能跑题了，时间也没安排好，都没来得及收尾。后来，我的这位立志上北大的得意门生只得去一所偏远城市的普通大学报到。这件事情给我很大的震动，一个“写作天才”的高考居然砸在作文上，而他的命运，他的人生轨迹因此而发生急剧改变！这不得不引起我的反思。

经过多年反复分析论证，我认为我找到了原因。一般的文学写作或者应用写作其主题是由作者本人自行预先设定，在篇幅、风格、体裁、时间上都有限制。而考场作文的主题则是命题人设定的，并且这个主题还可能是隐晦的，需要学生去分析、判断和寻找，不能超出命题人的预设范畴，更不能背道而驰。同时，也限定了文章篇幅、风格、体裁以

及写作的时间，甚至写作时的环境、状态都让学生没有任何选择余地。一般写作的评判者是广大的没有指向性的读者，而考场作文的评判者，则是固定的、明确的那么几位阅卷老师……正是由于有这么多的限制条件，使得考场写作与一般写作具有截然不同的特点。如果我们拿一般写作的教学方法去套考场写作，难免会出现失误。

一般认为，写作能力的培养没有捷径可循，无非是多阅读，多练习。这没有错！但对于考场写作能力的培养就不同了。往往问题的限制条件越多，答案的标准化程度就越高，而标准化程度越高，技巧和捷径就成为可能。事实上，考场写作的多层限制条件，决定了我们有可能通过采取一些固定的技巧和方法来获得超乎寻常的高分。

培养文学写作能力，需要学生大量阅读名家名作；而培养考场写作能力，阅读《满分作文选集》则是“必须的”。首先，满分作文都是考场作文，他们严格遵循了考场作文的种种限定条件；其次，满分作文都是阅卷老师评出来的，他们必定符合了阅卷老师共同的“审美标准”。

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。我们读满分作文，一方面是要学习其遣词谋篇的写作技巧，另一方面，更重要的是要从中发现评卷老师的“审美倾向”，找对阅卷老师的“胃口”。

我们编写的这本书收录最新五年各地高考中出现的满分作文，并对其进行了深入细致的评点，揭示出满分作文的得分秘密，指导考生如何在作文考试中获得高分。

目前市场上同类的高考满分作文图书有很多，但是大多以单纯的作文集为主，缺少对满分作文做系统详细的解剖分析，发掘其可以获得满分的深层次原因。而这本书除了完整收录近五年的满分作文之外，还将近年命题趋势、考场阅卷状态、满分作文特征及具体写作秘诀等学生更关注的技巧性问题进行了详细论述。学习和了解这样一些内容和信息，对于指导考生在考场上写出高分作文，将起到事半功倍的作用。

在编写过程中，尽管我们抱着对读者严格负责的态度，但因时间、人力及编者的水平所限，难免会出现疏漏，恳请广大读者批评指正。

编者 于北京

目 录

QUANGUOJUAN I · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



全国卷 I

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

西安的无奈	2	天使就在我们身边——给灾区儿童的一封信	13
露巧藏拙取成就，扬长避短求发展	3	生 日	14
父亲，我只是一只小小鸟	4	一分爱万分爱	16
我只取一瓢饮	5	暖风吹人醉，疾风见劲草	18
兔子的疑惑——一篇关于生存的帖子	6	风 箏	19
杰出与平庸	7	两棵花	21
一招鲜还能吃遍天吗	8	人生拒绝抄袭	22
走别人的路	9	当他逝去的时候	23
让人生的天空更广阔	10	美丽的角 · 丑陋的脚	25
逝者自嘲	12		

QUANGUOJUAN II · 真 · 题 · 回 · 放 · 命 · 题 · 解 · 读 ·



全国卷 II

· 满 · 分 · 展 · 台 · 权 · 威 · 解 · 读 ·

最后的战役·····	28	让“爱”洒满人间·····	38
驴子的智慧·····	29	滴水之恩当涌泉相报·····	39
机遇在于发现·····	30	爱,更需要“复制—粘贴”·····	40
机遇,不只是机遇·····	31	感恩的心·····	41
有心才有新·····	32	落 红·····	42
不要让善意插错了枝头·····	34	阅读是一种孤独·····	44
变味的善良·····	35	国之魂·····	45
未曾放弃·····	36	一杯沧海·····	46

BEIJINGJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · 命 · 题 · 解 · 读 ·



北京卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · 权 · 威 · 解 · 读 ·

我有一双隐形的翅膀·····	48	超越极限·····	56
我有一双隐形的翅膀·····	49	细雨闲花皆寂寞 文人英雄应如是·····	58
我有一双隐形的翅膀·····	50	同大自然的亲密接触·····	59
我有一双隐形的翅膀·····	51	北京的符号·····	61
我有一双隐形的翅膀·····	51	北京的符号·····	62
托起生命的辉煌·····	54	北京的符号·····	63
我的杯中需要沙·····	55	说“安”·····	64

SHANGHAIJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



上海卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

和而不同的中国智慧	67	必须跨过这道坎	75
传承与创新	68	必须跨过这道坎	76
和谐的统一	69	我想握住你的手	78
他 们	71	我想握住你的手——滴露的康乃馨	79
他 们	72	魂兮归来	81
他 们	73	成长需要悉心的呵护	82

TIANJINJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



天津卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

说说我们“90后”	85	人之常情	89
说说我们“90后”	86	有句话常挂在嘴边	91
说说我们“90后”	87		

SHANDONGJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



山东卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

愿 景	94	顺其自然的美丽	101
见 证	97	规律·和谐	101
见 证	98	花开两岸	104
草青于春，叶落于秋	100		

ZHEJIANGJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



浙江卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

皈依那份敬畏	107	永不停息的河流	114
感受乡村	109	一曲红楼 万声叹息	116
感悟消逝	111		

ANHUIJUAN · 真 · 题 · 回 · 放 · · 命 · 题 · 解 · 读 ·



安徽卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

弯 道	119	提篮春光看妈妈	125
弯 道	120	提篮春光看妈妈	126
带着感动出发	122	读书，读山，读人	129
带着感动出发	123	读你，也读我	129

LIAONINGJUAN ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



辽宁卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

明星代言，诚信最美·····	132	我 能·····	138
“言”如其人，让我奋进·····	135	肩 膀·····	140
我 能·····	137	今年花胜去年红·····	141

NINGXIA、HAINANJUAN ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



宁夏、海南卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

诚信与善良·····	145	思维解读幸福·····	150
学会放弃·····	148	我和天才的差别·····	151

FUJIANJUAN ·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



福建卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

这也是一种承诺·····	155	缤纷成就和谐·····	161
这也是一种爱·····	156	季 节·····	163
这也是一种力量·····	157	季 节·····	164
这也是一种芬芳·····	158	那人却在灯火阑珊处·····	166
品江南·····	160		



广东卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

别把常识不当干粮.....	169	在传递中发展.....	177
如此常识.....	170	用心雕琢自己的天使.....	179
重视常识.....	171	自己就是天使.....	180
不要轻易说“不”.....	173	芳香永存.....	182
就这样，岁岁年年.....	176		



江苏卷

· 满 · 分 · 展 · 台 · · 权 · 威 · 解 · 读 ·

品味时尚.....	184	好奇心.....	191
品味时尚.....	185	怀想天空.....	193
品味时尚.....	186	人与路.....	195
品味时尚.....	187	人与路.....	196
好奇心.....	189	生命的绝唱.....	198
好奇心.....	190	没有了妖魔的取经之路.....	199

JIANGXI JUAN

·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



江西卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

兽首拍卖，应唤醒国人什么·····	201	语文，心中的一泓清泉——乐语文赋	209
鼠辈致人类的一封信·····	204	语文，心中的一泓清泉·····	210
灭鼠联盟致人类的一封信·····	206	卸下包袱，放飞心灵·····	212
语文，心中的一泓清泉·····	208	脸·人·精神·····	213

HUBEI JUAN

·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



湖北卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

站在黄花岗陵园的门口·····	217	举手投足之间·····	226
站在老屋的门口·····	219	守住文化最后的净土·····	228
站在文学的门口·····	220	民族之魂——汉语·····	229
站在车站的门口·····	221	母语如河·····	230
站在老家的门口·····	222	把握三角形的支撑·····	231
站在项脊轩的门口·····	223	三生有幸遇上你·····	232
举手投足之间·····	225	出入人生·····	235

HUNANJUAN

·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



湖南卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

踮起脚尖·····	239
踮起脚尖·····	240
踮起脚尖·····	241
此情可待成追忆，只是当时已惘然··	243
留一点距离·····	244

诗意地生活·····	246
诗意地生活·····	247
谈意气·····	250
谈意气·····	251
勇敢奔跑，勇敢超越·····	252

SICHUANJUAN

·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



四川卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

熟 悉·····	255
熟 悉·····	256
熟 悉·····	257

国殇之后，唯有坚强·····	259
一步与一生·····	261
学海无涯，好问是帆·····	264

CHONGQINGJUAN

·真·题·回·放· ·命·题·解·读·



重庆卷

·满·分·展·台· ·权·威·解·读·

我与故事·····	267
我与故事·····	268
在自然中生活·····	270

高考之前·····	272
走与停的选择·····	274



阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！呷呷！”评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2009年全国卷 I



2009年全国卷 I 的高考作文题延续了近几年高考作文出题的思路，是材料命题作文。今年的高考作文题出得不错，既贴近我们每个学生的实际，又和我们国家社会的实际息息相关，命题的开放性和含蓄性兼顾，既确保了学生有话可说，同时又有一定的区分度。立意是否全面深刻，情感是否真挚动人，材料是否条理清晰，文体是否明确，结构是否合理，语言是否有文采，这些都是可以将学生的作文等级区分出来的。

从审题上说，首先可以分两个角度：

兔子、小狗、小龟和小松鼠是一类，培训班教练野鸭、评论家青蛙、思想家仙鹤是一类。

兔子、小狗、小龟和小松鼠象征正在成长的生命个体，具体可以说是我们青少年；培训班教练野鸭、评论家青蛙、思想家仙鹤象征社会、学校、家庭等。



培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！”它只是看到了受教育者努力后成功的可能性，强调后天的努力；很显然它没有看到先天条件的制约，没有准确地给受教育者定位，没有考虑到因材施教。

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”强调的是扬长避短，看到了优胜劣汰的关键。但很显然，它没有意识到，生活中“一招鲜”有时也是解决不了问题的，看法也不全面。

思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”它能够比较全面地看问题，看到了受教育者先天条件的制约，同时肯定后天的学习，认为要多掌握适合自己的生存本领。

该题的立意可以站在社会、学校、家庭等不同角度谈如何培养年轻人，如何既发挥受教育者的长处，同时又要多了解、发现受教育者的生理特点、个性特点，帮助孩子培养更多的适合自己的生存发展技能，进而倡导社会、学校、家庭因材施教，做智慧的引路人。该题的立意角度也可以站在受教育者的角度来谈。作为新世纪的年轻人，首先要知道自己最擅长的地方在哪里，也就是自知，然后充分地发挥这种优势；同时你又要了解这个社会，了解其他人，也就是知人。只有这样才能寻找自己的潜力空间，加以培养，所谓“知人者智，自知者明”。

总之，审题要全面，立意要周到深刻。从文体上看，写记叙文、议论文、散文等文体应该都可以出彩，但文体必须明确，不能写成四不像作文；从材料上看，古今中外，名人凡人都是可以谈，比如李白、苏轼、柳永、比尔·盖茨、赵本山等等，关键是材料要用得恰当，扣题要准，能不能将真情实感融入材料中，能不能将材料中叙述、议论、抒情处理好，事关整篇作文的成功与否。

MANFENZHANTAI

· 满 · 分 · 展 · 台 · 3

西安的无奈

【考生】

兔子弃长补短，以它的弱项代替擅长的奔跑，不禁令人哑然失笑。可你又何尝不是呢？我的西安！

巍巍的城墙是你千年不变的沧桑容颜；淙淙的护城河是你历经千辛却依然盈盈的眼波；葱葱的骊山是你一如既往的青丝。周朝古拙的铜鼎是你坚硬的骨骼；秦朝耀眼的兵马俑是你卓尔不群的身姿；唐朝宏大的石经是

你闪烁的思想。

是啊！这些都是你的长项，是你屹立于世界的基石，是你赶超历史的滚滚车轮。

而你却忽视了这世人眼中的长处，你拼命地用冰冷的水泥建成一座座拔地而起的高楼，用一块块玻璃反射着刺人眼睛的白光；用一辆辆飞驰而过的汽车嘈杂着人们的心。

你想像纽约一样成为国际化大都市，你想像雅典一样用裸体的雕塑营造地中海风情的幻想，你还想像巴黎一样用柔柔的艳波聚一份浪漫……

你用别人的东西装点自己，自己却埋没在了复制当中……

看看吧！我的西安，眼底尽是无奈。满眼充斥着盒子一般的水泥大楼，偶尔冒出的两座古色建筑，似乎更像马戏团的小丑在舞台上取悦观众。

你是西安，十三朝的古都！秦汉的雄风，盛唐的繁华是你的长项；可你却邯郸学步，东施效颦般地丧失了自己的传统和个性。

还记得当年的你吗？丰镐的国风唱得你意气风发，阿房的宫灯照得你熠熠生辉，未央的歌舞漾得你柔波婉转，骊宫的清泉洗得你铅华尽去。

你的长恨歌舞矇眊了世人的双眼，你的太白诗赋涤荡着世人的胸膛，你的剑挥出无数边关意，你的酒酿出不尽离别情。

威武雄壮属于你，千娇百媚属于你。

即使那半轮明月在你这里也别有千年的醇厚风味。

西安，这才是真正的你，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。

西安，多么希望你能脱掉那不属于你的难看的水泥外衣，换上一件只有你才有的古色古香却又历久弥新的宽袍大袖！

这才是真正的你，西安！

· 权 · 威 · 解 · 读 · QUANWEIJIEDU

读这样的文章是一种享受。作者紧紧扣住作文材料的核心内容：发展特长。以自己生活的城市为写作对象，阐发出一个当代中学生的文化意识和忧患意识，思想深刻。作者的文笔成熟，语言华美而不做作，彰显大气。通篇体现出的文化忧患意识显现出作者对自己城市的热爱，有很强的现实意义。文章厚重、深沉、感情真挚。得满分，无可争议。

露巧藏拙取成就，扬长避短

求发展

【考生】

大音希声，大象无形，大智若愚，大巧若拙。

——老子《道德经》

一、学习游泳的兔子

兔子被狼追逐到河边，差点被追到。在动物管理局的安排下，兔子和其他几个小动物一起去学习游泳。结果它和小松鼠都没有学会。野鸭教练先刺激它说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？”接着又鼓励它们说：“成功的90%来自汗水，加油！”在野鸭教练的鼓励下，兔子继续坚持不懈地学习游泳。

十天……二十天……

一个月……两个月……

也不知呛了多少次水，不知受了多少次鼓励，不知产生了多少次重新再来的勇气后，兔子依然没有学会游泳……

在一次学完游泳回家的路上，又一次遇到了狼的追捕，兔子又一次跑到了河边……

结果，兔子淹死在河里了……

二、锻炼长跑的兔子

兔子在学习失败后很感谢野鸭老师的鼓励，但它同时还认真听取了青蛙评论家的意见，决定放弃学习游泳，加强自己的特长。兔子一直是小动物运动会的短跑冠军，青蛙也说它擅长的是奔跑。看来青蛙还是慧眼识才的。兔子虽然对自己的短跑很有信心，但是一说到长跑就……

于是兔子决定加强长跑锻炼，并找了个



“专家”帮自己制订了一个锻炼计划，然后开始了每天的训练。兔子很有毅力，也很坚强，每天坚持训练到精疲力竭。还别说，兔子的奔跑能力还真的提高了，平时和朋友们比赛时，一般的兔子真跑不过他。兔子非常高兴。它决定找狼比赛一番……

结果，草地上多了一小堆兔子的尸骨……

三、短跑挖洞的兔子

在学习游泳的时候，兔子就感觉到自己学不会游泳。它认为自身条件不如野鸭、乌龟甚至小狗好，于是它并没有认真学习，而是认真分析自己，同时在结业的时候又听了青蛙和仙鹤的评论，认真思考起来……

兔子认真分析自己在被狼追捕过程中虽然差点被抓住，但毕竟还是没有被抓住。没有被抓住的原因是什么？其实正如仙鹤所说的，自己在最后跑进了洞里，于是逃过了一劫。虽然人们常说狡兔三窟，但那毕竟是自己得以生存的本领啊。

兔子在坚持短跑训练的同时，还认真地在自己可能经过的地方挖好可以供自己逃生的洞窟……

尽管时不时有被追杀的危险，但每次都有惊无险，兔子依然快乐地做着自己的短跑冠军。人不也应这样么？

· 权 · 威 · 解 · 读 · QUANWEIJIEDU

本文特点是以寓言写寓言，用小兔子三次不同的选择带来不同的后果而点明文章的主题。考生在主题的审定上还是比较全面准确的：人无完人，应发扬长处，但又不将长处无限夸大；认真分析，避免在自己不能改

进的缺陷上白白浪费时间，这样才能取得成就，谋得发展。本文标题和开头引言都很有意蕴，显示了考生平时积累的文化功底。

父亲，我只是一只小小鸟

【考生】

亲爱的父亲：

坐在高考的考场上提笔给您写信，几多犹豫、几多彷徨。思虑再三，我还是决定以这样的方式向您倾诉我心中的感激与哀怨。

一则小小的寓言故事让我清晰地看到了自己的影子，生活中的我何尝不是那只无法学会游泳的兔子呢？是的，您给予了我太多，您付出了太多，但您的要求也太多，您的标准也太高。在您那双期盼的眼睛里，我感到的不是力量，而是无穷无尽的压力。

您为什么要我去摘天上的月亮？！

父亲，我知道，在您的心中，您的儿子应该是最优秀的，最有才的。学习要好，爱好要广，别的孩子拥有的特长我也一定要有。所以从小到大，我不停地奔波在绘画班、书法班、武术班、舞蹈班、奥数班、英语班……也许你心里有自己的一杆秤，也有你的参照标准，但是，你的砝码太重，你的参照标准太高了！从小学到现在，我总是在您的牵扯下马不停蹄地“全面发展”着。可惜，我只是一个普通的孩子，对，一个非常普通的孩子。我无法按照您的设计完成那些对于我来说“难于上青天”的事情。我做的每一件事，已经是费尽气力，用尽心血，可结果总是不尽如人意。于是您总是不满意，总是失望。