

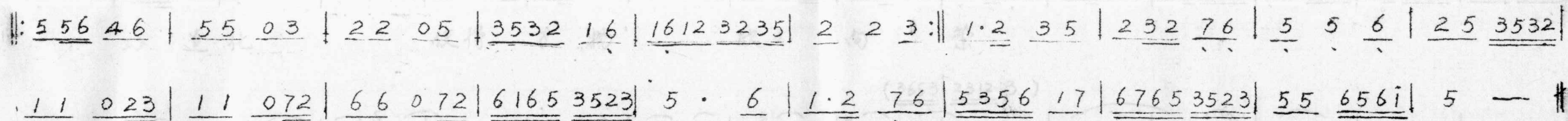
《火烧楼》主旋律曲谱

厦门歌仔戏剧团

一九八四·八

1 = G

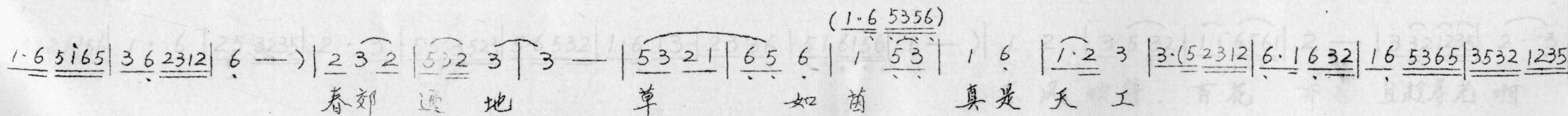
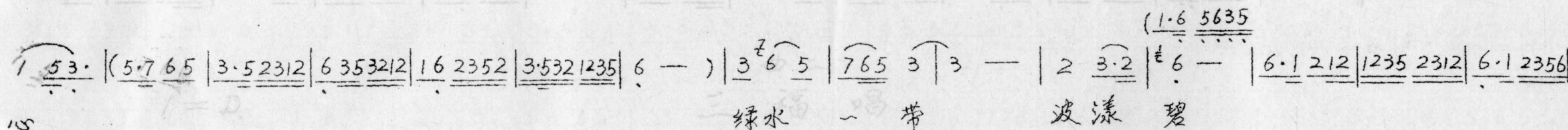
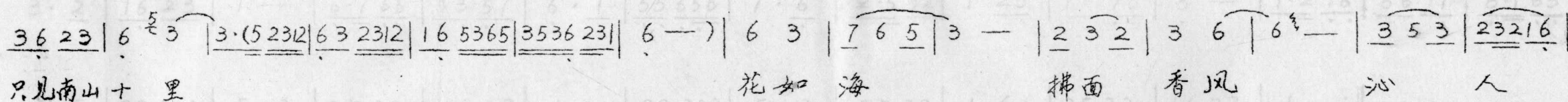
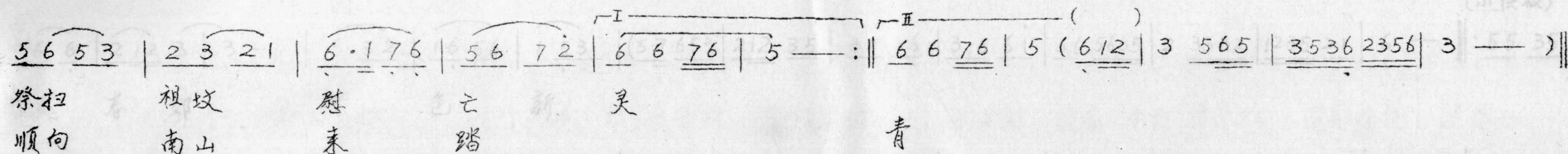
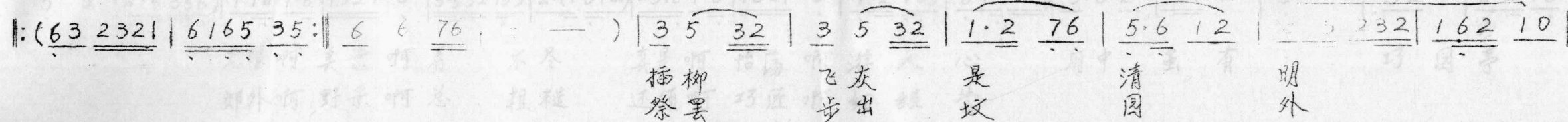
《火烧楼》幕前曲



曲一

姑嫂对唱

1 = F



(6 35 21 | 6.1 63)
 6 —) | 3.2 1 | 6 — | 6 — | 5 3 2 | 1.2 3 | 3 — | 3 5 32 | 3.2 13 | 6 53. | (5.7 65 | 3.5 2312 | 63 2312 | 6.1 2356 | 3532 1235)

巧造化

使得万物

欣欣向荣

(3653 | 2312 3)
 6 —) | 632 3 | 3 2321 | 612 ⁵ 3 | 3 — | 6 232 | 1.6 56 | 2 3 2 | #1.2 3 | 3 — | 5.3 21 | 6 56 | 1 53. | (2 3.5 | 32 16)

又见那蜂忙蝶舞

燕飞翔啊绿柳浓荫

隐啼莺

(慢一倍)
 5 3 | 6.5 356 | 1 16 | 1.6 | 1321 | 6 | 3.5 32 163 | 2.(1 612) | 2316 | 1.6 | 1321 ⁷ 6 | 7.2 765 | 6.(3 6123) | 3 3 2 | 121 1 | 6 — | 32 1 | 6.2 16 |

无限啊美景啊看不尽

真是啊怡荡啊游人心

府中虽有

巧园亭

郊外啊野景啊总粗糙

还须啊巧匠啊细经营

(小快板)
 3 6 6 | 212 3 | 3 — | 5 32 | 16 56 | 1 53. | (5.7 653 | 212 35 | 32 16 | 3.5 61 | 56 5635 | 2 3532 | 1235 21 | 6 — || : 55 35 |

怎及春郊

景色新

3.2 | 16 23 | 1 — | 6.7 65 | 33 57 | 6.1 | 55 656 | 1.6 | 2.5 32 | 1 23 | 1 76 | 5 — | 1.2 76 | 56 17 | 6.1 65 |

3.5 | 22 323 | 5.3 | 25 32 | 16 23 | 1 — | 22 323 | 5.3 | 25 32 | 1 61 | 25 32 | 16 23 | 1 — : ||

曲二

三福唱

1 = D

(112 6156 | 1.6 | 25 3235 | 2.3 | 55 3523 | 5.6 532 | 1.6 13 | 23 36 | 51 6156 | 1 —) | 1 2 | 3 5 32 | 11 6561 | 2 — | 332 1235 | 2.3 |

东风吹得百花开且趁春光啊

1 2 3 2 1 | 2 7 6 | 5 — | (5 1 5 1 5 1 | 5 —) | 1 2 5 6 | 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 — | 3 5 5 3 2 1 | 2 3 | 1 2 3 2 1 | 2 7 6 | 5 (5 3 5 6 | 1 6 1 2 3 5 |

踏(兮)青来

南山十里花如海

春风扑面啊

畅(兮)心怀(啊)

2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 3 2 1 6 5 | 1 —) | 1 2 5 3 5 | 2 3 | 1 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 3 5 | 2 3 5 6 7 2 | 6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 | 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 3 2 1 6 5 |

1 —) | 1 2 3 5 | 2 3 | 3 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 3 5 | 2 3 5 6 7 2 | 6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 1 — | 1 2 3 5 | 2 3 2 7 | 6 2 3 2 6 | 2 3 7 6 7 | 5 — ||

但愿人间啊

春(兮)常在

书声和春啊

共徘徊

书声啊

和春

共徘徊

曲三

吟诗

1 5 3 | (5 7) 1 = ^bB | 3 5 2 3 1 | 6 — | 3 6 | 1 2 3 6 | 6 — | 5 5 3 2 | 3 — | 3 — | 3 6 0 | 1 2 6 |

何处佳人理艳妆

南山十里寻芳踪

惜春怕

见花凋谢

遗有金钗伴落红

遗有金钗伴落红

曲四

夜来香

3 3 5 3 5 1 2 | 3 0 | 5 6 1 7 | 6 1 6 5 | 3 5 6 1 | 5 6 4 3 | 2 3 5 1 | 6 5 3 2 | 1 3 2 1 6 | 1 — | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 3 | 2 3 2 1 6 1 5 |

6 5 3 2 3 5 | 6 — | 6 6 1 | 2 3 | 5 3 6 5 | 3 5 3 | 2 3 5 6 3 2 | 1 3 2 1 6 | 1 7 6 5 3 5 6 | 1 3 2 1 6 | 1 — | 3 5 1 6 | 5 6 5 3 |

3 2 1 6 1 5 | 6 5 3 2 3 5 | 6 3 6 3 6 3 | 6 — | 6 1 2 1 | 6 1 5 6 | 5 1 6 5 | 3 5 3 | 2 3 5 3 2 | 1 3 2 1 6 | 1 7 6 5 3 5 6 | 1 3 2 1 6 | 1 — :||

1=F

曲 五
刘月英唱

(0 656 | 3. 6 | 56 16 12 | 3 —) | 3² 3 6 | #12 3 | 3 (321 | 6 3 23 12 | 6 565 | 3.5 23 12 | 6 —) | 2 12 |

方 才 南 山 来 踏

3. (6 56 12) | 3 —) | 3 6 6 | 2 12 3 | 3. (5 23 12) | 5 3 2 1 | 6 1 6 | 1 5 3 | (5.7 67 65 | 3.5 23 1 | 6 3 6 32 | 16 23 56 |

青 失 落 金 钗 急 在 心

3.5 23 1 | 6 —) | 3 6 6 | 6 6 | 0 0 | 2 12 | 6 (6 16 3) | 5 3 2 | 2 12 3 | 3 — | 5 3 2 1 | 6 5 6 |

只 怕 落 在 非 人 手 惹 是 生 非 起 祸

1 5 3 | (5.7 67 65 | 3.5 23 1 | 6 —) | (清板) 3 6 | 12 3 6 | 6 — | 5 5 3 2 | 3 — | 3 — | 3² 6 0 | 12² 6 |

根 这 位 公 主 好 德 行 举 止 文 雅

6 — | 5 3 0 | 2 3 1 6 | 3 6 7 6 | 5 — | 3 3 6 3 | 2 12 3 | 3 — | 3.2 1 | 6 — | 3 2. | 5 3 2 |

礼 彬 彬 最 可 敬 他 施 恩 不 望 报 真 是 叫 人

1 6 5 3 | 5 3 2 1 | (6 6 6 5 3 5 6) | 1 7 6 | 5 — | (2 12 3 5 | 3 2 1 6 | 5 3 | 6 —) ||

呵 威 在 心

1=G

曲 六
刘月英唱

1 2 3 2 1 6 1 | 5 —) | 1 2 7 6 5 3 5 6 | 1 — | 3 5 3 2 1 6 1 | 2 — | 2.3² 5.3 | 2 3 2 1 | 1.3 2 1 6 | 5 — || (5.6 3 5 2 3 | 5.6 1 7 |

手 抚 金 钗 暗 沉 吟 思 潮 起 伏 心 不 安 宁

6765 3523 | 5 · 76) :|| 6156 ⁶1 | 2312 ⁵3 | 1·3 2317 | 6·(5 356) | 3523 ³5·3 | 232 16 | 3532 1235 | 2016561 | 5 · (3 | 23216561 |

高 理 厚 德 令 人 敬 斯 文 忠 厚 志 人 深

(563 | 23·6 | 532312 | 6 — | 3·5 23 | 23 62 | 1·7 | 6123 | 12 | 323 | 3652 | 3212 | 3 —) | 5 —) | 332 161 | 2· 3 | 516561 | 5·6 53 | 2 5 3 | 232 | 656 | ²1· 3 | 2321 76 | ²5 — | 0 6 | 5 6 2 |

就 使 全 钗 交 此 人 也 不 负 啊 我 刘 月 英

1· 7 | 6·7 65 | 3· 5 | 25 32 | 5 35 | 61 5 | 5 3 | 2 7 | 6·7 65 | 35 6 | 6 3 | 23 56 | 1· 3 | 23 1 | 1 0 ||

xx xx | xx xx | (23 21 | 61 61 | 31 21 | 61 13 | 2 —) | xx xx | xx x | (1·6 5 | 6·5 65 | 61 5 |

闲坐府中 嫌无聊啊

四处游玩 寻阿娇

65 61 | 5 —) | xx xx | xx · | 3 21 | 3 21 | 61 23 | 1· (12 | 3 21 | 3 21 | 61 23 | 1 —) |

1 = ^bB

三 福 唱

(3 6 212 | 3 —) | 2 3 2 | 532 3 | 6 — | 3 23 | ⁵3 — | 3 — | 2 6 6 | 3· 2 35 | 3 · 21 | 5 · 3 |

今 日 巧 遇 刘 月 英 惊 为 嫦 娥 不

6· 1 23 | ⁵6 53· | (5·7 65 | 3·5 2312 | 6 —) | 3 6 (12) | 5 ⁵3 | 3 · 2 | 3· 2 1 | 6 0 | 5 2 | ⁵3· 2 ⁵3 |

凡 尘 不 意 小 姐 送 罗 帕 必 是 对 我

3 — | 5 3 | 6· 1 23 | ⁵6 53· | (5 6765 | 36 567 | 6 —) | 2 3 6 | 1· 2 ⁵3 | 3 — | 535 32 | 3 6 | 6 0 |

属 意 留 情 今 日 为 此 巧 遭 遇

5 ⁵3 2 | ⁵3 3· 5 | 3 · 0 | 535 32 | 7 2 6 | 3 6 | 5 (3 65 | 3· 5 21 | 6 —) | 6 ⁵3 2 | 5 ⁵3 | 3 — |

好 不 叫 人 喜 分 在 心 待 我 快 々 仙 女 下 凡

$\underline{25} \underline{32} | \underline{6} - | \underline{32} \underline{3^5} \underline{3} | \underline{3 \cdot 2} \underline{3} | 3 - | \underline{3^5} \underline{35} \underline{32} | \underline{72} \underline{6} | 3 \underline{6} | \underline{5(3 \ 6 \ 5)} | \underline{3^5} \underline{32} \underline{53} | \underline{35} \underline{6} | 1 \underline{6} |$
 回家 去 要求姑母 替 我 去兮 提 亲 替 我 去兮 提 亲 (哪)

$(\underline{56} \underline{3} | 2 \underline{3 \cdot 6} | \underline{53} \underline{23} \underline{12} | \underline{6} - | \underline{3 \cdot 5} \underline{33} | 2 \ 3 | \underline{23} \underline{62} | 1 \cdot \underline{7} | \underline{61} \underline{23} | \underline{1 \cdot 2} \underline{17} | \underline{6 \cdot 1} \underline{6} | \underline{32} \underline{3} | \underline{36} \underline{52} | \underline{32} \underline{12} | 3 -) ||$

1=G

曲 八
陈士元唱

$\underline{XX} \underline{XX} | \underline{XX} \underline{XX} | (\underline{5 \cdot 3} \underline{2 \cdot 1} | \underline{61} \underline{61} | \underline{31} \underline{2 \cdot 1} | \underline{61} \underline{13} | 2 -) | \underline{XX} \underline{XX} | \underline{XX} \underline{X} | (\underline{1 \cdot 6} \underline{5} | \underline{6 \cdot 5} \underline{6 \cdot 5} | \underline{61} \underline{5} |$
 闲坐府中 嫌无聊啊 四处游玩 寻阿娇

$\underline{65} \underline{61} | 5 -) | \underline{XX} \underline{XX} | \underline{XX} \underline{X} | 3 \underline{21} | 3 \underline{21} | \underline{61} \underline{23} | 1 \cdot (\underline{12} | 3 \underline{21} | 3 \underline{21} | \underline{61} \underline{23} | 1 -) ||$
 寻来美女相随伴 饮酒 作乐 乐道 遥

1=G $\frac{1}{4}$

曲 九

$5 | \underline{45} \underline{64} | 5 | \underline{64} | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | \underline{75} \underline{75} | \underline{12} | 1 | \underline{75} \underline{75} | \underline{12} | 1 || : 3 | \underline{21} | \underline{71} | 2 : || \underline{27} |$
 $\underline{62} \underline{26} | \underline{56} | 5 ||$

1=C

曲 十
陈士元唱

$(\underline{65} \underline{65} | \underline{65} \underline{1 \cdot 6} | \underline{55} \underline{3} | \underline{22} \underline{3} | \underline{53} \underline{5}) | \underline{22} \underline{16} | 2 \underline{6} | \underline{223} \underline{321} | \underline{323} \underline{2} | \underline{221} \underline{61} | 2 \underline{6} | \underline{676} \underline{56} |$
 小姐哪生 美 生美富观音 可比那仙女 仙女下凡

1 5 3 5 | (6 6 1 6 5 3 | 5 5 6 5) | 1 2 1 6 1 | 3 2 3 2 | 1 3 3 2 1 | 2 2 3 2 | 6 2 1 6 1 | 2 — | 6 6 1 5 6 | 1 5 3 5 | 2 3 2 |

尘罗 今日哪给我罗 给我见一面咧 害我神魂 神魂啥附身罗 害我啊

5 6 7 6 | 5 2 6 | 1 5 3 5 | 6 5 6 5 | 6 5 1 6 | 5 5 0 3 | 2 2 6 | 1 5 3 5 ||

神魂哪 啥附身哪 哼 哈 是了着 罗呵 啥附身罗

(2 —) | 2 5 2 1 | 2 5 2 1 | 5 — | 2 5 2 3 2 1 | 2 2 2 1 | 2 5 2 3 2 1 | 5 1 2 2 | 5 3 5 2 2 | 2 3 2 1 | 2 (6 5 6 | 3 6 7 6 | 3 6 5 1 2 | 3 —)

王福 侄儿 哪 去 踏 巧遇 小姐 刘 月 英

6 6 6 5 | 3 5 2 3 1 | 6 2 1 | 6 6 5 6 | 3 5 2 3 1 | 6 —) | 7 6 7 | 6 3 6 | 6 — | 3 5 1 | 6 — | (6 1 2 5 | 3 5 2 3 1 | 6 3 2 1 | 6 6 2 |

小姐她多情 遇个罗 王福 月姐 失双 亲 是我

1 2 6 | 2 2 6 2 | 1 — | 1 2 | 1 2 6 | 1 2 6 | 1 — | 2 6 | 1 3 | 2 1 6 | 6 6 1 | 2 6 1 | 2 1 6 | 5 — | (5 6 1 2 |

将他 抚养 长成 个 羊 娃 口 相依为 命 他的 婚事 我 怎能 无 关 心 啊 亲

5 5 2 3 | 5 2 1 2 | 5 —) | 5 7 | 5 2 3 | 2 — | 2 2 6 | 1 2 1 6 1 | 2 — | 6 6 1 | 2 2 1 | 1 6 | 1 — | 6 2 | 2 2 6 |

那小 姐 到底是谁家干 金 侄儿 他竟然 无 门 明 不知 小姐

第二场

幕前曲

16 53 | 2. 3 | 16 53 | 2 — | 5 5 1 | 23 21 | 21 76 | 5 — | 1 1 5 | 61 57 | 6. 5 | 61 61 | 23 76 | 5 — | 51 65 |

3 2 3 | 51 65 | 3 2 3 | 3 2 3. 5 | 23 5 | 25 32 | 16 23 | 1 — || 接雪娥唱

(2 —) | 2 5 21 | 2 — | 2 5 21 | 5 — | 25 23 21 | 22 22 | 25 23 21 | 56 22 | 53 5 22 | 2 3 21 | 2 (65 6) | 3 6 76 | 36 51 2 | 3 —) |

6 3. | 3 36 | 3 (3. 5) | 6 3 7 | 6 5 6 5 | 3. 5 23 1 | 6 —) | 76 3 | 6 — | 6 3 2 | 7 76 | 3 6. | 3 3 6 | 2. 3 16 | 3. (5 37 |

三福 侄儿 啊 去踏青 巧遇 小姐 刘 月 英

66 65 | 3. 5 23 1 | 6 21 | 6 6 5 6 | 3. 5 23 1 | 6 —) | 7 6 7 | 6 3 6 | 6 — | 3 5 1 | 6 — | (6. 1 25 | 3. 5 23 1 | 6 3 21 | 6 6 2 |

小姐她多情 送个罗帕

3. 5 21 | 6 —) | 3 7 6 7 | 6 6 | 3 — | 3 3 2 | 12 16 | 3 (5 3) | 23 15 | 2 —) | 1 16 | 5 5. | 2 61 | 2 — | 6 26 |

害他终日思念 思念在心 三福 自细 失双亲 是我

1 2 6 | 22 6 2 | 1 — | 1 2 | 1 2 6 | 1 2 6 | 1 — | 2 6 | 1 1 2 | 2 1 6 | 6 61 | 2 61 | 2 16 | 5 — | (5. 6 12 |

将他抚养长成 含辛茹口 相依为命 他的婚事我怎能 无美心啊 永

65 23 | 52 12 | 5 —) | 5 53 | 5 23 | 2 — | 2 2 6 | 12 16 1 | 2 — | 6 61 | 2 2 6 | 1 6 | 1 — | 6 2 | 2 2 6 |

那小姐 到底是谁家千金 侄儿 他竟然无问 明 不知小姐

2 6 1 | 5 - | 2 2 6 | 2 6 1 6 | 2 1 6 1 | 2 6 1 | 2 1 6 | 5 - | (5 6 1 2 | 6 5 2 3 | 5 2 1 2 | 5 -) | 6 2 | 1 1 6 | 2 1 6 1 |

家任何处 叫我那里去提亲啊 衣 为此事 急在

2 2 | 2 6 | 1 2 | 6 1 | 1 - | 2 6 1 | 2 1 6 | 2 6 1 | 2 - | 5 1 | 5 2 3 | 2 - | 2 1 6 | 1 1 | 1 6 1 |

心我故意乔装卖花人 走门串户去查访 要找那位 那位 多情人啊

2 1 6 | 5 (6 1 | 2 3 1 6 | 5 - | 5 -) | 2 5 | 5 2 1 | 2 - | 2 - | 2 5 | 5 2 1 | 5 (6 1 | 2 5 | 2 1 6 | 5 - ||

衣 卖花 卖花 卖花 卖花

2 5 2 3 2 1 | 2 2 2 2 | 2 5 2 3 2 1 | 5 6 1 2 2 | 5 3 5 2 2 | 2 3 2 1 | 2 - ||

曲

刘月英唱：中慢 1=G

(5 3 5 6 | 1 2 3 | 5 3 6 5 3 5 | 2 - | 2 1 2 3 | 5 3 2 1 3 | 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 - | 5 6 5 3 5 |

2 3 2 1 6 5 | 3 2 3 6 | 5 - | 6 1 2 5 | 3 2 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 -) | 1 1 2 6 1 5 6 | (1 2 7 6 5 6 1) |

再慢

3 5 3 2 1 6 1 | 2 - | (2 3 2 1 6 1 2) | 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 1 3 2 1 6 | 5 - | (5 6 5 3 2 3 5) | 6 1 5 6 1 6 | 2 3 1 2 3 2 | 1 3 2 7 |

儿一面 难忘公子 还叙之情 三福品德中我

(6 7 6 5 3 5 6) | 6 3 5 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 5 6 1 | 5 - | (3 2 : | 1 2 3 5 2 3 7 6 | 5 5 6 5 2 3 5 | 2 -) |

意 暗赠罗帕表我心

1.2 5.3 | 232 | 6 5 | 1 12 2312 | 3(532 123) | 212 5321 | 2312 2165 | 3.5 2321 | 1(276 561) | 253 2321 |

月 英 虽 是 一 个 千 金 公 子 才 华 非 常 人 能 与

1 27 6 5 | 1 61 2376 | (5613 2176) | 5) 2 76 | 5 6 6 | 22 (7672) | 6 5 6276 | 5(6 13 | 2532 726 |

公 子 成 婚 配 可 称 是 鸾 凤 比 翼 琴 瑟 和 鸣

55 5235 | 2 —) | 5 2.1 | 61 165 | 5.3 2312 | 3 — | 3 — | 1.2 5321 | 16 5 (5356) |

可 是 别 后 到 如 今 未 见 媒 聘

2.5 3532 | (125 32) | 1 — | 1 — | 6 56 2 | 22 276 | 15 1276 | 5(6 7672) | 6765 5(356) | 276 5356 |

人 府 庭 难 道 他 不 解 我 抛 帕 之 意 难 道 是 我 有

(276 561) | 2.27 6276 | 5 . (3 | 232 7267 | 5 —) | 2 3 . | 3216 5 | 5 5 5321 | 2(6 5 435 |

他 却 无 情 心 中 只 把 公 子 念

2 —) | 7 2 . | 6 156 1 | 6765 256 | 5 (03 | 56 12 | 6 3 . 6 | 54 35 | 256 — |

手 托 金 钗 闷 在 心

03 23 | 1 . 7 | 6.1 23 | 5.6 12 | 36 543 | 2.5 32 | 1.3 27 | 6.1 23 | 5 —) ||

321 656 | 3 32 16 | 2.3 216 | 3.1 51 | 5.6 53 | 5 2 3 | 2321 6156 |

王 雪 娥 唱 1=D 曲 二

(323 5632 | 1 . 23 | 15 6123 | 1 —) | 6.1 65 | 3 16 | 51 65 | 3 — | 3 6 |

闻 知 刘 府 一 千 金 名 字

5 3 5 | 2.3 26 | 1 — | 3 5 | 6 6 16 | 3 5 61 | 5 7 — | 2 6 7 176 | 5 6 5 |

就叫 刘 月 英 伺 机 进 府 探 真 情 乔 装 打 扮

323 5632 | 1. (23) | 15 6123 | 1 —) || 九连环 16 53 | 2. 3 |

卖 花 人 6.5 3 2 3 3 5 3 2 1 2 2 5 3 5 3 2 1 6 1 1 3 : || 5.6 12 6 5 3 2 5 1 6 1 5 —

曲 三

娥唱 1=G

:(123 216 | 5356 | 1 | 321 6561 | 5 —) | 1 1 2 | 3532 3 | 561 6535 | 2 — (2321 612) | 356 532 |

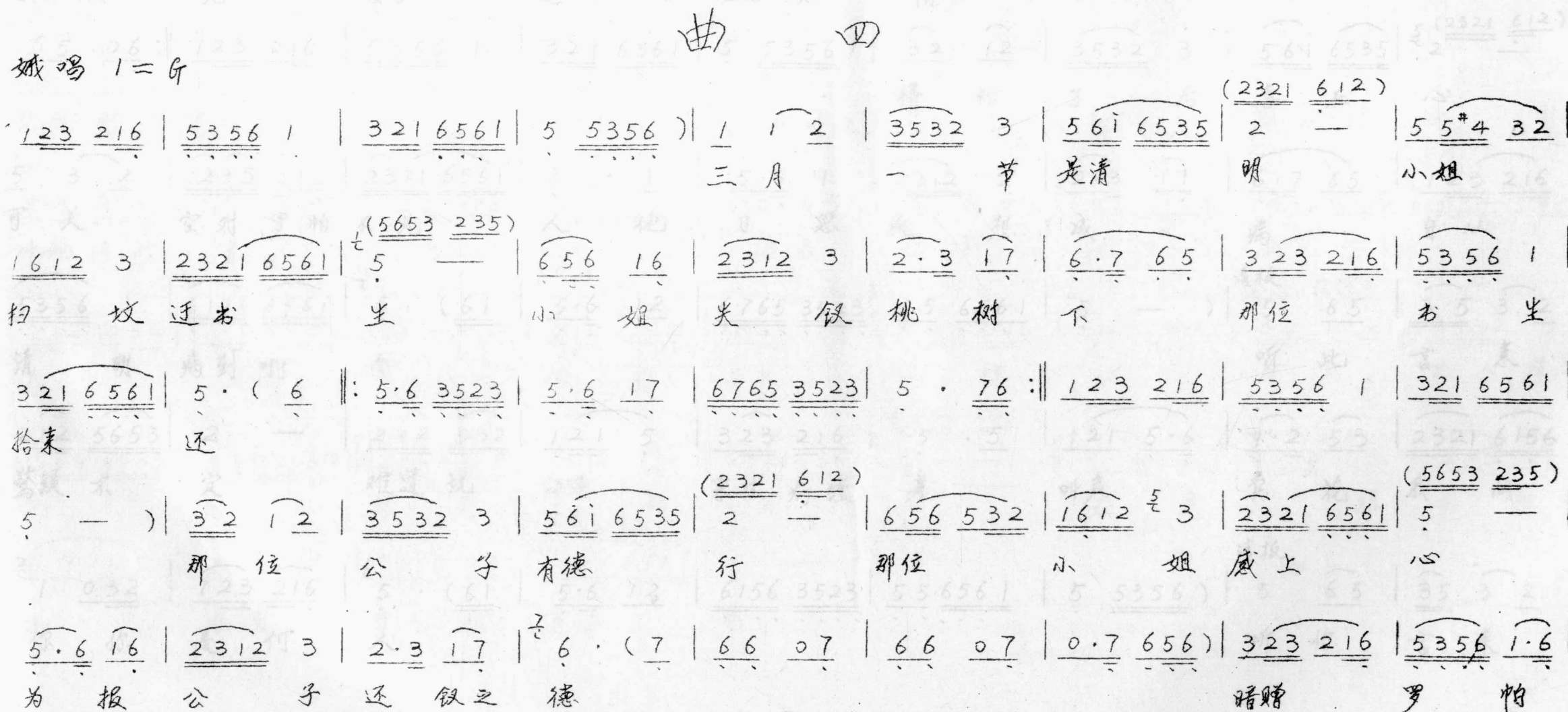
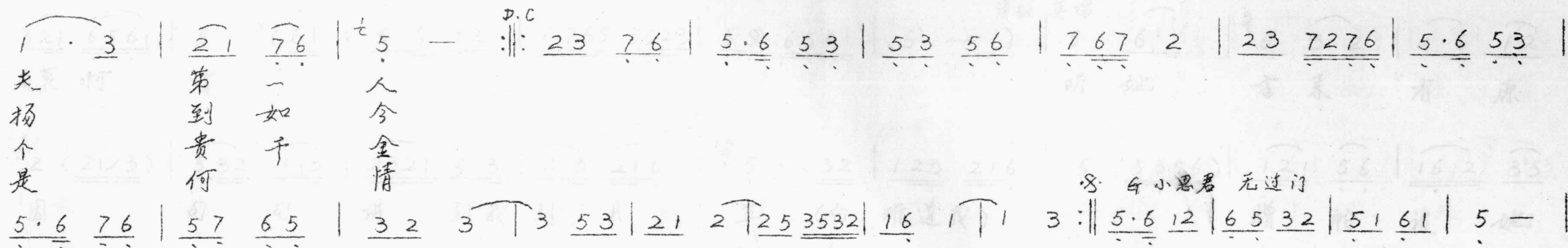
六 月 来 是 暑 天 五 娘
谁 知 亲 事 配 林 天 大 五 娘
32 八 月 十 五 是 中 气 2 秋 千 金
月 娥 小 姐 心 坚 定 不 恋

612 3 | 2321 6561 | 5 — | 5.6 1 | 2312 3 | 2.3 17 | 6.7 65 | 123 216 | 5356 1 |

楼 顶 吃 荔 枝 陈 三 骑 马 楼 下 过 五 娘 荔 枝
情 坚 志 不 移 她 与 陈 三 设 巧 计 逃 奔 泉 州
小 姐 抛 绣 球 绣 球 心 抛 着 吕 蒙 蒙 正 正 她 多 打 赶
3.2 富 贵 不 嫌 贫 坚 心 跟 随 吕 蒙 蒙 正 正 夫 妻 寒 宴
3 2 1 6 5 6 1 | 5 — | 5.6 1 | 2312 3 | 2.3 17 | 6.7 65 | 123 216 | 5356 1 |

3 2 1 6 5 6 1 | 5 — | 5.6 1 | 2312 3 | 2.3 17 | 6.7 65 | 123 216 | 5356 1 |

抛 给 啊 他 圆 留 阴 是 贞 个 钗 好 令 旁 女 行 敬 生 帕 可 恨 哪 这 位 不 知 女 中 文 传 啊 的
去 用 啊 圆 留 阴 是 贞 个 钗 好 令 旁 女 行 敬 生 帕 可 恨 哪 这 位 不 知 女 中 文 传 啊 的
不 收 啊 圆 留 阴 是 贞 个 钗 好 令 旁 女 行 敬 生 帕 可 恨 哪 这 位 不 知 女 中 文 传 啊 的
2.3 2 1 度 光 啊 阴 是 贞 个 钗 好 令 旁 女 行 敬 生 帕 可 恨 哪 这 位 不 知 女 中 文 传 啊 的



$\overset{3}{2} \overset{1}{\cdot} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	$5 \cdot (6 \overset{1}{\cdot})$	$5 \cdot \overset{6}{\cdot} \overset{1}{2}$	$\overset{6}{7} \overset{6}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{3}$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	5 —)	$5 \overset{2}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$	$\overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{2}$
表表啊	情	那小姐	林月	喜喜		听她是	言来	有原
$\overset{5}{2} (\overset{2}{1} \overset{2}{3})$	$\overset{5}{3} \overset{2}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{2}{3} \overset{2}{1} \overset{5}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{1}{5} \cdot (\overset{3}{2} \overset{1}{2} \overset{3}{2} \overset{1}{6})$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{3}{5} \overset{5}{6}$	$\overset{1}{2} \overset{1}{\cdot} \overset{5}{6}$	$\overset{1}{6} \overset{1}{2} \overset{3}{5}$	
因	勾勾	讲到	刘月	啊英 (白: 难道我)		不知	赠帕	被地
$\overset{2}{3} \overset{2}{1} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	$\overset{1}{3} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{2}{5} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1}$	$\overset{6}{5} \overset{6}{1} \overset{5}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{6}{5} \cdot (\overset{3}{2} \overset{1}{2} \overset{3}{2} \overset{1}{6})$	$5 \cdot \overset{6}{\cdot} \overset{3}{5} \overset{2}{3}$	$5 \cdot \overset{6}{\cdot} \overset{1}{2}$	$\overset{6}{1} \overset{6}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{3}$
来	看	见	公子	还	叙	她怎知	情	
$5 \overset{5}{\cdot} \overset{0}{6} :$	$\overset{1}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$	$5 \overset{3}{5} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$3 \overset{2}{1} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{3}{5} \overset{5}{6}$	$\overset{3}{2} \overset{1}{2}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{5}{6} \overset{1}{\cdot} \overset{6}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{5}{2} (\overset{2}{3} \overset{2}{1} \overset{6}{1} \overset{2}{\cdot})$
果然	啊	有	真	情		公子	叫地	
5 3 2	$\overset{1}{2} \overset{3}{5} \overset{2}{1} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{2}{3} \overset{2}{1} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	5 · 1	$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{2}{3} \overset{1}{2} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{1}{7}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{7}{\cdot} \overset{6}{5}$	$\overset{1}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$
可是	空对	罗帕	不见	人	他	日	思	夜想
						成	一	病
								自从
$\overset{5}{3} \overset{5}{6} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{1} \overset{2}{1} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	$5 \cdot (\overset{6}{1} \overset{1}{\cdot})$	$5 \cdot \overset{6}{\cdot} \overset{1}{2}$	$\overset{6}{7} \overset{6}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{3}$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	5 —)	$5 \overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$
清	明	病到	啊	今			听	此
								言来
$\overset{2}{1} \overset{2}{\cdot} \overset{5}{6} \overset{5}{3}$	2 —	$\overset{2}{1} \overset{2}{\cdot} \overset{5}{3} \overset{2}{\cdot}$	$\overset{1}{2} \overset{1}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{1}{5} \cdot \overset{5}{\cdot}$	$\overset{1}{2} \overset{1}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{5}{3}$	$\overset{2}{3} \overset{2}{1} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$
惊疑	不	定	难道	说	公子	果然	病缠	身
						叫声	卖	花
							我	问
$\overset{2}{1} \overset{0}{3} \overset{2}{\cdot}$	$\overset{1}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{1} \overset{6}{\cdot}$	$5 \cdot (\overset{6}{1} \overset{1}{\cdot})$	$5 \cdot \overset{6}{\cdot} \overset{1}{2}$	$\overset{6}{1} \overset{5}{6} \overset{3}{5} \overset{2}{3}$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{6}{5} \overset{6}{1}$	$5 \overset{5}{\cdot} \overset{3}{5} \overset{5}{6}$	$5 \overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$
你	你	是	何	人			听	你
								言来

$\underline{3.2} \underline{1.6}$ | $\overset{23}{\underline{2}} (\underline{2123})$ | $\underline{55} \overset{5}{\underline{3.2}}$ | $\underline{1.6} \underline{5}$ | $\underline{1.3} \underline{2.1.6}$ | $\overset{61}{\underline{5}} (\underline{5356})$ | $\underline{1.2.1} \underline{556}$ | $\underline{2.1.2} \underline{3.5}$ | $\underline{23.2.1} \underline{6156}$ |
不 近 情 那 小 姐 抛 罗 帕 意 甚 显 明 公 子 若 是 对 她 有 情

$\overset{12}{\underline{1.}} \underline{6}$ | $\underline{1.2.3} \underline{2.1}$ | $\underline{656.1} \underline{2}$ | $\underline{3.2.3} \underline{2.1.6}$ | $\overset{16}{\underline{5}} -$ | (娥唱) $\underline{1.5.6} \underline{1.6}$ | $\underline{2.5} \underline{553}$ | $\underline{3.2.1} \underline{1.2.7}$ | $\underline{6.7} \underline{6.5}$ |
意 就 该 托 媒 去 提 啊 亲 可 是 他 不 知 小 姐 家 住 何 处

$\underline{3.2.3} \underline{2.1.6}$ | $\underline{5356} \underline{1}$ | $\underline{23.2.1} \underline{656.1}$ | $\underline{5} (\underline{5612})$ | $\underline{5} \underline{656}$ | $\underline{5} \underline{3.2}$ | $\underline{1.1.2} \underline{5653}$ | $\overset{53}{\underline{2}} -$ | $\underline{5.6} \underline{532}$ |
咫 尺 天 涯 难 找 寻 听 她 讲 来 是 有 情 理 公 子

$\underline{3.2.1.2} \underline{1.6.5}$ | $\underline{1.2.3} \underline{2.1.6}$ | $\overset{61}{\underline{5}} (\underline{5356})$ | $\underline{1.2.1} \underline{5.6}$ | $\underline{1.2} \underline{3.5}$ | $\underline{23.2.1} \underline{6156}$ | $\overset{32}{\underline{1.}} \underline{6}$ | $\underline{2.3} \underline{2.1}$ | $\underline{656.1} \overset{3}{\underline{2}}$ |
果 然 啊 有 真 情 莫 不 是 公 子 叫 她 将 我 访 莫 不 是 公 子

$\underline{2.3} \underline{2.1.6}$ | $\overset{16}{\underline{5.}} (\underline{3.2})$ | $\underline{1.2.3} \underline{2.1.6}$ | $\underline{5} \underline{5612}$ | $\underline{3} \underline{6.5}$ | $\underline{3} \underline{5.3}$ | $\underline{6} \underline{5653}$ | $\underline{2} (\underline{035})$ | $\underline{2.1.2} \underline{035}$ |
叫 她 传 信 音 待 我 上 前 把 话 问

$\underline{2.1.2} \underline{035}$ | $\underline{1.7} \underline{656.1}$ | $\underline{2} -)$ | $\underline{2.1.2} \overset{5}{\underline{3.2}}$ | $\underline{1.2.1} \underline{5}$ | $\underline{1.2.3} \underline{2.1.6}$ | $\overset{16}{\underline{5}} -$ | 娥唱(稍快) $\underline{3.2} \underline{1.2}$ | $\underline{3532} \underline{3}$ |
话 到 舌 尖 又 惊 心 看 来 此 人 便 是

$\underline{56.1} \underline{6535}$ | $\overset{5}{\underline{2}} (\underline{2321} \underline{612})$ | $\underline{235} \underline{3.2}$ | $\underline{1.6.1.2} \underline{3}$ | $\underline{23.2.1} \underline{656.1}$ | $\overset{(5653 \ 235)}{\underline{5}} - :$ | $\underline{5.6} \underline{1}$ | $\underline{23.1.2} \overset{5}{\underline{3}}$ | $\underline{2.3} \underline{1.7}$ |
刘 月 英 就 是 三 福 心 上 人 若 是 小 姐 不 相

$\underline{6.7} \underline{6.5}$ | $\underline{3} \underline{2.1.6}$ | $\underline{5356} \underline{1.6}$ | (慢) $\underline{3.2.1} \underline{656.1}$ | $\underline{5} -$ ||
信 也 有 罗 帕 可 证 明

英唱 (稍快)

1=F

曲 五

(0 6 5 6 | 3 5 7 6 5 | 3 5 6 2 3 1 2 | 3 —) | 6⁵ 6 3 | 7 6 6 | 5⁵ 3 — | 6⁵ 3 6 | 7 6 #4 |

原 来 她 是 三 福 姑 婆

3 — | 6 5² 3 2 | 1. 2³ 6 | 6 (1 6 1 2) | 3 5 6 5 3 | 2. 3 2 3 2 1 | 6⁵ 3 | (5 3 5 6 5 | 3. 5 2 3 1 2 |

叫 人 又 喜 又 难 为 情

6 3 6 1 2 3 | 1 6 2 3 5 6 | 3. 5 2 3 1 2 | 6 6 1 2 3) | 6 7 6 5 3 | 7. 6 7 6 | 5⁵ 3 . 2 | 3 5 6 5 3 2 1 | 6 — |

公 子 对 我 情 深 意 挚

3 2 6 | 3 5 3 2 3 | 3 — | 2. 3 2 1 6 | 3. 5 5 3 2 3 | 1. 6 5⁵ 3 | (5 3 6 5) | 3 6 5 | 3 5 3 2 3 |

真 是 多 义 又 多 啊 情 他 为 我 思 念

3 (6 5 3 2) | 1 2 1 6 | 1. 6 5 6 | 5⁵ 3 2 | 5. 3 2 3 2 | 6 — | 3 2 1 | 6 5 6 | 1 7 6 |

成 一 病 好 不 叫 人 挂 念 在 心

5 (3 3. 5 | 6 —) :||

曲 六

娥唱

1=G

(5 6 1 | 5 . 3 | 2 3 1 5 | 2 2 3) | 5 5 3 | 5 . 3 | 2 . 6 | 2 2 | 2 2 6 1 2 |

他 一 心 只 把 小 姐 思

1. <u>6</u>	5 6 2	6 1 6	5 3 5 6	$\frac{1}{2}$ 5 (<u>2 3</u>)	6 2 1	2. (<u>3</u>)	2 3 1 5	2 2 3)
念	念	相思	念	深	想得	他	又如	何
1. 6 6	2 $\frac{6}{4}$ 1 6	6 1 6	2. 2 6	6 2 1	$\frac{2}{4}$ 1. (<u>2</u>)	1 2 5 6	1 1 — 6)	6 6 1
饭 不会	吃 来	茶 不会	饮	想得	他是	小姐	行动不	颖 容
6 1. 5 6 (<u>6 5</u>)	2 6 2 2	5 6 6 1	5 6 (<u>6 1</u>)	5 3 6 2 3	5 6 1)	2. 1 2 2	5 5 (<u>2 2</u>)	2 2 6
三 憔 悴	枕 公 府	不 会 安	宁	如 若	没 人 心	想 见 着	小 姐	
6 1 5. 6 2	1 1 2 1	2. 2 3 6	6 5 1 6 1	2. (<u>6 3</u>)	5 1 6 1	5 5 3	2 3 6 1 3	2 5.) 3
面 我	无 见	小姐	难 要	心				他
5 3 5 2	2 $\frac{5}{4}$ 3 2	2 1 3 2 3	2 6 2 2 7	2 5 (<u>6</u>)	5 3 5 6	6 1 5 6	5 2	2 6 5 —)
写 诗	一 首	呈 小 姐 小姐	你 看	便 该 分	明 啊	衣		
6 1 2	2 1 2	1 (<u>2 3</u>)	1 6 5 6	曲	7	1 6	2 7 (<u>6</u>)	6 1 2
英 唱 1 = 6	5 6 7 1 2	5. 6 5 3	2 —	2 6 5	6 5 3	2 5	2 2 1	2 1 5 6
公 子	你 为	诗 词	难 啊	衣	动 我的	心	词 中	流 露 无 限
6 1. 6	1 6 1	2 7 6 5	6 1 6	5 2 6	2 5 6	2. 1 6 1	2 (<u>3 1 5</u>)	2 2 3)
情	言 词	恳 切	意 真	挚 正 是	一 片	至 诚	心	
5 3 2 1 6	5. 6 5 3	5 3 2 1 6	1. 2 1 6	5 6 1 6 5	3. 5 3 2	1. 2 3 5	2. 3	6 1
5 5 3	5 2 3	2. 1	2 1 6	2 6	1. 6	2 2	6 5 2 2	5 6 1
他 一 5	3 心 5 3 2	1 6 1 3	要 见	我	面	我 豈	不 想 见 他	叙 衷