

○ 空间格局 ○ 色彩搭配 ○ 材料选择 ○ 设计指导 ○ 家居选材

客厅异域型

设计师独特的理念

各种功能设计

精美图片效果

实用文字点评

创造趣味

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

客厅异域型

配 文：李吉庆 朱丽凤 陈月琴

图片提供：

马 律	叶 翔	吴文华	卓瑾仲
夏 添	邹广明	朱鼎铭	刘为学
钟志国	周 斌	钱永贵	林 诚

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅·异域型/《客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5335-3430-1

I. 客… II. 客… III. 客厅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116229 号

书 名	客厅 异域型
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3430-1
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话



随着社会经济的发展及人民生活水平的提高,房地产市场愈加繁荣,随之而来的家居装修也成了每个购买新房的业主所关心的热门话题。但如何才能装修好自己的家,却各有各的看法。要想搞好家居装修,在施工之前必须有一个良好的设计创意,这就像画家作画必须“意在笔先”一样,若没有清晰的意图,家居装修就难以获得良好的效果,甚至花不少冤枉钱,却达不到自己原先的期望。

在家居装修中,客厅是整个家的灵魂,是供居住者会客、娱乐、团聚等活动的空间,是家的脸面,也体现了这个家的装修风格及取向,因而广大业主都十分注重客厅的装修。为了帮助广大读者打造温馨舒适的家居,我们特别征集了多家优秀设计公司近期的方案,精选其中的客厅效果图,编辑成本系列丛书。本丛书内容紧跟现代家居装修的流行趋势,并根据不同的装修风格分成典雅型、都市型、适用型、现代型、异域型和自然型等六个分册,以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同类型的客厅。在文字点评上着重介绍客厅细节部位的施工工艺、材料运用和设计手法,帮助广大读者根据不同的需求和客观条件,选择适合自己需要的客厅设计方案,以打造出理想的家居环境。

我们真诚地希望,本丛书能为广大追求理想家居的人们,特别是正准备家居装修的人们提供有益的借鉴,让您的装修设计中尽量少留一点遗憾;同时,也希望本丛书能为从事室内设计的人员和有关院校的师生提供参考。

本书编写组

2009年6月



YIYU XING
客厅·异域型



大幅面的玻璃门窗增强了空间的通透感,电视嵌入壁炉式背景墙使立面更为简洁,矩形金边又使电视成为视觉的中心。

方正宽敞的空间摆放着一套欧式提花布艺沙发，电视背景墙则置于一隅，使客厅空间具有欧式沙龙氛围。

电视背景的白色立柱由上而下，与电视柜上方的栅格造型顺势相接，不知不觉把上下的空间联系起来。

一侧的垂帘后衬镜面玻璃,形成空间的虚实变化,扩大空间感。客厅茶几与餐桌椅为亚克力材质,减少空间的阻碍感。





透明玻璃构筑的电视背景墙，轻轻巧巧地分割出餐厅和客厅区域，欧式空间现代感十足。



客厅电视背景墙两侧用罗马方柱装饰，突出欧式特征。因客厅空间层高有限，而不设吊灯，以环形灯带作为客厅的主光源，增强空间的浪漫与温馨感。

客厅电视背景墙用抛光米黄大理石装饰，方格布置形成较强的节奏韵律感。

镜面玻璃“U”字形布置，增强空间的深远感。





▲ 大幅落地窗，增强室内外空间的联系及自然采光的效果；地毯与欧式家具围合出起居空间，与旁边的走道相对分隔开，功能空间明确。

● 两侧为仿金属色的砂岩回纹浮雕，艺术装饰效果强烈。

客厅电视背景墙主体用浅褐色云石饰面，端庄、稳重、大气。▲ 抛光的石面与粗糙的砂岩，形成强烈的细腻与粗糙的对比，突出电视的视觉中心效果。



◀ 餐厅与客厅空间上是连续的，它们通过顶棚的造型及地面块毯的铺设，使各自的空间明朗。它们与书房空间通过地面的高差，来限定彼此的界限。

地面以点和线的艺术构成来铺设抛光米黄地砖。



大幅落地窗，使室内自然采光充足，加强了室内与室外的联系。壁炉成为客厅空间的视觉中心，上方布置精美的油画，油画四面环绕布置镜面玻璃，增强了空间的深远感。



客厅沙发以提花布艺饰面，更显洋气；现代装饰壁炉、烛台和家具突出欧式风格；壁炉上的圆形镜面，使墙面形成实与虚的变化。

休闲区与起居空间相融合，表现出空间的大气感；起居空间吊顶相对幅面大，形成空间的主体。休闲区壁炉装饰，两侧展示书柜彰显主人的修养与爱好。



客厅以暖黄色为主色调，使空间有着温馨的感觉。电视背景墙上的三个绛红色的木柱射灯在白色的背景衬托下更为醒目，又富有节奏感。



圆镜面增强了空间的虚与实的变化，延伸空间。

电视背景墙以欧式壁炉改进，嵌入电视，来实现现代与传统的有机融合。壁炉上的圆镜与两侧圆镜相统一，也形成一种节奏感。



客厅电视背景墙以壁炉特征为主要装饰造型，两侧雕花，衬托装饰壁炉，通过粗与细和深与浅的顶棚木梁、竹排板装饰、土黄石墙面及土著人雕像等，营造出自然古朴的地中海风格。



▲ 餐厅通过地面的抬高，与客厅空间形成明显的限定。客厅电视背景墙垂直方向四等分，其中一面用同心水纹艺术砖装饰，形成与其他面在材质上的对比，突出了装饰效果。

顶棚藻井，大气又富有节韵感。电视背景墙精美的油画与电视形成视觉中心，两侧的雕花装饰柱内衬镜面，延伸空间。



● 客厅电视背景墙的艺术壁炉嵌入电视，加上精美的抽象油画，突出古典与现代的有机结合，形成现代欧式特征。

▲ 餐厅与客厅通过顶棚高度的不同，明显地界限两个空间。华丽的枝形吊灯降低了空间的高度，使客厅空间更为亲切。



YIYU XING
客厅·异 域 型

空间随处可见装饰画框的金色运用，与描金勾绘的家具，共同打造富丽华贵的空间情调。

客厅电视背景墙中间部分，以方形提花布饰软包为装饰元素，有较强的节奏韵律感，与饰边的镜面玻璃形成软与硬、粗与细的强烈对比，使视觉中心更为突出。



拱门洞是客厅空间主要的装饰要素。餐厅通过地面的抬高来限定自己的空间，客厅与餐厅空间上仍然连续，使整个空间更加宽敞。

客厅电视背景墙大拱门洞配两相对较小的木框装饰的拱门洞，形成电视背景墙主从空间效果。





▲ 大型拱门及柱体作为客厅的入口显得大气奢华；墙体则由大理石贴饰，并以横纹勾缝，增强了空间欧式华丽的氛围。

沙发背景墙的镜面在白色边框的界定下，美景共享，尽在墙上，空间多了几分张扬的个性。

▲ 大幅面的金黄色提花纹理的艺术墙纸饰面，大气、自然、亲切。客厅与餐厅通过顶棚造型面的大小及通过灯具的大小或繁简来形成主从空间。布艺沙发、墙纸的纹理相近，达到统一的效果。

● 暗红色花梨木斜拼构成的电视背景墙与周围横向贴饰的大理石大气温润，统领了整个空间氛围。





◀ 沙发背景墙主体的镂空花雕与两侧的艺术玻璃，形成材质上实与虚的对比。地毯、布艺沙发与以金色提花壁纸装饰的顶棚相呼应。



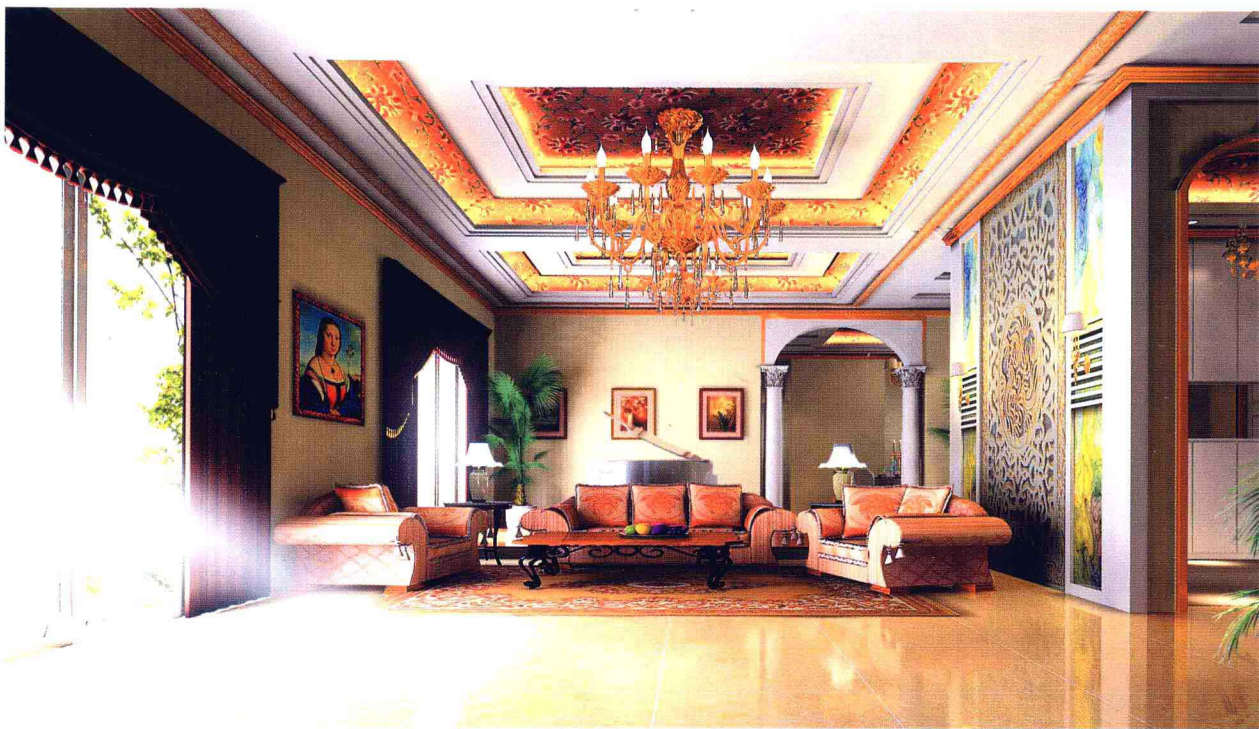
◀ 蜿蜒而上的圆形旋转楼梯把上下空间串联起来，美丽的造型让空间多了几分惊叹。

运用大面积的米色花纹图案来营造空间感觉，墙面的花纹壁纸和白色边框的组合清爽养眼，同样的组合也体现在家具设计上。

● 沙发侧墙面的两侧镜面玻璃设计，将居室景色含蓄地引入另一个空间，表现设计者的独具匠心。



装饰华贵的矩形及灯光造型顶棚区分了客厅和钢琴区。以浅黄色大理石铺贴了整个空间，使空间显得宽敞透亮。水晶吊灯、拱形过道、罗马柱和油画等装饰营造了浓厚的欧式风情。



黄色的灯带与金色的水晶吊灯营造了一种富丽堂皇的氛围。

本案以矩形作为空间造型的主要元素，天花灯带、电视背景墙、沙发背景墙、装饰画甚至主体沙发都均以矩形为造型。红色沙发与红黄相间的艺术沙发使空间更为活泼生动。



电视背景墙拱形元素造型，凸显了电视背景墙的主体部分。海豚壁纸与其余部分的欧式沙岩石雕体现了细腻与粗糙的对比，但两者的图案又体现了和谐与统一。



改进后的艺术壁炉嵌入电视形成电视背景墙的视觉中心，两侧的罗马柱增强墙体立面空间的坚实感。顶棚欧式吊灯降低了空间的高度感，使空间让人觉得更为亲切。

45度斜方网格的镜面玻璃作为沙发背景墙，增强空间的深度感受，并与柜门的网格特征装饰相呼应，形成整体装饰风格的统一。

镜面玻璃增加了空间的深度感，并以沙发背景墙镜面玻璃相呼应，从而达到空间的统一。

电视背景墙的主体部分用绛红色墙纸装饰，镜面玻璃饰边，墙纸与镜面形成粗糙与细腻的对比，突出主体。





具有欧式特征拱形的大幅面落地窗增加了空间的采光，主体墙面两边饰以镂空花雕，镂空中的镜面延伸了空间。壁炉上的金属烛台、艺术陶瓷与墙面的精美油画丰富了空间的表情。

电视背景墙以拱形元素进行装饰，在色彩及材质上，黄色菱形木纹与白色模块，既强调了主墙面，又打破了空间的单调沉闷感，在统一的基础上寻求灵动的变化。



以乳白色作为空间的主色调，墙面上的欧式壁炉、精美的油画、涂白的雕花及壁炉上的烛台等无不透出一种现代欧式风情。



雕花窗格后衬镜面玻璃，丰富空间的虚与实的变化，增强空间的深度感。



▲电视背景墙以凹凸的构成增强空间的层次变化，凸出部分用米黄色大理石装饰，凹进部分用透明白色玻璃内衬天蓝色墙纸，大理石与玻璃形成实与虚的对比，从而突出前者。

● 空间是多次运用拱形造型突出了欧式元素的灵活运用。



▲电视背景墙通过一个长方形的展示窗，使其视觉中心感更强，两侧的清玻与中间的大理石形成材质上的虚与实对比，突出主体墙。

◀顶棚灯槽与长方形地毯相呼应，使客厅空间明朗化。一侧的拱形展示柜体现出了主人的兴趣爱好。

