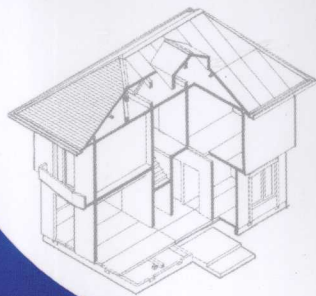


图解建筑工人基本技术丛书



谢晓峰 刘建勋 编著

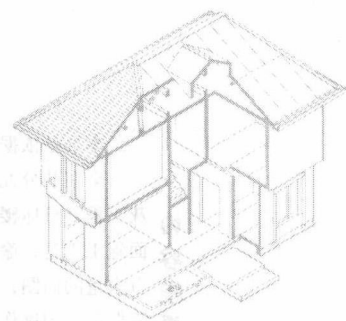
图解

装饰工基本技术



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

图解建筑工人基本技术丛书



装饰工基本技术



谢晓峰 刘建勋 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书是依据装饰工国家职业标准和行业职业技能的要求而编写的。

全书共分九章,分别介绍了建筑装饰施工图的识读,主要建筑装饰材料,抹灰工程,整体楼地面施工工艺,顶棚装饰施工工艺,贴面类装饰工艺,墙、柱罩面施工工艺,涂料类墙体饰面,裱糊与软包类饰面工程。书中内容浅显易懂,配有大量的插图,侧重于技能的培训,将技能分解细化,使读者在短时间内就能够掌握基本的操作要领。

本书可作为建筑行业施工企业装饰工的岗位培训和自学参考用书,农民工培训及下岗工人自学和再就业培训用书,也可供广大建筑大中专院校学生学习、参考。

图书在版编目(CIP)数据

图解装饰工基本技术/谢晓峰,刘建勋编著. —北京:中国电力出版社,2009

(图解建筑工人基本技术丛书)

ISBN 978-7-5083-9026-0

I. 图… II. ①谢…②刘… III. 建筑装饰—工程施工—图解
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 104727 号

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>)

北京市同江印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2010 年 1 月第一版 2010 年 1 月北京第一次印刷

710 毫米×980 毫米 16 开本 15 印张 268 千字

印数 0001—3000 册 定价 28.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前 言

PREFACE

我国农村富余劳动力较多,农民从有限的土地中转移出来,把农村人口压力转变为人力资源优势,加强对农民工的技能培训,是实现富余劳动力转移的基本前提。

农民工由于其没有经过正规的职业技术培训,没有专业技能,不懂得安全知识和城市文明卫生常识,不具备依法保护自身合法权益的法律知识,严重影响了自身发展和企业竞争。因此,加强农民工的培训是当务之急。

本书在编排上力争做到了:以技能为本位,力求知识浅显易懂,在内容上以实用为准、够用为度,注重实际操作技能训练;在编写形式上尽量用图示代替文字,做到图文并茂,使学员能够闻一知十,学以致用;取材上强调“基本、常用、关键、实用”;编排上按用途归类。因此,该书内容全而精,资料新而准,取材先进而实用。

本书依据装饰工国家职业标准和行业职业技能标准要求,重点编写了建筑装饰施工图的识读,主要建筑装饰材料简介,抹灰工程,楼地面工程装饰施工工艺,顶棚装饰施工工艺,贴面类装饰工程,墙、柱面罩面施工工艺,涂料类墙体饰面,裱糊与软包类饰面工程等内容。适宜农村劳动力转移培训教材和相关企业岗位培训教材。

本书由石家庄市城乡建设学校谢晓峰和刘建勋两位老师编写,其中,第一章~第七章由谢晓峰编写,第八章~第九章由刘建勋老师编写。

由于编者水平所限,不足之处在所难免,恳请读者批评指正。

编 者

2009 年 7 月

目 录

CONTENTS

前言

第一章 建筑装饰施工图的识读	1
第一节 装饰工程制图的基本知识	1
第二节 建筑施工图的识读	8
第三节 建筑装饰施工图的识读	21
第二章 主要建筑装饰材料	28
第一节 建筑饰面石材	28
第二节 建筑陶瓷砖及其制品	38
第三节 金属装饰材料	45
第四节 石膏装饰制品	50
第五节 玻璃装饰材料	51
第六节 木材及木材制品	57
第七节 建筑涂料、油漆	70
第八节 装饰卷材	77
第九节 胶结材料	86
第三章 抹灰工程	90
第一节 抹灰工程概述	90
第二节 一般抹灰工程	97
第三节 装饰抹灰	105
第四章 楼地面工程装饰施工工艺	113
第一节 楼地面的组成和分类	113
第二节 整体楼地面施工工艺	114
第三节 板块楼地面	123

第四节	木楼地面	127
第五节	地毯铺贴楼地面	133
第五章	顶棚装饰施工工艺	138
第一节	顶棚装饰的分类和准备	138
第二节	吊顶龙骨的安装	140
第三节	其他吊顶工程	152
第四节	吊顶工程质量要求及检验方法	159
第六章	贴面类装饰工程	162
第一节	贴面类装饰工程概述	162
第二节	饰面砖镶贴	165
第三节	贴挂类饰面	175
第七章	墙、柱罩面施工工艺	185
第一节	木质罩面板的施工工艺	185
第二节	其他饰面材料	194
第三节	柱罩面工艺	202
第八章	涂料类墙体饰面	205
第一节	涂料工程施工工艺	205
第二节	油漆工程施工工艺	214
第九章	裱糊与软包类饰面工程	219
第一节	壁纸裱糊与软包类饰面的工具和基层处理	219
第二节	裱糊与软包类工程的操作方法	222
参考文献		231

第一章 建筑装饰施工图的识读



学习目的

- (1) 了解建筑装饰制图的基本知识及各面视图的基本知识。
- (2) 掌握建筑施工图的识读方法。
- (3) 掌握建筑装饰施工图的识读方法。

第一节 装饰工程制图的基本知识

装饰工程施工图按施工范围分室内装饰施工图和室外装饰施工图。



一 装饰工程施工图的组成

装饰工程施工图一般由装饰设计说明、平面布置图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、墙（柱）面装饰剖面图、装饰详图等图样组成。

其中设计说明、平面布置图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图为基础图样，表明装饰工程内容的基本要求和主要做法；墙（柱）面装饰剖面图、装饰详图为装饰施工的详细图样，用于表明细部尺寸、凹凸变化、工艺做法等。图纸的编排也以上述顺序排列。



二 装饰工程施工图的有关规定

（一）图样的比例

由于人的活动需要，装饰空间要有较大的尺度，为了在图纸上绘制施工图样，通常采用缩小的比例。常用和可用比例见表1-1，绘图时应优先采用常用比例。所谓可用比例是指在绘图时采用常用比例不易表达时可选用的比例。

表 1-1

装饰工程施工图绘制比例

序号	图样名称	常用比例	可用比例	备 注
1	装饰平面布置图、楼地面平面图、天棚平面图、室内立面图、墙(柱)面装饰剖面图等	1:50、1:100、 1:150	1:40、1:60、1:80	一般情况下，一个图样应选用一种比例
2	装饰详图	1:1、1:2、1:5、 1:10、1:20	1:3、1:4、1:6、 1:15、1:25、1:30	

(二) 图例符号

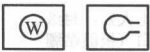
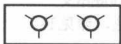
装饰工程施工图的图例符号应遵守《房屋建筑制图统一标准》有关规定，除此之外因设计表达的需要还可采用见表 1-2 所示的常用图例。

表 1-2

装饰工程施工图常用图例

图 例	说 明	图 例	说 明
	双人床		吊柜
	单人床		其他家具可在柜形或实际轮廓中用文字注明
	沙发(特殊家具根据实际情况绘制其外轮廓线)		壁橱
	坐凳		浴盆
	桌		坐便器
	钢琴		洗脸盆
	地毯		立式小便器
	盆花		装饰隔断(应用文字说明)

续表

图 例	说 明	图 例	说 明
	玻璃拦河		插座 (同上)
	空调器		配电盘
	电视		电风扇
	洗衣机		壁灯
	热水器		吊灯
	灶		洗涤槽
	地漏		污水池
	电话		淋浴器
	开关 (涂墨为暗装, 不涂墨为明装)		蹲便器

(三) 图纸目录及设计说明

一套图纸应有自己的目录,装饰施工图也不例外。在第一页图的适当位置编排本套图纸的目录(有时采用A4幅面专设目录页),以便查阅。

图纸目录包括图别、图号、图纸内容、采用标准图集代号、备注等,见图1-1。图别中的“装施”即装饰施工图的简称,图号中的“1”即图纸的第一页。

在装饰工程施工图中,一般应将工程概况、设计风格、材料选用、施工工艺、做法及注意事项,以及施工图中不易表达、或设计者认为重要的其他内容写成文字、编成设计说明(有时也称施工说明),见图1-1。

住宅室内装饰施工图

图纸目录

设计说明

图别	图号	图纸内容	采用标准图集代号	备注
装施	1	图纸目录及设计说明		
装施	2	平面布置图		
装施	3	地面平面图		
装施	4	顶棚平面图		
装施	5	室内立面图		
装施	6	客厅墙身侧面图		
装施	7	装饰详图		

本图为住宅室内装饰施工图,按业主认可的效果图设计、绘制,为现代式风格。为方便施工,特做如下说明:

1. 吊顶采用轻钢龙骨(不上人)、封纸面石膏板,板缝、板面批腻子(板缝贴腻子带)、罩白色乳胶漆3遍。

2. 墙柱面采用30mm×40mm木龙骨,罩防火涂料2遍;基层为九厘板,面层板选用请遵照相应施工图。

3. 所有木作面罩透明聚酯清漆6遍。

4. 地面花岗岩选用

(1) 客厅及餐厅: 800mm×800mm×20mm幼点白麻花岗岩,中央拼花,详见装施7, 1:3干硬性水泥砂浆铺贴。

(2) 卧室: 铺设成品胡桃木地板,用40mm×50mm木龙骨架空铺设(水平间距450mm)。

其他房间: 铺贴米黄色全瓷砖,厨房、卫生间贴防滑米色全瓷砖。有水房间瓷砖铺贴坡向地漏,坡度1%, 1:3干硬性水泥砂浆铺贴。

5. 墙面除木作、贴瓷砖外,均批腻子、刮白3道,再罩白色乳胶漆3遍。

6. 说明中未尽事宜,请遵守现行施工验收规范。

图 1-1 图纸目录及设计说明



三 立面图、平面图、剖面图、正视图、侧视图和俯视图

(一) 立面图

一幢房子坐北朝南，我们站在正南面，如图 1-2 所示，把看到的房子的形状画下来，得到的就是房子的南立面图。再分别从北、东、西三个方面观察，可依次画出北立面、东立面和西立面图，如图 1-3 所示。

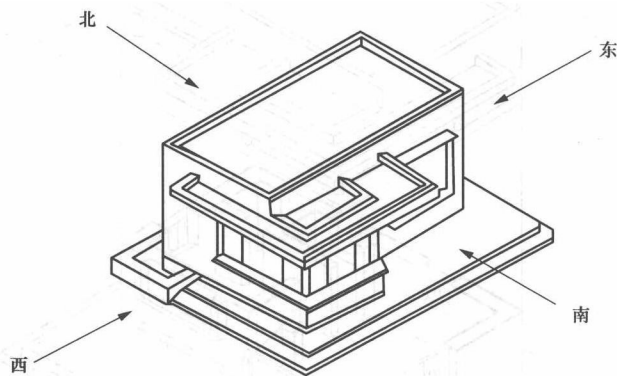


图 1-2 立面图的观察方向

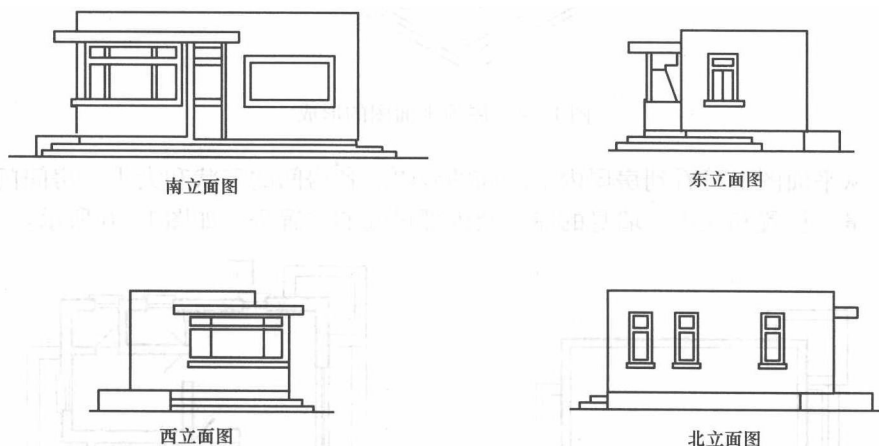


图 1-3 立面图

(二) 平面图

为了看清房屋内部的一些情况，设想用一个水平的平面，沿窗台上方将房

屋剖开，移去上面的这部分如图 1-4 所示，再把从上往下看到的形状画下就是剖平面，但在建筑图中，习惯把这种水平方向的剖面图称为平面图。如图 1-5 所示。

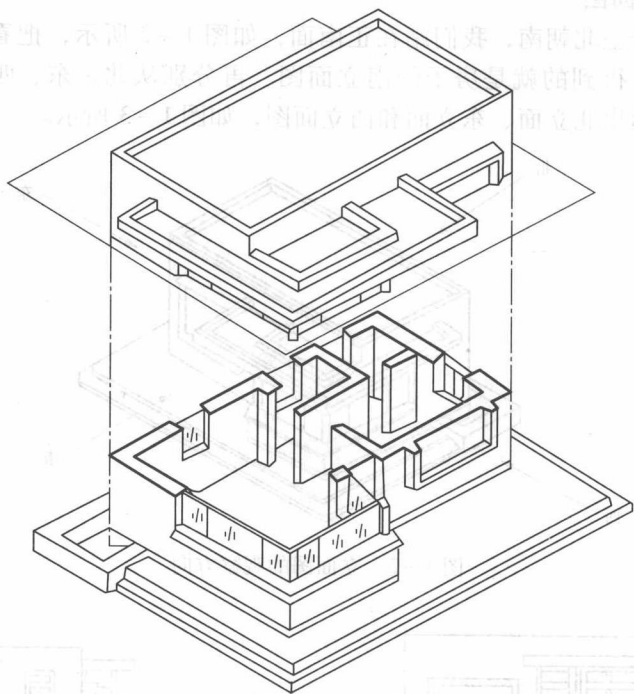


图 1-4 屋顶平面图的形成

从平面图上可看到房屋内部房间的分隔、各房间的形状和大小，房间门窗的数量、位置和大小，墙身的厚度及内部设施的位置等，如图 1-6 所示。

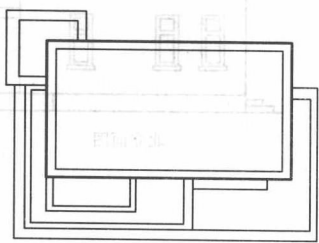


图 1-5 平面图

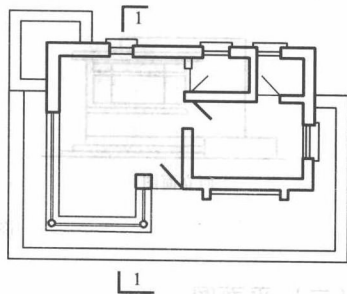


图 1-6 平面图的形式

（三）剖面图

假想用一竖向剖切面在图 1-6 平面图中 1-1 所示位置将房屋切开，移去房屋的左部分如图 1-7 所示，再从左往右观察，把看到的情况画下来就是剖面图。在剖面图中可看出屋顶、雨篷、门窗、台阶的高度和形状。如图 1-8 所示。

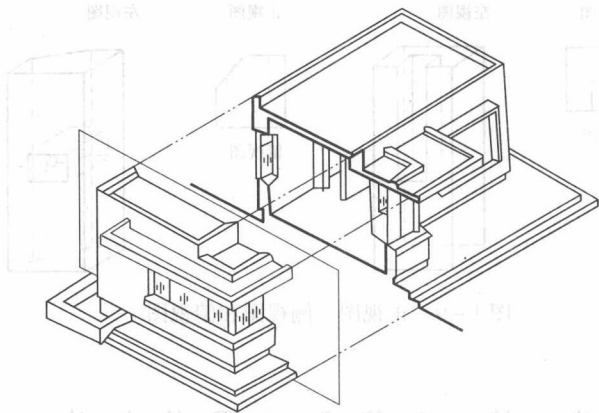


图 1-7 剖面图的形成

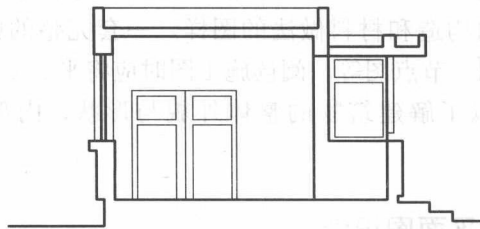


图 1-8 剖面图

（四）正视图、侧视图和俯视图

对一些简单物体，如果在它的立面图或顶视平面图中，把内部或物体背面一些看不到的线条用虚线表示，这样画出来的图称为正视图。这样，有时就不需要另行再画剖面图。对一些简单的物体，一般用三个视图表示。正面看到的是正视图侧面方向看到的为侧视图，从顶往下看到的俯视图。如图 1-9 所示。

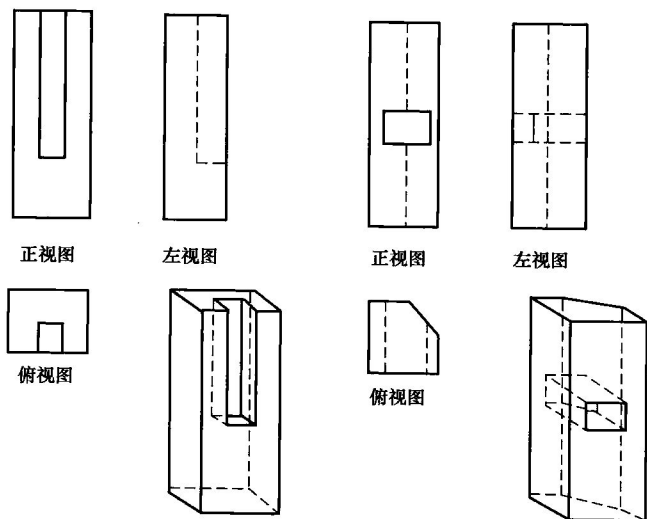


图 1-9 正视图、侧视图和俯视图

第二节 建筑施工图的识读

建筑施工图就是在装饰工程中一种能十分准确地表达出建筑物的外形轮廓，大小尺寸，结构构造和材料做法的图样。一套完整的施工图包括总平面图、平面图、立面图、节点图等。阅读施工图时应将平、立、剖面图相互对照起来阅读，这样可以了解建筑物的整体外貌与形状，内部各房间的分布等情况。



建筑平面图识读

(一) 阅读建筑平面图的内容及图例

建筑平面图的内容包括：

- (1) 建筑物的平面形状、朝向、占地面积，建筑物的内部布局，如房间的安排、用途、数量及其相互关系。
- (2) 楼梯的布置情况，如楼北的位置、起步方向、上下行方向、踏步级数、梯宽、平台宽和栏杆设置等。
- (3) 门窗的位置、类型、数量和大小。

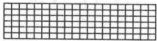
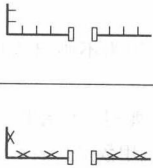
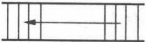
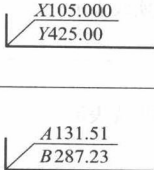
建筑平面图中一些常用的图例见表 1-3。

表 1-3

建筑平面图中一些常用的图例

名 称	图 例	说 明
填挖边坡		边坡较长时, 可在一端或两端局部表示
护坡		边坡较长时, 可在一端或两端局部表示
室内标高		—
室外标高		—
新建的建筑物		1. 上图为不画出入口图例, 下图为画出入口图例 2. 需要时, 可在图形内右上角以点数或数字 (高层宜用数字) 表示层数 3. 用粗实线表示
原有的建筑物		1. 应注明拟利用者 2. 用细实线表示
计划扩建的预留地或建筑物		用中虚线表示
拆除的建筑物		用细实线表示
新建的地下建筑物或构筑物		用粗虚线表示
建筑物下面的通道		—
散状材料露天堆场		需要时可注明材料名称

续表

名 称	图 例	说 明
其他材料露天堆场或 露天作业场		需要时可注明材料名称
铺砌场地		—
烟囱		实线为烟囱下部直径，虚线为基础，必要时可 注写烟囱高度和上、下口直径
围墙及大门		上图为砖石、混凝土或金属材料的围墙 下图为镀锌铁丝网、篱笆等围墙 如仅表示围墙时不画大门
挡土墙		被挡土在“突出”的一侧
台阶		箭头表示向上
坐标		上图表示测量坐标 下图表示施工坐标

(二) 建筑平面图的识读

1. 底层平面图

图 1-10 是某住宅楼的底层平面图。

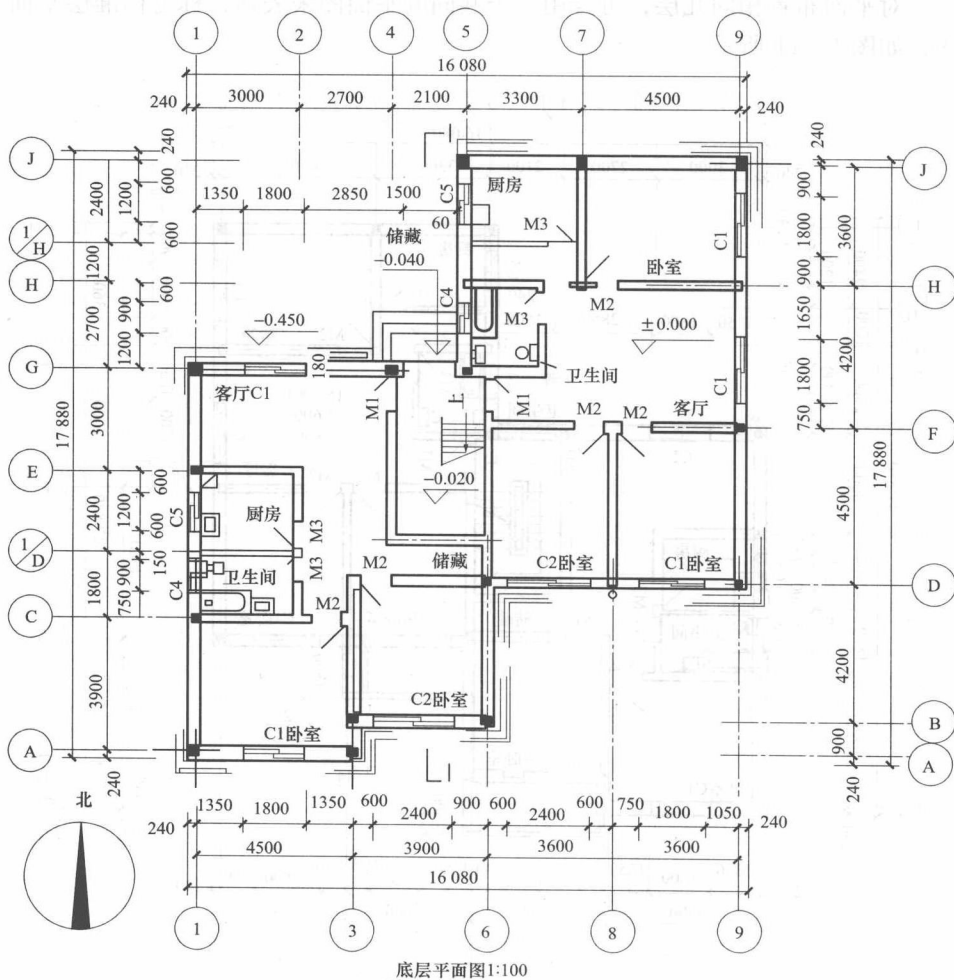


图 1-10 住宅楼底层平面图

(1) 定位轴线。在平面图中用细点划线的定位轴线,表明墙、柱、梁、屋架等主要承重构件的位置。定位轴线横向从左至右用阿拉伯数字顺序编号,竖向自下而上用大写拉丁字母(I、O、Z除外)顺序编号。

(2) 外部尺寸。外墙注有三道尺寸线。最外一道是外包尺寸,表明房屋的总长度或总宽度,中间一道是轴线间距尺寸,表明房间的开间或进深;里面一道标出门窗洞口的位置和大小,墙体厚度等细部尺寸。