

海外情

之一

西班牙

蔡
瀾

海



蔡

瀾



海外情之一：

西班牙・蔡瀾著

出版・發行・印刷



天地圖書有限公司

香港皇后大道東109-115號智群商業中心十三字樓

電話：5-283671 圖文傳真：5-8652609

香港灣仔莊士敦道三十一號地庫(門市部)

電話：5-283605 5-8650708

總代理



利通圖書有限公司(港澳)

九龍紅磡民裕街四十一號凱旋工商中心八樓C座

電話：3-645529 3-647565 3-649825

©COSMOS BOOKS LTD 1987

ISBN 962 257 138 7

(版權所有・翻印必究)

初版日期：一九八七年三月

二版日期：一九八八年二月

封面題字：蔡文玄

目錄

一、西班牙舞.....一

舞.....二

第一號夜鬼.....五

節日.....七

不能接受.....九

嬉皮士的墳墓.....一一

去瑪玉嘉吧.....一六

暴露.....一九

做.....二二

西班牙蒼蠅.....二五

住.....二八

住下.....三一

失去護照.....三四

酒鄉.....三七

阿麗雅.....四〇

同化.....四三

禮物……………四六

孤寒大賽……………四九

西班牙ABC……………五二

春宮片……………五六

馬利奧……………五九

印象……………六一

二、古堡女殭屍……………六五

古堡女殭屍……………六六

心騎……………七三

吉他老人……………七六

阿發……………七九

鬍子大師……………八二

狗……………八五

雜種狗老板娘……………八七

三、矮子的故事……………九三

勾鼻佬……………九四

侍者阿關……………九七

溫暖……………一〇〇

雜工荷西……………一〇三

西丐……………一〇六

四十個子女……………一〇九

矮子的故事……………一二二

四、海鮮飯……………一二一

五、藍眼

逛菜市	一二二
年夜飯	一二五
幻想大餐	一二八
花生	一三一
香港飯店	一三四
星洲飯店	一三七
台灣飯店	一四〇
印尼餐	一四三
牙簽麵	一四六
香腸頌	一四九
茶的隨想	一五二
海鮮飯	一五四
藍眼	一五七

大仁者	一五八
愛國老人	一六三
怪房客	一六六
節骨眼人	一六九
瘋子	一七四
一眉道長	一七七
不哭的寡婦	一八〇
豆腐人	一八三
米格安海兒	一八六
愛風琴的人	一八九
藍眼	一九四

一、西班牙舞

舞

與友人同往法明歌夜總會。

是個小酒吧，擠滿了客人，大家互相乾杯，吵雜得很。與其他地方不同的是，這裏沒有音響設備，看不到麥克風。

一角，燈光亮了，照着一個身材瘦長的吉他手。穿白襯衫，黑背心和狹褲子，着馬靴，擦得亮晶晶，他的頭髮往後梳，塗油，像華倫天奴。

「錚錚錚」他大力地彈了幾下。接着，他用手掌拍吉他上的木頭部份「得得得」，先慢拍子彈出個韻律，便高聲清唱。歌詞聽不懂，只感到極情哀怨。

另一盞燈照着出場的舞孃，略肥，臉沒有想像中的美，綫條很強。舉高着頭，掀起大裙，露出修長的小腿，她開始跟着音樂慢慢地用鞋底踏出拍子。

客人繼續喝他們的酒，還在喧嘩。有一個留小鬍子的英俊男人，一手提着酒杯，另一手的指頭在酒吧長櫃上敲拍子，他的態度比舞孃更高傲。

吉他節奏漸漸轉變成強烈，舞孃的雙腿快得看不到形象地跳動，的的搭搭，和音樂融和在一起。

她用力一摔，鬍子鬆開，一頭長髮披肩，隨着拍子左右擺動，露出沉醉入音樂的表情，現出快感。客人一下子同時寂靜下來，都給她那優美的舞姿吸引。小鬍子頭不回，但視線已轉到舞孃身上。

歌者由溫柔唱到壯懷激烈，舞孃從文靜跳至瘋狂。她的舞步變化極多，充滿性的挑逗，已經不覺得她的身體有甚麼地方肥胖，簡直像個第一次盡歡的少女。

小鬍子全神貫注地跟着她左右擺動。

忽然，一個筋斗，她翻身躍上酒吧的長櫃上，搭搭搭，踏了三下，發出巨響。

客人看傻了，再來一陣劇烈的痙攣，她已進入高潮，攻近小鬍子的身邊，掀起裙來，用力發出一腳，把小鬍子手上的酒杯踢飛，然後「荷列」的一聲，跪在他臉前等他親吻。

「卡門」中的軍官和鬥牛士，對低微的吉普賽舞孃一見鍾情，是絕對有可能的事。

第一號夜鬼

世界第一號夜鬼，應是西班牙人。

早上九點鐘上班，中午休息一小時吃午飯。三點收工，午睡一大陣，七八點開始喝酒。十點吃晚飯，午夜到街上逛或去夜總會。

一星期只做五天工，大家還拚命盼望週五下午早點來臨。當晚多數不睡覺玩至天明，星期六睡一整天，夜裡又玩到星期天早上或一直不停地嘻哈下去，想到禮拜一要上班，才肯睡多幾小時。

這主要的還是他們的社會福利做得好，法蘭哥時代，大家有點顧忌，現在大玩

特玩，國家玩窮了，那是明天的事。

記得有一年美國的太空站要跌落地球，每一個國家的反應都不同：澳洲人說一定會跌到他們的沙漠，大家尋金去了。菲律賓人羣集在教堂求贖罪。西班牙人通宵飲酒作樂，慶祝世界末日來臨。

東方人剛到西班牙，總嫌他們懶，工作效率不高。西班牙人問道：「我是爲你而活，還是爲自己而活？」

節日

今天又過節。我問說到底慶祝些什麼？

「聖·璜節呀！所有叫璜的人都在今天生日。」有人回答。

「不，不。」另一個爭着說：「是紀念大情人唐·璜。」

「胡說八道。」酒吧裏的老傢伙說：「你們這些年輕人懂得什麼？今天是今年夏日的開始，所以慶祝。」

酒保大笑：「夏天有什麼好慶祝的，聖·璜節和聖誕節一樣，我們西班牙人一個聖誕不夠，要過兩個才過癮。」

「快來幫我洗碗。」酒保的老婆拉着他的耳朵，轉過來對我說：「其實，我們這麼高興，是因為我們的國王叫璜·卡洛斯一世，我們愛他，就以聖·璜節這一天來祝福他。」

這麼多理由把我搞胡塗，沒有一個答案是滿意的。

「和國王有什麼關係？」打電子機的小孩忍不住大叫：「有假放就是了。」
大家點頭同意：「還是你聰明。」

不能接受

以前聽說過西班牙分好幾地區，方言各不同，現在在巴薩隆納住下，才知道這問題並非只是方言那麼簡單。

這裏的居民從不認自己是西班牙人。他們很自豪地說：「我是個加達蘭。」巴薩隆納一直覺得能自成一國，以前給法蘭哥管得死死地，目前來了民主社會主義，他們又開始要鬧革命。

加達蘭方言沒有西班牙話那麼正統，他們尤其喜歡用法文，如「謝謝」之類的日用法語在巴薩隆納講得通。

馬德里人看輕巴薩隆納人，後者仇視前者。原不應該從自然地理上來劃分爲兩國，這是我們外人不能了解的。

我不懂的事比這更多。我不明白黑人爲什麼在美國一向受歧視，而回到他們的老家非洲，自相殘殺是日常發生的。我也看不慣在外國受壓迫的猶太人，要將巴勒斯坦趕盡殺絕；就像我永遠不能接受廣東人把其他的中國人都叫成外江佬一樣。

嬉皮士的墳墓

嬉皮士運動，根據波希米亞人的精神，承繼了「疲憊的一代」，開始至今，已有二十多年了。他們的愛好和平、反對現有、自我放逐的思想，影響了全世界的年輕人。

髒兮兮、好吃懶惰、每天吸毒亂交，是一般人對嬉皮士的印象。尤其是一提起殺死沙朗·蒂的兇手梅遜，大家更討厭嬉皮士了。

其實這只是少數的害羣之馬，如果認為每個嬉皮士都是這樣的話，那對他們是極不公平的。真正的嬉皮士，都抱著一份美麗的理想，希望世界有快樂和大同的一