

私家串珠馆系列丛书

妍 颜 编著

私家串珠馆
Beaded Museum

线材串珠

欢迎进入DIY串珠世界

五颜六色、或硬或软的线材，
竟是串出漂亮饰品的最佳材料。
颗颗珠子在它的连接下，
展示千变万化的“绝代美姿”！

广东出版集团
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

线材串珠 / 妍颜编著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 9
(私家串珠馆丛书)

ISBN 978-7-218-06182-5

I. 线… II. 妍… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第1162231号

出版 发行	广东人民出版社(广州市大沙头四马路10号)
经 销	广东新华发行集团
印 刷	广州汉鼎印务有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/32
印 张	2
版 次	2009年9月第1版
印 次	2009年9月第1次
书 号	ISBN 978-7-218-06182-5
定 价	全套(1~5册)50.00元

如发现印装质量有问题,影响阅读,请与出版社(020-83793888)联系调换。

出版社地址: 广州市大沙头四马路10号

电话: (020)83793888 邮政编码: 510102

邮购地址: 广州市广州大桥南金菊路15号星海明珠201室

电话: (020)84214487 邮政编码: 510300

图书网站: <http://www.gdpph.com>

• 版权所有 翻版必究 •

私家串珠馆
Beaded Museum

线材串珠

欢迎进入DIY串珠世界

妍 颜 编著



广东省出版集团
广东人民出版社



情有独钟

简单闪耀生活

多彩前卫自我创造，装点空白生活

完美的组合，造就轻松而有情趣的生活

前言

PREFACE

串珠虽然已经流行了很多年，但是至今魅力不减，仍然受到手工爱好者的热烈追捧，原因就在于串珠通过其材料的多样性展示着千变万化的装饰魅力，不同材质的交错使用让串珠产生了耀眼的光芒。

因此，当饰物店琳琅满目、各具特色的串珠饰品令你心动的时候，你会绞尽脑汁去揣摩自己怎样才能编出这些美丽的小可爱，亦会费尽心思地用手工串珠搭配服装、发型、场合，以此来彰显你的个性与品位。

是的，串珠，它以不同的组合方式向我们展示着变幻无穷的美。灼灼闪光的水晶，低调内敛的珍珠，个性张扬的金属，还有那各司其职的丰富线材……它们共同为我们打造了一个缤纷的珠饰世界。同时，它们所具有的那种神秘、浪漫而又温馨的感觉，更增添了其独一无二的美。即使你是第一次遇到，也会想亲手做一做，这种魅力真是不可思议！

《线材串珠》一书以线材为主体，为我们展示出了各种各样丰富的线材，有鱼丝线、弹力线、棉线、蜡绳、玉线以及金属线材铜丝、铜丝、链条、记忆钢圈等等。无论是何种风格，只要将各种不同的线材运用得当，即可制作出一款时下最流行的串珠款式！

最后，就让这册书帮你实现亲手创造美丽的愿望，让你真正能够畅游在串珠DIY的海洋中。

雪 莲

2008年8月



目 录

5 第一章 常用线材介绍

- 6 串珠线材知识
- 8 线材问题小贴士

9 第二章 鱼丝线串珠

- | | | | |
|----|------|----|-------|
| 10 | 水滴 | 28 | 翠绿 |
| 12 | 缤纷 | 29 | 落叶缤纷 |
| 14 | 粉紫记忆 | 30 | 青色的回忆 |
| 16 | 紫色恋人 | 32 | 一抹绿 |
| 18 | 七彩珠 | 34 | 风华正茂 |
| 19 | 向日葵 | 36 | 清丽佳人 |
| 20 | 棕色链 | 38 | 服饰伴侣 |
| 22 | 原木恋 | 40 | 项链展示 |
| 24 | 黑色镂空 | | |
| 26 | 海蓝蓝 | | |

41 第三章 调节链串珠

- 42 三连心
- 44 硕果累累
- 47 十八年华 A
- 48 十八年华 B

49 第四章 线绳串珠

- 50 心有千千结
- 51 转运链
- 52 深粉迷人
- 54 原始诱惑
- 56 玫红倾情
- 57 原木腰链
- 58 舞夜精灵
- 60 深蓝记忆
- 62 蝴蝶飞舞



第一章 常用线材介绍

随着DIY串珠的迅速发展，现在喜欢DIY串珠的人也越来越多了，不过对于新手来说，刚开始接触可能会有些难度，不知道串珠该如何购买线材。因此，你有必要了解一下常用串珠的线材哦。



串珠线材 知识



以下是几种在串珠中经常运用到的线材,各位新手们可根据自己的实际情况进行选择。

鱼丝线



透明、不易断,不过打结的时候需要特别注意,因为鱼线表面光滑,如果结未打好,较容易松开,制作成品时鱼线线头一般与包扣、定位珠配合使用。鱼线主要用于花样串珠,一般选用0.2~0.3毫米粗细,编大型的花瓶、纸巾盒要粗一些的0.6毫米鱼线。

圆形弹力线



透明呈圆形,类似鱼线,不过比鱼线多了弹性;弹力较为一般,多用于串普通圆形手链。在系扣的时候,需要系死扣,建议再滴一滴液体胶,避免线滑开。

棉线



这里所用的棉线包含了锦纶、尼龙线的同类型的线,这类线目前在串珠里面用得并不多,不过它也有独到的一面是其他线无法替代的。这类线相对较软,适合做一些需要表现垂感的串珠饰品,而这种效果正是弹力线和鱼线所达不到的。

蜡绳、玉线



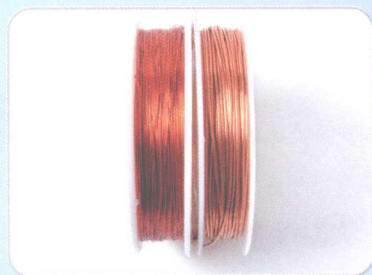
主要用于项链、手链,这类线目前在水晶串珠里面用得并不多,最适合做那些需要垂感很强的串珠饰品;玉线可以和玉器编制成饰品后佩戴。



以下这2种线材一直是很多朋友都容易混淆的，所以，特意在这里标明，可别再弄错了哦。

● 铜丝：

质地较软，适合用来做造型。不同规格的铜线粗细不同，可起到不同的作用。铜线还可用来固定一些东西。不过使用铜丝时不要绕得太厉害，否则容易断。



● 钢丝：

质地较硬，一般用来做手镯圈、项圈等，也可以做花形，不过没办法像铜丝那么好掌握。做花瓣形时也有较大的局限性，不能用来缠东西。在无折痕的情况下，会自动弹回原状，不能编制。



● 记忆钢线

用处同钢丝一样，不过一般的记忆钢线并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制作，硬度较高，相对不易变形，常用于做戒圈、手镯圈、项链。



● 链条

链条由多个单圈连接而成，因其材质、形状、大小的不同而有多个种类。除了镀金、镀银的链条，也有经过特殊处理呈现复古风味的链条。使用时剪下所需的长度即可。

● 串珠所需线量计算方法

主要水晶毫米 X 主要水晶的数量 X 2 (倍数) + 30 厘米 = 所需线的长度

例如：0.4 厘米 (4 毫米) X 55 颗 X 2 + 30 厘米 = 74 厘米

线材问题

小贴士



问：有弹性的串珠水晶线打结时如何藏好线头？

答：可以在线头上涂一点点胶，然后把它拉进珠子里，它就会和珠子粘在一起了。但这样做的损害是：如果你想以后重穿手链的话，这个珠子中的线可能拉不出来了。

另外，弹性线不能烫，它会很快融化，不像绳结的线那样，能有一个烧结的头多出来。如果不用胶水粘，你可以重新穿线。可用四股弹力线穿珠，在弹性线打结的时候，多打两次，把结头打大一点，再拉进珠子里就可以了。



问：串珠时，线不够长怎么办？

答：其实很简单，就是将原线与补接的线一起打结，然后剪掉多余的线，记得用粘胶固定。等粘胶干后，将接线处藏到一颗珠子中间即可。

问：串完串珠后，鱼丝线该如何打结？有时候快收尾时鱼丝线却变短了，这时又该如何打结？

答：收线时要打两次平结，打完后，将两端线头再往回穿过2~3颗珠子藏线，以防线头松脱，然后将线剪断。最后用打火机把线头烧成球状沾点胶。另外，如果所取的鱼丝线长度不够，首先用收线的方式结束，再另外拿一条新鱼丝线穿到珠子上继续完成作品即可。

第二章

鱼丝线串珠

鱼丝线是串珠中经常运用到的一种较为普通的线材，价格便宜，颜色多变，非常适合串珠的制作。这一章主要以鱼丝线为主要线材来制作出不同款式的漂亮饰品，新手们可要好好学习哦！





小巧的耳环，总是可以让你在不同场合有不同的感觉：party上你个性活泼，宴会上让你高贵大方…其实耳环就是这么有魔力，它不仅仅修饰出我们白皙修长的颈脖，还突显我们的魅力和品味！





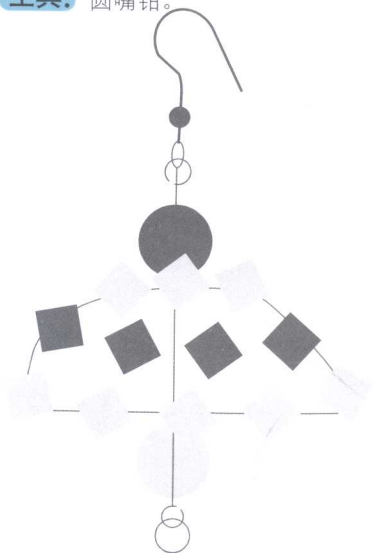
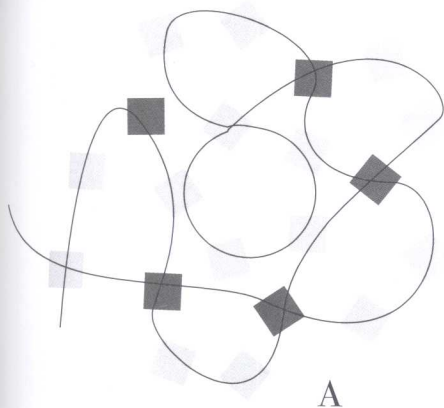
S h u i d i

水滴

材料: 6毫米黑色彩绘珠, 4毫米透明菱形珠, 4毫米黑色菱形珠, 6毫米透明圆珠, 淡蓝色水滴珠。

配件: 9针, 鱼丝线, 耳钩。

工具: 圆嘴钳。



制作步骤

- ① 截取一段鱼丝线, 参照串五边球形的方法, 串出1个半圆球形, 制作成配件A。
- ② 用9针串入1颗6毫米透明圆珠, 再穿过半圆球形后, 串上1颗黑色彩绘珠。
- ③ 用单圈将水滴珠挂在步骤2制作好的配件上, 最后接上耳钩, 用同样的方法制作出另外1只, 耳环即制作完成。



这款时尚的深紫色手链，采用优质的树脂材料，精心设计成一条十分精致的手链，清新淡雅，是年轻女性增加美丽的必备品。





B i n f e n

缤纷

材料：紫色牵牛花型透明珠，紫色碟片珠，10毫米酒红色猫眼石，6毫米酒红色菱形珠，4毫米酒红色米珠，6毫米酒红色多切面球珠，6毫米酒红色圆珠，酒红色椭圆扁珠。

配件：6号透明弹力线，T针。

工具：圆嘴钳，剪刀，透明胶。

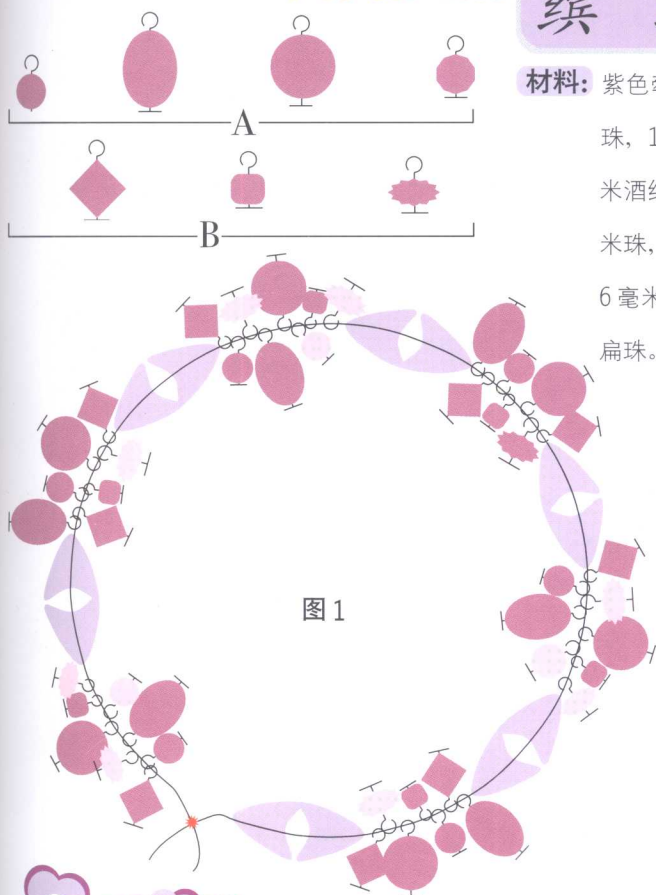


图1

制作步骤

- ① 用T针将各种珠子串起来，分别制作成配件A组和B组。
- ② 截取一段弹力线，将弹力线的一端用透明胶暂时固定好。
- ③ 串入2颗牵牛花型透明珠。注意：两个花型是相反方向的，再按照个人喜好或图1中的顺序串入制作好的配件A和配件B。
- ④ 重复步骤3多次（重复次数根据个人手腕粗细来决定）。珠子串完后，将弹力线拉紧，打结，将多余的线尾剪掉。此款手链比较简单，串的时候可根据个人喜好来增加或减少配件A和配件B的数量。

粉色和紫色代表了女人的两个年龄段，粉色代表年轻，紫色代表成熟，而当这两种颜色结合，共同点缀在手腕上时，却给人秀气雅致的感觉，若有简洁的服饰搭配则更添优雅气质。





粉紫记忆

材料: 2毫米紫色米珠, 4毫米粉色菱形珠, 4毫米紫色菱形珠, 4毫米透明爪钻, 粉色米形切面珠。

配件: 鱼丝线, 贝壳扣, 定位珠, 单圈, 调节链, 龙虾扣。

工具: 圆嘴钳, 剪刀。



图1



图2



图3

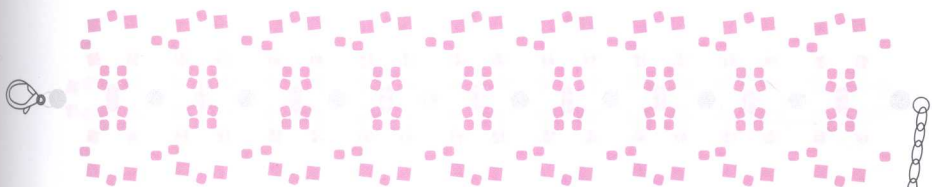


图4

制作步骤

- 1 截取一段鱼丝线, 对折, 并将对折端用定位珠和贝壳扣固定好。
- 2 两线分别串入2颗粉色菱形珠和1颗紫色米珠, 并交叉于1颗粉色米形切面珠, 如图1。
- 3 两线分别串入1颗紫色米珠和1颗粉色菱形珠后, 交叉于1颗透明爪钻, 再分别串入1颗粉色菱形珠和1颗紫色米珠, 交叉于1颗粉色米形切面珠, 如图2。
- 4 重复7次步骤3, 再用同样的方法串出余下的链尾, 并用贝壳扣和定位珠将线的末端固定好, 如图3。注意: 此处重复的次数可根据自己实际需要的长度来串。
- 5 另外截取一段鱼丝线, 参照图4中的方法, 串出手链两侧的花式, 如图4。注意: 两侧的花式需对称。
- 6 最后用单圈接上龙虾扣和调节链, 一款手链即制作完成了。